

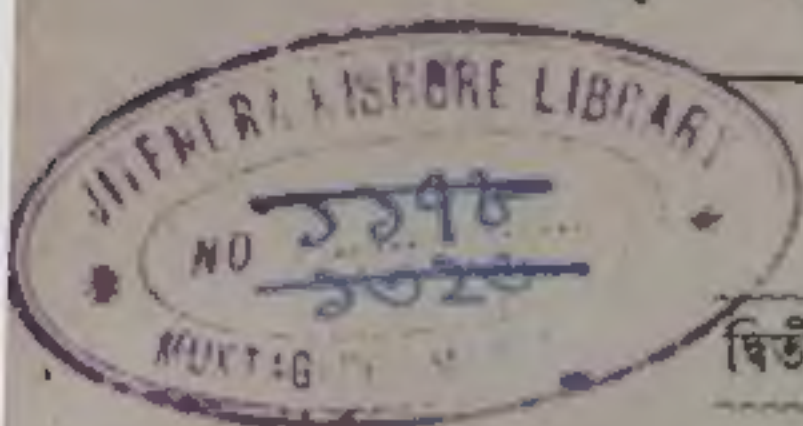




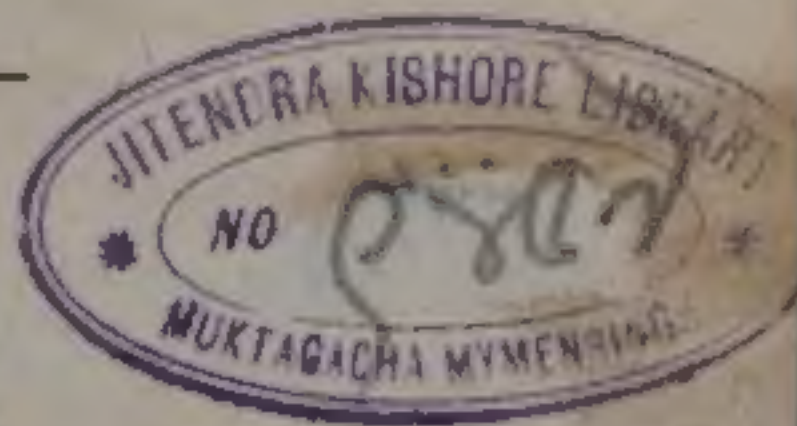


মহারাজ রাজবল্লভ সেন

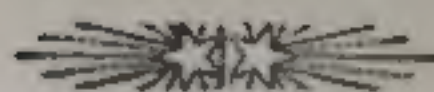
তৎসমকালবর্তী বাঙ্গলার ইতিহাসের
স্থূল স্থূল বিবরণ



দ্বিতীয় সংস্করণ



শ্রীরসিকলাল গুপ্ত, বি, এল,
প্রণীত।



৮২ নং কলেজ ষ্ট্রীট কলিকাতা
রায় এণ্ড কোম্পানী কর্তৃক প্রকাশিত।

৯৭২০

১৫৪.০৫২

১৫৭

সাথী প্রেস

২১১, পটুয়াটোলা লেন, হারিসন রোড, কলিকাতা

শ্রীহেমচন্দ্র রায় কর্তৃক মুদ্রিত।

প্রথমবারের বিজ্ঞাপন

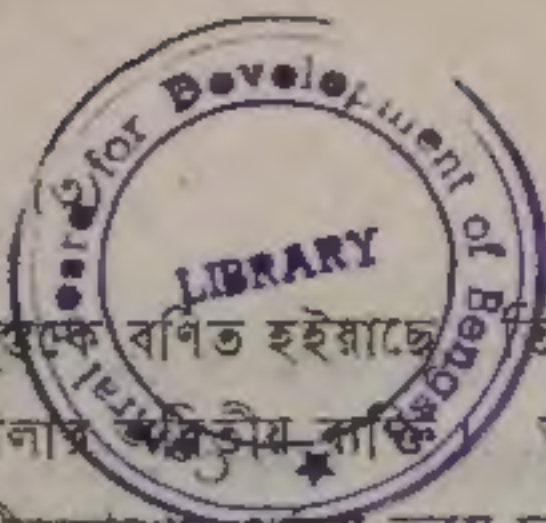
ভগবানের ইচ্ছায় অন্ন সংস্থানের নিমিত্ত আমাকে বঙ্গের রাজধানী ও প্রধান প্রধান নগর হইতে সুদূরে অবস্থান করিতে হইতেছে। এজন্য বৃত্তান্ত সংগ্রহবিষয়ে অনাবশ্যকরূপে অনেক অর্থব্যয় ও বিলম্ব সংঘটিত হইয়াছে। বৎসরাধিককাল চেষ্টা ও বন্ধুবর্গের সাহায্যে, অবশেষে যে কৃতকার্যতা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছি, তাহা নিরতিশয় সশঙ্কচিত্তে সাধারণের গোচরে উপস্থাপিত করিলাম। এতদ্বার পাঠকবর্গের কিয়ৎ-পরিমাণে মনোরঞ্জন সাধিত হইলেও সমস্ত পরিশ্রম সার্থক মনে করিব।

যে যে মহাত্মা এই ব্রতে আমাকে সাহায্য প্রদান করিয়াছেন, তন্মধ্যে বিক্রমপুর মালখানগর নিবাসী শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন বসু, ঐ পরগণার অন্তর্গত সানসিদ্ধি নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রামাকান্ত মিত্র, ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলের সহকারী হেডমাষ্টার পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত হরিমোহন সেন, বি, এ, গোহাটী জেলার গবর্ণমেন্ট উকিল, মহারাজ বংশপ্রভব শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন, বি, এল, বিক্রমপুর পালকনিবাসী মহারাজ-বংশপ্রভব শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র সেন, ঐ পরগণার অন্তর্গত ভূতপূর্ব জপসানিবাসী শ্রদ্ধাঙ্গাদ শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় ও শ্রীযুক্ত যতীনাথ রায়, পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যারত্ন, মেহতাজন শ্রীমান বসন্তকুমার সেন, বি, এ, ভক্তিতাজন শ্রীযুক্ত রামচরণ কাব্যতীর্থ মহাশয়গণের নাম সমধিক উল্লেখ যোগ্য। কাব্যতীর্থ মহোদয় এই পুস্তকের আভ্যোপাস্ত পাঠ করিয়া যথাস্থানে সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।

বিভারিজ সাহেব কৃত “বাকরগঞ্জের ইতিহাস,” আর, কেহু কোম্পানী কর্তৃক প্রকাশিত হাজি মাস্তাফা সাহেব কৃত, “সায়র মোতাক্করীণ” নামক

পারস্য ভাষায় লিখিত সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাসের ইংরেজী অনুবাদ, হাণ্টার সাহেব প্রণীত ঢাকা, মুরশিদাবাদ, বাকরগঞ্জ, ফরিদপুর প্রভৃতি জেলার “ষ্টাটিস্টিকেল একাউন্ট,” অর্থ সাহেব প্রণীত “ইন্দুস্তান” নামক ইংরেজী ইতিহাস, ষ্টুয়ার্টসাহেব প্রণীত “বাঙ্গালার ইতিবৃত্ত”, ৬ কার্তিকেয়চন্দ্র রায় প্রণীত “ক্ষিতীশ বংশাবলী”, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার প্রণীত “রাজাবলী,” চন্দ্রকুমার রায় প্রণীত “মহারাজ রাজবল্লভ,” লং সাহেব প্রণীত “অপ্রকাশিত সরকারী রিপোর্ট,” নিখিলবাবুর “মুরশিদাবাদ কাহিনী,” অক্ষয় বাবুর “সিরাজউদ্দৌলা,” পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন প্রণীত “জাতিতত্ত্ব-বারিধি” প্রভৃতি গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া এই পুস্তক বিরচিত হইয়াছে। মোলবী আক্কাস সালেম সাহেব এপর্যন্ত “রিয়াজুসেলাতিনের” যে ইংরেজী অনুবাদ প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে মাত্র মুরশিদকুলী খাঁর রাজত্বকাল পর্য্যন্ত বর্ণিত আছে। শ্রীযুক্ত বাবু হরিমোহন সেন মহাশয় নালদহ জিলাস্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত থাকা কালে, ঐ বিদ্যালয়ের প্রধান মোলবী দ্বারা, ঐ গ্রন্থে বর্ণিত আলিবর্দী হইতে মীর কাসেম পর্য্যন্ত রাজত্বকালের ইংরেজী অনুবাদ করাইয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, উপায়ান্তর অভাবে আমি অগত্যা তাহাই অবলম্বন করিয়াছি। হাজি মস্তাফা সাহেব কৃত ইংরেজী ভাষায় অনূদিত “সামর মোতাক্করীণের” প্রয়োজনীয় অংশসমূহ পারসিক ভাষায় প্রণীত মূল গ্রন্থের সহিত তুলনা করিয়া অনুবাদের বিশ্বস্ততা পরীক্ষা করিয়া লইয়াছি।

মহারাজ রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণের পালঙ্ক গ্রামস্থিত বর্তমান আবাস স্থলে, তদীয় জীবনী সম্বন্ধে যে হস্তলিখিত পুস্তক বিদ্যমান আছে, তাহা এবং প্রচলিত কিংবদন্তীর প্রতি অনেক পরিমাণে নির্ভর করিতে হইয়াছে। সাময়িক পত্রিকায় রাজবল্লভ সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রবন্ধ প্রচারিত হইয়াছে, তাহা সংগ্রহ করিতেও যথাসম্ভব চেষ্টা করিয়াছি।



যে রাজপুরুষের জীবনী এই পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে তিনি মুসলমান শাসনের অন্তিম সময়ে পূর্ব বাঙ্গালার মুসলমান জনগণের তাঁহার জীবন-কালে মুরশিদকুলী খাঁ হইতে মীরকাশেম পর্য্যন্ত ক্রমে ছয়জন নবাবের আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়াছে। ইহা বাঙ্গালার রাজনৈতিক ইতিহাসের এক বিপ্লবপূর্ণ যুগ। ঘটনা পরম্পরার সামঞ্জস্য রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে সেই সমস্ত শাসনকর্তৃগণের শাসনকালের স্থূল স্থূল বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছি। কিন্তু প্রচলিত ইতিহাসে যে সমস্ত ঘটনা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে তাহার আভাস মাত্র এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইল।

“সায়র মোতাক্করীণ” ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে বিরচিত হইয়াছিল। সৈয়দ গোলাম হোসেন খাঁ নামে জনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমান এই গ্রন্থের রচয়িতা। গ্রন্থকার আলিবর্দী, সিরাজউদ্দৌলা, মীরজাফর ও মীরকাশেমের সম-সাময়িক এবং তাঁহাদের সম্পর্কবিত। সেই সময়ের অনেক ঘটনা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়া লিখিয়াছেন। তাঁহার লিখিত বৃত্তান্ত পাঠে প্রতীয়মান হয় যে, ঐতিহাসিক সাধুতা রক্ষা বিষয়ে তিনি বিশেষ যত্নবান ছিলেন এবং আত্মীয়তার অনুরোধে তিনি কখনও ইচ্ছাপূর্বক সত্যের সীমা লঙ্ঘন করেন নাই। মোসিও রেমও নামক ইসলাম ধর্ম্মে দীক্ষিত জনৈক ফরাসী, ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে এই গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদ করেন। মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া তিনি “হাজি মস্তাফা” নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। আলিবর্দী হইতে মীরকাশেম পর্য্যন্ত নবাবগণের শাসনকালের অনেক ঘটনা তিনিও প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। স্বীয় অভিজ্ঞতার প্রতি নির্ভর করিয়া, হাজি মস্তাফা সাহেব স্বকৃত অনুবাদের সহিত যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাও ঐতিহাসিক হিসাবে সমধিক মূল্যবান।

“রিয়াজু সেলাতিন” নামক ইতিহাসে বাঙ্গলা দেশের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। গোলাম হোসেন সালিম নৈদপুরী পারস্য ভাষায় এই পুস্তক

রচনা করেন। তবে তিনি যে ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করিয়াছেন তৎসম্বন্ধে অসুমাধুও সন্দেহ নাই। এই গ্রন্থকারের আদিম নিবাস অযোধ্যা প্রদেশে। পশ্চাৎ তিনি মালদহে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সে স্থলে ডাকমুন্সির কার্য্য করিতেন।

অশ্ব সাহেবের প্রণীত “ইন্দুস্তান” অতি উপাদেয় ইতিহাস। তিনি ঐতিহাসিক সাধুতা রক্ষা করিতে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। অশ্বসাহেবও অনেক ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। স্থানে স্থানে তাহার লিখিত বৃত্তান্ত সহিত “সায়র মোতাক্করীণ” ও রিয়াজু সেলাতিনে” লিখিত বৃত্তান্তের অনৈক্য হইয়াছে। বিদেশীয় লেখকের পক্ষে যে সমস্ত ভ্রম সমাদ হওয়ার সম্ভাবনা, অশ্ব সাহেবের লিখিত ইতিবৃত্তে তাহার অভাব নাই। কিন্তু ঐতিহাসিক হিসাবে “ইন্দুস্তানের” মূল্য “সায়র মোতাক্করীণ” ও “রিয়াজু সেলাতিন” অপেক্ষা কোন অংশেই নূন নহে।

বেভারেণ্ড জে লং সাহেব যে “ভারত-গবর্ণমেন্টের অপ্রকাশিত রেকর্ড” প্রচার করিয়াছেন, তাহা হইতে বর্ণিত সময়ের অনেক রহস্য জ্ঞাত হওয়া যায়। হুঃখের বিষয়, তিনি সমস্ত রেকর্ড সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন নাই। রেকর্ডের কিয়দংশ ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দের প্রবল বন্যায় জলমগ্ন হইয়াছে, এবং কতক ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের সময় বিলস প্রাপ্ত হইয়াছে। আধুনিক ইংরেজ লেখকগণ বাঙ্গালাদেশ সম্বন্ধে যে সমস্ত ইতিবৃত্ত প্রচার করিতেছেন, তাহার অধিকাংশই এই রেকর্ড, সায়র মোতাক্করীণ, রিয়াজু সেলাতিন এবং ইন্দুস্তান অবলম্বনে লিখিত।

৮চন্দ্রকুমার রায়, মহারাজ রাজবল্লভের যে জীবনী প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত আছে যে, ৮গুরুদাস গুপ্ত মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় এবং অন্ত এক ব্যক্তি পারস্য ভাষায় এই রাজপুরুষের জীবনবৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। হুঃখের বিষয় বিস্তর চেষ্টা করিয়াও তাহা সংগ্রহ

করিতে পারি নাই। চন্দ্রকুমার রায় মহাশয়ের প্রণীত জীবনীৰ স্থানে স্থানে ঐতিহাসিক প্রমাদ দৃষ্ট হয় সন্দেহ নাই, কিন্তু বর্তমান পুস্তক প্রণয়ন বিষয়ে উক্ত গ্রন্থ হইতে আমি অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

বাকরগঞ্জের ভূতপূৰ্ব ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত, বিভারিঙ্গ সাহেব বাহাদুর “বাকরগঞ্জের ইতিহাস” নামে যে পুস্তক রচনা করিয়াছেন, সেই পুস্তকের স্থানে স্থানে রাজবল্লভ সংক্রান্ত বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ আছে। আবশ্যক মতে সে গ্রন্থ হইতেও অনেক কথা সংগ্রহ করা হইয়াছে।

রাজনগরের “নবরত্ন”, “পঞ্চরত্ন”, “সপ্তদশরত্ন”, “একবিংশতিরত্ন” প্রভৃতি অট্টালিকা, সৌন্দর্য্য ও স্থপতি কৌশলের নিমিত্ত বাঙ্গলা দেশে সর্বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। প্রায় ৩৫ বৎসর হইল পন্থার স্রোতঃ প্রবাহে তাহা সমস্ত নিমজ্জিত হইয়া অতীতের বিষয়ীভূত হইয়াছে। সেই সমস্ত অট্টালিকার প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। এই পুস্তকে সেই সমস্ত প্রতিকৃতি সন্নিবিষ্ট করিতে পারিলে, রাজনগরের অট্টালিকা সমূহের সৌন্দর্য্য সহজে উপলব্ধ হইত, সন্দেহ নাই।

রাজবল্লভের স্বাক্ষরযুক্ত যে দানপত্রের প্রতিলিপি এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, তাহা তাঁহার অনন্তরবংশ শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন, বি, এল, মহাশয় সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। ভরসা করি এই স্বাক্ষর অনেকের নিকট আদরণীয় হইবে।

পণ্ডিতবর উমেশচন্দ্র বিশ্বাসরত্ন ও সুলেখক শ্রীযুক্ত বাবু দীনেশচন্দ্র সেন, বি, এ মহাশয়গণ রাজবল্লভের জীবনী সঙ্কলন করিতে প্রয়াসী ছিলেন। আমি এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি জানিতে পারিয়া উভয়েই স্বকীয় উদারতা গুণে ঐ সঙ্কলন পরিত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহাদের স্থান যোগ্য

বাক্তির হস্তে এই কাগা অপিত হইলে, মহারাজের জীবনী সম্পূর্ণ বিভিন্ন আকার ধারণ করিত সন্দেহ নাই।

শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ “বাক্তব” ও “নব্যভারত” নামক মাসিক পত্রিকায় রাজবল্লভ সম্বন্ধে কতিপয় প্রবন্ধ প্রচার করিয়াছেন। কৈলাস বাবুর লিখিত রাজবল্লভ সংক্রান্ত অধিকাংশ বৃত্তান্ত অপ্রকৃত ও বিদ্বেন-মূলক। এই পুস্তকেব স্থানে স্থানে আবশ্যক মতে সেই সমস্ত উক্তি উদ্ধৃত করিয়া তাহার অমূলকত্ব প্রদর্শন করা হইয়াছে। পোক্ত বৃত্তান্ত সম্বন্ধে কি প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তাহা জানিবার জন্য কৈলাস বাবুর নিকট এক পত্র লিখিয়াছিলাম, তদন্তরে তিনি লিখিয়াছেন :—

ফেনি,

১২ই আষাঢ়।

মানাবরেমু,

আপনার পত্রখানা পাইলাম। ঐতিহাসিক আলোচনা আমি পরিত্যাগ করিয়াছি, সুতরাং আপনার লিখিত বিষয়ে উত্তর দিতে পারিলাম না। বিনা প্রমাণে আমি কিছুই লিখি নাই। প্রচলিত ইতিহাস অপেক্ষা ইষ্টেইণ্ডিয়া কোম্পানীর বিপোর্ট ইত্যাদিতে অনেক বিষয় পাওয়া যায় জানিবেন।

নিবেদক

শ্রীকৈলাসচন্দ্র সিংহ।

ইষ্টেইণ্ডিয়া কোম্পানীর কোন্ বিপোর্টে উক্ত উক্তি সমর্থিত হইয়াছে তাহা জানিবার জন্য অতঃপর কৈলাস বাবুর নিকট দ্বিতীয় পত্র লিখিয়াছিলাম। তদুত্তরাবলম্ব্য তিনি সেই পত্রের উত্তর দেওয়াই আবশ্যক মনে করেন নাই। তিনি “নব্যভারত” পত্রিকায় লিখিয়াছিলেন, ‘বিবিধ ইতিহাস হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াই’ তিনি রাজবল্লভের অত্যাচার

বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কোন স্থলেই কৈলাসবাবু 'ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর' রিপোর্টের বিষয় উল্লেখ করেন নাই। তিনি রাজবল্লভ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, তিনি কেবল রাজবল্লভের প্রতি শিষ্টাচার বিরুদ্ধ বাক্য প্রয়োগ করিবার উদ্দেশ্যেই আসরে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কৈলাস বাবু ষষ্ঠ সংখ্যক "নব্যভারতের" ৭৫ পৃষ্ঠায় ৮ চন্দ্রকুমার রায়কে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, "কিরূপ স্বার্থের বশবর্তী হইয়া আমবা রাজবল্লভের চরিত্রে দোষারোপ করিয়াছি, তাহা অবশ্যই প্রদর্শন করা উচিত ছিল।" রাজবল্লভকে আক্রমণ করিতে গিয়া তিনি স্থানে স্থানে "বৈষ্ণব মহাশয়েরা কি বলেন?" "বৈষ্ণবকুলধুরন্ধর এবং নরাদম্যকিষ্ণু বৈষ্ণবদিগের মতে আদর্শ-পুরুষ" প্রভৃতি যে সমস্ত ইঙ্গিত করিয়াছেন, তদ্বারা বৈষ্ণবজাতির প্রতি তাহার বিদ্বেষ ভাব বিশিষ্টরূপে প্রকটিত হইয়াছে। রাজবল্লভসম্বন্ধে তিনি যে সমস্ত প্রলাপোক্তি করিয়াছেন, তাহা ঐ বৈষ্ণব বিদ্বেষ হলাহলের বিজৃম্বণ মাত্র। ফলতঃ কৈলাসবাবু "ক্রুর", "নির্দয়", "ভরাচার", "দুর্কিনীত" এবং "পাপিষ্ঠ" প্রভৃতি যে সমস্ত সূক্ষ্মধুর বচনে রাজবল্লভের প্রেতাশ্বার তর্পণ করিয়াছেন, তদ্বারা তাঁহার সুরুচি (?) ও সুশিক্ষার (?)ই পরিচয় পাওয়া যায়। রাজবল্লভ বৈষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ না করিলে তিনি কৈলাস বাবুব তুলিকায় সম্পূর্ণ বিভিন্ন বর্ণেই চিত্রিত হইতেন। তিনি ষষ্ঠ সংখ্যক নব্যভারতের ৫৫৭ পৃষ্ঠায় ৮ চন্দ্রকুমার রায়কে লক্ষ্য করিয়া আক্ষেপ করিয়াছেন যে, "রায় মহাশয় ইতিহাসের গলায় ছুরিকা বিদ্ধ করিয়াছেন।" এই পুস্তকে কৈলাসবাবুর উক্তির যে সমস্ত ভ্রম প্রমাদ প্রদর্শন করা গিয়াছে তদ্বৃষ্টে প্রতীয়মান হইবে যে, রাজবল্লভ সংকান্ত বৃত্তান্ত সঙ্কলনে কৈলাস বাবু যে সমস্ত বিকৃত তথ্য প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার পক্ষে পূর্বোক্ত কথাস্থলি বলা মোটেই সম্ভব হইয়া নাহি।

যাঁহারা মনে করেন, বৈষ্ণুজাতির অবমাননা দ্বারা কায়স্থজাতির এবং কায়স্থজাতির অবমাননা দ্বারা বৈষ্ণুজাতির গৌরববৃদ্ধি হয়, তাঁহারা নিভাস্তই নাস্ত। এই বিংশ শতাব্দীতে স্বকীয় প্রতিভা ও সুশিক্ষাই প্রত্যেকের গৌরবের নিদান। ইতিহাসের পবিত্র ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে হইলে সত্যো আত্মা থাকা একান্ত আবশ্যক। যাঁহারা এই মূলনীতি পরিত্যাগপূর্ব্বক ভিন্ন পথ অবলম্বন করেন, তাঁহাদের লেখনী শুভীক্ষ (১) হইলেও নিশ্চল থাকাই বাঞ্ছনীয়। যে সকল লেখক স্বার্থান্বেষী হইয়া বিকৃত তথ্য প্রচার করেন, তাহারা জাতীয়-উন্নতির পক্ষে বিশেষ অনুরায় সন্দেহ নাই।

ভোলা,
অগ্রহায়ণ, ১৩১১ বঙ্গাব্দ।

শ্রী রসিকলাল গুপ্ত।

(১) কৈলাসবাবু বটসংখ্যক "নবাস্তারতে"র ৫৭৪ পৃষ্ঠায় "চন্দ্রকুমার রায়কে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, "সিরাঙ্কের প্রতি অশ্রুপূর্ণ লেখকগণ যে সমস্ত অশুচিত দোষারোপ করিয়াছেন, আমরা তাহা কিরূপ পরিমাণে খণ্ডন করিতে চেষ্টা করিয়াছি বলিয়াই গ্রন্থকার আমাদের প্রতি তাঁহার "ভাতা বলম" শব্দের দ্বারা প্রয়োগ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন।"

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন

প্রথম সংস্করণের এক সহস্র পুস্তক প্রায় নিঃশেষিত হওয়ার দ্বিতীয় সংস্করণে প্রবৃত্ত হওয়া গেল। এবার গ্রন্থের কলেবর অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি করা হইল। প্রথম সংস্করণে লিখিত যে যে বৃত্তান্ত প্রমাদপূর্ণ বলিয়া জানিতে পারিয়াছি তাহা এবার বহু সহকারে সংশোধন করিলাম। এই সংস্করণে ভাষার একপ আমূল পরিবর্তন করা হইল যে, ইহাকে নূতন গ্রন্থ বলিলেও অত্যাুক্তি হইবে না।

প্রথম সংস্করণের উপক্রমণিকায় ৬ গুরুদাস গুপ্ত কর্তৃক লিখিত “মহারাজ রাজবল্লভের জীবনী” না পাইয়া আক্ষেপ করিয়াছিলাম। সৌভাগ্যক্রমে সেই পুস্তক অবলম্বনে, চট্টগ্রামনিবাসী ৬ উমাচরণ রায় যে গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা এবার প্রাপ্ত হইয়াছি। চট্টগ্রাম-বিভাগের স্কুল-ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত মোলবী আকমুল করিম, বি,এ, মহোদয় উমাচরণ বাবুর প্রণীত পুস্তক ১৩১১ সালের “নবনূর” নামক মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছেন। আকমুল করিম সাহেব বলেন, “উমাচরণ বাবু চট্টগ্রাম জিলার অধীন পট্টকোড়াগ্রামের সুপ্রসিদ্ধ জমিদার বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ১৭৮২ শকাব্দ অর্থাৎ ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে তৎপ্রণীত মহারাজ রাজবল্লভের জীবনী ঢাকা যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত হইয়াছিল।” এই গ্রন্থের পরিশিষ্টে উমাচরণ বাবুর সমগ্র পুস্তক উদ্ধৃত করা হইল। বর্তমান সংস্করণে এই পুস্তক হইতে অনেক সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে। পরিশিষ্ট পাঠে প্রতীয়মান হইবে যে, উমাচরণ বাবুর লিখিত ভাষা আধুনিক সময়ের প্রচলিত ভাষার অনুরূপ নহে। সুতরাং পাঠের সৌকর্য্য বিধানোদ্দেশ্যে গ্রন্থের যে যে স্থলে উমাচরণ বাবুর উক্তি উদ্ধৃত করা হইয়াছে, সেই সেই

শ্বেই গ্রন্থকর্তার ভাব বক্ষা করিয়া তাহা আধুনিক ভাষায় পরিবর্তিত করিয়া লওয়া হইয়াছে। একথা স্বীকার্য্য যে, উমাচরণ বাবুর গ্রন্থে যে যে কথা লিখিত আছে, তাহা সমস্তই প্রামাণ্য ইতিহাস দ্বারা সমর্থন করা যায় না। সুতরাং তাঁহার যে সমস্ত উক্তি প্রমাদপূর্ণ বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে স্পষ্টরূপে প্রদর্শন করা গিয়াছে।

শ্রীযুক্ত মোলবী আকাস সালেম, এম, এ, মহোদয় 'রিয়াজুসেলাতিনের' ইংরেজী অনুবাদ এসিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে প্রকাশ করিতেছিলেন। প্রথম সংস্করণের সময় মুরশিদকুলী খান নবাবী আমল পর্য্যন্ত অনুবাদ বাহির হইয়াছিল। এখন সমগ্র ইতিহাসের অনুবাদই পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে। বর্তমান সংস্করণে ঐ পুস্তক হইতে অনেক সাহায্য পাইয়াছি।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিজ্ঞাবহ মহাশয় "বল্লাল মোহম্মদাব" নামে যে বহু গবেষণাপূর্ণ পুস্তক রচনা করিয়াছেন তাহা প্রথম সংস্করণের সময় প্রকাশিত হয় নাই। এবার সেই পুস্তক হইতে অনেক ভব সংগ্রহ করা হইল।

মুরশিদাবাদের নবাববাড়ীতে মহারাজ বাজবল্লভের এক তৈল চিত্র আছে। কলিকাতা মিউজিয়মে ঐ প্রতিকৃতির কটো আনিয়া রাখা হইয়াছে। মহারাজের উত্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন, বি এল্ মহোদয়ের আবেদনমতে মিউজিয়মের কর্তৃপক্ষ সেই ফটো হইতে কটো তুলিয়া কালীবাবুকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। তাঁহারই অনুরোধে আমি মহারাজ বাজবল্লভের প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিয়া এবার এই সংস্করণে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলাম।

রাজনগরের "একবিংশতি বহু", "নববহু", "পঞ্চবহু", "সপ্তদশবহু" প্রভৃতি অটালিকা একদা বিক্রমপুরের গৌরব স্থান ছিল। প্রথম

সংস্করণের সময় ঐ সমস্ত অটোলিকার প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিতে পারি নাই। মহারাজের জ্ঞাতি, শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত সেন, ডিপুটি কালেক্টর মহোদয় সম্প্রতি পূর্বোক্ত অটোলিকাসমূহের প্রতিকৃতি অঙ্কিত করিয়া আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। এই সংস্করণে সে সমস্ত প্রতিকৃতি সন্নিবেশ করা গেল।

প্রথম সংস্করণের সময় যে সমস্ত মহোদয় আমাকে সাহায্য করিয়াছেন, এবারেও তাঁহাদের সহায়তা হইতে বঞ্চিত হই নাই। অধিকন্তু এবার অপর যে সমস্ত মহোদয় আমাকে সাহায্য করিতে অগ্রসর হইয়াছেন, তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত বগলাপ্রসন্ন দাশ, এম.এ, বি-এল ও শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়দিগের নামটী সমধিক উল্লেখযোগ্য। চিন্তাহরণ বাবু পূর্বে রাজনগর বাস করিতেন। এখন বিক্রমপুরের অন্তর্গত চম্পকাদি গ্রামে অবস্থান করিতেছেন। তিনি এবং পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যাবত্ন মহোদয় এই সংস্করণের আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া যথাস্থানে সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।

প্রথম সংস্করণ প্রচারিত হইলে, পশ্চিম ও পূর্ব বাঙ্গালার শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টর সাহেবগণ একশতখণ্ড পুস্তক ক্রয় করিয়া আমাকে উৎসাহিত করিয়াছেন, এতদ্ভিন্ন অনেক মহোদয় একমাত্র আমাকে উৎসাহ প্রদান করিবার উদ্দেশ্যেই এক এক খণ্ড পুস্তক ক্রয় করিতে কুষ্ঠিত হন নাই। এজন্য আমি তাঁহাদের সকলেরই নিকট কৃতজ্ঞ আছি। ভরসা করি, এবারেও তাঁহাদের সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইব না। নিবেদন ইতি।

ভোলা

শ্রীরমিকলাল গুপ্ত

১৩১৯ বঙ্গাব্দ।

স্থলেই গ্রন্থকর্তার ভাব বক্ষা করিয়া তাহা আধুনিক ভাষায় পরিবর্তিত করিয়া লওয়া হইয়াছে। একথা স্বীকার্য্য যে, উদ্যোতক বাবুর গ্রন্থ যে যে কথা লিখিত আছে, তাহা সমস্তই প্রামাণ্য ইতিহাস দ্বারা সমর্থন করা যায় না। সুতরাং তাঁহার যে সমস্ত উক্তি প্রমাদপূর্ণ বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে স্পষ্টরূপে প্রদর্শন করা গিয়াছে।

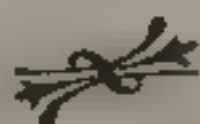
শ্রীযুক্ত মোলবী আকাস সালেম, এম, এ, মহোদয় ‘রিয়াজুসেলাতিনের’ ইংরেজী অনুবাদ এসিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে প্রকাশ করিতেছিলেন। প্রথম সংস্করণের সময় মুরশিদকুলী গাঁর নবাবী আমল পর্য্যন্ত অনুবাদ বাহির হইয়াছিল। এখন সমগ্র ইতিহাসের অনুবাদই পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে। বর্তমান সংস্করণে ঐ পুস্তক হইতে অনেক সাহায্য পাইয়াছি।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত উমেশচন্দ্র গুপ্ত বিদ্যাবদ্ব মহাশয় “বল্লাল মোহম্মদগর” নামে যে বহু গবেষণাপূর্ণ পুস্তক রচনা করিয়াছেন তাহা প্রথম সংস্করণের সময় প্রকাশিত হয় নাই। এবার সেই পুস্তক হইতে অনেক তথ্য সংগ্রহ করা হইল।

মুরশিদাবাদের নবাববাড়ীতে মহারাজ রাজবল্লভের এক তৈল-চিত্র আছে। কলিকাতা মিউজিয়মে ঐ প্রতিকৃতির ফটো আনিয়া রাখা হইয়াছে। মহারাজের উত্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন, বি এল্ মহোদয়ের আবেদনমতে মিউজিয়মের কর্তৃপক্ষ সেই ফটো হইতে ফটো তুলিয়া কালীবাবুকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। তাঁহারই অনুরোধে আমি মহারাজ রাজবল্লভের প্রতিকৃতি সংগ্রহ করিয়া এবার এই সংস্করণে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলাম।

রাজনগরের “একবিংশতি রত্ন”, “নবরত্ন”, “পঞ্চরত্ন”, “সপ্তদশরত্ন” প্রভৃতি অট্টালিকা একদা বিক্রমপুরের গৌরব স্থান ছিল। প্রথম

সূচি-পত্র



প্রথম অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম পরিচ্ছেদ—রাজনগর ...	১
দ্বিতীয় „ —আভিজাত্যে ...	২৯
তৃতীয় „ —কাহাঙ্গীর নগর ...	৩৫
চতুর্থ „ —কৃষ্ণজীবন মজুমদার ...	৪৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—মুশিদকুলি থা। ...	৫২
দ্বিতীয় „ —কৈশোরে ...	৬২
তৃতীয় „ —গুরুকুলে ...	৬৮
চতুর্থ „ —রাজকীয় কার্য্যারম্ভে ...	৭৪

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—আলিবন্দী থা। ...	৮৭
দ্বিতীয় „ —গিরীয়ার যুদ্ধাবসানে ...	১০৬
তৃতীয় „ —উন্নতির সোপানে ...	১১১
চতুর্থ „ —জন্মভূমির উৎকর্ষসাধনে ...	১১৭
পঞ্চম „ —পুল্লকলাত্রে ...	১২২

পঞ্চম পরিচ্ছেদ—প্রজার বিভাগ	২৮১
ষষ্ঠ " —বিপ্লবের উত্থোগে	২৯৪
সপ্তম " সিরাজউদৌলার পরিণাম	৩১১

অষ্টম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—পুনরায় রাজকাৰ্য্যে	৩২৫
দ্বিতীয় " —বোজুরগ উনেদপুর পরগণায়	৩৩৩
তৃতীয় " —সংগ্রামক্ষেত্রে	৩৪৫
চতুর্থ " —সব্রাট্ সদনে	৩৫৪

নবম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—বিহারের শাসনকর্ত্তে	৩৬৩
দ্বিতীয় " —কারাগারে	৩৭৩
তৃতীয় " —সলিল-শয্যায়া	৩৮৫
চতুর্থ " —চরিত্র সমালোচনায়	৪০১
পঞ্চম " —উত্তরপুরুষে	৪২৬
পরিশিষ্টে (ক)	৪৩৮
• (খ)	৪৪৫

চতুর্থ অধ্যায়

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম পরিচ্ছেদ—রাজোপাধিবৃত্ত ...	১২৭
দ্বিতীয় " —রামদাস ও কৃষ্ণদাস ...	১৩১

পঞ্চম অধ্যায়

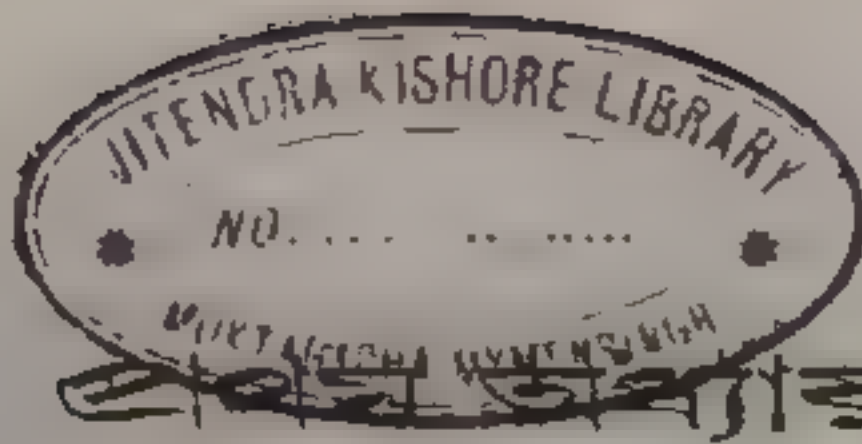
প্রথম পরিচ্ছেদ—বঙ্গীর বৈত্মসমাজে যজ্ঞোপবীত পুনঃপ্রবর্তনের উদ্যোগে ...	১৩৪
দ্বিতীয় " —যজ্ঞানুষ্ঠানে ...	১৮৪
তৃতীয় " —অক্ষ শ্রমোনি হিন্দুবিধবাগণের পুনর্বিবাহবিষয়ক আন্দোলনে ...	১৯২
চতুর্থ " —সমাজপতিত্বে ...	১৯৯

ষষ্ঠ অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—বেমন কর্ম তেমন ফল ...	২০৭
দ্বিতীয় " —মন্তিকিলের প্রমোদোদ্যানে ...	২১৮
তৃতীয় " —সিরাজ কর্তৃক নিবাইসের বলক্ষয়ের চেষ্টা ...	২২৬
চতুর্থ " —ঘেসেট বিবির পৃষ্ঠপোষকতার ...	২৪৫

সপ্তম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ—ইংরেজ বণিক ...	২৫১
দ্বিতীয় " —আয়ুরক্ষার উদ্যোগে ...	২৫৭
তৃতীয় " —সিরাজের রাজ্যাভিষেকে ...	২৬৮
চতুর্থ " —সিরাজ কর্তৃক কৃষ্ণদাসের অনুসরণে ...	২৭৭



প্রথম পরিচ্ছেদ

রাজনগর

সুপ্রসিদ্ধ বিক্রমপুর পরগণা বর্তমান ঢাকা ও ফরিদপুর জেলার
কিঞ্চদংশ লইয়া পরিগণিত। একদা সেন-রাজগণ এই পরগণার অন্তর্গত
“রামপাল” নামক স্থানে অবস্থান করিয়া সমগ্র বঙ্গালার শাসনদণ্ড
পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন। সেনরাজবংশসম্বৃত্ত বিক্রমসেন ও
রামদেব সেনের নামানুসারে “বিক্রমপুর” ও “রামপাল” স্ব স্ব আখ্যা
প্রাপ্ত হইয়াছে (১)। রামপাল এখন বনাকীর্ণ ও হিংস্রজন্তুগণের

(১) আন্তঃ মৎসরোধো কন্তে রামপালেতি বিস্ততা।

নগরী পালিতা পূর্বে আদিশূরস্ত ভূপতেঃ ॥

তত্রাসীৎ রামনামৈকো বৈদ্যরাজো মহাধনী।

তৎপালিতা সা নগরী রামপালেতি সংজিতা ॥

লঘু ভারত ২য় খণ্ড ১২৭।১২৮ পৃঃ।

দাক্ষিণাত্য বৈদ্যরাজশৈলেকোহরপতিসেনকঃ।

তদ্বংশে জনিতশ্চল্লকেভুসেন মহাধনঃ।

তস্ত বংশে বীরসেনো ভূপঃ পরপুরুষয়ঃ ॥

সেনানী রামপাল আক্রমণ করিলে সেনবংশীয় শেষ রাজা সেনাসহ তাঁহাকে প্রতিরোধ করেন, যুদ্ধে গমন করিবার প্রাক্কালে তিনি একটি কপোত সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন এবং রাজপুরীতে এক অগ্নিকুণ্ড প্রজ্জ্বালিত করিয়া পরিবারবর্গকে বলিয়াছিলেন—“যদি এই কপোত প্রত্যাগত হয়, তবে জানিবে যে যুদ্ধে আমি নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছি, তখন আত্মসম্মান রক্ষার্থ তোমরা এই অনলে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রাণ বিসর্জন করিবে।” সেনরাজ কাপুরুষ ছিলেন না; তিনি অসীম বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া মুসলমান সেনাগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন এবং শ্রান্তি অপনোদন করিবার নিমিত্ত অশ্বহইতে অবतरণপূর্বক সমীপবর্তী ধলেশ্বরী নদীতে অবগাহন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তাঁহার বস্ত্রাভ্যন্তরে যে কপোত রক্ষিত ছিল, তাহা ইত্যবসরে মুক্ত হইয়া আকাশপথে উড্ডীয়মান হইল এবং রাজপ্রাসাদের ছাদের উপর আসিয়া উপবেশন করিল; রাজপরিবারবর্গ কপোত দেখিয়া মনে করিলেন, রাজা যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন; স্মরণ্য তাঁহারা অনতিবিলম্বে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশ করিয়া আত্মোৎসর্গ করিলেন। রাজা কপোতকে উড্ডীয়মান হইতে দেখিয়াই অমঙ্গল আশঙ্কায় অশ্বে আরোহণপূর্বক দ্রুতবেগে রাজধানী অভিমুখে ধাবমান হইয়াছিলেন, কিন্তু আসিয়াই দেখিলেন যে, সমস্তই শেষ হইয়া গিয়াছে; তখন তিনি জীবন রক্ষা করা নিষ্পয়োজন মনে করিয়া স্বয়ং অগ্নিকুণ্ডে সম্প্রদানপূর্বক আত্মীয়-বিয়োগ-জনিত শোকহইতে নিমুক্ত হইলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু-বাজলক্ষ্মী মুসলমানের করায়ত্ত হইয়া গেল।” রাজপুরীর পশ্চিমদিকে একটি মসজিদ ও তাহার সমীপে এক সমাধিস্থান আছে। লোকে ঐ সমাধিস্থানকে “বারাদমে”র কবর বলে। মসজিদে এক পস্তুর-লিপি সংলগ্ন রহিয়াছে সত্য, কিন্তু এ পর্যন্ত উহার পাঠোদ্ধার সাধিত হয় নাই। রামপালের পশ্চিমদিকে “পঞ্চদার” নামক গ্রাম অব-

আবাস-ভূমিতে পরিণত। এমন সময় হইয়াছে, যখন এই নগরীর সৌন্দর্য্য ও সমৃদ্ধি দর্শকের নবন চরিতার্থ কারত। সেন বাদশাহ যখন যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া বিজয়দুপুর অনীকিনীসহ নগরে প্রবেশ করিতেন, তখন কতই না সমারোহে এস্থলে বিজয়োৎসব সম্পন্ন হইত। কিন্তু সে বহুদিনের কথা। বঙ্গালাদেশ মুসলমানাধিকারগত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে রামপালের গৌরব ববি চিরকালের নিমিত্ত অলুপ্ত হইয়াছে। এখন সে স্থলে কেবল নির্জনতা ও ধ্বংসাবশেষ অট্টহাস্ত করিয়া লোকের অন্তঃকরণে উদাসভাবের উদ্রেক করিতেছে। নগরীর যে অংশ "বল্লালপুরী" নামে আখ্যাত, তাহা এক সুদীর্ঘ সরোবরের উত্তর তীরে অবস্থিত। এই পুরীর অপর তিন দিকে সুবিস্তৃত পরিখা। পরিখা ও সরোবর এখন প্রায় শুষ্ক হইয়া গিয়াছে। সরোবরের উত্তর তটে এক বিশাল গজারি বৃক্ষ মস্তকোত্তোলন করিয়া সগর্বে দণ্ডায়মান বহিয়াছে। জনশ্রুতি এই যে, সেই বৃক্ষ মহারাজ আদিশূরের হস্তিবন্ধন বৃত্ত ছিল; তিনি যজ্ঞসম্পাদনকালে কাত্যকুজহইতে পাচজন ব্রাহ্মণ আনয়ন করিলে, তাহারা মহারাজকে আশীর্বাদ করিবার নিমিত্ত যে নিশালা সঙ্গে আনিয়াছিলেন, তাহা মহারাজের সাক্ষাৎ না পাইয়া ঐ বৃক্ষোপরি বাধিয়া দিয়াছিলেন এবং তাহাতে উহা সজীব হইয়া কালক্রমে বিশাল মহীকূহে পরিণত হইয়াছে। "বল্লালপুরী"র এক স্থান খনন করিলে কেবল কয়লা বাহির হইয়া থাকে; ইহা সেনরাজবংশের শ্মশান-ক্ষেত্র বদিয়া আখ্যাত। লোকে বলে, "বায়াদম নামে জনৈক ইসলাম

তদংশে বিক্রমসেনো জাতঃ পরমধাঙ্গিকঃ ।

কৃতবান্ বিক্রমপুরীং খনয়্যাত্তিহতাং স্তম্ভাঃ ।

ভুস্ত পুলঃ শুকদেবসেনঃ প্যাতগেৎকরঃ ॥

বল্লালমোহমুদগারুতবিশাকুলকলতা ৩২২ পৃঃ ।

আশালতার সহিত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইত এবং রবির উজ্জল কিরণে উদ্ভাসিত হইয়া লোচন-স্পিককর শোভার অবতারণা করিত।

রাজনগর বহুসংখ্যক পল্লীতে বিভক্ত ছিল। বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের প্রায় সমস্ত জাতিই তথায় শ্রেণীবদ্ধভাবে অবস্থান করিত। যে পল্লীতে যে জাতীয় কিংবা সম্প্রদায়ভুক্ত লোক বাহুল্যরূপে সন্নিবেশিত ছিল তাহা সেই জাতি কিংবা সম্প্রদায়ের নামানুসারে আখ্যাত হইত। প্রায় প্রত্যেক পল্লীতেই এক কিংবা ততোধিক পাঠশালা, মক্তব অথবা চতুষ্পাঠী অবস্থাপিত ছিল। জনপদের উচ্চ জাতীয় বালকগণ পাঠশালা-হইতে প্রাথমিক শিক্ষা সমাপন করিয়া কেহ বা মক্তবে পারসিক ভাষা শিক্ষা করিত এবং কেহ বা চতুষ্পাঠীতে গিয়া সংস্কৃত ভাষা অধ্যয়নে নিযুক্ত হইত। নিম্নশ্রেণীর বালকগণমধ্যে কেহ কেহ পাঠশালায় প্রাথমিক শিক্ষার আলোচনা করিত। কৰ্মকার, কুস্তকার, গোপ, মালাকার, কাংশুবণিক, গন্ধবণিক, সুবর্ণবণিক ও তন্তুবায় প্রভৃতি জাতি সর্বদাই স্বীয় স্বীয় ব্যবসায়ের উৎকর্ষ-সাধনে নিরত থাকিত। ফলতঃ রাজনগরের শিল্পিগণ যে সকল শিল্পচাতুর্য্য প্রদর্শন করিত তাহা সমগ্র পূর্ববঙ্গে আদর্শ স্থানীয় বলিয়া পরিগণিত ছিল। অধিকাংশ লোককে অভাবজনিত কষ্ট উপভোগ করিতে হইত না। প্রায় সকলেই স্বচ্ছন্দমনে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত। নানা জাতিয় এবং বহুলোকের বসতিনিবন্ধন দিবস ও যামিনী সকল সময়েই লোক কোলাহল উথিত হইয়া রাজনগরের সজীবতা বিঘোষিত করিত।

১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে রাজনগরের অনেক উত্তরে পদ্মানদীর এক শাখা ক্ষুদ্র কলেবরে পশ্চিমহইতে পূর্বাভিমুখে প্রবহমান ছিল। লোক সকল সেই সময় ইহাকে “রথখোলার” নদী নামে অভিহিত করিত

হিত। প্রবাদ এই যে, কাকুকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চক যজ্ঞসম্পাদনকালে সেই গ্রামে অবস্থান করিয়াছিলেন।

এখন পদ্মানদীর এক শাখা বিক্রমপুর পরগণাকে দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া “কীর্তিনাশ,” নামে অভিহিত হইতেছে। কীর্তিনাশার দুর্দমনীয় স্রোতোবেগ, অত্যাভাল তরঙ্গমালা ও বিশাল আয়তন দর্শন করিলে হৃদয়ে ভীতির সঞ্চার হয় না, এমন লোক অতি বিরল। ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ব পর্যন্ত এই স্রোতঃ প্রবাহের অবস্থান স্থলে “রাজনগর” নামে এক সমৃদ্ধ জনপদ বিদ্যমান ছিল। (১) ধর্মসাবশিষ্ট রামপালের কথা ছাড়িয়া দিলে সমগ্র বিক্রমপুর পরগণার অন্য কোন স্থানে এপর্যন্ত রাজনগরের সমৃদ্ধি পরিলক্ষিত হয় নাই। বৃহৎ ক্ষুদ্র এবং বিচিত্রকাককাষ্যখচিত অট্টালিকাভাঙলো একমাত্র রাজনগরই রাজনগরের তুলনামূলক ছিল। স্বয়ং প্রকৃতি দেবী এই জনপদের সৌন্দর্য্যসাধনে সর্বদাই মুগ্ধহস্ততা প্রদর্শন করিতেন। আম, জাম, গুবাক, নারিকেল, খজুর-প্রভৃতি বৃক্ষরাজি উপযুক্ত সময়ে ফুল ও ফলভরে নত হইয়া অপূর্ব শোভা বিস্তার করিত। জনপদের বিভিন্ন অংশে বহুসংখ্যক জলাশয় বিদ্যমান ছিল। ঐ সমস্ত জলাশয়ের সুশীতল বারিরাশি জননীদেবীর বক্ষোবিনিঃসৃত অমৃতধারার দ্বারা নিয়ত শ্রান্ত পথিকবৃন্দের এবং অধিবাসি-জনসাধারণের পরিভূষ্টি সাধন করিত। বৃহৎ বৃহৎ জলাশয়ে জলপদ্ম প্রস্ফুটিত থাকিত এবং হংস, বক, মারস-প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ তন্মধ্যে অকুতোভয়ে বিচরণ করিয়া বেড়াইত। প্রান্তরে শ্যামল শস্তরাজি কৃষক পুরুষ ও রমণীর

(১) Hunter's statistical account of Dacca, Page 71

মার্ভেনক্সা ভামরাহা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে কীর্তিনাশার বক্ষ এখন যে চড় “জাজিরা” নামে খ্যাত, তাহার দক্ষিণ পশ্চিমাংশেই রাজনগর অবস্থিত ছিল।

হইয়াছিল। সরোবরের দক্ষস্নিলরাশি শুভ ফটিকের জায় প্রতিভাত হইত। অতি মৃদু বায়ু হিল্লোলেই সেই স্নিলরাশি সঞ্চালিত হইয়া অগণ্য তরঙ্গমালা উৎপাদন করিত এবং তৎকালে গাছীয়া ও চাঞ্চল্যের সংমিশ্রণে এক অপূর্ব শোভা বিদ্যস্ত হইত।

রাজসাগরের উত্তরতটে “রাজসাগরের হাট” নামক সুপ্রসিদ্ধ বন্দর অবস্থিত ছিল। বন্দরের মধ্য দিয়া বহুসংখ্যক রাস্তা পূর্বহইতে পশ্চিম ও উত্তরহইতে দক্ষিণ দিকে বন্দরের প্রান্ত পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই সমস্ত রাস্তার উভয় পার্শ্বে নানা শ্রেণীর ব্যবসাদিগণ আপন-সংস্থাপন পূর্বক পার্শ্ববর্তী লোকের আবশ্যক দ্রব্যাদি সরবরাহ করিত। সে সময়ের সভ্যতার উপযোগী সমস্ত দ্রব্যই তথায় সুলভ ছিল। লোকে বলে শ্রাবের দিবস প্রাতে কেহ “দানসাগরের” সংকল্প করিয়া কার্যোত্তী হইলেও সে অনায়াসে রাজসাগরের হাটহইতেই সমস্ত আবশ্যক বস্তু সংগ্রহ করিতে পারিত। বন্দরের উত্তর পার্শ্ব দিয়া রাজনগরের খাল সর্বদা প্রবহমান ছিল বলিয়া তথায় অতি অল্প ব্যয়ে যাবতীয় পণ্য দ্রব্যের আমদানি ও রপ্তানি হইত।

সরোবরের পশ্চিম তটে একটি কাছারী বাড়ী ও ইষ্টকনির্মিত এবং বিচিত্র কারুকার্যখচিত দুইটি স্তূপহং দেবালয় বিদ্যমান ছিল। এক দেবালয়ে “মহাপ্রভু” ও অপর দেবালয়ে “জগন্নাথ দেব” প্রতিষ্ঠাপিত ছিলেন। প্রতাহ ষোড়শোপচারে উভয় দেবতারই অর্চনা করা হইত। প্রাতে, মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে ঐ উভয় দেবমন্দিরে শঙ্খ-ঘণ্টা-প্রভৃতি সংযোগে আরতিস্বনি হইত। আরতির সুমধুর নিকণ দিগুদিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া ভক্তবৃন্দের মনে ভক্তির উৎস উন্মুক্ত করিয়া দিত।

রাজসাগরের পূর্ব ও দক্ষিণ তটে বহুসংখ্যক ব্যবসায়ী বাস করিত। এই সমস্ত ব্যবসাদিগণ স্ব স্ব ব্যবসায় পরিচালনাদ্বারা সবিশেষ সমৃদ্ধি

(১) ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে মেজর বেনেল সাহেব বঙ্গদেশের যে মানচিত্র অঙ্কিত করেন, তাহাতে রথখোলা নদীর অস্তিত্বই পরিলক্ষিত হয় না। বেনেল সাহেবের সময় পদ্মানদী ঢাকা জিলার পশ্চিম ও দক্ষিণ পশ্চিম দিয়া প্রবাহিত হইত এবং বাকরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত মেহন্দিগঞ্জ স্থানে সুপ্রসিদ্ধ মেঘনাদ নামক নদের সন্নিহিত মিশ্রিত ছিল (২)।

রাজনগরের বক্ষঃ বিদীর্ণ করিয়া পূর্বদিকে পশ্চিমদিকে এক পয়ঃপ্রণালী প্রবাহিত ছিল। ঐ খালের সাহায্যে তথায় অতিসহজে পণ্যদ্রব্যের আমদানি ও রপ্তানি হইত। খালের পূর্ব প্রান্তস্থিত পশ্চিমদিকে কিয়ৎদূর অগম্য হইলে “রাজসাগর” নামক এক সুবিস্তৃত জলাশয় আগন্তকের নয়ন পথে পতিত হইত। এই সরোবরের আয়তন এক বৃহৎ ছিল যে উহার এক তীর হইতে বন্দুকধ্বনি করিলে সেই ধ্বনি অপর তীরে সুস্পষ্টরূপে শ্রুতিগোচর হইত না (৩)। “রাজসাগরের” প্রত্যেক তটদেশের মধ্যস্থলে ইষ্টকনির্মিত সোপানাবলী সংস্থাপিত ছিল; তদ্বারা অভ্যন্তরস্থ সুশীতল বারিরাশি সাধারণের পক্ষে সহজলভ্য

(১) অতিপূর্বে “রথখোলার” নদীরও অস্তিত্ব ছিল না। ঐ স্থানের দক্ষিণভাগে বিলদাওনীয়া ও উত্তরভাগে হাভরাভোগ, নওপাড়া ও অস্তান্ত গ্রাম অবস্থিত ছিল। নদীর অবস্থান স্থলে উক্ত গ্রামবাণিজ্য বণোৎসব সম্পন্ন করিত। রথচক্রের নিরমিত আকর্ষণে ঐ স্থান ক্ষয়পাপ হইতে হইতে নিয় হইয়া গিয়াছিল এবং পাথ-বস্তী গ্রামসমূহ হইতে সেই স্থান দিয়া কমে বৃষ্টির জল নির্গত হওয়ায় উহা খালের আকার ধারণ করিয়া পদ্মার সহিত মিলিত হইয়াছিল। তদবধিই উহা “রথখোলার নদী” বলিয়া অভিহিত হইতেছিল।

(২) Hunter's statistical account of Dacca, Page 71.

(৩) বিবস্ত্র সূত্রে অবগত হওয়া গিয়াছে যে ঐ সরোবর ২২০ বিঘা ১৬ কঠা জমি লইয়া বিস্তৃত ছিল।

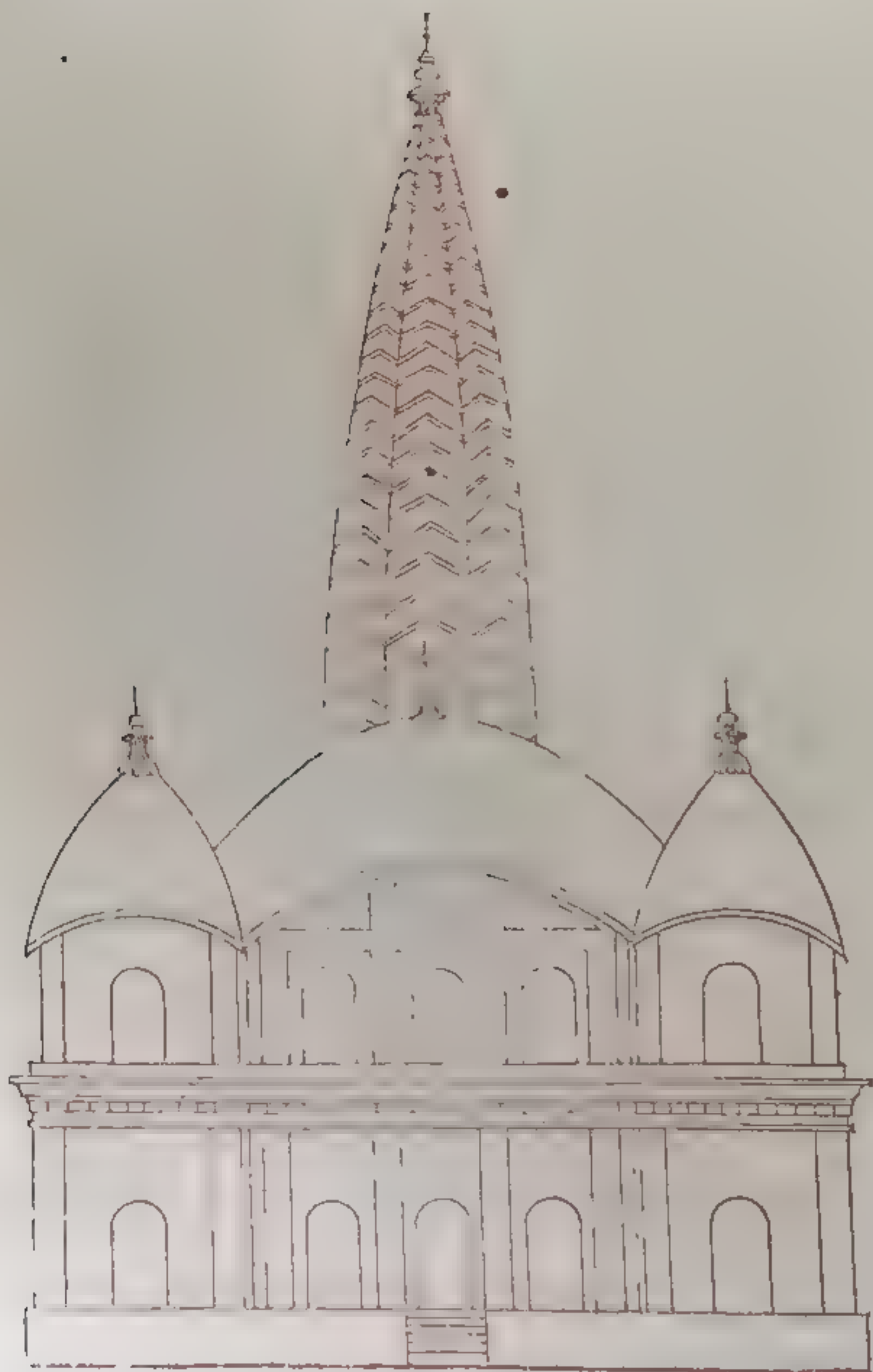
মান সহকারে বাজোড়ায় করিয়া দূর্গামান লোকদিগকে গোংসাহিত করিত। স্বচক্ষে এই দৃশ্য অবলোকন করিয়াছেন এমন অনেক লোকের নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে যে চড়ক পড়ার সময় শতাব্দিক পটহ একত্রে নিনাদিত হইয়া প্রলয়কালীন বাতাস নির্দোষের স্তম্ভ গুরু-গম্ভীর শব্দ উৎপাদন করিত।

কালবৈশাখীর মেলায় আমোদ প্রমোদের অভাব ছিল না। অনেকই জানেন যে রাজনগর সঙ্গীতচর্চার জন্য বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল এবং অনেক গায়কসম্প্রদায় সঙ্গীতনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া রাজসরকারের “বৃত্তি” উপভোগ করিত। কালবৈশাখীর মেলায় সেই সমস্ত গায়কগণের সঙ্গীতনৈপুণ্যের পরীক্ষা হইত। আমোদ প্রমোদের সীমা একমাত্র নৃত্যগীতেই নিবদ্ধ রহিত না। দেশদেশান্তরহইতে বিবিধ শ্রেণীর মজা সেই মেলায় আগমন করিত। তাহাদের কেহ লাঠি খেলিত, কেহ বা তরবারী ও তীরের সঞ্চালন-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিত এবং কেহ কেহ কুস্তি করিয়া লোকের চিত্তাকর্ষণ করিত। কখন কখন যুবকগণ দলবদ্ধ হইয়া পুরাতন দীঘির মধ্যে সমুদ্রগে বাস্ত হইত ও সঙ্গীতে গম্ভীরবাহানে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত আগ্রহসহকারে প্রতিযোগিতা করিত। কখনও বা লোকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফেপণীহস্তে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৌকা লইয়া সরোবরের জলে নৌসঞ্চালনে প্রবৃত্ত হইত এবং যে ব্যক্তি দ্রুততম ফেপণী চালাইয়া সর্বপ্রথম নির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হইতে পারিত, দর্শকবৃন্দ আনন্দধ্বনি করিয়া তাহাকে আপ্যায়িত করিতে বিস্মৃত হইত না। মেলার কোন অংশে ঘোড়নৌচ হইত এবং কোন অংশে লোকে কুর্মে সাজসজ্জা পরিধান করিয়া বিবিধ চরিত্রের অভিনয় করিত। জনসাধারণ সমগ্র বৎসর জীবন সংগ্রামে নিপু থাকিয়া মেলার সময় এই সমস্ত নিরীক্ষণ আমোদে যোগদান করিত

সম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। তাহাদের অধিকাংশেই বাসস্থানে সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা বিদ্যমান ছিল। এই সমস্ত সৌধরাজি রাজসাগরের সুনির্মল সলিলে সর্বদা প্রতিবিম্বিত হইত এবং সরোবরের গর্ভে বহু সংখ্যক অট্টালিকা বিপরীতভাবে সংস্থাপিত আছে বলিয়া লোকের মনে ভ্রম উৎপাদন করিত।

রাজনগরের খালের উত্তর তট দিয়া পূর্বহইতে পশ্চিম অভিমুখে এক বস্তু বিদ্যমান ছিল। জনপদের পূর্ব প্রান্তহইতে সেই পথ অবলম্বনে প্রায় এক মাইল পশ্চিম দিকে অগ্রসর হইলে, উত্তর দক্ষিণে বিস্তৃত এক রাস্তার দক্ষিণ পাশে সমুপস্থিত হওয়া যাইত। এই শেষোক্ত রাস্তার পরিসর ৬৫ হাতের ন্যূন ছিল না। উত্তরদক্ষিণবাহী রাস্তা ধরিয়া উত্তর দিকে প্রায় অর্ধ মাইল অতিক্রম করিলে “পুরাতন দীঘি” নামক সরোবরের পশ্চিম তটের সমীপবর্তী হওয়া যাইত। “রাজসাগর” অপেক্ষা এই সরোবরের আয়তন কিঞ্চিৎ ন্যূন ছিল। “পুরাতন দীঘির পশ্চিম তটে “কালবৈশাখীর” মেলা সন্নিবিষ্ট হইত। প্রতি বর্ষের শেষ দিবসহইতে পরবর্তী দুই মাস পর্যন্ত সেই মেলা অবস্থিত থাকিত। ঢাকা জিলার সুপ্রসিদ্ধ কার্টিকবারুণীর মেলার ন্যায় এই মেলারও খ্যাতি ছিল। কালবৈশাখীর মেলায় দেশদেশান্তরহইতে অসংখ্য ব্যবসায়ী —ও ক্রেতার সমাগম হইত এবং লোকে সেই সময় তথাহইতে অনেক আবশ্যক ও দুস্প্রাপ্য দ্রব্য ক্রয় করিয়া গৃহছাত্র করিয়া রাখিত।

প্রতি বিষুবসংক্রান্তিতে “পুরাতন দীঘির” পশ্চিম তটে অতি সমারোহের সহিত চড়ক পূজার অনুষ্ঠান হইত। তৎকালে এক বিশাল চড়ক বৃক্ষ প্রোথিত করিয়া তাহার শীর্ষদেশে এক নহবতখানা নির্মাণ করা হইত। ষোড়শসংখ্যক পুরুষ একযোগে ঐ চড়ক বৃক্ষে ঘূর্ণিত হইত এবং বাদকগণ নহবতখানায় উপবেশনপূর্বক নানাবিধ তান-লয়



नवरात्र

এবং ইহার ফলে তাহাদের শ্রমক্লিষ্ট অন্তঃকরণে পুনরায় নবীনতা ও প্রফুল্লতার সঞ্চার হইত।

পুরাতন দীঘি অতিক্রম করিয়া উত্তরদিকে কিয়দূর অগ্রসর হইলেই রায় মৃত্যুঞ্জয়ের ত্রোবণ-দ্বার সম্মুখে পতিত হইত। রায় মৃত্যুঞ্জয় মহারাজ রাজবল্লভের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র, ক্ষমতা ও ঐশ্বর্য্যে রাজনগরনধ্যে তিনি রাজবল্লভের পবেই শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। রায় মৃত্যুঞ্জয়ের নিকেতন বহুসংখ্যক অট্টালিকায় পরিণোভিত ছিল এবং সেই সমস্ত অট্টালিকায় যথেষ্ট শাপত্য-কৌশল দৃষ্ট হইত।

সরোবরের পশ্চিমতটের উত্তর প্রান্তহইতে এক রাস্তা পশ্চিমদিকে প্রসারিত ছিল। ইহাই রাজনগরের সুপ্রসিদ্ধ “পুরাতন দরজা”। ‘পুরাতন দরজা’র উভয় পার্শ্বে কতিপয় ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জলাশয় এবং পশ্চিম প্রান্তে রাজবল্লভের পিতা কৃষ্ণজীবন মজুমদারের ভদ্রাসন অবস্থিত ছিল। এই ভদ্রাসনের হর্ম্যমালা মধ্যে “নবরত্ন” নামক প্রাসাদই সমধিক উল্লেখযোগ্য। ‘নবরত্ন’ একটি দ্বিতল অট্টালিকা। প্রথমতলের ছাদের প্রত্যেক কোণে এক একটি সমায়তন ছোট ছোট ঝিকটি ঘর (১) এবং প্রত্যেক দুইটি ছোট ঝিকটি ঘরের মধ্যে এক একটি বৃহদায়তন ঝিকটি ঘর ও ছাদের মধ্যস্থলে একটি সুবৃহৎ মঠ দণ্ডায়মান ছিল। — বিশ্বস্তসূত্রে অবগত হওয়া গিয়াছে যে, মঠের উচ্চতা ভূতল হইতে এক শত হস্তের নূন ছিল না। আটটি ঝিকটি ঘর ও একটি মঠের সমবায় নিবন্ধন লোকে এই প্রাসাদকে “নবরত্ন” বলিত। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ইষ্টক এবং প্রস্তরখণ্ডদ্বারা “নবরত্ন” নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল এবং তাহার প্রাচীরে নানাবিধ লতাপাতা এবং ফুল ফল অতি সুকৌশলে উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

(১) দোচালা অথবা চেঁচালা ঘরের ছাদের আকারবিশিষ্ট ইষ্টক অথবা প্রস্তর নিৰ্ম্মিত গৃহবিশেষ।

পুরাতন দীঘির পশ্চিম তটের মধ্যহইতে এক রাস্তা পশ্চিমদিকে বিস্তৃত ছিল। এই রাস্তার পরিসরও ৬৫ হাতের ন্যূন ছিল না। মহারাজ রাজবল্লভের আবাসস্থলে প্রবেশ করিতে হইলে, এই পথ অবলম্বন করিতে হইত। রাজপুরীর পূর্বভাগে “একবিংশতি রত্ন” নামক এক বিশাল তোরণ-দ্বার সংস্থাপিত ছিল। “একবিংশতি রত্ন” একটি দ্বিতল অট্টালিকা—নিম্নতর তলের ছাদের মধ্যভাগে উর্দ্ধতর তল গঠিত হইয়াছিল। প্রথমতলের মধ্যভাগে সিংহদ্বার—তাহার পরিসর এত বিস্তৃত ছিল যে, তিনটি হাতী হাওদাসহ পাশাপাশি হইয়া অনায়াসে তন্মধ্য দিয়া গমনাগমন করিতে পারিত। দ্বারের উপরিভাগ অর্ধবৃত্তাকারে গঠিত ছিল। দুইটি বেদিকা দ্বারের সম্মুখভাগে সংস্থাপিত ছিল। সাদ্রীগণ ঐ বেদিকায় দণ্ডায়মান থাকিয়া অষ্টপ্রহর দ্বারদেশ রক্ষা করিত। সিংহদ্বারের উভয় পার্শ্বে একাদশটি প্রকোষ্ঠ বিদ্যমান ছিল; রাজকীয় সেনাগণ ঐ সমস্ত প্রকোষ্ঠে অবস্থান করিত। একতলের ছাদের প্রত্যেক কোণে এক একটি সমায়তন ঝিকটি ঘর ও সম্মুখস্থ দুইটি ঝিকটি ঘরের মধ্যভাগে সিংহদ্বারসম্মুখে তিনটি ঝিকটি ঘর সংস্থাপিত ছিল। শেষোক্ত তিনটি ঝিকটি ঘর পরস্পর সংলগ্নভাবে গঠিত হইয়াছিল। মধ্যস্থিত ঝিকটি ঘরটি অপর দুইটি ঝিকটি ঘর অপেক্ষা বৃহদায়তন ছিল। প্রতিদিন ঐ তিনটি ঝিকটি ঘরে সুমধুররবে নহবত বাজিত। প্রাতে নহবতখানা হইতে ভায়রো, ভৈরবী, কালেংড়া, ললিত প্রভৃতি রাগিণী বিনির্গত হইয়া মৃদুমন্দ প্রাতঃসমীরণের সহায়তায় জনপদের চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইত এবং যামিনীর অবসান জ্ঞাপন করিয়া অধিবাসিগণকে শয্যা ত্যাগ করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিত। প্রদোষে পুনরায় সেই সমস্ত ঘর হইতেই পুরবী, সিন্ধু প্রভৃতি রাগিণী সান্ধ্য-সমীরণের যোগে দিগ্দিগন্তে বিস্তৃত হইত এবং দৈনিক কার্য শেষ করিয়া ভগবানের চরণাবিলম্বে





একুশ রত্ন

মগধের (পুষ্কর) দৃশ্য ।

আত্মসমর্পণ করিবার জন্য লোকদিগকে প্রণোদিত করিত। দ্বিতলের ছাদের সম্মুখস্থ দুই কোণে এক একটি সমায়তন ঝিকটি ঘর ও মধ্যভাগে একাদশটি মঠ দণ্ডায়মান ছিল। এই একাদশটি মঠের মধ্যস্থ মঠটি সর্বাপেক্ষা উচ্চভাবে এবং তাহার উভয় পার্শ্বের পাতোক পরবর্তী মঠ পূর্ববর্তী মঠ অপেক্ষা ক্রমশঃ নিম্নভাবে গঠন করা হইয়াছিল। এই সমস্ত মঠের শিরোভাগ একরূপভাবে বিস্তৃত ছিল যে, দূরত্বইতে অবলোকন করিলে উহাদের সমষ্টি একখানি সুরহৎ ধনুর আয় প্রতীয়মান হইত। একাদশটি মঠ ও দশটি ঝিকটি ঘর ছিল বলিয়া এই অট্টালিকা “একবিংশতি রত্ন” আখ্যা পাপ্ত হইয়াছিল।

সিংহদ্বারের পশ্চিমভাগে এক সুবিস্তৃত প্রাঙ্গণ অবস্থিত ছিল। প্রাঙ্গণের দক্ষিণ ভাগে সেঘরা - ইহা একটি দ্বিতল অট্টালিকা। সেঘরার একতলের ছাদের উপর তিনটি ঝিকটি ঘর পরস্পর সংলগ্নভাবে গঠিত ছিল বলিয়া লোকে উহাকে “সেঘরা” বলিত এবং উৎসব উপলক্ষে বাদকগণ তথায় বসিয়া বাজোন্ময় করিত। প্রাঙ্গণের উত্তরভাগে বিচিত্র কারুকার্য-খচিত একটি ঝিকটি ঘর অবস্থিত ছিল। কথিত আছে যে, মহারাজ রাজবল্লভ এককোটি শিবলিঙ্গ অর্চনা করাইয়া অর্চনাস্থলে সেই গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। প্রাঙ্গণের পশ্চিমভাগ দ্বিতীয় একটি তোরণদ্বারদ্বারা সুরক্ষিত ছিল। দ্বিতীয় তোরণদ্বারের উভয়পার্শ্বস্থ কক্ষে প্রহরিগণ অবস্থান করিত।

এই তোরণ-দ্বার অতিক্রম করিলে প্রাঙ্গণে সমুপস্থিত হওয়া যাইত। এই প্রাঙ্গণের দক্ষিণভাগে “রত্নমহল” নামক রমণীয় বৈঠকখানা এবং পশ্চিমভাগে “দেওয়ানখানা” প্রতিষ্ঠাপিত ছিল। দেওয়ানখানার উত্তর পার্শ্ব দিয়া ত্রিধাণ্ডভাবে আর একটি তোরণ-দ্বার সংস্থাপিত ছিল। তৃতীয় প্রাঙ্গণে প্রবেশ করিতে হইলে এই দ্বারের মধ্য দিয়া যাইতে



হইত। সুপ্রসিদ্ধ “সপ্তদশ রত্ন” নামক দোলমঞ্চ প্রকৃতপক্ষে তৃতীয় প্রাঙ্গণের পূর্বভাগে অবস্থিত ছিল। কিন্তু দ্বিতীয় প্রাঙ্গণহইতে অবলোকন করিলে উহা দ্বিতীয় প্রাঙ্গণের উত্তরভাগে অর্থাৎ কিঞ্চিৎ ব্যবধানে অবস্থিত বলিয়া বোধ হইত।

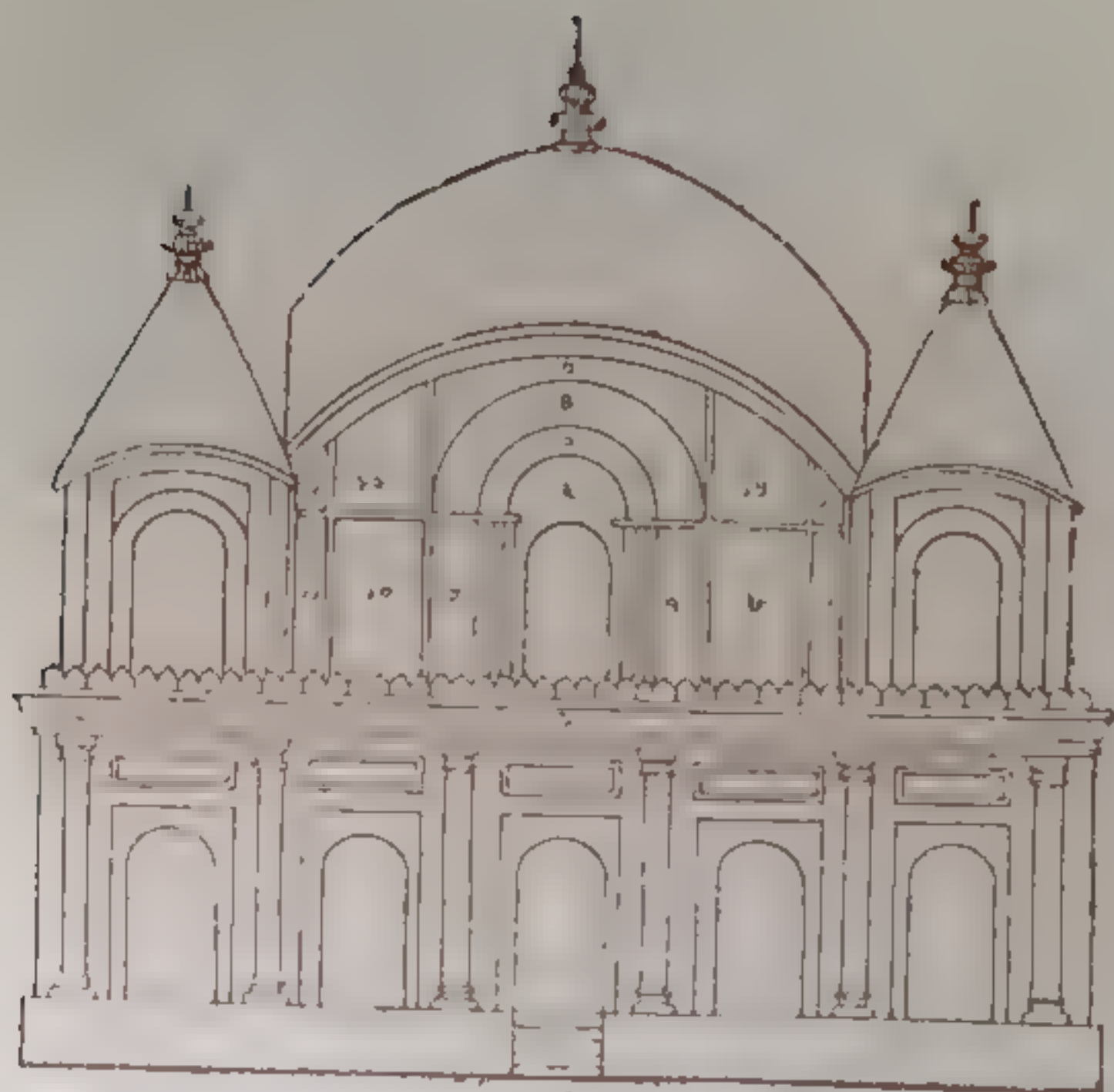
“সপ্তদশরত্ন” একটি চতুস্তল অট্টালিকা। উহার দ্বিতীয় ও চতুর্থতল প্রথম ও তৃতীয় তলের ছাদের মধ্যস্থলে অবস্থিত ছিল। প্রথম তলের ছাদের প্রত্যেক কোণে এক একটি সমআয়তন দোতারা ঝিকুটি ঘর এবং প্রতি দুইটি দোতারা ঝিকুটি ঘরের মধ্যস্থলে সংলগ্নভাবে গঠিত তিনটি একতারা ঝিকুটি ঘর প্রতিষ্ঠাপিত ছিল। চতুর্থ তলাটি একখানি মন্দিরের স্থায় প্রতীকমান হইত। বাসন্তী পূর্ণিমায় ৬ লক্ষী-নারায়ণ চক্র স্বর্ণসিংহাসনে উপবেশনপূর্বক কুম্ভমরাগে রঞ্জিত হইয়া চতুর্থতলে পরিদোলায়মান হইতেন। সে সময় প্রকৃতি দেবী বসন্তকাল স্থলভ শ্রামলপত্র ও বিচিত্র পুষ্পভূষণ পরিধাবণ করিয়া মোহিনীবেশে লোকলোচনসমক্ষে দাঁড়াইতেন। সুমধুর যাদিনী নিম্নল চন্দ্রালোক ঢালিয়া দিয়া স্বপ্নজগতের স্থায় এক অপূর্ণ সুখমা বিহ্বল করিত। বাজনগরবাসী আবাদ-বৃক-বনিতা বাসন্তীপরিচ্ছদে স্তোত্রাভিত হইয়া উত্তৃপ্তভাবে কল্লূর্ণ লইয়া ক্রীড়া করিত, সমগ্র অট্টালিকা ও চতুস্তলস্থ স্থল অবিরাম কল্লূর্ণক্ষেপণে রঞ্জিত হইয়া উঠিত এবং “হোবীর” উদ্দাম নৃত্যগীতে সমগ্র প্রাদাদ বিকম্পিত ও প্রতিধ্বনিত হইত। ষোড়শটি ঝিকুটি ঘর ও একটি মন্দিরের সমবায়হেতু লোকে এই চতুস্তল অট্টালিকাকে “সপ্তদশরত্ন” বলিত। প্রত্যেক সংলগ্ন তিনটি ঝিকুটি ঘরের উভয় পার্শ্ব ঝিকুটি ঘর দুইটি আয়তনে সমান এবং মধ্যস্থ ঝিকুটি ঘরটি তদপেক্ষা বৃহদায়তন ছিল। চতুর্থতলে দণ্ডায়মান হইলে বৃহদায়তন বৃক্ষসমূহ ছোট ছোট চারাগাছের স্থায় এবং কীৰ্তিনাশা



ਸਤੁਰ ਰਤਨ

ਫਿਰਾਦਰ ਨਗਰ ।

পঞ্চ বস্তু •
 পৃষ্ঠদিশেব দৃশ্য ।



১৮৮১ খ্রিঃ অব্দে নবীন প্রকাশ লতা, যুব, দ্বন্দ্ব-দ্বন্দ্ব ও
 ওয়ব প্রতিমূর্তি - গাথনীর উপরে অপবা উষ্টকে
 পোদিত ছিল ।

নদী একথণ্ড ক্ষুদ্র সুনীল বস্ত্রের গায় বোধ হইত। এই মন্দির ভূপৃষ্ঠ হইতে ১২৫ হাতের কম উচ্চ ছিল না। সুবিগ্ৰহ সোপানাবলীর সাহায্যে অনায়াসে পত্যেক তলহইতে উদ্ধতর তলে আরোহণ এবং উদ্ধতর তলহইতে নিম্নতর তলে অবরোহণ করা যাইত।

তৃতীয় প্রাঙ্গণের উত্তর ভাগে একটি একতল অট্টালিকা ও দক্ষিণ ভাগে পুষ্কখিত দেওয়ানখানা অবস্থিত ছিল। রাজকীয় কর্মচারিগণ দেওয়ানখানায় উপবেশনপূর্বক বৈয়্যিক কার্য সম্পাদন করিত এবং একতল অট্টালিকায় শরৎ ঋতুতে জগজ্জননী দশভূজা অর্চিতা হইতেন। অন্ধনের অপর পার্শ্বে “পঞ্চরত্ন” নামক সুরমা দেবালয় প্রতিষ্ঠাপিত ছিল। সনগ রাজনগর মধ্যে পঞ্চরত্নের গায় শিল্পচাতুর্য্যসম্পন্ন দ্বিতীয় অট্টালিকা বিদ্যমান ছিল না। পাঁচটি মন্দিরের সমবায়নিবন্ধন এই অট্টালিকা “পঞ্চরত্ন” নামে অভিহিত হইত। ঐ মন্দিরপঞ্চক একতলের ছাদের উপর সন্নিবিষ্ট ছিল। একটি মন্দির মধ্যভাগে এবং অপর চারিটি তাহার এক এক কোণে গঠিত হইয়াছিল। মধ্যস্থ মন্দিরের প্রাচীরের উভয় দিকে নানাবিধ দেবদেবীর মূর্তি ও লতাপাতা অঙ্কিত ছিল। অট্টালিকার এক কক্ষে লক্ষ্মীনারায়ণ, এক কক্ষে রাজরাজেশ্বরী, এক কক্ষে কাত্যারনী এবং অপর দুই কক্ষে অন্যান্য দেবতাগণ প্রতিষ্ঠাপিত ছিলেন। তৃতীয় প্রাঙ্গণ পার হইয়া ক্রমে আরো দুইটি প্রাঙ্গণ অতিক্রম করিলে অন্তঃপুরের সীমায় উপস্থিত হওয়া যাইত। এই সমস্ত অন্ধনের পার্শ্বেই অট্টালিকাসমূহ বিদ্যমান ছিল।

অন্তঃপুরখণ্ডের মধ্যস্থলে এক সুবিস্তৃত প্রাঙ্গণ এবং প্রাঙ্গণের চতুর্পার্শ্বে চারিটি সুবৃহৎ অট্টালিকা অবস্থিত ছিল। উত্তরদিকের অট্টালিকা ত্রিতল এবং অপর তিন দিকের অট্টালিকা দ্বিতল ছিল। মহারাজ রাজবল্লভ ত্রিতল অট্টালিকায় শয়ন করিতেন। পত্যেকটি

অট্টালিকার অভ্যন্তরে বহুসংখ্যক প্রকোষ্ঠ এবং সম্মুখে বারেন্দা ছিল। অন্তঃপুরের দক্ষিণ পশ্চিম ও উত্তর দিকে এক একটি দীঘি ছিল। এই সমস্ত দীঘি যথাক্রমে “বারদোয়ারির দীঘি” “বারাইসারের দীঘি” এবং “বুড়াঠাকুরাণীর দীঘি” নামে অভিহিত হইত।

সুপসিদ্ধ কৃষ্ণদেব বিজ্ঞাবাগীশের নিকেতন রাজপ্রসাদহইতে কিঞ্চিৎ ব্যবধানে ও তাহার দক্ষিণ পশ্চিম দিকে অবস্থিত ছিল। এই নিকেতনের তোরণদ্বার এবং বহুসংখ্যক সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা নিয়ত লোকের চিত্তাকর্ষণ করিত। বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয় মহারাজ রাজবল্লভের শিবমন্ত্র দাতা ছিলেন এবং তাঁহার বিজ্ঞাবত্তার খ্যাতি একদা সমগ্র বঙ্গদেশে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল।

এই আলয়ের পশ্চিম দিকে ভড়দ্বাজপাড়ানামক পল্লী ছিল এবং তাহার পশ্চিমে বাৎস্তপাড়া নামে দ্বিতীয় পল্লী অবস্থিত ছিল। সেই উভয় পল্লীতেই যথাক্রমে ভরদ্বাজ ও বাৎস্তগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। পশ্চিমপাড়া নামক পল্লী রাজভবনের পশ্চিমে এবং ঐ উভয় পল্লীর উত্তরে ছিল। রাজবল্লভের বহু সংখ্যক জ্ঞাতি এই শোবোক্ত পল্লীতে বাস করিতেন এবং তাঁহাদের অধিকাংশের আবাসস্থল রমণীয় অট্টালিকা ও সরোবরে পরিশোভিত ছিল।

“পুরাতন দীঘির” পূর্ব দিকে “রাউতপাড়া” নামে এক পল্লী ছিল। এ স্থলেও রাজবল্লভের কতিপয় জ্ঞাতি বাস করিতেন। রাউতপাড়ার পূর্বভাগে “রাণীসাগর” নামক সুদীর্ঘ সরোবর অবস্থিত ছিল। বহু সংখ্যক রজঃপুত্রজাতীয় লোক সেই সরোবরের তটে উপনিবেশ সংস্থাপন করিয়া মহারাজের সৈনিক বিভাগে কার্য্য করিত। রাণীসাগরের পূর্ব ভাগে “নারিকেলতা পল্লী” ও তাহার পূর্ব ভাগে “মান্দারিয়া” প্রমুখ কতিপয় পল্লী বিস্তৃত ছিল। “কৃষ্ণসাগর” ও “রাণীসাগর” নামক দুই



একটি মাত্র সমাজ ছিল এবং রাজবল্লভ ও তাঁহার উত্তরপুরুষগণ সেই সমাজের নেতা ছিলেন। গাম্য দলাদিত্তির স্বাধীনতা কখনও এই সমাজকে স্পর্শ করিতে পারে নাই।

মধ্যাহ্ন আহারের পর সকলেই বিশ্রামস্থল ভোগ করিত। এই সময় রমণীগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মিলিত হইয়া চড়কায়া সূতা কাটিত এবং সঙ্গে সঙ্গে খোসগল্প করিয়া একে অন্যের চিত্ত বিনোদন করিত। প্রাচীন ও প্রাচীনাগণ বিশেষ বিশেষ স্থানে একত্রিত হইয়া রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবৎপ্রভৃতি পুস্তকের পুঁত কাহিনী শুনিতে শুনিতে আনন্দিত হইয়া যাইত। যামিনীর প্রথম ভাগে বয়সীরা নিজ নিজ গৃহকোণে বসিয়া চড়কায়া সূতা কাটিত এবং পরিবারস্থ বালকবালিকাগণ উপকথা শুনিবার উদ্দেশ্যে তাহাদিগকে ঘিরিয়া বসিত। গভীর রাত্রি পর্যন্ত চড়কার ধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে উপকথা চলিতে থাকিত।

বিধাতার নির্দোষ এই আনন্দদায়ক অধিককাল স্থায়ী হয় না। অতি অশুভক্ষণে অনন্তকালসাগরে বাঙ্গালা ১২৭৬ শাল সমাগত হইল। “রথখোলা” নামে যে নদী এত দিন সুপ্রকালেবরে প্রবহমান হইতেছিল, তাহা সহসা বর্ষাকালে স্ফীত হইয়া ক্ষুদ্রাক্ষা রাজসীর ন্যায় করাল বদন বিস্তার করিতে করিতে দক্ষিণদিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। নগরের অধিকাংশ দৌরমানা অল্পকালমধ্যেই “রথখোলার” কুক্ষিগত হইয়া গেল। অনেক স্তম্ভ ২ ও স্তূপ নিকেতন চুই চুই শব্দ করিয়া নিমেষ মধ্যে স্রোতোপ্রবাহে অস্থগ্ন করিল। দক্ষিণ আশ্রয়শূন্য হইয়া আকাশপথে উড়িয়ামান হইল। মনুষ্য ও পশুগণ আবাসের স্থান খুঁজিয়া না পাওয়ায় গ্রামান্তরে চলিয়া গেল। সমগ্র রাজনগরে সমবেত-স্বরে কন্দনের বোল উঠিল।

সুবৃহৎ সরোবর নারিকেলতা পল্লীর মধ্যে অবস্থিত ছিল। রাজবল্লভের দ্বিতীয় পুত্র রাজা কৃষ্ণদাসের প্রযত্নে কৃষ্ণসাগর খনিত হইয়াছিল।

রাজসাগরের পশ্চিম ভাগে চাকলাদারপল্লী ও তাহার পশ্চিমে ভরছাঙ্গপল্লী অবস্থিত ছিল। এই উভয় পল্লীতেই বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। ভরছাঙ্গপল্লীর পশ্চিম দিকে “শিববাড়ীর দাঁঘি” নামে এক সুবৃহৎ সরোবর দৃষ্ট হইত। সেই সরোবরের উত্তর তটে সাতটি মঠ এবং প্রত্যেকটি মঠে এক একটি পাষাণময় শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপিত ছিল। আম, জাম, গুবাক, নারিকেল, খড়্গুর প্রভৃতি বৃক্ষের নিভৃত নিকুঞ্জमध्ये এই সমস্ত শিবালয়ের অবস্থাননিবন্ধন দিবালোকেও তাহাদের সম্মুখীন হইতে লোকের মনে এক অব্যক্ত ভয়ের আবির্ভাব হইত। এই সরোবরের দক্ষিণ ও পশ্চিম ভাগে আরো কতিপয় পল্লী ছিল। সেই সমস্ত পল্লীতেও নানাজাতীয় লোক বাস করিত।

যে সমস্ত পল্লীর বিষয় উল্লেখ করা হইল তাহাদের প্রত্যেকটি পল্লী এক একটি গণ্ডগ্রামের দ্বায় বৃহদায়তন ছিল এবং প্রতি পল্লীতেই বহু সংখ্যক অট্টালিকা ও জলাশয় লক্ষিত হইত। পল্লীবাসিগণ মহারাজের ও তাঁহার জ্ঞাতিগণের প্রদত্ত জায়গীর ব্রহ্মোত্তর অথবা নানকারহইতে বৎসরের আহাৰ্য্য সংগ্রহ করিয়া নিশ্চিন্তমনে স্ব স্ব ব্যবসায় পরিচালনা করিত। ব্রাহ্মণপ্রমুখ উচ্চজাতি চতুষ্পাঠীতে ও মন্তবে শাস্ত্রের আলোচনা করিতেন; শিল্পব্যবসায়িগণ অনন্তমনে শিল্পের অক্লান্তনায়ে নিযুক্ত হইত। সম্পন্ন অধিবাসীর গৃহে প্রতি পর্বেপলক্ষেই উৎসবের অনুষ্ঠান হইত এবং গ্রামবাসিগণ তাহাতে যোগদান করিয়া বিমল আনন্দ উপভোগ করিত। কেহই উৎকট ধনাকাজ্জলদ্বারা প্রণোদিত হইত না, সকলেই সংযতভাবে জীবন যাপন করিত। অতিথি আসিয়া কোন গৃহস্থের আলয়হইতে বিমুখ হইয়া যাইত না। সমগ্র রাজনগরে

তাৎকালিক অবস্থা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। সেই যুগান্তর প্রলয়ের চিত্র অঙ্কিত করা এই দুর্বল লেখনীর সাধ্যাত্ত নহে। যে সময় ঐ মর্মভেদী অঙ্ক অভিনীত হইতেছিল, তৎকালে শ্রীহট্টনিবাসী সুপ্রসিদ্ধ জয়চন্দ্র ভট্ট রাজকবিরূপে রাজনগরে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি স্বচক্ষে সেই দৃশ্য অবলোকন করিয়া আবেগপূর্ণহৃদয়ে যে বিষাদ-সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন, তাহা অত্যাপি পূর্ববঙ্গের ভট্টকবিগণ স্বরসংযোগে আবৃত্তি করিয়া থাকেন। কালের কঠোর শাসনে বহুকাল হইল সেই ভট্টকবি ইহধাম ত্যাগ করিয়া অনশ্রুধামে চলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার বিবচিত্র শোকগাথা এখনও শ্রোতৃবর্গের মর্মস্তলে প্রবেশ করিয়া দুর্কিষহ যাতনা প্রদান করিয়া থাকে (১)। নিম্নে সেই গাথা উদ্ধৃত করা গেল।

নমো লক্ষ্মীনারায়ণ

চক্রব্দর্শন,

শ্রীপতি শ্রীজনার্দন।

গোলোক বিহারী

গোলোকেশ্বর হরি

বৈকুণ্ঠে যে নারায়ণ ॥

(১) শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র সিংহ ১২৮৯ শালের "বাল্লব" পত্রিকার ৭৮ পৃষ্ঠায় রাজবল্লভের কীর্তিসমূহ কীর্তিনাশক হুক ধ্বংস হওয়ার কথা উল্লেখ করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“প পের প্রায়শ্চিত্ত”। ঐ প্রবন্ধের ৭৭ পৃষ্ঠায় তিনিই আবার লিখিয়াছেন, “বীরকেশরী চাঁদরায়কেদাররায়ের কীর্তিপুঞ্জ গ্রান করিয়াহ বিক্রমপুরের মধো গঙ্গা কীর্তিনাশা আপা ধারণ করিয়াছেন।” যদি বৈদ্যবংশীয় রাজবল্লভের জন্ম, য অচরণ রাজনগরধ্বংসের কারণ হইয়া থাকে, তবে কংসবংশজ বীরকেশরী চাঁদরায়কেদাররায়ের কীর্তিসমূহ কীর্তিনাশা কি জন্ত গ্রান করিল, তাহার কারণ কৈলাস বাবু বলিবেন কি? ফলতঃ য হারা বিদ্রোহের বলে লেখনী ধারণ করে, তাহাদের পক্ষে পূর্ণাপর সামঞ্জস্য রক্ষা করা কখনও সম্ভবপর হইয়া উঠে না।

এই সময় প্রশান্ত "রথখোলা" নদী সংস্কারমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া নগরের ধ্বংসনাশনে নিযুক্ত হইল। নদীগর্ভে বহুসংখ্যক ঘূর্ণাবর্ত উথিত হইয়া ভীষণ শব্দ উৎপাদন করিতে লাগিল এবং যে স্থলে একদা সুরম্য নগর বিद्यমান ছিল, তাহা একেবারে স্তব্ধ তরঙ্গসঙ্কুল স্রোতো-প্রবাহে পরিণত হইয়া গেল। যে রাজনগর একদা সৌন্দর্য ও সমৃদ্ধির নিমিত্ত সমগ্র বঙ্গদেশে খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, যাহা মহারাজ রাজ-বল্লভের অসামান্য কৌতুহলরূপে বিরাজমান ছিল, তাহা এইরূপে ধ্বংসের ফলেই "রথখোলা" কীৰ্ত্তিনাশা নাম সার্থক হইল (১)। যাহারা স্বচক্ষে সেই ধ্বংসদৃশ্য নিরীক্ষণ করিয়াছেন, তাহারা রাজনগরবাসিগণের

(১) "কীৰ্ত্তিনাশা" নামকরণসম্বন্ধে বিস্তারিত মত প্রচলিত আছে। কেহ বলেন রাজনগরের কীৰ্ত্তি ধ্বংস করিয়া রথখোলা নদী "কীৰ্ত্তিনাশা" আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। কাহারও মতে চাঁদরাযকেদাররায়ের কীৰ্ত্তি ধ্বংস করিয়া রথখোলার নাম কীৰ্ত্তিনাশা হইয়াছিল। Taylor সাহেবকৃত Topography of Dacca নামক পুস্তকে "কীৰ্ত্তিনাশার" নাম উল্লিখিত আছে। এই গ্রন্থ রাজনগর ধ্বংসের পূর্বে বিরচিত; সুতরাং কীৰ্ত্তিনাশা নাম রাজনগরধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে যে হয় নাই, একথা নিঃসন্দেহে বলা যায়। জয়চন্দ্র ভট্টের কবিতাপাঠে জ্ঞাত হওয়া যায়, ১২২৫ শালে রথখোলা নদী উদ্বেলিত হইয়া চাঁদরায় ও কেদাররায়ের আবাসস্থল ভাঙ্গিয়া আসিয়া রাজনগর পয্যন্ত অগ্নিস্রব হইয়াছিল। দক্ষিণ বিক্রমপুর ছয়গাঁনিবাসী বঙ্গচন্দ্র শ্রী রত্নচন্দ্র মহাশয় বলেন, এই সময় রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া রাজনগরকে কীৰ্ত্তিনাশার গ্রাম হইতে রক্ষা করেন; এবং তৎকালে কবিওয়ালাগণ সেই ঘটনা উপলক্ষ করিয়া যে গান রচনা করিয়াছিল, তাহাতে "কীৰ্ত্তিনাশার কীৰ্ত্তি কবলে নাশ" এই কথাটি বিদ্যমান আছে। অতএব বুঝা যাইতেছে যে ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বে হইতেই কীৰ্ত্তিনাশা নাম প্রচলিত আছে। তবে একথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে রাজনগর ধ্বংসের পূর্বে কীৰ্ত্তিনাশা নাম তাদৃশ প্রসিদ্ধি লাভ করে নাই।

ভক্তাধীন হরি

ভক্তের বাঙ্কাকারী,

ভক্তকে করেন উদ্ধার ।

অসংখ্য মহিমা

বেদে নাহি সীমা,

জীবের বুঝা সাধ্য ভার ।

ভবে বাস তরে,

একস্থান পরে

স্বজন করিলা হরি ।

(ঐ) সোণার রাজনগর,

সৃজিলা শ্রীধর

স্বখবাঙ্কা মনে করি ॥

বিপ্র বৈদ্য কাশ্যস্থ,

বিষয়ী সমস্ত

বাস্তব আছে বহুতর ।

(যেমন) যমুনা মধ্যভে,

মথুরা ত্রজেতে,

(তেমনি) খাল বিল নদী নগর ।

যত দেবলোক,

করিয়া কৌতুক

সৃজিলেন ভগবান্ ।

তেমনি ধন্য ধাম,

রাজনগর গ্রাম,

দ্বিতীয় করিল নির্মাণ ॥

সে স্থানে ভূপতি,

নাহি যত্নপতি

দেখে, চিন্তাযুক্ত মন ।

এই মনে করে,

সমুদ্রের তীরে

দ্রুত করিলেন গমন ॥

যোর যুদ্ধ করি,

আপনি শ্রীহরি

জরাসন্ধে করেন বধ ।

পুনঃ জন্মে তারে,

দিল রাজনগরে,

দ্বিতীয় রাজত্বপদ ॥

নেপাল মথুরা, কর্ণাট ত্রিপুরা,
 এমন কীর্ত্তি নাহি আর।
 জানি কোন শাপে, জরাসন্ধ ভূপে
 জন্মিল রাজনগর মাঝে ॥
 যাহার কৃপাতে, বাঙ্গানা মুল্লুকেতে,
 প্রকাশ পাইল ইংরাজ ॥
 নবাবী আমল, করি বেদখল,
 ইংরাজকে রাজত্ব দিল।
 ধন্য মহারাজ, ভকা ভব মাঝে
 রেখে পরলোক হল ॥
 যদিও নিজ্জীব, কীর্ত্তি তাঁর সজীব,
 বর্তমান ভূমণ্ডলে।
 সে কীর্ত্তির বাদী, কীর্ত্তিনাশা নদী,
 অকস্মাৎ তরঙ্গ হলে ॥
 শুনি পঁচিশ শালে, ভাঙ্গিল ছকুলে,
 কীর্ত্তিনাশা হয়ে খল।
 আড়া ফুলবেড়িয়া (১) গোকুলগঞ্জ (২) ভাদ্রিয়া
 মূলফংগঞ্জ (৩) কল্লৈ তল ৫
 চাঁদ কেদার রায়ের (৪), কীর্ত্তি চমৎকার
 ভেঙ্গে নিল কোটীধর (৫)।
 গোবিন্দ মঙ্গল (৬), (সোণার) সোণার দেউল (৭)
 বাকুটিয়াদি (৮) বহুতর ॥

(১), (২), (৩), (৫), (৬) (৭), (৮) । গ্রামের নাম ।

(৪) কাশ্যপবংশীয় সুপণ্ডিত ক্ষমিদার । বিক্রমপুরের অন্তর্গত রাজাবাড়ীর মঠ
 উহারে সংস্থাপন করেন বালিয়া লোকপ্রবাস ।

কোট শিব কুড়াশি (১) তুলা প্রায় কানী

দৃষ্টি-কর কলির জীব ॥

রাজা লক্ষ্মী নারায়ণ (২) দেবাদি ভ্রামণ

সেবা করে নিরন্তর ।

ধার কৃপাবলে, রাজহৃদ পলে,

আসিয়া ধরনী পর ॥

সিংহদরজার, নক্ষা চমৎকার,

দেখিয়ে হয় যে শকা ।

(যেমন) সমুদ্র মাঝারে, রাজা লঙ্কেশ্বরে

সৃজিল কনকলকা ॥

যেমনি রামায়ণে, শুনেছি শ্রবণে,

প্রত্যক্ষ তা দেখাইল ।

তেমনি মত সব, রাজা রাজবল্লভ,

বিল দাওনিরা দীপ্তি কৈল ॥

রাবণ ঠসর, রাবণ চসর,

রাবণ প্রতাপ সব ।

রাবণ জিনিয়া, দ্বিধিজয়ী হৈয়া,

মহারাজ রাজবল্লভ ॥

সুবে বাহুলায়, সুবে উড়িয়ায়

সুবে বর্ধমান বিহার ।

(১) কুড়াশি গ্রামে এককোটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপিত ছিল। কেহ বলেন উহা রাজবল্লভকর্তৃক এবং কাহারও মতে উহা তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র রায় সূতাস্বয় কর্তৃক সংস্থাপিত হইয়াছিল।

(২) লক্ষ্মীনারায়ণ চক্র ।

মহারাজের বাদী কীর্তির,
হ'ল কীর্তিনাশা ॥

(হায়রে) দারুণ বিধি, বুঝি নদীরূপে কাল হইয়া ।

কৈল অসময়, কি খণ্ডপলয়, রাজনগর ভাঙ্গিয়া ॥

নাই ভারতবর্ষে, বাঙ্গালাদেশে, এমন কীর্তি আর ।

(সেই) সোণার নগর, কীর্তিসাগর, কলে কি ছারখার ॥

ও সব দেখিয়ে লোকে, মনের দুঃখে, বলে হায় রে হায় ।

কলেম কি জঘা, অজিত বিত্ত, নদী লইয়া যায় ॥

অগ্নি কলরব, অসম্ভব, হইল নগরে ।

(কেহ) কোলের ছেলিয়া, বিত্ত কেলিয়া, সরিয়া যাইতে নারে ॥

ক্ষুদ্র তালুকদারবা, চিত্তহারা, হ'ল হতজ্ঞান ।

বলে জীবনে কি সাধ, ভবে কিসে রবে মান ॥

কেহ বলে ভাই, কি হইল রে, এই ছিল কি লেখা ।

বুঝি এই রাজ্যে আর, কার সঙ্গে কার, না হইবে দেখা ॥

নদীর বেগ অতি, রাজ্য প্রতি, কি ছিল আক্রোশ ।

যাচ্ছে মহারঙ্গে, রাজ্য ভেঙ্গে, মধ্যে দিয়া ঢোস ॥

লোকে কোথা যাবে, কি করিবে, হ'ল সশঙ্কিত ।

(হায়রে) কিবা দশা, কীর্তিনাশা, কলে আচম্বিত ।

এমন চমৎকার, কীর্তি আর, হবে না ভুবনে ।

এমন সোণার নগর, কীর্তিসাগর, পাব কোন স্থানে ॥

কত দেশবিদেশী, লোক আসি, দেখে বলে হায় ।

নদী কি তরঙ্গে, কীর্তিভেঙ্গে, রাজ্য লয়ে যায় ॥

কত দালান পাকা, চকমিলান বাঁকা, ভাঙ্গিল বহুতর ।

প্রথম কুণ্ডের বাড়ী ভেঙ্গে ধরিলেক সুখসাগর ॥

পূর্বে এই মত, ভেঙ্গে নিয়ে কত,
স্থির ছিল কিয়ৎকাল ।

পুনঃ ছিয়াত্তর শালে, ভাঙনি আরিষ্টনে
হইল তরঙ্গ উত্তাল ॥

দেখ দেখ ভাইরে, রাজনগরের হ'ল কি দুর্দশা ।

কল্লের মহারাজের কীর্তিনিবৃত্তি কীর্তিনাশা ॥

(যেমন) নল রাজা, মহাতেজা,
পাপাশ্রিত হলো । .

ছুটে কলি যেয়ে, প্রবেশিয়ে,
রাজ্যভ্রষ্ট কৈল ॥

হ'ল তদাকার, ধরা'পর,
কলুষ প্রবল ।

(নৈলে) সাগর নগরে, কি নদী করে,
হ'য়ে এত খল ॥

যাকে ভবান্নবে, এম্বি ভাবে,
বিধি হয়রে বাম ।

তাকে একুপে কি, দেখ দেখি,
করয়ে নির্দাম ॥

(যখন) চন্দ্রধর, প্রতি কর,
মনসা বিবাদী ।

এনে কালীদতে, করে তাহে,
উনশত নদী ॥

করে মহার্ঘ্য, ভিক্ষা সব,
ভাসান মনসা ।

সাধের নব রতন পতন যখন নদীর মাঝারে ।
 (যেমন) নিরাকারে বটপত্র প্রাকৃত ভাসে নীরে । (১)
 এমন দেখি নাই আর জগৎ সংসারে ॥
 বলেন বাবু সবে, বিষাদ ভেবে, বিধির হ'ল কোপ ।
 একে কালে মহারাজের নামটি করুলে লোপ ।
 (হায়রে) কীর্তিনাশা হ'য়ে কালস্বরূপ ॥
 অমনি সোণার মঞ্চ দোলমঞ্চ হইল পতন ।
 রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ থাকতে হ'ল একুপ লাঞ্ছন ।
 বুঝি দৈব ধর্ম নাই কলিতে এখন ॥
 যদি থাকত সত্য মাহাত্ম্য আশ্রয়দেবতার ।
 তবে কি আর ছিন্ন ভিন্ন হয়রে এ সংসার ।
 (জানিলাম) কলিতে হবে সব একাকার ॥
 (হায়রে) কীর্তিনাশা কি নিরাশা করুলে একবার ।
 একটা চিহ্ন না রাখিল নাম রাখিতে আর ।
 হায়রে জরু মুনি নাইরে এ সংসার ॥
 দেখি স্থলে কঁাদে স্থলচর, জলে কঁাদে মীন ।
 আকাশের চন্দ্র সূর্য্য হইল মলিন ।
 (হায়রে) একুশ রত্ন পড়িল যেদিন ॥

(১) "নবরত্ন" প্রাসাদ একুপ হৃদচঞ্চাবে গঠিত ছিল যে সমগ্র রাজনগর নদী-
 গর্ভস্থ হইলেও এই প্রাসাদ অনেকদিন পবাস্ত স্থিরভাবে নদীগর্ভে দণ্ডায়মান ছিল ।
 তৎকালে বোধ হইত যেন কীর্তিনাশার বিশাল মলিনরাশির অন্ত্যস্তর হইতে উহা
 উখিত হইয়াছে ।

নিল স্নেহের সাগর, স্নেহ সাগর (১), মহাসাগর (২) ধরে ।

নদীর কি প্রতাপ অমৃত্যু, পাণি কাঁপে ডবে ॥

সাধের মতি সাগর (৩), মুহূর্তেক পর, ভাঙ্গিল রে ভাই ।

দেখ কোথায় গেল, রাউতপাড়া (৪) আকাশ (৫) চিহ্ন নাই ॥

নিল রাণীসাগর (৬), কৃষ্ণসাগর (৭), গুরুধাম (৮) আর ।

হায়রে খালে বিলে এক সমান যে করলে একাকার ॥

(হায়রে) পুরাণ দীঘি, কালবৈশাখী, হ'ত যার পার ।

নিল সেই মেলা, জুয়াখেলা, লালরাজারবাহার ॥

যাচ্ছে ক্রমাগত, ভেঙ্গে যত, রাজবংশের কীর্ত্তি ।

রায়মৃত্যুঞ্জয়ের কীর্ত্তি পরে করিল নিবৃত্তি ॥

(যখন) শতরতন, হইল পতন, চমৎকার নগরে ।

হ'ল কাশীতে যে ভূমিকম্প পঞ্চক্রোশী'পরে ॥

ভট্টজয়চন্দ্র, পদ বন্দে করিল বর্ণন ।

(এখন) পুরাণ হাওলীর কথা বলি শুন সর্বজন ॥

(হায়রে) কীর্ত্তিনাশা কীর্ত্তি সব নিল ।

(বুঝি) এতদিনে মহারাজের নামট লোপ হ'ল ।

সোণার রাজনগর কি জলাকার হইল ॥

ভেঙ্গে রায় মৃত্যুঞ্জয়ের হাওলী, বাওলী দিয়ে অকস্মাৎ ।

পুরাণ হাওলী যে'য়ে ধরণ একি বজ্রাঘাত ।

(হায়রে) বাবু সবকে করিয়া অনাথ ॥

(১), (২), (৩), (৬), (৭) রাজনগর সম্বন্ধিত তৎতন্নামক সরোবর ।

(৪), (৫) রাজনগর সম্বন্ধিত পল্লীবিশেষ ।

(৮) রাজনগরের যে অংশে কৃষ্ণদেববিদ্যাবাগীশের ইষ্টদেবতা বাস করিতেন, তাহাকে গুরুধাম বলিত ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ



ভারতীয় আৰ্য্যজাতির যে অশ্বষ্টব্রাহ্মণ শাখা উত্তরকালে বাঙ্গলাদেশে “বৈষ্ণব” নামে অভিহিত হইয়াছে, সেই অভিজাত সম্প্রদায়ে শ্রীহর্ষনামে জ্ঞানৈক মহামহোপাধ্যায়ের আবির্ভাব হইয়াছিল। বৈষ্ণবকুলপঞ্জিকানুসারে তিনি সেনভূমি (১) প্রদেশের নরপতি ও সুবিখ্যাত সেনরাজবংশসম্বৃত মহারাজ বল্লালসেনের সমকালবর্তী ব্যক্তি ছিলেন। (২)

(১) এই প্রদেশ বর্তমান মানভূমি জিলায় অবস্থিত।

(২) ১৩০৬ শালের সাহিত্যপরিষৎনামক পত্রিকার ২২৭ পৃষ্ঠায় শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাশয়ের যে প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লিপিত আছে যে, রাজা শ্রীহর্ষ ককর উদ্ভিনের স্ত্রীর মৃতবৎসারোগ আরোগ্য করিয়া রাজা উপাধি ও সেনভূমি প্রদেশের জমিদারী প্রাপ্ত হন। আনন্দনাথ বাবু এই উক্তি সনর্থনোদ্দেশ্যে “অশ্বষ্টকুলদীপিকা” নামক গ্রন্থে হইতে এক শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। অশ্বষ্টকুলদীপিকা অতি আধুনিক গ্রন্থ। কবিচক্ৰবর্তীপ্রণীত প্রাচীন সন্দেহকুলপঞ্জিকা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, রাজা শ্রীহর্ষ বল্লালের সমকালবর্তী ছিলেন। বিখ্যাত ঐতিহাসিকগণ বল্লালকে পৃষ্ঠীয় একাদশ শতাব্দীর এবং ককর উদ্ভিনকে চতুর্দশ শতাব্দীর লোক বলিয়া নির্দেশ করেন। শ্রীহর্ষহইতে রাজবংশ পঞ্চাশ গণনা করিলে কনিষ্ঠতম শাখায় ঊনবিংশ পুরুষ হয়। রাজবংশ খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে জন্মগ্ৰহণ করিয়াছিলেন। প্রতি তিন পুরুষে এক শতাব্দী গণনা করিলে রাজা শ্রীহর্ষও প্রায় একাদশ শতাব্দীর লোক হইয়া দাঁড়ান। অতএব শ্রীহর্ষ যে বল্লালের সমকালবর্তী ছিলেন এবং ককর উদ্ভিনের সমকালবর্তী নহেন, তাহা অনায়াসে নির্ধারণ করা যাইতে পারে। পশ্চাৎ আনন্দনাথ বাবু জানাইয়াছেন যে, তিনি ভ্রমে শ্রীহর্ষকে ককর

যত পাখী সব উড়ে উড়ে ঘুরিয়ে বেড়ায় ।
 (তাদের) আশা বাসা কীর্তিনাশা ভেঙ্গে নিয়ে যায় ।
 তারা বসিবার স্থান নাহি পায় ॥

কেহ যায়রে হাসেরকাঁদি (১) কেহ খিলগাঁয় । (২)
 কেহ কেহ পাতনা দিয়ে বসে দিন কাটায় ।
 বলে নদী নিরে (৩) একবার ফিরে যায় ॥

ভট্ট জয়চন্দ্রের এই নিবেদন শুন সর্বজন ।
 কাছাড় জিলায় ভূমিকম্পে এইরূপ ঘটন ।
 তাতে হয়েছে এক আশ্চর্য্য প্রলয় ॥

জান্লেম বিধিকৃত কৰ্ম যত খণ্ডন না যায় ।
 যা হবার তা হয়ে গেছে আমার কি উপায় ।
 এমন মান্য আমি পাব বা কোথায় (৪)



(১), (২) গ্রামের নাম ।

(৩) কিনা ।

(৪) ভট্টকবির বিরচিত এই কবিতার স্থানে স্থানে যতিভঙ্গ হইয়াছে এবং স্থানে স্থানে শ্রীহটপ্রদেশীয় শব্দের প্রয়োগ আছে । কিন্তু ভট্ট কবিগণ যখন স্বর-সংযোগে এই কবিতার আবৃত্তি করেন, তখন ঐ সমস্ত দোষ পরিলক্ষিত হয় না ।

বাচস্পতির পুত্র হৃষীকেশ, হৃষীকেশের পুত্র যশচন্দ্র, যশচন্দ্রের পুত্র গোবিন্দ এবং গোবিন্দের পুত্র বেদগভসেন। বেদগভ যশোহর জিলার অন্তর্গত ইতিনা গামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। একদা ব্রহ্মপুত্র স্নানোপলক্ষে তিনি “দাওনীয়া” গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হন (১)। তৎকালে সুপ্রসিদ্ধ নওপাড়ার চৌধুরীবংশের দেওয়ান সত্যমন্ত দাশ এই গ্রামে বাস করিতেন। বেদগভ সত্যমন্তদাশের জনৈক কন্যার রূপ লাভণ্যে মোহিত হইয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন ও স্বশুরালয়ে গৃহ-জামাতরূপে অবস্থান করিতে থাকেন। কালক্রমে ঐ মহিলার গর্ভে নীলকণ্ঠ ও শ্রীকৃষ্ণ নামে দুই পুত্র জন্মে। নীলকণ্ঠ পৈত্রিক আশ্রয় পরিত্যাগপূর্বক অদূরবর্তী জপসাগ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। জপসানিবাসী সুপ্রসিদ্ধ রায়বংশীয় জমিদারগণ নীলকণ্ঠেরই উত্তর পুরুষ। নীলকণ্ঠের বংশে অনেক সুকবি জন্মগ্রহণ করিয়া তাঁহার গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। “মায়াভিনিরচন্দ্রিকা” নামক সংস্কৃতকাব্যপ্রণেতা রামগতি রায়, “হরিলীলা” ও “চণ্ডিকা” নামক বাঙ্গলাকাব্যপ্রণেতা লাল জয়নারায়ণ এবং আনন্দময়ী দেবী ও গঙ্গাদেবী নামক দুই মহিলা কবি এই বংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। গঙ্গাদেবীবিরচিত বহুসংখ্যক সঙ্গীত এখনও পূর্ববঙ্গে বিবাহোপলক্ষে রমণীসমাজকর্তৃক গীত হইয়া থাকে। “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” নামক গ্রন্থপ্রণেতা শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন ঐ গ্রন্থের একস্থানে লিখিয়াছেন “আনন্দময়ী দেবীর যেরূপ রচনা পারিপাট্যের উদাহরণ দেওয়া গিয়াছে, তাহাতে তাঁহাকে আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারিণী শিক্ষিতা মহিলাগণের অন্ততঃ সমকক্ষ গণ্য করিতে হইবে” (২)।

(১) কাহারও মতে তিনি পঠাভ্যাসের উদ্দেশ্যে আগমন করেন।

(২) শ্রীযুক্ত আনন্দনাথরায়বিরচিত ১৩০৭ খালের সাহিত্যপরিষৎপত্রিকার ১৫২ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত “কবি লাল জয়নারায়ণ” নামক প্রবন্ধে অবলম্বনে লিখিত।

রাজা শ্রীহর্ষের বংশে অনেক যশস্বী ব্যক্তির জন্মগ্রহণ হইয়াছে। ভাটি প্রভৃতি কাবোর টীকাকার মল্লিনাথস্পকী মহামহোপাধ্যায় ভরত মল্লিক, সাধকপবর রামপ্রসাদ সেন, সুবিখ্যাত পণ্ডিত শিবদাস সেন বাচস্পতি ও জগন্নাথ সেন সার্কভোন, স্বপ্নবিলাস, দিব্যোন্মাদ প্রভৃতি গীতিকাব্যপণেতা কৃষ্ণকমল গোস্বামী এবং ধর্ম্মায়া ও সুপ্রসিক বাগ্মী কেশবচন্দ্র সেন এই বংশ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছিলেন।

শ্রীহর্ষের দুই পুত্র :—কমল ও বিমল। বিমল পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক রাঢ়দেশে আগমন করেন (১)। বিমলের পুত্র বিনায়ক, বিনায়কের পুত্র ধর্ম্মসুর্বা, ধর্ম্মসুর্বার পুত্র গাণ্ডেয়ী, গাণ্ডেয়ীর পুত্র হিঙ্গু (২) এবং হিঙ্গুর পুত্র বলভদ্রসেন। অনিরুদ্ধ নামে বলভদ্রের এক পুত্র জন্মিয়াছিল (৩)। অনিরুদ্ধের পুত্র অর্জুন, অর্জুনের পুত্র বাচস্পতি,

উদ্ভিনেব সমসাময়িক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু 'নরহরি' নামক অন্ততম প্রবন্ধে তিনি শ্রীহর্ষকে বল্লালের সমকালবর্ত্তী বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন।

(১) ভরতমল্লিকের মতে বিনায়ক সেনই রাঢ়দেশে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে বিমল আপন কুষ্ঠী পুত্র বিনায়কসহ রাঢ়ে আগমন করেন। বিমলের ভ্রাতা কমল সেনভূমিতে রাজত্ব করিতে থাকেন। ভরত তদীয় চন্দ্রপ্রভার ২১০ পৃষ্ঠায় উহাকেই ভ্রমক্রমে বিমল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু এ বিষয়ে কবিকণ্ঠহরের উক্তিই সত্যগর্ভ। তিনি লিখিয়াছেন :—

সেনভূমাবভূৎ রাজা ধর্ম্মসুর্বিকুলোদ্ভবঃ।

শ্রীহর্ষস্তস্ত তনয়ঃ কমলোবিমলো স্তথা।

পিতৃবাজোহাভ্যন্তোহভূৎ কমলো বিমলঃ পুনঃ।

কুলচ্ছত্রমুপাদায় রাঢ়দেশমুপাগতঃ॥

(২) হিঙ্গু রাঢ়দেশ পরতাগপুত্রক খুলনা জিলার কলুগত সেনহাটীর লাগ পুন্ডপাথর চন্দ্রনীমহল গ্রামে আগমন করেন।

(৩) অনিরুদ্ধ সেনহাটী ত্যাগ করিয়া ইতিদা গ্রামে উঠিয়া আসেন।

বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। তিনি এই বাক্যের সত্যাসত্যনির্ণয় করিবার জন্য ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্ণগ্রামে পদার্পণ করেন। সেই সময় পূর্ববঙ্গের প্রধান পণ্ডিতগণ তাঁহার নিকট বলিয়াছিলেন যে, ত্রিপুরা ও মণিপুরের রাজগণ চন্দ্রবংশজ। এই উক্তি যেক্রপ হস্তাঙ্কনক ও অকস্মণ্য, রাজবল্লভ ও তাঁহার সম্মানসম্বন্ধিতর উক্তিও তদ্রূপই বটে।

রাজবল্লভ ও তাঁহার উত্তরপুরুষেরা সমাজে প্রাধান্যলাভের দ্বারা কাঙ্ক্ষায় পূর্বপুরুষের নাম পথান্ত পরিবর্তন করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন না, ইহা প্রদর্শন করিবার অভিপ্রায়েই যে কৈলাস বাবু পূর্বোক্ত কথাগুলির অবতারণা করিয়াছেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু ডাক্তার সাহেব যে ঐরূপ কোন উক্তি করিয়াছেন, তাহা কৈলাস বাবু প্রমাণপ্রয়োগদ্বারা প্রদর্শন করেন নাই। অতএব ডাক্তার সাহেব ঐরূপ কোন উক্তি করিয়াছেন কি না তাহা নিশ্চিতরূপে বলা শক্য নহে। ডাক্তার সাহেব সেইরূপ কোন কথা বলিয়া থাকিলেও তাহা বিনা বাক্য-ব্যয়ে উদ্ধৃত করা কৈলাস বাবুর পক্ষে সম্ভব হয় নাই। রাজবল্লভের আবাসস্থল বিক্রমপুর হইতে মালদহ ও স্বর্ণগ্রাম যে স্বদূরবর্তী তাহা বোধ হয় অনেকেই জ্ঞাত আছেন। ফলে বিক্রমপুরসমাজস্থ কোন বৈষ্ণব বংশাবলী স্বর্ণগ্রামনিবাসী কোন ব্রাহ্মণের (১) নিকট জানিতে প্রয়াস পাওয়া বাতুলতা ভিন্ন আর কি হইতে পারে। ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দের বহুপূর্বে, অর্থাৎ ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে রাজবল্লভ পরলোক গমন করেন। এ অবস্থায় ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দের প্রাক্কালে রাজবল্লভ স্মরণরীতির সাহায্য ভিন্ন মালদহ অঞ্চলে স্থায়ী আভিজাত্য প্রচার করিতে পারেন না। রাজবল্লভের

(১) কৈলাস বাবু "প্রধান পণ্ডিত" এই কথা বলিয়াছেন। তিনি যে তদ্বারা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বুঝাইতেছেন তাহা বোধ হয় না বলিলেও সহজে অনুমান করা যাইতে পারে।

বেদগর্ভের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীকৃষ্ণসেন পৈত্রিক ভদ্রাসনেই বসিয়া গিয়াছিলেন। শ্রীমুখ, নরসিংহ ও মহেশচন্দ্র নামে ক্রমে তাঁহার তিন পুত্র জন্মিয়াছিলেন। শ্রীমুখ সেনের উত্তর পুরুষেরা রাজনগরের অন্তর্গত “মান্দারিয়া” পরগণাতে ও মহেশের উত্তর পুরুষগণ ঐ জনপদের মধ্যগত “পশ্চিমপাড়া” পরগণাতে বাস করিতেন। শ্রীকৃষ্ণের মধ্যম পুত্র নরসিংহ সেন ঢাকানগরীতে রাজস্ববিভাগে কাৰ্য্য করিয়া “মজুমদার” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার অনন্তবংশীয়েরা এখনও “মজুমদার” বনিয়াই অভিহিত হইতেছেন। রামচরণ, রামনারায়ণ এবং রামগোবিন্দ নামে তিন পুত্র বিদ্যমান রাখিয়া নরসিংহ কালগাসে পতিত হন। জ্যেষ্ঠ রামচরণের কোন সন্তান জন্মে নাই। রামনারায়ণের উত্তরপুরুষেরা রাজনগরের অন্তর্গত “রাউতপাড়া” পরগণাতে বাস করিতেন। কনিষ্ঠ রামগোবিন্দের একমাত্র পুত্রের নাম কৃষ্ণজীবন মজুমদার। কৃষ্ণজীবনের পুত্র মহারাজ রাজবল্লভের জীবনবৃত্তান্তই বর্তমান গ্রন্থের প্রধান আলোচ্য বিষয়।

রাজা শ্রীহর্ষের দ্বিতীয় পুত্র বিমলসেন কোলীভূমধ্যাদা লাভ করিয়া বাঙ্গালা দেশের অন্তর্গত পুণ্যতীর্থ মালঞ্চ নগরে (ইহা ভাগীরথীর পূর্বতীরবর্তী কুলে ও শান্তিপুরের উপকণ্ঠবর্তী গ্রাম) আগমন করিলেও, তাঁহার উত্তর পুরুষেরা সকলেই মধ্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হন নাই। বিক্রমপুরাগত বেদগর্ভ সেনের উত্তর পুরুষগণ বিক্রমপুরস্থ বৈষ্ণবসমাজে এখন আর কুলীন বলিয়া পরিগৃহীত নহেন; তাঁহারা এই সমাজের মধ্যমশ্রেণীতে অবস্থিত আছেন।

শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র সিংহ ১২৮৯ শালের বাল্যকাল পত্রিকার ৭৯ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন “ডাক্তার বুকানন্ সাহেব মালদহ অবস্থান কালে শুনিতে পান যে, রাজবল্লভ ও তদ্বংশধরগণ আপনাদিগকে বল্লালবংশজ

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

জাহাঙ্গীর নগর

মুসলমানবিজয়ের পূর্বে বাঙ্গালাদেশ রাঢ়, বাগড়ী, বঙ্গ, বরেন্দ্র এবং মিথিলা এই পাঁচ প্রধানবিভাগে বিভক্ত ছিল।

এই সময় ছগলীনদীর পশ্চিমহইতে গঙ্গানদীর দক্ষিণপ্রান্ত পর্য্যন্ত রাঢ়দেশ, গঙ্গানদীর উপকূলস্থানসমূহ বাগড়ীপ্রদেশ, বাগড়ীর পূর্বভাগে বঙ্গদেশ, গঙ্গানদীর উত্তর হইতে করতোয়া ও মহানন্দানামক স্রোতস্বতী-দ্বয়ের মধ্যবর্তীস্থান বরেন্দ্র প্রদেশ এবং মহানন্দার পশ্চিম হইতে যাবতীয় স্থল মিথিলা নামে আখ্যাত হইত। *

সুপ্রসিদ্ধ সেনরাজগণ সর্বপ্রথম বঙ্গদেশে রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়া ক্রমে সমগ্র বাঙ্গালাদেশ করতলগত করিয়াছিলেন। পূর্ববর্ণিত “রামপাল” নগরই তাঁহাদের প্রথম রাজধানী ছিল। মহারাজ বল্লাল-সেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন সিংহাসনে আরোহণ করিয়া লক্ষ্মণাবতীতে রাজধানী স্থানান্তর করেন। লক্ষ্মণাবতীর অন্য নামই “গৌড়নগর”।

পাঠানবিজয়ের প্রাক্কালে বাঙ্গালার রাজধানী নবদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত ছিল। পাঠানশাসনকর্তৃগণ প্রথম প্রথম “গৌড়নগরে” অবস্থান করিয়া শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেন, অবশেষে সম্রাট আল-উদ্দৌলার সময় বাঙ্গালাদেশ পূর্ব ও পশ্চিম দুইভাগে বিভক্ত হইয়া যায় এবং নবদ্বীপ

* English translation of Raz-i-Salata by Abdul Salam, M. A., Page 47.

উত্তরপুরুষেরা স্বদূরবর্তী মালদহ গিয়া কি জন্তু আপন আপন বংশাবলী ক'রনে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহার কারণ অনুমান করাও সহজসাধ্য নহে।

যে সমস্ত বৈষ্ণবদান বল্লালবংশজ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া থাকেন, তাঁহারা "বৈষ্ণাব" নামে খ্যাত এবং বৈষ্ণবসমাজের অতি নিম্নস্তরে অবস্থিত। রাজবল্লভ ও তাঁহার উত্তরপুরুষেরা সনাজের উচ্চস্তরে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহারা যে বল্লালবংশজ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া সমস্তের উচ্চতর হইতে নিম্নতরে যাঁতে অভিল্যষ করিবেন তাহা কদাচ সম্ভবপর নহে। বিক্রমপুরবৈষ্ণবসমাজে রাজবল্লভের বংশধরেরা ক্রিষ্টপূর্ব হইতে সমুদৃত বলিয়াই পরিচিত এবং তাঁহারা বরাবর রাজা শ্রীমৎকেই বীজপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া আনিতেছেন। কবিকণ্ঠ-হ'র পণ্ডিত প্রাচীন বৈষ্ণুকুলপঞ্জিকায় উল্লিখিত আছে যে, রাজবল্লভের পূর্বপুরুষ বলভদ্রসেন রাজা শ্রীহর্ষের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। কৈলাস বাবু মতে বল্লালবংশে জন্মগ্রহণ অতি শ্রদ্ধার বিষয় হইলেও বিক্রমপুর বৈষ্ণবসমাজে উহা অনুমানও গোবদের পরিচায়ক নহে। বকলন সাহেবের সহিত রাজবল্লভের কোন উত্তরপুরুষের এ বিষয়ে আনোচনা হইয়া থাকিলে তিনি বোধ হয় সাহেবকে বলিয়া থাকিবেন যে, বল্লাল ও রাজবল্লভ একই জাতিভুক্ত। বিদ্বেষের বংশবর্তী না হইয়া স্থিরভাবে লেখনী ধারণ করিলে কৈলাস বাবু বুঝিতে পারিতেন যে, সাহেবের উক্তি প্রকৃত হইলে তিনি রামকে বহিম বুঝিয়াছিলেন। কৈলাস বাবু বিক্রমপুরের অনতিদূরবর্তী ত্রিপুরা জিলার অধিবাসী। ইচ্ছা করিলেই তিনি বিক্রমপুরে আসিয়া রাজবল্লভের বংশাবলী সংগ্রহ করিতে পারিতেন। দুঃখান্বিতঃ বৈষ্ণববিদ্বৎবংশে তিনি সত্যসংগ্রহে তাদৃশ যত্নশীল না হইয়া বৈষ্ণবগণকে অক্রমণ করিতেই অগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিয়াছেন।

কেহ কেহ এরূপও বলিয়া থাকেন যে, ঢাকার পুর বাহাননিবন্ধন ঐ স্থানের নাম ঢাকা হইয়াছে। § সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময় হইতে ঢাকানগরী জাহাঙ্গীরনগর আখ্যা লাভ করে।

বঙ্গদেশ মোঘলসম্রাটের কবতলগত হইলে তাহার শাসনকায়া নাজিমী ও দেওয়ানী এই দুই প্রধানবিভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। তদবধি নাজিমীবিভাগের অধ্যক্ষ নাজিম ও দেওয়ানীবিভাগের অধ্যক্ষ দেওয়ান নামে অভিহিত হইতেন।

নাজিম আভ্যন্তরিক শান্তিরক্ষাবিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া ফৌজদারী বিচার-সংক্রান্ত কায্য পর্যবেক্ষণ করিতেন। রাজস্বসংক্রান্ত দাবতীয়া কায্য এবং দেওয়ানী বিচারবিভাগ দেওয়ানের হস্তে অপিত ছিল। দেওয়ানের উপর নাজিমের অথবা নাজিমের উপর দেওয়ানের কোনরূপ কর্তৃত্ব চলিত না, উভয়েই স্বাধীনভাবে আপন আপন বিভাগের কর্তব্য সম্পাদন করিতেন।

নাজিমী বিভাগে নায়েব নাজিম, সেবশকর, ফৌজদার, কোতোয়াল, ও থানাদার উপাধিদারী বিভিন্ন শ্রেণীর কর্মচারী নিযুক্ত ছিল। এই সমস্ত কর্মচারীগণ নাজিমের আদেশ গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব পদোচিত কর্তব্য নিষ্ঠাহ করিত।

দেওয়ানী বিভাগে যে সমস্ত বিভিন্নশ্রেণীর কর্মচারী ছিলেন, তাহাদের কেহ বিচারসংক্রান্ত কায্যে এবং কেহ রাজস্ববিষয়ক ব্যাপারে লিপ্ত থাকিতেন। তাহারা বিচারবিভাগে নিযুক্ত ছিলেন তাহারা যথাক্রমে কাজি ওল কজুত বা প্রধান বিচারপতি, কাজি, মুফতি, মীর অদনস এবং সদরস সংক্রায় অভিহিত হইতেন। রাজস্বসংক্রান্ত কর্মচারীগণের

§ Hunter's Statistical Account of Dacca, page 19.

পূর্ববঙ্গালার শাসনকর্তা সোনারগাঁয়ে এবং পশ্চিমবঙ্গালার শাসনকর্তা গোড়নগরে অবস্থান করিতে থাকেন। নবাব ফকরউদ্দিন দিল্লীর অধীনতাপাশ ছিন্ন করিলে রাজ্যবাস সোনারগাঁইতে উঠিয়া গিয়া একমাত্র গোড়নগরেই সংস্থাপিত হইয়াছিল। মোঘলকুর্নাটনক সম্রাট আকবরের সময় বঙ্গালাদেশ পুনরায় দিল্লীর শাসনাধীন হইলে এক মহামারী উপস্থিত হইয়া গোড়নগরকে অশানক্ষেত্রে পরিণত করে। সেই সময় বঙ্গালার রাজধানী গোড়হইতে রাজমহলে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। আকবরসাহ পথমে পশ্চিমবঙ্গালার জয় করেন, পূর্ববঙ্গালার মোঘলশাসনাধীন হইতে কিঞ্চিৎ বিলম্ব ঘটয়াছিল ক্রমে মোঘলবাহিনী পূর্ববঙ্গালার প্রবেশ করিয়া তথায় মোঘলবৈজয়ন্তী উদ্ভূতমান করিলেও মগ ও আরাকানবাসিগণ সেই সমস্ত বিজিত পদক্ষেপে অভিযান করিয়া প্রকৃতিপুঙ্কে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিতেছিল। এই সময় বঙ্গালার শাসনকর্তা সুদূরবর্তী রাজমহলে অবস্থান করিয়া পূর্ববঙ্গালার শাস্তিরক্ষা করিতে ক্ষম হইলেন না। স্মরণ্য ১৬০৮ খ্রীষ্টাব্দে নবাব ইসলামখাঁর শাসনকালে রাজমহল হইতে রাজধানী ঢাকায় উঠিয়া আসিল। *

ঢাকানগরী যে এই সময় হইতেই প্রসিদ্ধিলাভ করিল, এমন নহে। “আকবরনামা” পুস্তকপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ১৫৮৪ খ্রীষ্টাব্দে তথায় এক থানা সংস্থাপিত ছিল।† আইন-ই-আকবরীতে ঢাকা বাজুর নাম উল্লিখিত আছে। প্রাচীনদিগের মতে মহারাজ বল্লালসেনের প্রতিষ্ঠিত “ঢাকেশ্বরী” নামক দেবতার নামানুসারে ঢাকার নামকরণ হইয়াছে।

* English translation of Riazoo Salatin by Abdus Salem, M. A., page 39

† Do.

Do.

page 39.

সরিফতাবাদ, সলিমাবাদ ও মান্দারণ গঙ্গানদীর দক্ষিণে এবং ভাগীরথীর পশ্চিমভাগে অবস্থিত ছিল। •

বর্তমান ঢাকা জিলার কিয়দংশ রাজসাহী, বগুড়া এবং পাবনা জিলা ও সমগ্র ময়মনসিংহ জিলার পশ্চিমভাগ সরকার বাজুহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। মেঘনানদ ও ব্রহ্মপুত্রনদের উত্তরপার্শ্বস্থ স্থান, ঢাকা ও ময়মনসিংহ জিলার পূর্বাংশ এবং সমগ্র নোয়াখালী জিলা সরকার সোণারগাঁ নামে অভিহিত হইত। ঢাকার অবশিষ্টাংশ, যশোহরের কিয়দংশ, ফরিদপুরের অধিকাংশ, বাথরগঞ্জের উত্তরভাগ, দক্ষিণ সাহাবাজপুর ও সন্দীপ সরকার কতেবাদ বলিয়া আখ্যাত ছিল। বাথরগঞ্জের পশ্চিমভাগ ও যশোহরের দক্ষিণভাগকে সরকার খলিকতাবাদ বলিত।

টোড়রমল্ল বাঙ্গালার শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করিয়া রাজস্বকাৰ্য্য পর্য্যবেক্ষণ উদ্দেশ্যে প্রত্যেক পরগণায় এক একজন কাননগু এবং সকল কাননগুর উপর একজন সদর কাননগু নিযুক্ত করেন। পরগণার অন্তর্গত জমির পরিমাণ ও জমার নিরিখ ধার্য্যকরণ কাননগুদিগের প্রধানকর্ত্তব্য ছিল। তাহারা রাজস্বসম্বন্ধীয় যে কাগজ প্রস্তুত করিতেন, তাহাতে সংগৃহীত রাজস্ব, নির্দ্ধারিত আবুয়াব ও বিভিন্নশ্রেণীস্থ ভূমির নিৰ্ঘণ্ট ও সীমা লিখিত থাকিত। কোন ভূমি দানবিক্রয় ও পত্তন প্রভৃতিদ্বারা হস্তান্তরিত হইলে কাননগুগণকে তাহাও ই কাগজে উল্লেখ করিতে হইত। এক এক বৎসর অতীত হওয়ার অব্যবহিত পরেই সেই বৎসরের কাগজ কাননগুগণ সদর কাননগুর সেরেষ্টায় বুঝাইয়া দিতেন।

টোড়রমল্লের সময় ভগবান্চন্দ্র রায় নামক এক ব্যক্তি সদরকাননগুর পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। বর্তমান জিলার অন্তর্গত খাজুরডিহি গ্রামে

* English Translation of Riazoo Salatin by Abdus Salem, M.A. page 48

নাম নায়েব বা স্থানীয় দেওয়ান, আমিন, শিকদার, কারকুন, কাননগু, পাটোয়ারী এবং মজুমদার ছিল। *

দেওয়ানের অধীন পদেশসমূহ বিভিন্ন জিলায় ও প্রত্যেক জিলা বিভিন্ন পরগণায় এবং প্রত্যেক পরগণা বিভিন্ন গ্রামে বিভক্ত ছিল। কয়েকটি গ্রাম লইয়া এক একটি মহাল এবং কয়েকটি মহাল লইয়া এক একটি তরফ গঠিত ছিল।

এক একজন পাটোয়ারী এক একটি গ্রামের রাজস্বসংক্রান্ত কার্য নিৰ্বাহ করিত। এক একজন কারকুন দ্বারা এক একটি পরগণার হিসাব রক্ষিত হইত। পরগণায় যে সমস্ত পাটোয়ারী ছিল তাহাদের কার্যের প্রতি লক্ষ্য রাখাও কারকুনগণের কর্তব্যের মধ্যে পরিগণিত ছিল। এক একজন আমিন এক একটি পরগণার হিসাব রক্ষা করিত। প্রত্যেক মহালের রাজস্ব এক একজন শিকদারকর্তৃক ও প্রত্যেক তরফের রাজস্ব এক একজন মজুমদারকর্তৃক সংগৃহীত হইত। নায়েব বা স্থানীয় দেওয়ান রাজস্ব ও দেওয়ানী বিচারবিভাগ পর্যবেক্ষণ করিতেন।

আকবরশাহের সুদক্ষ সচিব রাজা টোড়রমল্ল রাজস্ববিষয়ক যে বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন তাহাতে বাঙ্গালাদেশ উনবিংশ সরকার এবং দাশগুণ আটচল্লিশ মহালে বিভক্ত হইয়াছিল।† এই সমস্ত সরকার মধ্যে লক্ষ্মণাবতী, পূর্ণিয়া, ভাঙ্গপুর, গাঙ্গারা, ঘোড়াঘাট, বরকাবাদ, বাজুহা, শ্রীহট্ট, সোনারগাঁ ও চট্টগ্রাম গঙ্গানদীর উত্তর এবং পূর্বভাগে; সপ্তগ্রাম, মানুদাবাদ ও খলিফতাবাদ ঐ নদীর উপকূলে; তাণ্ডা,

* English translation of Riazoo Salatin by Abdus Salem, M. A., page 6.

†

Do.

Do.

Do.

সেই দুর্গের চিহ্ন পর্যন্ত বিদ্যমান নাই। তবে অনেকেই বলেন, ঢাকার বর্তমান কারাগৃহ ইসলাম খাঁর আমলে যে দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল, সেই দুর্গের অবস্থানস্থলের একাংশে অবস্থিত আছে। *

ইসলাম খাঁর পরে ক্রমে ইব্রাহিম খাঁ, ফেদাই খাঁ, কাসিম খাঁ, ইসলাম খাঁ মুশমেহদি এবং সুলতান সুলজা ঢাকার নবাবী (নাজিমী) পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। সুলতান সুলজার সময় রাজ্যবাস ঢাকা হইতে উঠিয়া গিয়া পুনরায় রাজমহলে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। রাজমহল যাইবার পূর্বে তিনি ১৬৪৫ খৃষ্টাব্দে ঢাকার চকবাজারের সম্মুখস্থ সুপ্রসিদ্ধ কাটরা নির্মাণ করেন। † ১৬৫৩ খৃষ্টাব্দে মীরজুমলা নবাবী পদ লাভ করিলে রাজধানী পুনরায় ঢাকায় উঠিয়া আসিয়াছিল। মীরজুমলার আমলেই মগপত্তি পার্শ্বতাজাতির অভিযাননিবারণকল্পে হাজিপুর ও ইদ্রাকপুরের দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। ‡ ঢাকা নগরে বড় কাটরা নামে যে প্রাসাদ বিদ্যমান আছে, তাহার সম্মুখভাগে মীরজুমলা দুইটি স্তম্ভহীন কামান সংস্থাপন করিয়াছিলেন। সেই দুইটির মধ্যে একটি কামান এখনও ঢাকার চকবাজারে বিদ্যমান রহিয়াছে। § পাগলা ও টঙ্গিতে যে দুইটি ইষ্টকের সেতু দেখিতে পাওয়া যায় তাহাও এই নবাবের প্রযত্নেই নির্মিত হইয়াছিল। • ইদ্রাকপুরের দুর্গের ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান আছে। বিক্রমপুরের অন্তর্গত মুন্সিগঞ্জ মহকুমার ভারপাপ্ত কর্মচারী সেই দুর্গে বাস করিয়া থাকেন। †

* Hunter's Statistical Account of Dacca page 69.

† Hunter's Statistical Account of Dacca page 66 & 67

‡ Hunter's Statistical Account of Dacca page 121.

§ Hunter's Statistical Account of Dacca page 121.

• Hunter's Statistical Account of Dacca page 121.

† Do Do. page Do.

উত্তরবাটীর মিত্রোপাধিকারী কায়স্থবংশে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
 ৬গবান্‌রায়েৰ পর তৎপুল বঙ্গবিনোদরায় ঐ পদলাভ করেন। এই
 সময়ই বাঙ্গালার রাজধানী ঢাকার স্থানান্তরিত হইয়াছিল। ১৬৭৩
 খ্রিষ্টাব্দে বঙ্গবিনোদ পবলোক গমন করিলে তৎপুল হরিনারায়ণ সদর
 কাননগুর পদে বরিত হন। মুরশিদকুলি খাঁ দেওয়ানীবিভাগ ঢাকা
 হইতে মুর্শিদাবাদে স্থানান্তর করিলে হরিনারায়ণকেও মুরশিদকুলীর
 সহিত মুর্শিদাবাদে বাইতে হইয়াছিল। (১)

ইসলামখাঁ ঢাকার রাজাবাস স্থানান্তর করিলেও আসামী ও আর-
 কানীরা এবং পটুগীজ জনদস্যাগণ উত্তরবঙ্গে উপদ্রব করিতে বিরত
 হয় নাই। অগত্যা তিনি এক নৌ-সেনা বিভাগ (নাওয়ার) সৃষ্টি
 করিয়া পদ্মা ও মেঘনানদ সুরক্ষিত করেন। * এই বিভাগে সপ্তদশশত
 নৌকা ও কতিপয় বজরা যুদ্ধোপকরণসহ সর্বদা প্রস্তুত থাকিত এবং
 আবশ্যক হইলে পদ্মা ও মেঘনানদের উপকূলবাসী প্রকৃতিপুঞ্জকে ঐ
 সমস্ত দস্যাগণের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিত। নৌ-সেনাবিভাগের
 ব্যয়নির্বাহের নিমিত্ত কতিপয় মহাল নির্দিষ্ট ছিল। যে সমস্ত ভূমি
 এখন “নাওয়ার” নামে আখ্যাত, তাহা সমস্তই তৎকালে ঐ সকল
 মহালের অন্তর্ভুক্ত ছিল। নাওয়ার বিভাগের কার্যপরিচালনার ভার
 একজন অপ্যাকের হস্তে সমপিত থাকিত; তিনি নাজিরের অধীন হইয়া
 স্বীয় পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিতেন। †

১৬১৮ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত ইসলাম খাঁ নাজিরী পদে অভিষিক্ত ছিলেন।
 তাঁহার শাসন কালেই ঢাকার প্রাচীন দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল, এখন

(১) মুর্শিদাবাদ কাহিনী ৮২ পৃষ্ঠা।

* Hunter's Statistical Account of Dacca, page 62.

† Hunter's Statistical Account of Dacca, page 62.

দক্ষাগণ সমুচিত শিক্ষালাভ করিয়াছিল। সায়েস্তা খাঁ তাহাদিগকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া তাহাদিগের উপনিবেশের নিমিত্ত রামপালের সমীপবর্তী একটি স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দেন। সেই স্থান এখন “ফেরিঙ্গি রাজার” নামে খ্যাত। সায়েস্তা খাঁর নবাবী আমলে ঢাকা সহর টঙ্গী পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল।

সায়েস্তা খাঁর পর ইব্রাহিম খাঁ এবং ইব্রাহিম খাঁর পর মহম্মদ আজিমের পুত্র আজিম ওসমান বাঙ্গলার নবাব হইয়া আসেন। আজিম ওসমানের শাসনকালেই সুপ্রসিদ্ধ মুরশিদকুলি খাঁ দেওয়ানী পদ লাভ করিয়া বাঙ্গলায় আগমন করেন। আজিম ওসমানের সহিত মনো-মালিন্য ঘটিলে মুরশিদকুলি দেওয়ানী বিভাগ ঢাকা হইতে মুরশিদাবাদে উঠাইয়া আনেন। আজিম ওসমানের পর ফেরক পিয়ার বাঙ্গলার নবাব হইয়াছিলেন। অবশেষে তিনি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলে ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে মুরশিদকুলিই বাঙ্গলার নবাবী পদ লাভ করেন। এই সময় হইতেই নাজিমী ও দেওয়ানী উভয় বিভাগ একই ব্যক্তির হস্তগত হইয়াছিল। মুরশিদকুলী নাজিমী পদ লাভ করিয়া বাঙ্গলা দেশ ত্রয়োদশ চাকলায় বিভক্ত করেন। বন্দর, বালেশ্বর, হিজলী, সাতগাঁ, বর্ধমান, মুরশিদাবাদ, যশোহর, ভূষণা, আকবর নগর, ঘোড়াঘাট, কড়ইবাড়ী, জাহাঙ্গীর নগর, শ্রীহট্ট ও ইসলামাবাদই সেই ত্রয়োদশ চাকলা।

চাকলে জাহাঙ্গীর নগর সরকার বাজুহা ও সোণার গাঁ লইয়া গঠিত (১)। চাকলে ইসলামবাদ সরকার চট্টগ্রামের নামান্তর মাত্র। রাজধানী মুরশিদাবাদে স্থানান্তরিত হইলে ঢাকা নগরী একজন নায়েব নাজিমের আবাস স্থানরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। চাকলে জাহা-

(১) Hunter's Statistical Account of Dacca, Page 126

১৬৬২ খৃষ্টাব্দে মীরজুমলা লোকান্তরিত হইলে সুপ্রসিদ্ধ সায়েস্তা খাঁ বাঙ্গলার নবাব হইয়া ঢাকায় আগমন করেন। ১৬৭৭ খৃষ্টাব্দে তিনি কাবা ভাগ করিলে হাজি সাকি খাঁ তৎপদে নিযুক্ত হন (১)। হাজি-সাকি অতি অল্প সময় নবাবী হুকুমত অধিকার করিয়াছিলেন। ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দে সমাট আওরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদ আজিম নবাবপদে নিযুক্ত হইয়া বাঙ্গলার আসেন। এই সময়ই ঢাকার লালবাগ প্রাসাদের ভিত্তি সংস্থাপিত হইয়াছিল। মহম্মদ আজিমের পর সায়েস্তা খাঁ পুনরায় নবাব হইয়া আনিলে সেই প্রাসাদের নিষ্কাণকার্য প্রায় সমাপ্ত হইয়া যায় (২)।

মহম্মদ আজিম সায়েস্তা খাঁর তনয়া পরী বিবীর পাণিগ্রহণ করিয়া-ছিলেন (৩)। ঢাকা নগরীতে এই মহিলা পরলোক গমন করিলে সায়েস্তা খাঁ তদীয় সমাধিস্থলে এক রমণীয় মসজিদ প্রস্তুত করিয়া-ছিলেন। লালবাগ প্রাসাদের একস্থানে অতীতি সেই মসজিদ বিদ্যমান আছে (৪)।

সায়েস্তা খাঁর শাসনকার্যের অনেক সুখ্যাতি ঙ্গনিত পাওয়া যায়। তাঁহারই শাসনকালে ঢাকায় আটমণদরে চাউল বিক্রীত হইয়াছিল। ১৬৮৯ খৃষ্টাব্দে পদত্যাগের অব্যবহিত পূর্বে তিনি ঢাকায় এক তোরণ নিষ্কাণ করিয়াছিলেন এবং ঢাকা পরিত্যাগ কালে তিনি উহা অর্গল বন্ধ করিয়া উপরিভাগে লিখিয়া রাখিয়াছিলেন, "যে নবাব তাঁহার স্থায় স্থলভ মূল্যে চাউল বিক্রয় করাহতে অশক্ত হইবেন তিনি যেন এই অর্গল উন্মুক্ত না করেন।" এই নবাবের শাসন কালেই পটুগিজ জল-

(১) Stuart's History of Bengal, Page 191

(২, ৩, ৪) Hunter's Statistical Account of Dacca, Page 67

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

কৃষ্ণজীবন মজুমদার

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে উল্লিখিত কৃষ্ণজীবনের পিতা রামগোবিন্দ সেন অতিশয় সাধু পুরুষ ছিলেন। সংসারে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল না। তিনি সর্বদা কেবল তপশ্চর্যায় নিরত থাকিতেন। বিরূপে পারিবারবর্গের অন্নসংস্থান হইবে এই চিন্তা কখনও তাঁহার হৃদয়ে স্থান লাভ করিত কিনা সন্দেহ। একমাত্র ভগবচ্চিন্তায় বিভোর হইয়াই তিনি কালযাপন করিতেন। উত্তরাধিকার-স্বত্বে রামগোবিন্দ পিতৃতান্ত্র ভূসম্পত্তির যে অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার আয় এত সামান্য ছিল যে তদ্বারা তাঁহার পারিবারবর্গের গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহিত হইয়া উঠিত না। ছোট রামচরণ সেন তৎকালে ঢাকায় রাজস্ব বিভাগে কায়া করিতেন। তিনি অনেক সময় অর্থসাহায্য করিয়া রামগোবিন্দের অভাব মোচন করিয়া দিতেন।

দক্ষিণা রামগোবিন্দের অনেক চরিত্রগুণ কৃষ্ণজীবনের চরিত্রে প্রতিকলিত হইয়াছিল। তিনি বাল্যকাল হইতেই সরলত, অমায়িকতা এবং ধীরতার নিমিত্ত সকলের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন। নিঃস্বাম রামচরণ অপত্যস্নেহে কৃষ্ণজীবনকে লালন পালন করিতেন। অবশেষে ছোট ভাতেরই অন্তর্গত তিনি সেই সময়ের উপযোগী শিক্ষালাভ করিয়া নবাবসরকারে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

বর্তমান যুগের বাঙ্গালীর হৃদয় কৃষ্ণজীবন চুকল দিলেন না। তাঁহার স্তম্ভ ও উন্নত দেহ, ক্ষান্ত বক্ষঃ, মাংসল স্বকলেশ, স্নেহ বহু এবং উজ্জল

দ্বীপ নগর, শ্রীহট্ট ও ইসলামবাদ এই নায়েবের শাসনাধীন ছিল। মুর্শিদাবাদের নবাবের অধীন যে সমস্ত রাজপদ ছিল, তন্মধ্যে ঢাকার নায়েবতীই এক সময় সর্বাধিক লাভজনক বলিয়া পরিগণিত হইত (১) নবাব সুলতান আমলে বিহার প্রদেশ বঙ্গলার নবাবের শাসনাধীন হইলে বিহারের নায়েবতী ঢাকার নায়েবতী অপেক্ষাও উচ্চতর অধিকার করিয়াছিল।

(১) Hunter's Statistical Account of Bengal, Page 123

একাদশী উপলক্ষে পূর্ববঙ্গে নিরম্ব উপবাসের পরিবর্তে সামান্য পরিমাণ জলযোগের প্রথা প্রবর্তিত আছে। প্রচলিত ভাষায় এইরূপ জলযোগ “একাদশী” করা বলে। প্রবাদ এই^২ যে কৃষ্ণজীবন সচরাচর দশ কি বার সের ধানের খই দিয়া একাদশী করিতেন।

এই সমস্ত প্রবাদের মূলে সত্য নিহিত আছে কিনা নিঃসন্দেহরূপে বলা সুকঠিন। তবে এ কথা নিশ্চয় যে কৃষ্ণজীবন তাঁহার সমকালবর্তী বাঙ্গালীগণের মধ্যে বলশালী বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন।

বিক্রমপুরের অন্তর্গত মালগাঁনগর গ্রামে এক সেঘরার ভগ্নাবশেষ অद्याপি বিদ্যমান আছে। শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন বসুর (১) নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে যে, ঐ গৃহের এক ইষ্টকে “শ্রীগোবিন্দ আসবন্দ দেবিদাস বসু কাননগুই নাওয়ার এতমাম শ্রীকৃষ্ণাই খাসনবীস সন ১০৮৭ বাঙ্গালা মাহে চৈত্র” এই কয়টি কথা এবং অপর ইষ্টকে “বাদসাহ আরঙ্গজীব নওয়ার (নবদ) আমির ওল ওমরা দেওয়ান হাজি সাফি থা” এই উক্তি লিখিত ছিল (২)। সেই উভয় ইষ্টক-লিপি হইতে প্রতীয়মান হইতেছে, যে সময় আরঙ্গজেব দিল্লীর সম্রাট এবং হাজিসাফি থা বাঙ্গলার নবাব, সেই সময় অর্থাৎ ১০৮৭ সনে দেবিদাস বসু কাননগু ও নাওয়ার মহালের এহেতেমাম পদে এবং শ্রীকৃষ্ণাই খাসনবীস পদে নিযুক্ত ছিলেন। বাঙ্গলা ১০৮৭ সন ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে হয়। তৃতীয় পরিচ্ছেদে বলা হইয়াছে যে, সায়েস্তা থা ও মহবদ আজিমের নবাবী আমলের সন্ধিস্থলে অর্থাৎ ১৬৭৮ খৃষ্টাব্দে হাজি সাফি থা বাঙ্গলার

(২) মালগাঁনগর নিবাসী দেবিদাস বসুর স্মৃতিস্তম্ভ উত্তর পৃষ্ঠা। বসু মহোদয়ের বংশধরেরা বঙ্গীয় কায়স্থ সমাজেও সুপ্রতিষ্ঠিত এবং তাঁহাদের অনেকেই বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিধারী।

নয়নযুগল অবলোকন করিলে লোকে তাঁহাকে বীরপুরুষ বলিয়া মনে করিত। ফলে কৃষ্ণজীবনের শরীরে অসাধারণ শক্তিও ছিল। তিনি একবারে একটি ছাগের মাংস ও পাঁচসের চাউলের অল্প অনায়াসে আহার করিতে পারিতেন। ফরিদপুরের অন্তর্গত পালন্দ গ্রামস্থিত মহারাজ রাজবল্লভের উত্তর পুরুষগণের বর্তমান আবাসস্থলে একখানা পীড়ি বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই পীড়িখানা দীর্ঘে সোয়া দুই হাত এবং প্রস্থে পোনে দুই হাত। মহারাজের উত্তর পুরুষেরা বলেন, আহারের সময় কৃষ্ণজীবন তাহাতেই উপবেশন করিতেন।

কৃষ্ণজীবনের আহার সম্বন্ধে অনেক গল্প প্রচলিত আছে। কথিত আছে, একদা তিনি নিজালয় হইতে পদব্রজে ঢাকায় যাইতেছিলেন, অনেক পথ অতিক্রম করিলে তাঁহার অত্যন্ত ক্ষুধা বোধ হইল; নিকটে এমন কোন বন্দর ছিল না যে তথা হইতে আহার্য সংগ্রহ করা যাইতে পারে; অগত্যা তিনি কোন গৃহস্থের বাটীতে গিয়া কিঞ্চিৎ জলযোগ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। লোকে সাধারণতঃ যে পরিমাণ আহার করে, গৃহস্থ সেই পরিমাণ জলযোগের বন্দোবস্ত করিয়া দিলে কৃষ্ণজীবন নিমেষ মধ্যে তাহা উদরসাৎ করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু তাহাতে তাঁহার অমুমাত্রও ক্ষুধিবৃদ্ধি হইল না। লজ্জার অনুরোধে তিনি গৃহস্থের নিকট আর এ কথা ব্যক্ত না করিয়া পুনরায় পথ চলিতে লাগিলেন। পথে আসিয়া তিনি দেখিতে পাইলেন যে, অদূরে কতকগুলি করাতের গুঁড়া পড়িয়া রহিয়াছে; কৃষ্ণজীবন তৎকালে ক্ষুধার তাড়নায় অত্যন্ত ক্লেশ বোধ করিতেছিলেন, অগত্যা তিনি তথা হইতে তিন কি চারি সের করাতের গুঁড়া লইয়া জলের সহিত গলাধঃকরণ করিলেন এবং এইরূপে ক্ষুধিবৃদ্ধি করিয়া পুনরায় ঢাকা অভিমুখে চলিতে লাগিলেন।

কিশোরী বাবু বলেন, “দেবিনাস বসু যশোহরবাসী ছিলেন। রাজকার্যোপলক্ষে ঢাকায় আসিয়া তিনি ভ্রাতৃ গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। ঢাকায় অবস্থান করিলে কৌলীগ্র রক্ষা পাইবে না আশঙ্কায় তিনি পরে ঢাকা হইতে মালখানগরে উঠিয়া আসিয়াছিলেন। বসু মহাশয় কৃষ্ণমস্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন। রাজকার্যোপলক্ষে একদা বিপন্ন হইয়া তিনি অনেক দিন পর্য্যন্ত পলায়িত অবস্থায় থাকেন এবং অবশেষে শক্তিমস্ত্রে দীক্ষিত হইয়া দেওয়ান কৃষ্ণজীবন মজুমদারের সাহায্যে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার হন।”

কিশোরী বাবু আরও লিখিয়াছেন যে, কৃষ্ণজীবনের পুত্র, রাজবল্লভ উত্তরকালে প্রধান রাজপদে নিযুক্ত হইয়া মালখানগরনিবাসী বসু বংশের অনেক উপকার করিয়াছেন। * দেবিনাস বসু ও কৃষ্ণজীবন মজুমদারের বংশধরগণমধ্যে যে অনেক দিন পর্য্যন্ত মৌহাদ্দ বিদ্যমান ছিল, তাহা উভয় পরিবারস্থ লোকেই স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। অতএব পূর্বোক্ত কিংবদন্তীসমূহ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, শ্রীকৃষ্ণাই খাসনবীস ও কৃষ্ণজীবন মজুমদার এক ও অভিন্ন ব্যক্তি।

শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ নবাতারতে লিখিয়াছেন, “কৃষ্ণজীবন মজুমদার দেবিনাস বসুব গোমস্তা ছিলেন;” সেই প্রবন্ধের আর এক স্থলে তিনি দেবিনাস বসুকে রাজবল্লভের পৈত্রিক প্রভু বলিয়াও বর্ণনা করিয়াছেন। অবশ্য কিশোরী বাবুর মতেও কৃষ্ণজীবন দেবিনাস বসুর দেওয়ান ছিলেন। কিন্তু পূর্বোক্ত ঈষ্টক-লিপিতে যাহা লিখিত আছে,

* দেবিনাস বসুর উত্তর পুত্র শ্রীযুক্ত প্রমথদাস বসু, এম, এ মহোদয় বলেন, কায়স্থসমাজে যে মালখানগর নতুনগলের প্রধান তাহাও রাজবল্লভের প্রসাদের ফল।

নবাব ছিলেন। ইষ্টকলিপিতে যে দুই বংশের গোলযোগ দেখিতে পাওয়া যায় তাহা তৎকালিক সংবাদবিভাগের বিশৃঙ্খলানিবন্ধন সংঘটিত হওয়া বিচিত্র নহে।

কৃষ্ণজীবনসম্বন্ধে একটি কিংবদন্তী প্রচলিত আছে যে, ঢাকাবিভাগের জমৈক কাননগু বহুকাল পয্যন্ত নিকাশ না দেওয়ায় মুরশিদাবাদের সদর কাননগু বিরক্ত হইতে জমৈক উচ্চপদস্থ কর্মচারী নিকাশ লইবার উদ্দেশ্যে ঢাকায় পদার্পণ করেন। কাননগুর নিকাশ প্রস্তুত ছিল না। সুতরাং তিনি সদরবিরক্তির কর্মচারীর আগমনবার্তা শুনিয়াই পলায়মান হইলেন। কাননগুসিরক্তির সমীপবর্তী কক্ষে কৃষ্ণজীবন কাধা করিতেছিলেন; সেই রাজ-কর্মচারী কৃষ্ণজীবনের সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহাকেই নিকাশ বুঝাইয়া দিবার নিমিত্ত আদেশ করিলেন। কৃষ্ণজীবন কাননগুসিরক্তির কার্যে অনভিজ্ঞ ছিলেন, সুতরাং তিনি নিকাশ প্রস্তুত বিষয়ে অক্ষমতা প্রকাশ করিলেন। সদরবিরক্তির কর্মচারী তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া কৃষ্ণজীবনকে বিশেষ পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। অগত্যা কৃষ্ণজীবন দুই মাস পরিশ্রম করিয়া নিকাশ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কাননগুর সিল অঙ্কিত করিয়া দিলেন। কৃষ্ণজীবনের কার্যে সেই কর্মচারী এতদূর প্রীত হইলেন যে, তিনি কৃষ্ণজীবনকেই অনুপস্থিত কাননগুর পদে নিযুক্ত করিয়া নিকাশ সহ মুরশিদাবাদে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর পলায়মান কাননগুও আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণজীবনের হৃদয় অতিশয় উচ্চ ছিল, তিনি কাননগু উপস্থিত হইলেই শিলমোহর সহ কাননগুর সিরিহা তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলেন।

উমাচরণরায় প্রণীত রাজবল্লভের জীবনীতে লিখিত আছে যে, এইরূপে নিকাশ প্রস্তুত করিয়া দিয়া কৃষ্ণজীবন নবাব সরকার হইতে দুই লক্ষ টাকা পুরস্কাররূপ লাভ করিয়াছিলেন।

রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়া কৃষ্ণজীবন অনেক অর্থোপার্জন করিয়া-
ছিলেন সন্দেহ নাই। কিন্তু দারপরিগ্রহ করিয়াই যে তিনি প্রথমতঃ
সোভাগ্যের সোপানে আরোহণ করেন একথা নিঃসংকোচে বলা যাইতে
পারে। তৎকালে বৰ্ত্তমান বাকরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত দাদপুর গ্রামে
চাঁদরায় নামে জনৈক জমিদার বাস করিতেন। তিনি হ্রিপুর গুপ্ত
বংশীয় মহীপতি গুপ্তের ধারায় জন্মগ্রহণ করেন। “লক্ষ্মীপ্রিয়া” নামে
চাঁদরায়ের এক তনয়া ছিল। লক্ষ্মীপ্রিয়া বিবাহযোগ্য বয়ঃপ্রাপ্ত
হইলে, জনৈক ঘটক সম্বন্ধোদ্দেশ্যে বিলদাওনিয়ায় আসিয়া উপস্থিত হই
এবং কৃষ্ণজীবনের সহিত সেই তনয়ার বিবাহ সম্বন্ধের প্রস্তাব করে।
কৃষ্ণজীবনের জ্যেষ্ঠতাত রামচরণ মনে করিলেন, এ স্থলে কৃষ্ণজীবনের
বিবাহ হইলে জমিদার চাঁদরায় অবশ্যই জামাতাকে প্রচুর বৌতুক প্রদান
করিবেন, সুতরাং তিনি আর দ্বিধাক্রি না করিয়া এ স্থলেই কৃষ্ণজীবনের
বিবাহ দিলেন। বিবাহের পর চাঁদরায় স্বীয় জমিদারী হইতে কয়েক
খানি গ্রাম তনয়ার ভরণপোষণের নিমিত্ত নিদ্বিষ্ট করিয়া রাখিলেন।
সেই সমস্ত গ্রাম এখন লক্ষ্মীপ্রিয়ার নামানুসারে ‘তপে লক্ষ্মীদিয়া’ নামে
আখ্যাত। লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে লক্ষ্মীকপিকীই ছিলেন। তাঁহার
আগমনের সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণজীবনের সংসার ক্রমে উন্নতি পথে অগ্রসর
হইয়া, অবশেষে রাজবল্লভের সময় পূর্ব বাঙ্গালার অধিতীয় স্থান অধিকার
করিয়াছিল।

মহারাজ রাজবল্লভের অভ্যুদয়ের অনেক পূর্বে কৃষ্ণজীবন বাক-
নগরের পুৰাতন হাবেলী ও তদ্ব্যন্তর নবরত্ননামক রমণীয় প্রাসাদ
নিৰ্ম্মাণ করেন। যে পুৰাতন দীঘির পশ্চিমভাগে কালবৈশাখীর মেলা
সম্মিলিত হইত তাহাও কৃষ্ণজীবনের অর্থেই পাত হইয়াছিল।

এদ্বারা ইহার কোন কথাই সমর্থিত হইতেছে না। ইষ্টকলিপিতে কৃষ্ণ-
 জীবন “খাস নবীস” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। “খাস নবীস” শব্দের
 প্রকৃত অর্থ নবাবের নিজস্ব মহালের কক্ষচারী। “সেঘরা” রাজকক্ষের
 কাষালায় ছিল। তাহাতে রাজকক্ষচারীগণের নাম ভিন্ন দেবিদাস বস্তুর
 নিজস্ব কক্ষচারীর নাম উৎকীর্ণ হওয়া কদাচ সম্ভবপর নহে। সুতরাং
 কৃষ্ণজীবন যে দেবিদাস বস্তুর নিজস্ব কক্ষচারী ছিলেন না, ইহাই সিদ্ধান্ত
 হইতেছে। কেহ কেহ বলেন “খাস নবীস” পদের অর্থ, প্রধান মূহুরা
 অবশ্য একরূপ অর্থ কোন অভিধানে পাওয়া যায় না। তর্কস্থলে এই
 অর্থই যে প্রকৃত তাহা স্বীকার করিয়া নইলেও কৃষ্ণজীবন দেবিদাস বস্তুর
 অধীন কক্ষচারী ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারেন না। সেঘরায় যে তিনটি
 কক্ষ আছে, তাহাতে বুঝা যায় যে এক কক্ষে কাননগুর সিরিস্তা, এক
 কক্ষে নাওয়ার এহেৎতমামের সিরিস্তা এবং এক কক্ষে খাস নবীসের
 সিরিস্তা অবস্থিত ছিল। কৃষ্ণজীবন সম্ভবতঃ খাস নবীসের সিরিস্তায়
 কাজ করিতেন। সদর কাননগু সিরিস্তার কক্ষচারী সংক্রান্ত যে
 কিংবদন্তীর কথা উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাতেও এই উক্তিই সমর্থিত
 হইতেছে। প্রতাপ বাবুর নিকট যে হস্ত-লিপিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে,
 তাহাতে এবং উমাচরণরায়প্রণীত রাজবল্লভের জীবনীতে কৃষ্ণজীবন
 রাজকক্ষচারী বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছেন। ফলে দেবিদাস ও কৃষ্ণজীবন
 উভয়েই রাজকক্ষচারী ছিলেন এবং পদগোববে দেবিদাস যে কৃষ্ণজীবন
 অপেক্ষা উচ্চ আসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিশোরী
 বাবু ভ্রমসংকুল ধারণার বশবস্তী হইয়াই কৃষ্ণজীবনকে দেবিদাস বস্তুর
 দেওয়ান বলিয়াছেন, কিন্তু কৈলাস বাবু রাজবল্লভকে অপ্রতিষ্ঠ করিবার
 অভিপ্রায়েই তদীয় পিতা কৃষ্ণজীবনকে দেবিদাস বস্তুর গোমস্তা বলিয়া
 বর্ণনা করিয়াছেন।

এই সময় আজিমওসান বাঙ্গালার নবাব ছিলেন। মুর্শিদকুলী অভিনব পদ লাভ করিয়া রাজস্ববিভাগের উন্নতি সাধন করিতে প্রাণ-পণে যত্ন করিতে লাগিলেন। তিনি কার্যভার গ্রহণ করিয়াই দেখিতে পাইলেন যে, বাঙ্গালাদেশের অধিকাংশ ভূমি জায়গীরভুক্ত হইয়াছে এবং ওজ্জ্বল রাজস্বের পরিমাণ এত হ্রাস পাইয়াছে যে সংগৃহীত রাজস্ব দ্বারা শাসনসংক্রান্ত সমগ্র ব্যয় সঙ্কুলন হইয়া উঠিতেছে না। এই সমস্যার মীমাংসা উদ্দেশ্যে তিনি এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিলেন। তৎকালে উড়িষ্যাপ্রদেশে অনেক অন্তর্করা ভূমি বিত্তমান ছিল। মুর্শিদকুলী জায়গীরদারগণকে সেই সমস্ত ভূমি প্রদানে প্রবোধ দিয়া বাঙ্গালা দেশের সমস্ত জায়গীর বাজেয়াপ্ত করিলেন। অতঃপর উড়িষ্যার অবশিষ্ট ভূমি এবং সমগ্র বাঙ্গালা নূতন প্রণালীতে বন্দোবস্ত হইল। মুর্শিদকুলীর বন্দোবস্তের ফলে রাজস্ব অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইল এবং রাজস্ব বিভাগের ব্যয় সংক্ষিপ্ত হইল। সম্রাট এই ঘটনায় এত প্রীত হইলেন যে, উত্তরোত্তর তিনি মুর্শিদকুলীর প্রতি অনুগ্রহাধিক্য প্রদর্শন করিতে ক্রটি করিলেন না। কিন্তু আজিমওসানের পক্ষে মুর্শিদকুলীর প্রতিপত্তি অসহ্য হইয়া উঠিল এবং তিনি এই নবাগত দেওয়ানের উচ্ছেদ সাধনে কৃতসংকল্প হইয়া নানাবিধ ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। *

তৎকালে বাঙ্গালা দেশে “নগদী” নামে এক সেনা সম্প্রদায় বিত্তমান ছিল। প্রাদেশিক নাজিম কিংবা দেওয়ান সেই সম্প্রদায়ের উপর কোন-রূপ কর্তৃত্ব করিতে পারিতেন না, তাহারা প্রতাক্ষভাবে সম্রাটেরই অধীন ছিল। আকুলওয়াহেদ নামে জনৈক লোক এই সেনাদলের নেতৃত্ব করিতেন। তিনি আজিমওসানের প্ররোচনায় বাধ্য হইয়া মুর্শিদকুলীর জীবনসংহারে ব্রতী হইয়া দাঁড়াইলেন।

* English Translation of Razoo-Salat in by Abdus Salem, page 249

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

মুশিদকুলীখা

মুশিদকুলী ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হাজিসাফি নামে জনৈক ইম্পাহানদেশীয় মুসলমান তাঁহাকে ইসলামধর্মে দীক্ষিত করিয়া অপত্যস্নেহে প্রতিপালন করেন এবং তদবধি তিনি মহম্মদ হাজি নামে অভিহিত হইতে থাকেন। পালকপিতার মৃত্যুর পর তিনি দীক্ষিণাত্যের অন্তর্গত বেরার প্রদেশের দেওয়ানীবিভাগে এক কাথ্যে নিযুক্ত হইলেন। যুবক এত দক্ষতার সহিত আপন কর্তব্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন যে, অচিরে তাঁহার যশঃসৌরভ বিকীর্ণ হইয়া সম্রাট আবদুলজেবের কণ্ঠগোচর হইল। সম্রাট অতঃপর তাঁহাকে ‘করতলপ’খা উপাধি দিয়া হায়দরাবাদের দেওয়ানপদে নিযুক্ত করিলেন। এহলেও মহম্মদ হাদিব অসামান্য কার্যকুশলতা প্রকাশ পাইল এবং সেই কার্যকুশলতার ফলেই সম্রাটের নিয়োগমতে তিনি বাঙ্গালার দেওয়ান হইয়া এদেশে আগমন করিলেন। *

মুকসদাবাদে উঠিয়া আসিলেন। এই সময় হইতেই মুশিদকুলীর নামানুসারে মুকসদাবাদের নাম মুশিনাবাদ হইল। •

অচিরে মুশিদকুলীর লিখিত বৃত্তান্ত সম্রাট দরবারে পৌঁছিলে, আরঙ্গজেব আজিমওসানকে যৎপরোনাস্তি ভৎসনা করিয়া পাঠাইলেন এবং যত শীঘ্র সম্ভব বাঙ্গলাদেশ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত ভৎপ্রতি আদেশ দিতেও বিম্বৃত হইলেন না। তদনুসারে আজিমওসান পুত্র ফেরকসিয়ারের প্রতি কাণ্ডার রাখিয়া ঢাকাহইতে পাটনার প্রস্থান করিলেন।

১৭০৪ খৃষ্টাব্দে মুশিদকুলী বাঙ্গলাদেশের প্রতিনিধি নাজিমের পদে নিযুক্ত হইলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তদীর জামাতা সুজাউদ্দিন উড়িয়া প্রদেশের এবং সৈয়দ আকরামউদ্দিন বাঙ্গলাদেশের ডিপুটী দেওয়ানের পদ লাভ করিলেন।

এই সময়ই মুশিদকুলী মহালসমূহের প্রকৃত অবস্থা নির্ণয় করিবার উদ্দেশ্যে শিকদার ও আমিন নিযুক্ত করিলেন। শিকদার ও আমিনগণের কার্যাবেক্ষণের ভার বিম্বৃত আমিনগণের উপর গুস্ত হইল। এই সমস্ত কন্সচারিগণের সহায়তায় অল্পদিন মধ্যেই তিনি মহালসমূহের প্রকৃত অবস্থা জ্ঞাত হইতে পারিলেন এবং ভূমি ও উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ অনুসারে রাজস্ব ধার্য করিয়া সমগ্র বাঙ্গলাদেশের তৌজ প্রস্তুত করিলেন। *

তিনি রায়তগণের বন্দোবস্তের পক্ষপাতী ছিলেন। দুঃস্থ প্রজাগণ তাঁহার নিকট হইতে সাহায্যস্বরূপ তাকাবী প্রাপ্ত হইত। তাঁহার শাসনকালে বাঙ্গলাদেশ কোন বিদেশীয় শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত হয় নাই

* English Translation of Riazoo-Salatın, page 256.

মুশিদকুলী অসতর্ক পুরুষ ছিলেন না। বাহিন্য বাইতে হইলে তিনি সশস্ত্র সশস্ত্র প্রহরী সজ্জা রাখিতেন। একদা পাতঃকালে তিনি অশ্বপৃষ্ঠে নাজিমের দরবারে ত সিংহাসনে বসেন এমন সময় আকুল ওয়াহেদ নগদী সেনাদলসহ তাঁহার পথরোধ করিয়া দাঁড়াইল এবং বেতন বাকী পড়িয়াছে বলিয়া ক্রমাগত চীৎকার করিতে লাগিল। মুশিদকুলী এইরূপ অভাবনীয় ঘটনায় অনুমাত্রণে বিচলিত না হইয়া সেনাগণকে বিভাডিত করিয়া দিলেন এবং স্বয়ং নাজিম এই ঘটনায় লিপ্ত আছেন জানিতে পারিয়া, অবিলম্বে নাজিমের দরবারে উপস্থিত হইলেন। দরবারে উপস্থিত হইয়াই তিনি কোষস্থিত তরবারিতে হস্ত রাখিয়া, উপস্থিত ঘটনার নিমিত্ত নাজিমকে যথেষ্ট ভৎসনা করিতে লাগিলেন। আজিমওমান মনে করিলেন, সম্রাট এই বিষয় জানিতে পারিলে তাঁহার আর লাঞ্ছনার পরিসীমা থাকিবে না; সুতরাং তিনি আকুল ওয়াহেদের কার্যের সহিত তাঁহার কোনরূপ সংশ্লিষ্ট নাই এই কথা জানাইয়া আকুল ওয়াহেদকে সতর্ক করিয়া দিলেন।*

নবাব মুশিদকুলীকে প্রবোধ দিবার উদ্দেশ্যেই ঐরূপ আচরণ করিলেও মুশিদকুলী তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন না। তিনি নাজিমের দরবার হইতে বরাবর “দেওয়ানী আমে” আসিলেন এবং নগদী সেনাগণের সমস্ত প্রাপ্য কড়ার গুণায় বুঝাইয়া দিয়া তাহাদের সকলকে কার্যা হইতে অপসৃত করিয়া দিলেন। অতঃপর মুশিদকুলী ঐ দিবসেব যাবতীয় ঘটনা বিস্তৃতভাবে লিখিয়া সংবাদ বিভাগের যোগে সম্রাট দরবারে পাঠাইলেন। নাজিমের সন্নিধানে অবস্থান করা নিরাপদ নহে মনে করিয়া, তিনি কয়েকদিন পরেই দেওয়ানী বিভাগ সহ ঢাকাহইতে

* English Translation of Riazoo Salatin, page 251.

ক্ষমতা পরিচালনা করেন, জমিদারেরা মুসলমান শাসনের প্রারম্ভে সেই সমস্ত ক্ষমতাই পরিচালনা করিতেন। মুশিদকুলী শাসনভার প্রাপ্ত হইয়া জমিদারদিগের ক্ষমতা আরো শর্ব্ব করিয়া দিলেন। তিনি যে নিয়ম প্রচলন করিলেন তদনুসারে জমিদারী হইতে করস্বরূপ যাহা কিছু সংগৃহীত হইত, তাহা হইতে কর সংগ্রহের ব্যয় বাদে অবশিষ্ট সমস্তই রাজকোষে পেরণ করিতে হইত। এখন হইতে জমিদারগণ পারিশ্রমিক স্বরূপ জমিদারীর অন্তর্গত কিয়ৎ পরিমাণ ভূমি নিজের ভাবে ভোগ করিতে পাইলেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমিদারেরা মুশিদকুলীর সাক্ষাৎলাভ করিতে বঞ্চিত হইলেন। যে সমস্ত হিন্দু জমিদার নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অধিকার লাভ করিলেন, তাহাদিগকে শিবিকারোহণের পরিবর্তে পদব্রজে দরবারে উপস্থিত হইতে হইল এবং দরবারে উপস্থিত হইলেও তাহারা তথায় উপবেশন করিবার অনুমতি লাভ করিলেন না।

ইংরাজশাসনে বাকি রাজস্বের দায়ে জমিদারী নীলাম হওয়ার বিধি প্রবর্তিত হইয়াছে। কিন্তু তৎকালে সেইরূপ কোন বিধান প্রচলিত ছিল না। কোন হিন্দু জমিদার নির্দিষ্টসময়মধ্যে দেয় রাজস্ব পরিশোধ না করিলে, মুশিদকুলী তাহার জমিদারী ক্রোক করিতেন এবং বাকী রাজস্ব আদায় না হওয়া পর্য্যন্ত জমিদারকে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিতেন। যে স্থলে জমিদারগণ কারারুদ্ধ থাকিতেন তাহা পূতিগক্ষময় আবর্জনা দ্বারা পূর্ণ করিয়া রাখা হইত। ডেপুটি দেওয়ান আকরামআলির পরলোক গমনের পর সৈয়দ রাজিখাঁ সেই পদলাভ করেন। সৈয়দ রাজিখাঁ হিন্দুবিদ্বেষবশে পূর্কোক্ত পূতিগক্ষময় স্থানকে “বৈকুণ্ঠ” অর্থাৎ হিন্দুর স্বর্গ এই আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। জমিদারগণ যে পূতিগক্ষের আশ্রয়স্থল উপভোগ করিয়াই নিস্তার লাভ করিতেন এমন নহে, তাহাদিগকে এই স্থানে অনেক দিন নিবশনেও থাকিতে হইত। কখন কখন কারারুদ্ধ

এবং একমাত্র সীতারাম রায়ের বিদ্রোহ বা তীত অণ্ড কোন অন্তবিপ্রবণ ঘটে নাই। কথিত আছে যে মুশিদকুলীর সময় বাঙ্গলার শান্তি এরূপ সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল যে, নাজির আহম্মদ নামক একজনমাত্র পদাতিকের সহায়তায় সমগ্র দেশের রাজস্ব সংগৃহীত হইত।

রিয়াজু সেলাতিনপ্রণেতা মুশিদকুলীর যথেষ্ট গুণগান করিয়াছেন। রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে, মুশিদকুলী এরূপ গায়পরাষণ ও চরিত্রবান্ ছিলেন যে, কর্তব্যের অনুরোধে একমাত্র পুত্রের প্রাণদণ্ড করিতেও তিনি কুণ্ঠিত হন নাই এবং সহধর্মিণী বাতীত দ্বিতীয় স্ত্রীলোকের মুখাবলোকন কিংবা কোনরূপ মাদকদ্রব্য স্পর্শ করেন নাই।

মুসলমান শাসনের প্রারম্ভে বাঙ্গলাদেশীয় ভূ-স্বামিগণমধ্যে প্রায় সকলেই আপন আপন ভূ-সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের ভূ-সম্পত্তিসমূহ মুসলমান বিজেতার অমুচরবর্গমধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। হিন্দুরাজত্বের সময় ভূ-স্বামীরা ভূমির প্রকৃত স্বত্বাধিকারী ছিলেন। মুসলমানশাসন-নীতিঅনুসারে অনবস্থত ভূ-স্বামিগণও পূর্বোক্তরূপে অমুগৃহীত অমুচরবর্গ “জমিদার” অর্থাৎ ভূমির ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী, এই আখ্যাপ্রাপ্ত হইয়া কেবল কর-সংগাহকের অবস্থায় অবনমিত হইয়াছিলেন। এই সময় হইতে তাঁহারা আপন আপন জমিদারীর আভ্যন্তরিক শান্তি রক্ষা করিতেন এবং অপরাধীকে ধৃত করিয়া বিচারের নিমিত্ত প্রাদেশিক শাসনকর্তার দরবারে পাঠাইয়া দিতেন। অবশ্য গ্রাম্য চৌকীদারেরা জমিদারের অধীন ছিল ও জমিদারের তত্ত্বাবধানে থাকিয়া তাহারা পাহারার কার্য সম্পাদন করিত। জমিদারীর মধ্যে যে সমস্ত রাস্তা, খেয়াঘাট ও খোয়াড ছিল তাহার বন্দোবস্ত জমিদারদিগকেই করিতে হইত। ইংরেজ শাসনের পুলিশ কর্মচারী ও Justice of the Peace নামক কর্মচারীরা যে

লাগিল। বৃন্দাবনকে দেখিতে পাইলেই ফকির অধিকতর উচ্চৈঃস্বরে নামাজ আরম্ভ করিতে প্রবৃত্ত হইত। অনেকদিন পর্য্যন্ত বৃন্দাবন এইরূপ অত্যাচার সহ্য করিলেন; কিন্তু ফকিরের প্রতিহিংসা তাহাতেও পরিহৃত হইল না। অবশেষে একদিন তিনি ধৈর্য্যচ্যুত হইয়া স্তূপীকৃত ইষ্টকহইতে কয়েকখণ্ড ইষ্টক সরাইয়া ফেলিলেন এবং ফকিরকে সেস্থান হইতে বিতাড়িত করিয়া দিলেন। ফকির একপ ব্যবহারের প্রত্যাশা করিয়াই তথায় অবস্থান করিতেছিল; সুতরাং এক্ষণে মনস্কামনা সিদ্ধ করিয়া সে নবাবদরবারে অভিযোগ করিল যে, বৃন্দাবন তাহার মসজিদ ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে। অচিরে বৃন্দাবন গ্রেপ্তার হইয়া নবাবদরবারে নীত হইলেন। নবাব সমস্ত অবস্থা অবগত হইলে পর তিনি বৃন্দাবনকে মুক্তি দেওয়া যাইতে পারে কি না, তদ্বিষয়ে কাজির অভিমত জিজ্ঞাসা করিলেন। কাজি উত্তর করিল, বৃন্দাবন মসজিদভঙ্গের অপরাধ করিয়াছে, অতএব তাহাকে মুক্তি দেওয়া যাইতে পারে না। নবাব পুনরায় কাজিকে জিজ্ঞাসা করিলে কাজি বলিল,—“যে কেহ এই হিন্দুর স্বপক্ষে কথা বলিবে, তাহারও প্রাণদণ্ড হওয়া কর্তব্য এবং এই শোযুক্ত ব্যক্তির প্রাণদণ্ড করিতে যে বিলম্ব ঘটে, মাত্র সেইকাল পর্য্যন্তই বৃন্দাবনের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা স্থগিত রাখা যাইতে পারে।” অতঃপর কাজি-প্রবর আর মুশিদকুলীর অপেক্ষা না করিয়া স্বহস্তেই একটি ধনুর্কাণ ধারণ করিলেন এবং তদ্বারা বৃন্দাবনের প্রতি একটি তীর নিক্ষেপ করিয়া তাহার প্রাণসংহার করিলেন। *

রিয়াজু সেলাতিনপ্রণেতা এই ঘটনা উল্লেখ করিয়া কাজিসাহেবের কর্তব্যনিষ্ঠার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। কিন্তু হিন্দুসাধারণ ইহাকে বিচারবিভ্রাট ভিন্ন আর কিছুই মনে করেন না। এদেশে “কাজির

* English Translation of Riazoo Salaten, page 283.

জমিদারগণকে নিম্নমুখ করিয়া দৃষ্টির সঙ্গে বুলাইয়। রাখা হইত এবং যাতনার মাদ্য বৃদ্ধি করিবার উদ্দেশ্যে নবাবের নিয়োজিত লোক তাহাদিগকে বেদাঘাতে দর্জকৃত পর্যন্ত করিত। তৎকালে তৃক্ষায় ছাতি ফাটিয়া গেলেন ও উৎপীড়িত জমিদারগণ জল পাইতে পারিতেন না, পক্ষান্তরে প্রস্তরসমূহ খণ্ড খণ্ড করিয়া তদ্বারা তাহাদের পদযুগল ঘর্ষণ করা হইত। জমিদারগণ এইরূপে লাঞ্চিত হইয়াও দেয় রাজস্ব পরিশোধ না করিলেন তাহাদিগকে বলপূর্বক মুসলমান করা হইত। *

পূর্বোক্ত অত্যাচারকাহিনী রিয়াজু সেলাতিনহইতেই সংগৃহীত হইল। অতএব মুশিদকুলী যে কিরূপ পজারঙ্ক ছিলেন তাহা সহজেই অনুমেয়। মায়র মোতাক্করিণে স্পষ্টেই লিখিত আছে যে মুশিদকুলী সাতিশয় অত্যাচারপরায়ণ ছিলেন। †

মুশিদকুলীর সময় কিরূপভাবে বিচারকাণ্ড নির্বাহ হইত তাহার আভাসও রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে। মুশিদকুলী বিচারাসনে উপবিষ্ট হইলে, মহম্মদ সরফ নামে জনৈক কাজি তাহার নিকট উপস্থিত থাকিয়া কোরাণসরিফের মর্ম ব্যাখ্যা করিত। এই সময় চুনাখালী গ্রামে কোন ফকির আসিয়া ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিতেছিল। বৃন্দাবন নামে জনৈক তালুকদার সেই গ্রামে বাস করিতেন। ফকির একদিন বৃন্দাবনের নিকট আসিয়া ভিক্ষা চাহিলে তিনি ভিক্ষা না দিয়া তাহাকে তাড়াইয়া দিলেন। এই ঘটনায় ফকিরের আর ক্রোধের পরিলীমা রহিল না। অতঃপর সে কয়েকখণ্ড ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া, বৃন্দাবনের বাটীহইতে বাহির হইবার রাস্তার উপর তাহা স্তূপীকৃত করিয়া রাখিল এবং তথায় বসিয়া উচ্চৈঃস্বরে নামাজ পড়িতে

* Riazoo-Salatin, pages 257, 258, 265.

† Sair, Vol. I, pages 274, 279, 282.

না। সেই অবধিই বাঙ্গলার দেওয়ানী ও নাজিমীপদ একই ব্যক্তির হস্তগত হইয়া পড়িল।

১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দে দৌহিত্র সরফরাজকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া মুর্শিদকুলী পরলোক গমন করিলেন। কিন্তু তাঁহার উদ্দেশ্য আর কার্যো পরিণত হইতে পারিল না। সরফরাজের পিতা সুজাখাঁ তৎকালে উড়িষ্যা প্রদেশের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন। পূর্বে হইতেই তিনি বাঙ্গালার নাজিমীপদের অভিষিক্ত হইবার বাঞ্ছা করিয়া দিল্লীর দরবার হইতে সেই পদের সনন্দ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। মুর্শিদকুলীর মৃত্যু সংবাদ শুনিবামাত্রই সুজাখাঁ সৈসেণ্ডে দ্রুতপদে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া চেহেল-সূতন অধিকার করিলেন এবং দামামা বাজাইয়া আপনাকে নবাব বলিয়া ঘোষণা করিলেন। সরফরাজ তৎকালে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত ছিলেন না। তিনি প্রবাসস্থল হইতে এই সংবাদ শুনিয়া পিতার গতিরোধ করিবার উদ্দেশ্যে সৈসেণ্ডে কাটোয়া পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন। মুর্শিদকুলীর সহধর্ম্মিণী অসাধারণ বুদ্ধিমতী ছিলেন। তিনি মনে করিলেন, পিতা ও পুত্রে যুদ্ধ হইলে অনর্থক বহুসংখ্যক লোকের প্রাণ নষ্ট হইবে। সুতরাং তিনি দৌহিত্রের নিকট আসিয়া বলিলেন, “বৎস, তোমার জনক বাঙ্ককো পদার্পণ করিয়াছেন, তাঁহার লোকান্তর গমনের পর বাঙ্গালার নাজিমী এবং সমস্ত ধনরত্ন তোমারই হস্তগত হইবে। কি ইহলোক, কি পরলোক, কোন লোকেই পিতৃদ্রাহীর কল্যাণ হইতে পারে না। অতএব তুমি এখন যুদ্ধ না করিয়া বাঙ্গলার দেওয়ানী লাভ করিয়াই সন্তুষ্ট থাক।” সরফরাজ মাতামহীর উপদেশ শিরোধার্য্যপূর্ব্বক পিতার নিকট আসিয়া তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিলেন।

বিচার" এখন যে অবিচারের পশ্চাদ্ধাবনে বাবলুত হইতেছে তাহার কাবণ এই যে, কালিসম্প্রদায়ের উদ্ভূত বিচারপ্রণালীতে হিন্দু পুরুষপুত্র অন্তমাত্রও তৃপ্তিলাভ করিতে পারে নাই।

১৭০৩ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আওরঙ্গজেব পরলোক গমন করিলে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ মধ্যে দিল্লীর সিংহাসন লইয়া তুমুল বিরোধ উপস্থিত হইল। অবশেষে সম্রাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদ মোয়াজ্জেম ভ্রাতৃগণকে যুদ্ধে পরাভূত করিয়া বাহাদুরসাহ নামধারণপূর্বক সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে বাহাদুরসাহ কালগ্রাসে পতিত হইলে তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র ময়াজ্জদ্দীন পিতৃশ্রান্ত সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। এই সময়ই বাঙ্গলার ভূতপূর্ব শাসনকর্তা আজিম ওসান ময়াজ্জদ্দিনের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। আজিম ওসানের পুত্র ফেরক সিয়্যার এ নিমিত্ত পিতৃহন্তাকে প্রতিফল দিবার অভিপ্রায়ে এলাহাবাদ ও অযোধ্যার শাসনকর্তৃগণের সাহায্য চাহিয়া পাঠাইলেন। অবশেষে সেই উভয় শাসনকর্তার সেনাদল লইয়া ফেরক সিয়্যার ময়াজ্জদ্দিনের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। যুদ্ধে ময়াজ্জদ্দিনকে নিহত করিয়া ফেরক সিয়্যার দিল্লীর সম্রাট হইলেন।

এই অভিযানের সময় ফেরক সিয়্যার মুর্শিদকুলী ও সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি তাহাতে কর্ণপাত করেন নাই। ফেরক সিয়্যার সিংহাসন লাভ করিলে মুর্শিদকুলী কালবিলম্ব না করিয়া বশুতাব চিহ্নস্বরূপ পচুর উপঢৌকনসহ সমস্ত রাজস্ব সম্রাটদরবারে পাঠাইয়া দিলেন। ইতিপূর্বে মুর্শিদকুলীর প্রতি বিরূপ থাকিলেও সম্রাট এই ঘটনায় মুর্শিদকুলীর সমস্ত অপরাধই মাার্জনা করিলেন এবং পূর্বস্বাক্ষর-স্বরূপ তাঁহাকে বাঙ্গলার নাজিমীপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে বিম্বৃত হইলেন।

রাজবল্লভ সান্তিশয় রূপবান্ পুরুষ ছিলেন। কি যেন এক অলৌকিক লাবণ্য তাঁহার শরীরে বিরাজমান ছিল। যে কেহ রাজবল্লভকে বাল্যকালে দেখিয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে প্রতিভার অবতার মনে করিয়া বলিয়াছেন, এই বালক উত্তরকালে একজন অসাধারণ লোক হইয়া দাঁড়াইবে।

একদা রাজবল্লভ কৃষ্ণজীবনের সহিত মালখানগরে বেড়াইতে গিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম অতি অল্পই ছিল। সেই উপলক্ষে একদিন তিনি দেবিদাস বংশ মহোদয়ের শয়নকক্ষে পবেশ করিয়া তাঁহার শয্যাতে নিদ্রাগত হইয়া পড়িলেন। বিশ্রামের সময় আগত হইলে দেবিদাস শয়নকক্ষে আসিয়া রাজবল্লভকে নিদ্রিত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন। নিকটে যে সমস্ত অমুচর ছিল, তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ত্রস্ত হইয়া বালককে জাগরিত করিবার উদ্যোগ করিল। কিন্তু তিনি সেই অমুচরগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া বলিলেন, “বালকের আকার প্রকার দেখিয়া তোমাদের কি বোধ হয় না যে ইনি ভবিষ্যতে একজন প্রধান ব্যক্তি হইবেন? ইহাকে সুখে নিদ্রা যাইতে দেও এবং দেখিও কেহ যেন ইহার নিদ্রার ব্যাঘাত না করে।” সদাশয় বংশ মহোদয় এই বলিয়াই শয়নকক্ষ হইতে নিজ্জাগ্রত হইলেন এবং কৃষ্ণজীবনের সাক্ষাৎ পাইয়া বলিলেন, “দেখ কৃষ্ণজীবন, আমার নিকট তোমার এই প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে যে, রাজবল্লভ বড়লোক হইলে আমার বংশের

নই। মহারাজের উত্তরপুরুষ ত্রৈলোক্য প্রতাপচন্দ্রেন মহোদয়ের নিকট যে হস্ত-লিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্মসময় বলিয়া বর্ণিত আছে। প্রতাপ বাবু বলেন, তিনি তাঁহার পিতা ও অনেক বৃদ্ধ জ্ঞাতি নিকট জিজ্ঞাসা করেন যে, মৃত্যুকালে রাজবল্লভের বয়ঃক্রম ৫৬ বৎসর ছিল। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। সুতরাং ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্মকাল তাহা সিদ্ধান্ত হইয়া দাঁড়ায়।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

কৈশোরে

লক্ষ্মীপ্রিয়া গর্ভে কৃষ্ণজীবনের ক্রমে ছয় পুত্র জন্মিল। তন্মধ্যে প্রথম দুই পুত্র অতি শৈশবেই কালগ্রাসে পতিত হইল। প্রবাদ এই যে, “দ্বিতীয় পুত্রের জন্মের অবাবহিত পরে জনৈক সন্ন্যাসী কৃষ্ণজীবনের গৃহে আগমন করিলেন এবং কৃষ্ণজীবনের পুত্রদ্বয়কে দেখিয়া বলিলেন, ‘ইহারা মানবদেহধারী অপদেবতা ভিন্ন আর কেহ নহে।’ কৃষ্ণজীবন এই কথায় আস্থা স্থাপন করিলেন না দেখিয়া সন্ন্যাসী কয়েকটি মন্ত্রপাঠ করিলেন এবং তাহার ফলে সেই বালকদ্বয় দাঁড়কাকরূপে পরিণত হইল। এই ঘটনায় কৃষ্ণজীবনের আর কষ্টের পরিসীমা রহিল না। অতঃপর সন্ন্যাসী কৃষ্ণজীবনকে একটিলক্ষ্মীনারায়ণচক্র প্রদানপূর্বক বলিলেন — “তোমার বংশে অচিরে এক মহাপুরুষের জন্ম হইবে।”

১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে সন্ন্যাসীর উক্তি সফল হইল। এই সময় লক্ষ্মীপ্রিয়া একটি রমণীয়কান্তি পুত্ররত্ন পলব করিয়া স্বামীর আনন্দ বর্দ্ধন করিলেন। উক্তরকালে এই বালকই মহারাজ রাজবল্লভ নামে বাঙ্গলার ইতিহাসে সুপরিচিত হইলেন। *

* উক্তরকণরায়প্রণীত জীবনীতে লিখিত আছে, রাজবল্লভ ১৭১৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ৮৮৯ কুমার রায়ের প্রণীত পুস্তকে ১৬৬৯ খ্রীষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্ম সময় বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু এসম্বন্ধে কেহহ কোন প্রমাণ উদ্ধৃত করেন

ক্লেশ অপেক্ষা তাঁহার মানসিক কষ্ট অধিক হইয়া দাঁড়াইল। উত্তর সাহাবাজপুর পরগণার জমিদার স্থপ্রসিক্ টাঁদরায়, একমাত্র তনয়া বলিয়া লক্ষ্মীপ্রিয়াকে শৈশবে অতি যত্নে লালনপালন করিয়াছিলেন। স্বামিগৃহে আসিয়াও তিনি সর্বদা উদারহৃদয় ও স্নেহবশ্রণ স্বামী হইতে সোহাগ ভিন্ন অন্য কোনরূপ ব্যবহার লাভ করেন নাই। সুতরাং এই অপ্রত্যাশিত পরুষ ব্যবহারে লক্ষ্মীপ্রিয়ার দুর্জয় অভিমান হইল এবং অশ্রুবর্ষণ করিতে করিতে তিনি অনিদ্রার সমস্ত রজনী কাটাওয়া দিলেন। শুভস্বপ্ন দেখিয়া নিদ্রাগর্ভ না হইলে সেই স্বপ্ন সফল হয়, এই বিশ্বাস এখনও অনেকের হৃদয়ে বরমূল আছে। কৃষ্ণজীবনের সময় প্রায় সকলেই এই প্রবাদে আস্থা বান্ ছিলেন। পত্নীর নিকট স্বপ্নবৃত্তান্ত অবগত হইয়াই কৃষ্ণজীবন মনে করিলেন, সম্মানী যে তাঁহাকে মহাপুরুষের কথা বলিয়াছিলেন, তিনিই এখন লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিতে আসিয়াছেন। পত্নী পুনরায় নিদ্রামগ্ন হইলে সেই স্বপ্ন নিশ্চল হইবে এই আশঙ্কা এখন তাঁহার মনে উদয় হইল। অবশেষে তিনি স্থির করিলেন, কোনরূপে দুর্ভাবহার করিলে লক্ষ্মীপ্রিয়া অভিমানভরে আর নিদ্রা যাইবেন না। সুতরাং তিনি পত্নীকে জাগরিত রাখিবার উদ্দেশ্যে তদীয় গণ্ডে চপেটাঘাত করিলেন। রজনী প্রভাত হইলে কৃষ্ণজীবন সমস্ত বৃত্তান্ত খুলিয়া বলিয়া পত্নীর নিকট ক্ষমা চাহিলেন। তত্কার প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে পাইয়া লক্ষ্মীকুপিণী লক্ষ্মীপ্রিয়া পুনরায় প্রফুল্লমনে শয়নকক্ষ হইতে নিজ্রান্ত হইলেন। অতঃপর ক্রমে মজুমদার-পত্নীর গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং তদবধি দশমমাস অতীতে সুনিশ্চল চন্দ্রালোকের প্রায় রূপের ছটার সহিত ভূমিষ্ঠ হইয়া রাজবল্লভ জননীর শুভস্বপ্ন সফল করিলেন।

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পরিচ্ছেদে ৩টুকবির যে কবিতা উদ্ধৃত করা

কোনরূপ অনিষ্টোচরণ করিবে না।” বলা বাহুল্য যে কৃষ্ণজীবন সেই মর্মে প্রতিজ্ঞা করিয়া বহু মহোদয়কে সন্তুষ্ট করিতে আপত্তি করিলেন না।*

রাজবল্লভের জন্ম সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কিংবদন্তীটি বাহুল্যরূপে প্রচলিত আছে :—কোন এক ঋতুস্নানের পরবর্তী রজনীতে লক্ষ্মীপ্রিয়া পতিসহ শয়নকক্ষে নিদ্রা যাইতেছিলেন। এমন সময় তিনি স্বপ্নে দেখিলেন, স্বয়ং চন্দ্রমা আকাশ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার মুখের ভিতর দিয়া উদরে পবেশ করিতেছেন। এইরূপ অস্বাভাবিক স্বপ্নে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল এবং তিনি নিদ্রিত স্বামীকে জাগরিত করিয়া তাঁহার নিকট স্বপ্নবৃত্তান্ত বলিলেন। লক্ষ্মীপ্রিয়া আশা করিয়াছিলেন, স্বামী এই বৃত্তান্ত শুনিয়া কতই না বিস্ময় প্রকাশ করিবেন। কিন্তু কৃষ্ণজীবন তাঁহাকে নিরাশ করিয়া পত্নীর গণ্ডদেশে সবলে এক চপেটাঘাত করিলেন। বলিষ্ঠদেহ কৃষ্ণজীবনের বজ্রসম আঘাতে কোমলকায়া লক্ষ্মীপ্রিয়া যে কত বেদনা অনুভব করিলেন তাহা সহজেই অনুমেয়। কিন্তু দৈহিক

* দেবিদাস বহু মহোদয়ের ডাক্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন বহু এই বৃত্তান্ত লিখিয়া জানাইয়াছেন। উমচরণরায়প্রণীত জীবনীতেও এই কথার উল্লেখ আছে। রাজবল্লভ যে পত্নীর প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিয়াছিলেন তাহা সমর্থন কার্যত পিয়া কিশোরী বাবু লিখিয়াছেন :—মালখনগরের অনাতদূরে কার্জুরগ নামে একটি গ্রাম আছে। এই পেশোড় গ্রামে কতিপয় ক্ষমতাসালী মুসলমান বাস করতেন। ঘটনাচক্রে দেবিদাস বহুর সহিত সেই মুসলমানদিগের বিরোধ উপস্থিত হইল। মুসলমান নবাবের রাজ্যে বাস করিয়া উচ্চপদস্থ মুসলমানদিগের সহিত বৈবানে প্রবৃত্ত হইয়া বহু মহাশয় অঙ্ককার দেখিতেছিলেন। তৎকালে রাজবল্লভ উচ্চ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, সুতরাং দেবিদাস আপন বিপদের সংবাদ রাজবল্লভকে লিখিয়া পাঠাইলেন। অবশেষে রাজবল্লভের চেষ্টায় তিনি সেই বিপদহইতে মুক্ত হইলেন।

রাজবল্লভ ব্যতীত উল্লিখিত অণ্ড কোন রাজপুরুষসম্বন্ধে এরূপ কোন অলৌকিক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে বলিয়া জানা যায় না। যাহাদের চরিত্র কলুষিত, তাহাদিগকে কেহ মহাপুরুষ চন্দ্রমা অথবা জরাসন্ধের অবতার বলিয়া রটনা করিতে সাহস করে না। এবং কোন নির্লজ্জ চাটুকার সেইরূপ কার্যে ব্রতী হইলও লোকসমাজে কখনও এরূপ রটনা বন্ধমূল হইতে পারে না। রাজবল্লভসম্বন্ধীয় পূর্বোক্ত কিংবদন্তীসমূহ বহুকাল যাবৎ বঙ্গসমাজে প্রচলিত আছে এবং এতদ্ব্যতীত অনেক প্রাচ্য-ভাবাপন্ন ব্যাবৃদ্ধ সেই সমস্ত কিংবদন্তীর বিস্তৃতিসম্বন্ধে এখনও আস্থাবান্ রহিয়াছেন। এতদ্বারা ইহাই প্রতীয়মান হয় যে তৎসমকালবর্তী অণ্ডাণ্ড রাজপুরুষ অপেক্ষা রাজবল্লভের চরিত্রে নিশ্চয়ই একটুকু বিশেষত্ব ছিল এবং সেই বিশেষত্বনিবন্ধনই তৎসম্বন্ধে পূর্বোক্ত জনশ্রুতিসমূহ বর্গীয় সমাজে তথাপি প্রচলিত রহিয়াছে।

হইয়াছে তাহাতে লিখিত আছে, মগধের সুপ্রসিদ্ধ অধিপতি জরাসন্ধই রাজবল্লভরূপে লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রই সর্বপ্রথম এই তত্ত্ব আবিষ্কার করেন। রাজস্বদায়ে বিপন্ন হইয়া একদা তিনি “করচালনা” প্রক্রিয়ার আশ্রয় লইয়াছিলেন এবং তাহাতে নিম্নলিখিত শ্লোকটি উঠিয়াছিল :—

কিংবা পৃচ্ছসি বে মৃত বারং বারং পুনঃ পুনঃ ।

পূর্বে রাজা জরাসন্ধ ইদানীং রাজবল্লভঃ ॥

পূর্বোক্ত কিংবদন্তীসমূহের মূলে সত্য নিহিত আছে কি না বলা মুকঠিন। তবে, বিশ্বনিয়ন্তা জগদীশ্বরের রাজ্যে কোন বিষয় হঠাৎ অবিশ্বাস করাও ক্ষুদ্র মানবের পক্ষে যুক্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা এতদিন জন্মান্তরবাদে বিশ্বাস করিতেন না সত্য ; কিন্তু এখন প্রাচ্যদর্শনশাস্ত্র পাঠ করিয়া তাহারাও জন্মান্তরবাদে ক্রমে আস্থাবান হইতেছেন। তবে এ কথা নিঃসন্দোহে বলা যাইতে পারে যে রাজবল্লভজননী স্বপ্নবৃত্তান্ত পাঠ করিলে বাণভট্টপ্রণীত কাদম্বরীনামক গ্রন্থে চন্দ্রাপীড়ের জন্মবৃত্তান্ত যেভাবে বর্ণিত হইয়াছে তাহা স্বতই পাঠকের স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয়।

একদা এ দেশে হস্তচালনা প্রক্রিয়ায় লোকের বিশেষ সমাদর ছিল। পাশ্চাত্যজগতের প্রানচেট যে এতদেশীয় হস্তচালনার রূপান্তর মাত্র তাহা বোধ হয় অনেকেই স্বীকার করিবেন। পূর্বোক্ত উভয় প্রক্রিয়ার সহায়তায় সত্যনির্ধারণ হইতে পারে কি না তাহা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বিচার্য্য।

রাজবল্লভের সমকালে তিনিই যে একমাত্র প্রধান রাজপুরুষ ছিলেন, এমন নহে। রামভুল্লভ, জগৎশেঠ, রামনারায়ণপ্রভৃতি অনেকেই রাজবল্লভ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। কিন্তু একমাত্র

একমাত্র শারীরিক শক্তিসঞ্চয়দ্বারা কাহারও পক্ষে পূর্ণ শিক্ষা লাভ করা সাধ্যায়ত্ত নহে। পূর্ণ মনুষ্যত্ব লাভ করিতে হইলে শারীরিক ও মানসিক এই উভয়বিধ শিক্ষারই প্রয়োজন। প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়, দৃঢ়কায় বলিষ্ঠ পুরুষেরা সুশিক্ষার অভাবে সমাজে নানাবিধ অনর্থ উৎপাদন করে এবং ক্ষীণজীবী সুশিক্ষিত লোকেরা শারীরিক শক্তির অভাবে উদ্যমশূন্য হইয়া ক্লান্ত অবস্থায় কালযাপন করিতে বাধ্য হয়। কৃষ্ণজীবন এই তত্ত্ব বিশেষরূপে জ্ঞদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন এবং এ নিমিত্ত প্রিয়তম পুত্রের মানসিক শিক্ষাবিষয়েও তিনি অনুমাত্র ও উদাসীন প্রদর্শন করেন নাই। রাজবল্লভ যাহাতে সুশিক্ষিত হইতে পারেন, তিনি সর্বদাই সেই বিষয়ে যত্নবান্ ছিলেন। তৎকালে এ দেশে বাঙ্গলা ও পারসিক ভাষারই বিশেষ প্রচলন ছিল। পিতার আগ্রহে রাজবল্লভ এই দুই ভাষাই শিক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন রাজবল্লভ সেই উভয় ভাষায়ই বিলক্ষণ পটুতা লাভ করিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ পুত্রের শিক্ষা সমাপ্ত হইবার পূর্বেই কৃষ্ণজীবন লোকান্তর গমন করিলেন। কিন্তু রাজবল্লভ এই দুর্ঘটনায় ভগ্নোত্তম না হইয়া অধিকতর উৎসাহসহকারে বিজ্ঞাভ্যাস করিতে লাগিলেন এবং অচিরে বিজ্ঞানয়ের সর্বপ্রধান ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব উকিল রায়চাঁদ-প্রেমচাঁদ-বৃত্তিধারী ডাক্তার প্রিয়নাথসেনমহোদয়ের অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামানন্দ সরকার রাজবল্লভের সহপাঠী ছিলেন। রামানন্দ উত্তরকালে মুর্শিদাবাদের নেতৃত্বমতে পেশকারী করিয়া স্বকীয় অবস্থা অনেক উন্নত করিয়াছিলেন। বিজ্ঞানয়ে রামানন্দেরও যথেষ্ট খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ছিল; কিন্তু প্রতিভায় রাজবল্লভ তদপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ ছিলেন। এ নিমিত্ত রামানন্দ বাল্যকাল হইতেই রাজবল্লভকে সম্মানের চক্ষে

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

গুরুকূলে

উমাচরণবায়প্রণীত পুস্তকে লিখিত আছে, রাজবল্লভ বাল্যকাল হইতেই ধর্মপরায়ণ, বুদ্ধিমান, গম্ভীরপ্রকৃতি এবং অত্যন্ত মেধাবী ছিলেন। বোধ হয়, এই সমস্ত কারণেই কৃষ্ণজীবন অন্তান্ত পুত্র অপেক্ষা রাজবল্লভকে অধিকতর স্নেহ করিতেন। তিনি স্বয়ং অত্যন্ত বলিষ্ঠ ছিলেন এবং প্রিয়তম পুত্রকেও সর্বদা মল্লক্রীড়া ও অন্তান্ত বীরোচিত কাব্যে উৎসাহ প্রদান করিতেন। যে সময় রাজবল্লভ জন্ম গ্রহণ করেন, তৎকালে কৃষ্ণজীবন অতিশয় সচ্ছল অবস্থাপন্ন ছিলেন। বর্তমান যুগে বাঙ্গলা দেশে বিত্তশালী লোকের পুত্রকনুভ্রগণ প্রায়ই অমবিমুখ হইয়া আলস্তেরকোড়ে কালযাপন করেন, কিন্তু রাজবল্লভ পিতার উৎসাহে বাল্যকালে “আখড়ায়” গিয়া ব্যায়ামচর্চা করিতেন এবং তরবারিসঞ্চালন ও তীরক্ষেপণপ্রভৃতি পুরুষোচিত-কার্যে নিযুক্ত হইতেন। তাঁহার উত্তর পুরুষগণের নিকট যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে যে ক্রীড়াসহচর বালকগণমধ্যে এই সমস্ত বিষয়ে তিনি সর্দাপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ফলে বাল্যকালের পুরুষোচিত শিক্ষাই রাজবল্লভকে ভাবী জীবনে নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষ ও সেনানায়কের পদোচিত কর্তব্যসম্পাদনে সবিশেষ সহায়তা করিয়াছিল।

ছিলেন এ বিষয়ের কোনও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ নাই। রাজবল্লভের জন্ম সময় কৃষ্ণজীবন সচ্ছল অবস্থাপন্ন ছিলেন এবং মৃত্যুকালেও তিনি যথেষ্ট ভূসম্পত্তি রাখিয়া যান, সুতরাং শিক্ষার ব্যয়সঙ্কলনজন্য তিনি যে অন্তের গলগ্রহ হইয়াছিলেন, ইহা কদাচ সম্ভবপর নহে। অতি অল্পকাল যাবৎ মালখানগরে একটি উচ্চশ্রেণীর ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; তৎপূর্বে তথায় যে কোনরূপ বিদ্যালয় ছিল তাহা জানা যায় না। স্বয়ং কিশোরী বাবুও বলিয়াছেন, মালখানগরে কখনও কোন মক্তব প্রতিষ্ঠিত ছিল না। অতএব তথায় যে রাজবল্লভ শিক্ষালাভ করেন নাই ইহাই সিদ্ধান্ত হইতেছে।

কাহারও মতে রাজবল্লভ স্বগ্রাম বিলদাওনিয়াতেই শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। রাজবল্লভের বাল্যকালে বিলদাওনিয়া একটি নগণ্য গ্রাম ছিল। রাজবল্লভের উন্নতির সময় সেই বিলদাওনিয়াই “রাজনগরে” পরিণত হইলে তথায় বহুসংখ্যক চতুষ্পাঠী, মক্তব ও পাঠশালা সংস্থাপিত হইয়াছিল সত্য; কিন্তু তৎপূর্বে তথায় লোকসংখ্যা অতি বিরল ছিল এবং বিদ্যাশিক্ষার যে কোনও সুবন্দোবস্ত ছিল না, এ কথা অনেকেই বলেন। সুতরাং বিলদাওনিয়ার তাঁহার শিক্ষা হওয়া সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না।

এই সময় সমগ্র বিক্রমপুর পরগণায় জপসা গ্রাম পারসিক ভাষার অধ্যাপনার নিমিত্ত বিশেষ প্রসিক্ষিতাভ করিয়াছিল। “আভিজাত্য” নামক পরিচ্ছেদে বলা হইয়াছে যে রাজবল্লভের পূর্বপুরুষ বেদগর্তসেনের জ্যেষ্ঠপুত্র নীলকণ্ঠ সেন সেই স্থানে গিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। নীলকণ্ঠের পুত্র রাজেন্দ্র, রাজেন্দ্রের পুত্র শিবরাম এবং শিবরামের পুত্র গোপীরমণ সেন। গোপীরমণের ছয় পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণরাম ও রামমোহন নবাবসরকারে করসংগ্রাহকের কার্য্য করিয়া যথাক্রমে দেওয়ান

নিরীক্ষণ করিতেন এবং আজীবন তাঁহার অচ্যুত হইয়াই কার্য করিয়াছেন। (১)

রাজবল্লভ যে একমাত্র বাঙ্গলা ও পারসিক ভাষাতেই ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন, এমন নহে। সংস্কৃত ভাষাতেও তাঁহার প্রগাঢ় অধিকার জন্মিয়াছিল। রাজকাৰ্য্য লাভ করিয়া তিনি কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে পার্শ্চর্য্যরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের সহায়তায় প্রৌঢ় বয়সে তিনি সংস্কৃত ভাষা অধ্যয়ন করিবার সুবিধা করিয়া লইয়াছিলেন। অপিত রাজবল্লভ যে বহুবিধ সামাজিক সংস্কারে হস্তক্ষেপ করেন, তাহা তাঁহার সংস্কৃত শিক্ষার ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ইংরেজ বণিকদিগের সংস্রবে আসিয়া তাঁহাকে ইংরেজীভাষাও শিক্ষা করিতে হইয়াছিল। লণ্ডনসাহেবের প্রকাশিত ইংরেজ দপ্তরের কাগজে রাজবল্লভের ইংরাজী চিঠিপত্র উদ্ধৃত হইয়াছে। বোধ হয় উপযুক্ত শিক্ষকের অভাবেই এই ভাষায় তাঁহার বিশেষ ব্যাপ্তি জন্মিয়াছিল না এবং তজ্জনাই সেই সমস্ত চিঠিপত্রের ভাষা তাদৃশ পরিমার্জিত হয় নাই।

কোন স্থানে রাজবল্লভের বাল্যশিক্ষা হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। উমাচরণ বাবুর পুস্তকে রাজবল্লভের শিক্ষাশ্রম সম্বন্ধে কোনও কথা উল্লেখ নাই। দেবিন্দ্রসবস্থমহাশয়ের উত্তরপুরুষ কিশোরীবাবু বলেন, রাজবল্লভ প্রথমতঃ মালখানগরে শিক্ষা আরম্ভ করেন ও পরে দেবিন্দ্রসবস্থমহোদয়ের অর্থসাহায্যে দিল্লী গমন করিয়া পারসিকভাষায় ব্যাপ্ত হন। রাজবল্লভ যে কখনও দিল্লী গমন করিয়া-

(১) পূর্বে কথিত প্রিয়নাথ বাবুই রাজবল্লভ ও রামানন্দসংক্রান্ত বৃত্তান্ত লিখিয়া জানাইয়াছেন।

পারসিক ভাষার অধ্যাপনার নিমিত্ত পসিকিলাভ করিয়াছিল, রঘুনন্দনের অধ্যাপনাকুশলতাই তাহার একমাত্র কারণ। •

গোপীরমণের আবাসস্থলে “পঞ্চরত্ন” নামে একটি অট্টালিকা বিদ্যমান ছিল। সেই স্থানেই পারসিক ভাষার অধ্যাপনা হইত। অনেকেরই মত ইহাই যে সেই পঞ্চরত্নেই রাজবল্লভের বিদ্যাশিক্ষা হইয়াছিল এবং সমস্ত অবস্থাপর্যালোচনা করিলে এই মতই বিস্তৃত বলিয়া প্রতীয়মান হয়। বৃদ্ধ বয়সে রঘুনন্দন বারাণসীধামে অবস্থান করিবেন সংকল্প করিয়া মুরশিদাবাদে রাজবল্লভের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তৎকালে রাজবল্লভ উচ্চ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি দেখিলেন বৃদ্ধবয়সেও রঘুনন্দনের কাৰ্য্যক্ষমতার বিশেষ কোন হানি হয় নাই। সুতরাং তিনি রঘুনন্দনকে পুনরায় রাজকাৰ্য্যে প্রবেশ করিতে উপদেশ দিলেন। রঘুনন্দন মনে করিলেন, যত দিন দেহে শক্তি আছে, ততদিন রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিলে অর্থসঞ্চয়পক্ষে সুবিধা হইবে এবং সঞ্চিত অর্থসহ পরে বারাণসীধামে অবস্থান করিতে পারিলে শেষজীবনে তাঁহাকে আর অর্থক্লান্ততার অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে না। সুতরাং তিনি কোনও আপত্তি না করিয়া নবাবসরকারে একটি কাৰ্য্যের যোগাড় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত রাজবল্লভকে কহিলেন। শিক্ষাগুরুর কোনরূপ প্রত্যাশকার করিবেন মনস্থ করিয়াই রাজবল্লভ রঘুনন্দনকে নবাবসরকারে প্রবেশ করিতে বলিয়াছিলেন। এখন রঘুনন্দন সন্মত হইলেন দেখিয়া রাজবল্লভ তাঁহাকে রাজমহলের পেশকারীপদে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। কথিত আছে, এই পদে কয়েক বৎসর কাৰ্য্য করিয়া রঘুনন্দন অবশেষে কাশীবাসী হইয়াছিলেন। •

* রাজবল্লভ ও রঘুনন্দনসংক্রান্ত বৃত্তান্ত রঘুনন্দনের উত্তরপুরুষগণ হইতে সংগৃহীত হইল।

ও কোরারী উপাধি লাভ করেন। কনিষ্ঠও নবাবসরকারে কার্য করিতেন; কোনও কারণে নবাবের বিরাগভাজন হইয়া তিনি রাজকার্য হইতে অপসৃত হইলেন এবং তাঁহার শিরশ্ছেদনের অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়। এই সময় রঘুনন্দন অনন্তোপায় হইয়া জীবনরক্ষার উদ্দেশে পলায়মান হইলেন। কিন্তু নবাব ইহাতে অধিকতর উত্তেজিত হইয়া রঘুনন্দনকে দরবারে উপস্থিত করিবার নিমিত্ত কৃষ্ণরাম ও রামমোহনের প্রতি আদেশ পদান করিলেন। ভ্রাতার জীবনরক্ষার উদ্দেশে কৃষ্ণরাম ও রামমোহনকে অগত্যা কৌশল অবলম্বন করিতে হইল। তৎকালে সংবাদবিভাগের তাদৃশ সুবন্দোবস্ত ছিল না এই যাহারা সেই বিভাগে কার্য করিত তাহারাও উৎকোচ গ্রহণ করিতে কুণ্ঠা বোধ করিত না। কৃষ্ণরাম ও রামমোহন প্রথমতঃ সংবাদবিভাগের কন্ঠচারিগণকে উৎকোচের সাহায্যে বশীভূত করিলেন এবং পরে রটনা করিয়া দিলেন যে রঘুনন্দন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। অতঃপর উভয়ভ্রাতা নবাব দরবারে উপস্থিত হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে নবাবের নিকট ভ্রাতার পরলোক প্রাপ্তি বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। সংবাদবিভাগহইতেও এই উক্তি সমর্থিত হইল। সুভরাং রঘুনন্দনের প্রতি ইতিপূর্বে যে প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছিল, তাহার প্রত্যাহার হইয়া গেল। এই কৌশলে রঘুনন্দনের প্রাণরক্ষা হইল বটে, কিন্তু তিনি আর মাতঙ্গ করিয়া রাজকীয় কাৰ্য লাভের চেষ্টা করিতে পারিলেন না। পারসিক ভাষায় রঘুনন্দনের যথেষ্ট ব্যুৎপত্তি ছিল। তিনি এখন নিজ ভদ্রাসনে বসিয়া গোপনে পারসিক ভাষার অধ্যাপনা করিতে লাগিলেন। শিক্ষাকৌশলে রঘুনন্দন সিদ্ধহস্ত ছিলেন। অচিরে তাঁহার যশঃমৌরভ চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইল এবং দলে দলে ছাত্র আসিয়া তাঁহার পদপাশ্বে উপবেশনপূর্বক পারসিক ভাষা অধ্যয়নে নিযুক্ত হইল। সমগ্র বিক্রমপুর পরগণার জপমাগ্রাম যে

নাওয়ারবিভাগ ঢাকাতেই অবস্থিত ছিল। সরকারাজের ভাগিনেয় মুরাদ আলি এই সময়েই নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদ লাভ করিয়া তথায় উপনীত হইলেন।

১৭২৬ খ্রীষ্টাব্দে ঊনবিংশবৎসরবয়সে রাজবল্লভ পাঠ সমাপন করিয়া পিতৃপদ লাভ করিবার উদ্দেশে ঢাকায় আগমন করিলেন। মালখা নগরনিবাসী দেবিদাস বসু এবং জুপসানিবাসী রামমোহনকোরারী সেই সময় ঢাকায় অবস্থান করিতেছিলেন। রাজবল্লভ ঢাকায় আসিয়া সর্ব প্রথম তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দেবিদাস বাল্যকালে রাজবল্লভকে দেখিয়াছিলেন এবং ভবিষ্যতে রাজবল্লভ যে একজন বড়লোক হইবেন তাহাও তিনি তৎকালে বলিয়াছিলেন। জুপসার পারসিক বিদ্যালয়ে রাজবল্লভ একজন বিখ্যাত ছাত্র ছিলেন। সুতরাং দেবিদাস ও রামমোহন উভয়েই রাজবল্লভকে অত্যন্ত সমাদর করিলেন এবং রাজবল্লভকে লইয়া নায়েব নাজিম লতিবুলার দরবারে উপস্থিত হইলেন। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, কি যেন এক অলৌকিক লাবণ্য রাজবল্লভের শরীরে বিরাজমান ছিল। যুবক রাজবল্লভ দরবারে উপস্থিত হইলেই লতিবুলা তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে দেবিদাস ও রামমোহন অগ্রসর হইয়া রাজবল্লভ যে ভূতপূর্ব রাজকর্মচারী কৃষ্ণজীবনের পুত্র তাহা নায়েব নাজিমের নিকট করযোড়ে নিবেদন করিলেন। সেই সময় নাওয়ার বিভাগের জমানবীসের পদ শূন্য ছিল। লতিবুলা কোনরূপ বিকল্প না করিয়া রাজবল্লভকে সেই পদে নিযুক্ত করিলেন।(১)

(১) উম্মাচরণবাবু লিপিগ্রাচেন ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দে মুরাদ আলির নায়েব নাজিমি আমলে রাজবল্লভ রাজকাযো প্রবেশ করেন এবং তখন তাঁহার বয়স ১২ বৎসর মাত্র ছিল।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

রাজকীয়-কার্য্যারম্ভ

“জাহাঙ্গীর নগর” নামক পরিচ্ছেদে বলা হইয়াছে যে বাঙ্গলার রাজধানী মুরশিদাবাদে স্থানান্তরিত হইলে ঢাকা নগরী একজন নায়েব নাজিমের আবাসস্থল বাসে নির্দিষ্ট হইয়াছিল এবং সেই নায়েবনাজিম চাকলে জাহাঙ্গীরনগর, শ্রীহট্ট এবং ইসলামাবাদের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেছিলেন। মুরসিদকুলীর নবাবী আমলে যে ব্যক্তি এই পদে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার নাম মিরজা লতিবুল্লা। তিনি সুরাট বন্দরস্থ জনৈক বণিকের পুত্র ছিলেন এবং মুরসিদকুলীর কন্যার সপত্নীতনয়া দোরদানা বেগমের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে সুরাট বাঙ্গলার নবাবীপদে অভিষিক্ত হইয়া মহম্মদতকিনামক পুত্রকে উড়িষ্যার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত করেন। মহম্মদ তকি ও দোরদানা একই জনরূপের গর্ভজাত ছিলেন। ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তকি কালগ্রাসে পতিত হইলে লতিবুল্লা উড়িষ্যার এবং সরফরাজ খাঁ ঢাকার নায়েব নাজিমীপদ লাভ করিলেন। পূর্বেইতেই সরফরাজ মুরসিদাবাদের নেজামতে দেওয়ানীপদে নিযুক্ত ছিলেন, সুতরাং তাঁহার পক্ষে মুরশিদাবাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক ঢাকায় আসিয়া অবস্থান করা সম্ভবপর হইল না। অগত্যা তিনি গালিব আলি নামক জনৈক পারস্যদেশীয় সম্ভ্রান্ত মুসলমানকে প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়া এবং যশোবন্তরায়নামক জনৈক হিন্দুকে দেওয়ানীপদ দিয়া উভয়কে ঢাকায় পাঠাইয়া দিলেন। তৎকালে

১৭৩২ খ্রীষ্টাব্দে সূজাখাঁ পরলোক গমন করিলে সরফরাজখাঁ বাঙ্গলার নাজিমীপদে অভিষিক্ত হইলেন। মুরাদখানি নায়েবনাজিমীপদ লাভ করার সময় হইতে এ পর্য্যন্ত আর কেহ নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষ পদে বরিত হয় নাই। রাজবল্লভই এতদিন পেশকারী পদে থাকিয়া সেই বিভাগের অধ্যক্ষ পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিতেছিলেন। সরফরাজ নবাব হইয়া দেখিতে পাইলেন রাজবল্লভের কার্যে কোনরূপ ত্রুটি পরিলক্ষিত হইতেছে না, সুতরাং তিনি রাজবল্লভকেই নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদ প্রদান করিয়া গুণগ্রাহিতার পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। ১৭৩২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৪১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজবল্লভ এই পদে নিযুক্ত রহিলেন। (২)

কিরূপে রাজবল্লভ রাজকার্যে প্রবেশ লাভ করিলেন এবং কি বলেই বা তাঁহার পদোন্নতি ঘটিল, তৎসম্বন্ধে অনেক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। নিয়ে একে একে সেই সমস্ত কিংবদন্তী উদ্ধৃত করিয়া তৎসম্বন্ধে পর্য্যালোচনা করা হইল।

মহারাজের উত্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত বাবু প্রভাতচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে “রাজবল্লভ অতিঅল্পবয়সে নবাবসরকারে প্রবেশ করিয়া স্বীয়প্রতিভাবলে শীঘ্র শীঘ্র উক্তরাজকাৰ্য্যে উন্নীত হইলেন। কোনও এক সময় নিকাশ প্রদান উদ্দেশ্যে তাহাকে মুশিদাবাদে যাইতে হইল। তথায় গিয়া তিনি যে স্থানে আশ্রয় লইলেন, তাহার নিকটে মুদীর দোকান ছিল। একদা রজনী দ্বিতীয় প্রহর অতীত হইলে নবাবের অনেক খানসামা মুদীর দোকানে দৌড়িয়া আসিয়া দেখিতে পাইল যে দোকানের কবাট ভিতর

১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে যশোবন্তদেবের দেওয়ান হইয়া ঢাকায় আসিলে খাস মহাল, জায়গীর, নাওয়াদ, গোলন্দাজ, রাজস্ব ও বাণিজ্যস্বত্বপ্রভৃতি বিভাগের পর্যবেক্ষণভাব তাঁহার প্রতি অপিত হইল। ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে মুরাদআলি সরকারাজনন্দিনীর পাণিগ্রহণ করিয়া নায়েব নাজিম গালিব আলির পদ লাভ করিলেন। দেওয়ান যশোবন্ত যে কেবল যোগা লোক ছিলেন এমন নহে; তিনি অতিশয় গুণগ্রাহীও ছিলেন। যশোবন্ত দেখিলেন রাজবল্লভ নাওয়ার বিভাগের জমানবীশের পদোচিত কর্তব্য অতিশয় নিপুণতার সহিত সম্পাদন করিতেছেন; সুতরাং তিনি মুরাদআলি নায়েবনাজিমীপদে উন্নীত হওয়ার অবাবহিত পরেই তাঁহার নিকট রাজবল্লভের যোগাতার বিষয় বলিলেন। তদনুসারে মুরাদআলি ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজবল্লভকে নাওয়ার বিভাগের পেকারীপদে উন্নীত করিয়া পুরস্কৃত করিলেন। (১)

ষ্টুয়ার্ট সাহেবের ইতিহাস অনুসারে ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে মুরাদআলি নাওয়ার বিভাগে অধ্যক্ষ ছিলেন এবং ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নায়েব নাজিমী পদ লাভ করেন। রিয়াজু সেলাতিন ও ষ্টুয়ার্ট সাহেবের ইতিহাসপাঠে অবগত হওয়া যায় যে ১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে মুরাদআলি নাওয়ার বিভাগে অধ্যক্ষ হইয়া ঢাকায় আসিবার পূর্বে; রাজবল্লভ সেই বিভাগে জমানবীশ ছিলেন। ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্ম হওয়া ধারণা লইলে ২৭২৬ খ্রীঃ তাঁহার ১০৮বৎসর বয়স হয়, এই সময় লভিবুর হা নায়েবনাজিম ছিলেন। সুতরাং এই যে রাজবল্লভ যে বয়সে রাজকাষা প্রবেশ করেন তৎসম্বন্ধে উমাচরণ বাবু ঠিক না লিখিয়া নায়েব নাজিমের নাম দোল করিয়াছেন।

(১) উমাচরণ বাবুর প্রণীত পুস্তকে লিখিত আছে যে, যশোবন্তের অনুগ্রহেই; রাজবল্লভ পেকারী পদ লাভ করিয়াছিলেন। ষ্টুয়ার্ট সাহেবের ইতিহাস এবং রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে যে রাজবল্লভ মুরাদ আলির সময় ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে জমানবীশের পদ হইতে পেকারী পদে উন্নীত হইয়াছিলেন—Stuarts History of Bengal Pages 267. 263. 308. Reazoo Salatin Pages 305.

কিন্তু তিনি দেখিয়া আশ্চর্যাবিত হইলেন যে খানসামার কোনরূপ অনিষ্ট হইল না। তখন তিনি কুতূহলবশে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন যে রাজবল্লভের উপদেশে তৈল পান করিয়াই খানসামা বিপদ হইতে রক্ষা পাইয়াছে। নবাব ইতিপূর্বেই রাজবল্লভের বিচক্ষণতার বিষয় শুনিয়াছিলেন, এখন তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইয়া তৎপতি অধিকতর সন্তুষ্ট হইলেন। পরদিন রাজবল্লভ দরবারে আসিয়া অতি নিপুণতার সহিত নিকাসী কাগজ বুঝাইয়া দিলেন। নবাব এই ঘটনায় এত প্রীতি লাভ করিলেন যে অবিলম্বে রাজবল্লভকে উচ্চ রাজপদ নিযুক্ত করিতে বিস্মৃত হইলেন না।

জপসানিবাসী সুলেখক শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় বলেন, “তাহার পূর্বপুরুষ কৃষ্ণরাম দেওয়ান এবং তদীয় ভ্রাতা রামমোহন কোরারীর সাহায্যে রাজবল্লভ নবাব সরকারে প্রবেশ করেন। রামমোহন ও কৃষ্ণরাম নবাবসরকারহইতে সম্মানসূচক যে পাক্সা পাইয়াছিলেন তাহা প্রদর্শন করিয়াই অবশেষে রাজবল্লভ উচ্চ রাজকার্য লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।”

১২০৫ সনের ১২ আষাঢ় তারিখে লিখিত ঢাকাগেজেট নামক সাপ্তাহিক পত্রে রাজবল্লভসম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। সেই প্রবন্ধে লিখিত আছে “সোণারগাঁনিবাসী কৃষ্ণদেব রায় দিল্লীর দরবার হইতে রাজোপাধি ও রাজকীয় সনন্দ পাইয়াছিলেন। কৃষ্ণদেব লোকান্তর গমন করিলে সেই সনন্দ তদীয় উত্তর পুরুষগণের হস্তগত হয়। রাজবল্লভ যে সময় মুর্শিদাবাদের নেজামতে খাজাকীর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তৎকালে কৃষ্ণদেবের উত্তরপুরুষ জয়মাণিক্য রায়ের ভ্রাতৃপুত্র সেই সিরিস্তায় মহরীর কায্য করিতেন। রাজবল্লভ রাজোপাধি লাভ করিবার উদ্দেশ্যে জয়মাণিক্য রায়ের ভ্রাতৃপুত্রদ্বারা কৃষ্ণদেবের রাজকীয়

হইতে রুদ্ধ রহিয়াছে এবং মূদী গাঢ় নিদ্রায় মগ্ন আছে। খানসামা অগত্যা মূদীকে জাগরিত করিবার উদ্দেশ্যে কবাটে সবলে আঘাত করিতে লাগিল। রাজবল্লভও সেই সময় নিদ্রা যাইতেছিলেন। আঘাতের শব্দে জাগরিত হইয়া তিনি ও মূদী উভয়েই দ্বার উন্মোচন করিলেন। খানসামা মূদীকে দেখিবামাত্রই একসের চূণ কিনিতে চাহিল। রাজবল্লভ পূর্বে হইতেই খানসামাকে চিনিতেন। এত গভীর রক্তনীতে এত অধিক পরিমাণ চূণ ক্রয়ের প্রত্যাবতাহার নিকট অস্বাভাবিক বলিয়া বোধ হইল। সুতরাং তিনি খানসামাকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন যে নবাবের আদেশ অনুসারেই সে ঐ পরিমাণ চূণ ক্রয় করিতে আসিয়াছে। রাজবল্লভ মনে করিলেন নিশ্চয়ই কোনও কারণে নবাব খানসামার উপর কষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহাকে এই চূণ গলাধঃকরণ করাইয়া শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যেই চূণ ক্রয় করিতে পাঠাইয়াছেন। সুতরাং রাজবল্লভ সেই খানসামাকে বলিলেন, এই চূণ তোমাকেই উদরসাৎ করিতে হইবে, অতএব জীবনের প্রতি যমতা থাকিলে প্রচুর পরিমাণে তৈল-পানে উদর পূর্ণ করিয়া নবাবের নিকট গমন করিও। খানসামা উদরসাৎ দোকান হইতে প্রচুর পরিমাণ তৈল পান করিয়া উদর পূর্ণ করিল এবং আদিষ্ট চূণ লইয়া নবাবের সমীপস্থ হইল। খানসামা ইতিপূর্বে নবাবের নিমিত্ত যে পান প্রস্তুত করিয়াছিল তাহাতে অসাবধানতা বশতঃ চূণের মাত্রা অধিক দিয়াছিল এবং সেই পাণচর্কণে নবাবের জিহ্বা পুড়িয়া গিয়াছিল। সুতরাং চূণের মাত্রাধিক্য কিরূপ সুস্বাদু তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত নবাব খানসামা উপস্থিত হইলেই বলিলেন, এই সমস্ত চূণ এখন তোমাকে গলাধঃকরণ করিতে হইবে। খানসামা বিকলিত না করিয়া নবাবের আদেশ প্রতিপালন করিল। নবাব মনে করিয়াছিলেন চূণ খাওয়া শেষ হইলেই খানসামাকে পঞ্চত্ব পাইতে হইবে।

প্রতিভার অবতার রাজবল্লভের প্রতি চাহিয়া অত্যন্ত মুগ্ধ হইলেন এবং তাঁহাকে মাসিক ৫০ টাকা বেতনে জগৎশেঠের সিরিক্তার মহররীপদে নিযুক্ত করিলেন।

“এই ঘটনার চারি কি পাচ বৎসর পর দিল্লী হইতে নবাবের প্রতি আদেশ হইল যে তাঁহাকে একসপ্তাহমধ্যে তেরলক্ষ টাকা সম্রাটদরবারে পাঠাইতে হইবে। তৎকালে নবাবের খাদাফিখানায় উপযুক্ত পরিমাণ অর্থ সঞ্চিত ছিল না, সুতরাং এই আদেশে নবাব কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। পাচ দিনের চেষ্টায় পাচলক্ষ টাকা সংগৃহীত হইল এবং দুই দিবসের মধ্যে অবশিষ্ট আটলক্ষ টাকা কিরূপে সংগ্রহ করা যাইতে পারে তাহার ভাবনায় নবাব আকুল হইয়া উঠিলেন।

“এই সময় রাজবল্লভ কথাপ্রসঙ্গে জগৎশেঠকে বলিলেন একদিনের নিমিত্ত নবাবী তক্ত পাইলে আমি তেরলক্ষের তিন গুণ টাকা সংগ্রহ করিতে পারি। জগৎশেঠ সেই কথা নবাবের নিকট বলিলে নবাব পরদিনই রাজবল্লভকে নবাবী তক্ত ছাড়িয়া দিলেন। রাজবল্লভ তক্তে বসিয়াই সর্বপ্রথম জগৎশেঠকে দরবারে আনাইয়া বলিলেন “আপনি একঘণ্টার মধ্যে পাচলক্ষ টাকা না দিলে আপনাকে দুই মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।” জগৎশেঠ অনন্তোপায় হইয়া নিষ্কিষ্টসময়মধ্যে পাচ লক্ষ টাকা আনিয়া দিলেন। অতঃপর ভাগ্যমুদীর উপর চারি লক্ষ টাকা দিবার আদেশ প্রচারিত হইলে ভাগ্যমুদী বাহুনিষ্পত্তি না করিয়া চারি লক্ষ টাকা দরবারে উপস্থাপিত করিল। নগরে যে সমস্ত ধনবান্ লোক বাস করিত, পরে তাহাদের সম্বন্ধেও ঐরূপ কৌশল অবলম্বিত হইল এবং প্রত্যেকেই আদিষ্ট অর্থ প্রদান করিয়া অব্যাহতি লাভ করিল। এইরূপে সর্বশুদ্ধ ছাৰ্ব্বিংশ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিয়া দিয়া রাজবল্লভ মধ্যাহ্নের পূর্বেই জগৎশেঠের আলায়ে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

সনন্দ সংগ্রহ করেন এবং নবাবের নিকট তাহা উপস্থিত করিয়া বলেন, সনন্দের লিখিত কৃষ্ণদেব রাইই তাঁহার জনক। নবাব রাজবল্লভের প্রতারণা বুঝিতে অক্ষম হইয়া সেই সনন্দের অনুবলে রাজবল্লভকে রাজ্যোপাধি প্রদান করেন।”

বরিশালনিবাসী পুরাণ ও বর্ষায়ান্ মোস্তার শ্রীযুক্ত হরনাথচৌধুরী মহাশয় প্রচলিত গল্প সংগ্রহ করিয়া “বিবিধ গল্প” নামে একখানি পুস্তক প্রচারিত করিয়াছেন। সেই পুস্তকের একটী গল্পে লিখিত আছে “বিক্রমপুরের অন্তর্গত মালগাঁওগরনিবাসী নরসিংদাস বহু নবাব সরকারে কাননপুর কাণ্ড করিতেন। একবার সাল তামানী দেওয়া উপলক্ষে তিনি রাজবল্লভকে সঙ্গে লইয়া মুর্শিদাবাদে গমন করিলেন। সেই সময় রাজবল্লভ অল্পবয়স্ক ছিলেন এবং কাননপুর সিরিস্তায় শিক্ষানবিসের কাণ্ড করিতেন। যথাসময়ে নবাবদরবারে কাননপুর নিকাস পেশ হইলে নবাব তাহা দৃষ্টি করিয়া নিকাস লেখকের নাম জানিতে চাহিলেন কাননপুর আদেশক্রমে রাজবল্লভই সেই নিকাস লিখিয়াছিলেন নরসিংহ মনে করিলেন, বালসুলভচপলতাবশতঃ রাজবল্লভ নিকাস লিখিতে কোনরূপ ভ্রম করিয়াছে এবং তজ্জগুই নবাব লেখকের নাম জানিতে চাহিতেছেন। এখন সত্যকথা বলিলে রাজবল্লভের অনিষ্ট হইতে পারে আশঙ্কা করিয়া নরসিংহ প্রশ্নের উত্তর দিতে কিয়ৎকাল ইতস্ততঃ করিলেন, অবশেষে সত্যকথা বলাই ভাল মনে করিয়া রাজবল্লভকে দেখাইয়া করছোড়ে নিবেদন করিলেন “জাহাপনা, এই বালকই আমার নিকাশ লিখিয়া দিয়াছে; নিকাশে কোন ভ্রম থাকিলে লেখকের অল্পবয়স্কতার প্রতি দৃষ্টি করিয়া অপরাধ মাপ করিতে আজ্ঞা হয়। ফলে নবাব নিকাশলেখকের লিপিকুশলতা দেখিয়াই নাম জানিতে চাহিয়াছিলেন। নরসিংহ বহুর কথা শেষ হইলে তিনি

যাইতে পারে না। লেখক তাহার উক্তিসম্বন্ধে কোন প্রমাণই উদ্ধৃত করেন নাই। রাজবল্লভের শ্রায় লোকের পক্ষে পিতার নাম পরিবর্তন করা অতি অস্বাভাবিক ব্যাপার। বঙ্গলাদেশ অধঃপাতে গিয়াছে সত্য; কিন্তু এই অধঃপাতিত বঙ্গালী জাতির মধ্যে পিতার নাম পরিবর্তন করিতে পারে একরূপ লোক এখনও অতি বিরল। নবাবী আমলে রাজোপাধি লাভ করিতে হইলে যে পূর্ব পুরুষের সম্মানসূচক নিদর্শন পত্র প্রদর্শন করিতে হইত তাহার কোন বিশ্বাস যোগ্য প্রমাণ নাই। সেইরূপ কোন নিয়ম থাকিলে, দুর্লভবর্মের পিতা জানকীরাম, পাটনার গবর্ণর রামনারায়ণ, পলাসীযুদ্ধের নায়ক মোহনলাল-প্রভৃতি কখনই রাজোপাধিতে ভূষিত হইতে পারিতেন না। ইহারা সকলেই জীবনের প্রারম্ভে অতি সামান্ত অবস্থাপন্ন ছিলেন এবং ক্রমে প্রতিভাবলে উন্নত-পদবীতে আরোহণ করিয়া রাজ্য মহারাজপ্রভৃতি মহোচ্চ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। মুসলমানশাসনকালে অনেক নিম্নশ্রেণীস্থ হিন্দু যে উচ্চ রাজসম্মান লাভ করিয়াছেন, তাহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত বঙ্গলার ইতিহাসে বিদ্যমান রহিয়াছে। অতএব রাজবল্লভের রাজোপাধি লাভ করিবার উদ্দেশ্যে কেন যে সুদূরবর্তী সোণারগাঁৱ রাজসনাক সংগ্রহ করা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার কোন কারণই দেখা যায় না। রাজবল্লভের জন্মস্থান রাজনগর হইতে জপসাগ্রাম অতি নিকটবর্তী। রাজবল্লভের নিকটজাতি জপসানিবাসী দেওয়ান কৃষ্ণরাম ও রামমোহন কোরারীর গৃহে রাজকীয় পাঞ্জা বিদ্যমান ছিল। আবশ্যক হইলে রাজবল্লভ জপসা হইতে পাঞ্জা সংগ্রহ না করিয়া কেন যে মেঘনাদ নদের তটস্থিত সুদূর-বর্তী সোণারগাঁয়ে যাইবেন তাহার কারণ নির্দেশ করা সহজ নহে। ফলে রাজবল্লভসম্বন্ধীয় অনেক বৃত্তান্তই পথ্যালোচনার অভাবে লোক-সমাজে অবিদিত রহিয়াছে। প্রবন্ধলেখক সেই সুযোগ উপলব্ধ

পাঁচ লক্ষ টাকা দিতে হইয়াছে বলিয়া জগৎশেঠ অত্যন্ত মর্শ্বপীড়িত হইয়াছিলেন। সুতরাং রাজবল্লভকে দেখিয়াই তিনি অনুরোধ করিতে লাগিলেন; রাজবল্লভ বলিলেন, আপনি নবাবের ধনাধ্যক্ষপদে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এ অবস্থায় আপনার নিকট হইতে টাকা আদায় না করিলে ক্রায়েব মর্যাদা লঙ্ঘন করা হইত। তের লক্ষের স্থলে আমি ছাব্বিশ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছি। এই সমস্ত টাকাই এখন আপনার ধনাগারে আসিবে। আপনি এই টাকা হইতে তের লক্ষ দ্বিতীতে পাঠাইয়া সর্বপ্রথম আপনার প্রদত্ত পাঁচ লক্ষ টাকা পরিশোধ করিবেন এবং অন্য যে যে ব্যক্তি হইতে টাকা সংগ্রহ করা হইয়াছে, ক্রমে তাহাদিগের পাওনা পরিশোধসম্বন্ধেও উপযুক্ত ব্যবস্থা করিতে বিম্বৃত হইবেন না।

“নবাব রাজবল্লভের কোশলে উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া পুরস্কারস্বরূপ তাঁহাকে দেওয়ানীপদে নিযুক্ত করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে রাজস্বোপাধি প্রদানে রাজবল্লভের মর্যাদা বৃদ্ধি করিয়া দিলেন।”

শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র সিংহ ১২৮৯ সনের বাকব পত্রিকায় লিখিয়াছেন “রাজবল্লভ প্রথমতঃ পৈত্রিক প্রভু বহুদিগের আশ্রয়ে থাকিয়া পারশুভাষা শিক্ষা করেন, তৎপর তিনি মুরসিদাবাদে যাইয়া জগৎশেঠের সরকারে এক মোহরের কার্যে নিযুক্ত হন এবং পরে সুযোগক্রমে নবাব সরকারে প্রবেশলাভ করেন। ১৬৫১ শককে মুরাদ আলি টাকার নবাব হইয়া প্রেরিত হন, সেই সময় রাজবল্লভ তাঁহার সহিত নাওয়ার মহালের পেশ্কার হইয়া আসেন।” •

টাকা গেজেটের লিখিত বৃত্তান্তে অনুমাত্রও আস্থা স্থাপন করা

পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। কিন্তু “বিবিধগল্পে” লিখিত আছে ছাব্বিশলক্ষ টাকা সংগ্রহের সময় রাজবল্লভ জগৎশেঠের সিঁড়িতে মোহরীগিরী কাণ্ড করিতেন। বোধ হয় উমাচরণ বাবু লিখিত বৃত্তান্ত অবলম্বন করিয়াই কিয়ৎপরিমাণ অলঙ্কার সংযোগে হরনাথ বাবুর প্রকাশিত গল্প বিরচিত হইয়াছে। ফলে নরসিংদাস বসু নামে মালখানগরবংশবংশে কোনও ব্যক্তিরই অস্তিত্ব ছিল না।

কৈলাসবাবু যাহা লিখিয়াছেন তাহা যে “বিবিধগল্পের” লিখিত গল্পকে ভিত্তিস্বরূপ অবলম্বন করিয়া বিরচিত হইয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহমাত্রই নাই। অবশ্য “বিবিধগল্প” নামক পুস্তক কৈলাসবাবুর লিখিত প্রবন্ধের অনেক পরে প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু হরনাথবাবু বলেন তিনি যে সমস্ত গল্প প্রকাশ করিয়াছেন তাহা বাল্যকাল হইতেই তিনি শুনিতেছেন। অতএব কৈলাসবাবু যে সেই গল্প শুনিয়াই প্রবন্ধের খসড়া করিয়াছেন তাহা সহজেই অনুমেয়। টুয়ার্টসাহেবপ্রণীত বাক্সলার ইতিহাস এবং রিয়ার্ডসেলাতিনে স্পষ্ট লিখিত আছে, ১৭৩৪ খ্রীষ্টাব্দে মুরাদআলি নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদ পাইয়া ঢাকায় আসিবার পূর্বে হইতেই রাজবল্লভ টাকা নগরীতে সেই বিভাগের জমানবীসেবপদে নিযুক্ত ছিলেন। কৈলাসবাবু স্বীয় উক্তিসমর্থনোদ্দেশ্যে কোন প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই। অতএব কৈলাসবাবুর কথা বিশ্বাস করিবার উপায় কি আছে ?

শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় যাহা লিখিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে কিংবদন্তী শুনিতে পাওয়া যায় সন্দেহ নাই। রাজবল্লভের অভ্যুদয়ের সময় তিনি বর্ষে বর্ষে রামমোহন কোরাঙ্গীর বাটীতে ভেট পেরণ করিতেন বলিয়া অনেকেই বলেন। পক্ষান্তরে কৃষ্ণরামদেওয়ানসম্বন্ধে রাজবল্লভ যে এরূপ কোনও কৃতজ্ঞতার চিহ্ন প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা কেহই বলে না।

করিয়াই কুম্বদেবরায়ের মর্যাদা বৃদ্ধি করিবার আশায় একটি আজগুপী গল্পের অবতারণা করিয়াছেন।

“বিবিধ গল্প” প্রণেতা থানসামাসংক্রান্ত কিংবদন্তী উদ্ধৃত করেন নাই সত্য; কিন্তু তিনি সেই গল্প অনেকের নিকট মুখে মুখে বলিয়াছেন। উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন “একদা আলিবন্দীখাঁ রায়রাইয়ার নিকট সাতলক্ষ টাকা চাহিলে, তিনি বলিলেন জগৎশেঠের তহবিলে এখন টাকা নাই, সুতরাং আদিষ্ট অর্থ কোনক্রমেই সংগ্রহ করা যাইতে পারে না। নবাব এই ঘটনার অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া দেওয়ান নিবাইস মহশ্বকে ডাকাইলেন, নিবাইস আসিয়া বলিলেন রাজবল্লভের প্রতি আদেশ প্রদান করিলে সে কোন কৌশলে টাকা সংগ্রহ করিতে পারিবে। তদনুসারে রাজবল্লভের উপর টাকা সংগ্রহের ভার অপিত হইল। রাজবল্লভ কৌশলক্রমে ভয় ও অভয় দেখাইয়া সমগ্র সাতলক্ষ টাকা জগৎশেঠের গোমস্তা হইতে সংগ্রহ করিলেন। এই ঘটনায় নবাব প্রীত হইয়া রাজবল্লভকে মহারাজ-উপাধি-প্রদানপূর্বক শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত করিলেন।”*

উমাচরণ বাবুর প্রণীত জীবনীতে লিখিত আছে যে সময় রাজবল্লভ সাত লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন, তৎকালে তিনি দেওয়ানী

* সায়র মোতাকরীণে লিখিত আছে, সিরাজউদ্দৌলার পিতা জয়নদ্দিনভাসেন আফগানসেনাকর্ত্তৃক নিহত হইলে আলিবন্দী তাহাদের হস্ত হইতে পাটনানগরী উদ্ধার করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। তৎকালে রাজকোষে এমন অর্থ ছিল না যে তদ্বারা উপযুক্ত সেনা সংগ্রহ করা যাইতে পারে। এই সময় নিবাইসমহশ্বদ, ঘেসোটবেগম, জগৎশেঠ এবং মুর্শিদাবাদের প্রায় সমস্ত ধনবান্ ব্যক্তি আলিবন্দীকে এত অর্থ সাহায্য করেন যে তদ্বারা আবশ্যক ব্যয় নির্বাহিত হইয়াও প্রচুর টাকা উদ্ধৃত থাকে।—Sair Vol 2 pages 46.

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

আলিবর্দীখাঁ

রাজবল্লভ নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদে উন্নীত হওয়ার অল্পকাল পরেই বাঙ্গলার রাজনৈতিক জগতে এক ঘোরতর বিপ্লব উপস্থিত হইল। সেই বিপ্লবতরঙ্গাঘাতে সরকারাজাখাঁ সিংহাসন হইতে বিচ্যুত হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিলেন এবং আলিবর্দীখাঁ বাঙ্গলার সিংহাসন অধিকার করিয়া তথায় স্বদৃঢ় হইয়া বসিলেন। নিম্নে তৎসম্বন্ধীয় স্থূল স্থূল ঘটনা বিবৃত করা গেল।

পূর্বে বলা হইয়াছে, মুর্শিদকুলীর পর সাজাখাঁ বাঙ্গলার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তিনি অতি সদাশয় পুরুষ ছিলেন। মুর্শিদকুলীর শাসনকালে যে সমস্ত জমিদার “বৈকুণ্ঠে” (?) বাস করিতেছিলেন, সাজাখাঁ তাঁহাদিগকে মূল্যবান্ খিলাতসহ মুক্তি প্রদান করিয়া সৌজন্য প্রদর্শন করিলেন। এই সময় এক সচিবসমাজ গঠিত হইল এবং আলিবর্দীখাঁ, হাজিআহামদ, রায়রায়ান আলামচাঁদ ও জগৎশেঠ ফতেচাঁদ সেই সভার সদস্যপদ লাভ করিলেন। শাসনসংক্রান্ত কোন সমস্যা উপস্থিত হইলে সচিবসমাজে তাহার মীমাংসা হইতে লাগিল। কিন্তু

উমাচরণবাবুর পুস্তকে রামমোহন কোরারী এবং দেবিদাসবহু রাজ-বল্লভকে নবাব সরকারে প্রবেশবিষয়ে সাহায্য করার কথা লিখিত আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে রাজোপাধি লাভ করিতে হইলে নবাবী আমলে যে পূর্ব পুরুষের গৌরবশূচক নিদর্শনপত্রের পদর্শন করিতেই হইত তাহার কোন প্রমাণ নাই। অতএব জপসাহিত্যে রাজবল্লভ কোন পাওয়া নিয়া রাজোপাধি লাভ করিয়াছিলেন কিনা তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন।

খানসামা-সংক্রান্ত যে কিংবদন্তীর কথা উল্লেখ করা হইল, তাহার মূলে সত্য নিহিত থাকিলে সেই ঘটনা সরফরাজ খাঁর আমলে হওয়াই সম্ভবপর। পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে, সরফরাজের সময়ই রাজবল্লভ নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদে বরিত হইয়াছিলেন। উমাচরণবাবুর মতে নবাব আলিবর্দীর আমলেই রাজবল্লভ রাজোপাধি লাভ করিয়াছিলেন। নবাব আলিবর্দি যেক্রপ ধীর প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন, তাহাতে তিনি যে তুচ্ছ চূণাধিক্যের নিমিত্ত খানসামার প্রাণসংহারে উত্তত হইবেন ইহা বিশ্বাস করিতে আদৌ প্রবৃত্তি হয় না।



“বিধাতার নির্দোষ আমাকে এমন একটি ঘোটকী পোষণ করিতে হইতেছে যে সদা সর্পদাই তাহার ক্ষুধা-নিবৃত্তি-কল্পে বিবৃত থাকিতে হয়।” এই ঘোটকী যে নবাবের রমণীসঙ্গলিপ্সা ভিন্ন আর কিছুই নহে তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

যে সময় সূজাখাঁ উড়িষ্যা প্রদেশের নবাবনাজিমীপদে নিযুক্ত ছিলেন সেই সময় মিরজা মহম্মদ নামে জনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমান তাঁহার সভায় আগমন করেন। মিরজামহম্মদ সূজাখাঁর দূরসম্পর্কীয়া কোন মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেই মহিলার গর্ভে হাজি আহম্মদ ও মিরজা মহম্মদআলি নামে মির্জা মহম্মদের দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিল। মির্জা মহম্মদ আজিমওশানের অধীন কোন এক কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। আজিমওশানের মৃত্যুর পর তাঁহার দরবার পরিদর্শন না এবং দুর্ভাগ্যের তাড়না সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া তিনি অবশেষে উড়িষ্যায় আসিয়া সূজাখাঁর আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মহানুভব সূজাখাঁ কৃপা করিয়া এই দরিদ্র আত্মীয়কে একটি রাজকীয় পদে নিযুক্ত করিলেন এবং তাহার ফলে মিরজা মহম্মদের অর্থভাব বিদূরিত হইল। কিয়ৎকাল পরে মির্জা মহম্মদ আলিও পিতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই যুবক অতিশয় তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন এবং সাহসী ছিলেন। ক্রমে শাসনসংক্রান্ত কার্যে ও রণনৈপুণ্যে তাঁহার এতদূর দক্ষতা প্রকাশ পাইল যে তিনি অল্পকালমধ্যেই সূজাখাঁর বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন। সূজাখাঁর অমুগ্রহে ক্রমেই তাঁহার পদোন্নতি হইতে লাগিল; অবশেষে সূজাখাঁর অধীন যে সমস্ত রাজপদ ছিল তিনি তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠপদ লাভ করিলেন। মহম্মদআলি এইরূপ সূদৃঢ় হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজিআহম্মদকে উড়িষ্যায় আসিবার জন্য নিগিয়া পাঠাইলেন। হাজি আহম্মদ তৎকালে সাহজানাবাদে অবস্থান করিতে-

বিচারকার্যে সেই সভার কোনরূপ সংশ্রব রহিল না। সুজাখাঁ স্বয়ং অর্থী ও প্রত্যাখীর আবেদননিবেদন স্বকর্ণে শুনিয়া ন্যায়পরতাসহকারে প্রত্যেকের অভিযোগ নিষ্পত্তি করিতে লাগিলেন।*

সুজাখাঁ অতিশয় আড়ম্বরপ্রিয় ছিলেন। মুর্শিদকুলীর নবাবী আমলের বহুসংখ্যক প্রাসাদ এই সময় ভূমিসাৎ করা হইল। এবং তৎস্থলে সুপ্রশস্ত নূতন নূতন এমারত নিৰ্ম্মিত হইয়া মুর্শিদাবাদ নগরের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিল। পূর্বে যে ক্ষুদ্র ও অপ্রশস্ত ভোরণ ছিল, তাহার চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়াগেল। নূতন নবাবের প্রযত্নে এখন সেই স্থলে সুবিশাল ও রমণীয় ভোরণঘার শোভা পাইতে লাগিল। পুরাতন দেওয়ানখানা, চেহেলস্তন, খিলাতখানা, আন্দরমহল, জৌলসখানা, খালিসা কাছারী এবং ফরমানবাড়ী-প্রভৃতি সমস্তই ভূমিসাৎ করিয়া সুজাখাঁ স্থনিপুণ শিল্পীর সহায়তায় সুন্দর সুন্দর নূতন প্রাসাদসমূহ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া সুকৃতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিলেন। ফলে, এখন বহুসংখ্যক রমণীয় অট্টালিকার সমবায়ে মুর্শিদাবাদনগরী অপূর্ব শ্রী ধারণ করিয়া অমরাবতীর ন্যায় প্রতীয়ান হইতে লাগিল।†

কিন্তু প্রজাবঞ্চে সুনাম সত্ত্বেও নৈতিকচরিত্রবিষয়ে সুজাখাঁর তাদৃশ যশঃ ছিল না। চরিত্রহীনতার নিমিত্তই সরফরাজজননী সাধবী জিম্মতবেছা স্বামীকে সমুচিত শ্রদ্ধা করিতে পারিতেন না। ক্রমাগত চারিঘণ্টাকালও রমণীসঙ্গ ব্যতীত অবস্থান করা তাঁহার পক্ষে কষ্টসাধ্য ছিল। দরবারে বসিয়া তিনি অনেক সময় হঠাৎ উঠিয়া যাইতেন ও প্রায় অর্দ্ধঘণ্টাকাল যবনিকার অন্তরালে অবস্থান করিয়া ফিবিয়া আসিতেন এবং আসিয়া ক্ষমা প্রার্থনার ছলে সভাসদগণকে বলিতেন

* Sair vol 1 Page 279.

† Reazoo Salatin 290.

সিংহাসন লাভ করিতে পাবেন তদ্বিষয়ে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা জনৈক বৃদ্ধিমান্ ও বাকপটু আত্মীয়ের নাম উল্লেখ করিয়া বলিলেন এই লোকটিকে প্রতিনিধিস্বরূপ সম্রাটদরবারে প্রেরণ করিলে সংকল্প সিদ্ধ হওয়ার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। সুজাখাঁ সেই প্রস্তাবে সম্মত হইলে হাজিআহাম্মদ ও মহম্মদআলি পরামর্শ করিয়া সম্রাট ও তদীয় প্রধান প্রধান অমাত্য ও সভাসদগণের ববাররে কয়েকখানা আবেদন পত্র অতি সুন্দর ভাষায় রচনা করিয়া দিলেন। পূর্বোক্ত আত্মীয় সেই সমস্ত আবেদন পত্র লইয়া সম্রাটদরবারে প্রেরিত হইলেন। এদিকে সেই ভ্রাতৃযুগলের পরামর্শে সুজাখাঁ বহুসংখ্যক বিশ্বস্ত সৈনিককে ছদ্মবেশে মুশিদাবাদের প্রাসাদের সন্নিকটে অবস্থান করিবার উপদেশ দিয়া পাঠাইয়া দিলেন। প্রত্যহ উড়িষ্ঠা হইতে যে আদেশ আসিতে লাগিল তাহা সেই সমস্ত ছদ্মবেশধারী সেনাগণ প্রতিপালন করিতে পরাঙ্মুখ হইল না। যে সময় মুশিদকুলী মৃত্যুশয্যায় শয়ান ছিলেন তৎকালে বর্ষার সমাগম হইয়াছিল। সুজাখাঁ এখন মুশিদকুলীর মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই মুশিদাবাদে উপস্থিত হইবার উদ্দেশ্যে বহুসংখ্যক নৌকা সংগ্রহ করিয়া কটক হইতে মুশিদাবাদ পয্যন্ত গমনাগমনের সুবন্দোবস্ত করিলেন। বলা বাহুল্য যে এই সমস্ত উপায় অবলম্বনের ফলেই সুজাখাঁ মুশিদকুলীর মৃত্যু অতি সন্নিকট জানিতে পারিয়া মুশিদকুলীর মৃত্যুর পাঁচ কি ছয়দিন পূর্বে কটক হইতে মুশিদাবাদে রওনা হইতে এবং রাজকীয় সনন্দ সংগ্রহ করিয়া বিনা রক্তপাতে বাঙ্গলার সিংহাসনে অধিরোহণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।*

সুজাখাঁ সিংহাসনে আরোহণ করিলে সরফরাজখাঁ বাঙ্গলার দেওয়ানী

* Sari vol. I Page 277.

ছিলেন, ভ্রাতার পত্র পাইয়া তিনি স্ত্রীপুত্রসহকারে উড়িষ্যার আগমন করিলেন। হাজি আহম্মদ ও অত্রান্ত কাযাফম লোক ছিলেন, স্ত্রীরাং কার্যকুশলতা প্রদর্শন করিয়া তিনিও অতি শীঘ্র সুলতানার প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন। ফলে, সেই উভয় ভ্রাতার উপর সুলতানার একরূপ প্রগাঢ় শ্রদ্ধা জন্মিল যে শাসনসংক্রান্ত প্রায় সমস্ত কার্যভারই তাঁহাদের হস্তে অর্পণ করিয়া তিনি নিশ্চিন্তমনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।*

মুশিদকুলীর মৃত্যুর অনেক পূর্বে হইতেই সুলতান মুশিদাবাদের নবাবীপদে অভিষিক্ত হইবার সংকল্প করিয়াছিলেন। মুশিদকুলী দৌহিত্র সরফরাজকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিলে সুলতান মহম্মদ আলি ও হাজিআহম্মদকে ডাকিয়া কি উপায়ে তিনি মুশিদাবাদের

* Sair vol 1 Page 275, 276.

কিন্তু রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে “মিরজামহম্মদ সম্রাট আরঙ্গজেবের পুত্র আজিমগশানের পানপাত্র বাহক ছিলেন। মিরজামহম্মদ পরলোক গমন করিলে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হাজিআহম্মদ সেই পদ লাভ করেন। যুদ্ধে আজিমগশান নিহত হইলে হাজিআহম্মদ ও তঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মিরজাবান্দি (মিরজামহম্মদ আলি) রাজধানীপরিভ্রমণপূর্বক বক্ষিগার্গখে গমন করেন এবং তথা হইতে উড়িষ্যার আসরা সুলতানার অধীন রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হন। ভ্রাতৃদ্বয় সাতিশর কোশলী ছিলেন। তাঁহারা চাটুবাফাদারা সুলতানার মনোভঞ্জন করিয়া ক্রমে সুলতানার প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। সুলতান নবাবীপদে অভিষিক্ত হইলে হাজিআহম্মদ নেজামতের প্রধান অমাত্যপদে ও মিরজাবান্দি রাজমহলের ফৌজদারপদে নিযুক্ত হন। এই সময়েই মিরজাবান্দির আলিবন্দী খাঁ উপাধি লাভ হয়।”—Riazoo Salatin Pages 293,294.

আগ্ন সাহেবের মতে হাজিআহম্মদ সামান্ত ভূতাক্ষেপে ও মহম্মদআলি অথরোহি সেনার পরিচারকরূপে সুলতানার সরকারে প্রবেশ লাভ করিয়া ক্রমে উন্নত পদবীতে আরোহণ করিয়াছিলেন.—Ormes Indooston Vol 2 pages 27.

একখানা ত্রয়বারি এবং কিয়ৎপরিমাণ ধনরত্ন উপঢৌকনস্বরূপ দিতে
বিস্মৃত হইলেন না।*

আলিবর্দী বেহারের শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করিবার অল্প কয়েকদিন
পূর্বে কনিষ্ঠা তনয়া আমনা মহম্মদ আলি নামে একটি পুত্র প্রসব করিয়া-
ছিলেন। আলিবর্দী মনে করিলেন এই নবজাত কুমারই তাঁহার
উপস্থিত সৌভাগ্যের মূলভূত কারণ। সুতরাং তিনি এই শিশুটির
প্রতি অতিশয় স্নেহবান্ হইয়া পড়িলেন এবং তাহাকে পোষ্যপুত্ররূপে
গ্রহণ করিয়া লালনপালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কালে সেই বালকই
বাকলার ইতিহাসে সিরাজউদ্দৌলা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিল।†

১৭২৯ খ্রীষ্টাব্দে সূজাখাঁ লোকান্তরিত হইলে সরফরাজখাঁ সিংহাসনে
আরোহণ করিলেন। মুসলমানধর্ম্মে সরফরাজের প্রগাঢ় নিষ্ঠা ছিল।
তিনি প্রতাহ নিয়মিতরূপে নেমাজ পাঠ করিতেন। কোরাণের মর্ম্মানু-
সারে যে যে পর্কীহে যে যে অনুষ্ঠান করিতে হয়, সরফরাজ তাহা সমস্ত

* সায়র মোতাক্করীণপাঠে অবগত হওয়া যায় যে হিজরি ১১৪০ সনের পাঁচ বৎসর
পরে অর্থাৎ হিজরি ১১৪৫ সনে আলিবর্দী বেহারের শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করেন।—
(Sair Vol 1 Pages 272 to 282) সায়র মোতাক্করীণে বর্ণিত হইয়াছে যে হিজরি
১১৭০ সনে পলাশীর যুদ্ধ হইয়াছে। (Sair Vol 2 pages 240)† ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে
যে সেই যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল তৎসম্বন্ধে সন্দেহ নাই। অতএব এই হিসাবে
হিজরি অক্ষ হইতে খ্রীষ্টাব্দ ৫৮৭ বৎসর অগ্রবর্তী হইয়া দাঁড়ায়। সুতরাং সায়র
মোতাক্করীণ অনুসারে ১৭৩২ খ্রীষ্টাব্দেই আলিবর্দী বেহারের শাসন কর্ত্ত্ব লাভ
করেন।

কিন্তু অনুমানাহেব বলেন ১৭২৯ খ্রীষ্টাব্দে আলিবর্দী সেই পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।
—Orme's Indoooston vol 4 pages 28.

† Sair Vol 1 pages 282.

পদে, মহম্মদ তকী উদ্দিনের শাসনকর্ত্ত্বে, রাজজামাতা দ্বিতীয় মুর্শিদ-
কুলী ঢাকার নায়েবীপদে ও মহম্মদ আলি এবং হাজি আহাম্মদ সচিবের
পদে নিযুক্ত হইলেন। মহম্মদ আলির কোন পুত্র সন্তান জন্মিয়াছিল না।
ঘেসেটি, ঘোষিতী এবং আমনা নামে তাঁহার তিনটি মাত্র কন্যা ছিল।
জ্যোষ্ঠা ঘেসেটি হাজি আহাম্মদের জ্যেষ্ঠ পুত্র নিবাইস আহাম্মদের সহিত
মধ্যমা ঘোষিতী হাজি আহাম্মদের মধ্যম পুত্র সৈয়দ আহাম্মদের সহিত
এবং কনিষ্ঠা আমনা হাজি আহাম্মদের কনিষ্ঠ পুত্র জয়নদ্দিন আহাম্মদের
সহিত পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। মহানুভব সুজাখাঁ নবাব-
তরু লাভ করিয়া নিবাইসকে সমরবিভাগের বকসির পদে, সৈয়দ আহাম্মদ
ও জয়নদ্দিনকে যথাক্রমে রঙ্গপুর ও রাজমহলের ফৌজদারপদে নিযুক্ত
করিলেন।

এ পর্য্যন্ত বিহার প্রদেশ বাঙ্গলার নবাবের শাসনাধীন ছিল না।
যে সময় সুজাখাঁ বাঙ্গলার সিংহাসনে আরোহণ করেন তৎকালে ফকর-
উদ্দৌল্লা নামে জনৈক মুসলমান বেহারের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে-
ছিলেন। কিন্তু তিনি যে কেবল নিরক্ষর ছিলেন এমন নহে, শাসন-
সংক্রান্ত কার্য্যেও তাঁহার কোনরূপ পটুতা ছিল না। সম্রাট মহম্মদসাহ
এই শাসনকর্ত্তার অযোগ্যতার অসম্বষ্ট হইয়া তাঁহাকে কার্য্যহইতে অপসৃত
করিলেন এবং বিহার প্রদেশ বাঙ্গলার নবাবের শাসনাধীন করিয়া
দিলেন। কাহার উপর শাসনভার অর্পণ করিলে বিহারের সুবন্দোবস্ত
হইতে পারে এখন তাহাই সমস্যা হইয়া দাঁড়াইল। অবশেষে সুজাখাঁ স্থির
করিলেন যে আলিবর্দী ব্যতীত অন্য কেহ এইরূপ একটি দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য
সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবে না। সুতরাং আলিবর্দীই এই পদে নিযুক্ত
হইলেন। স্বয়ং জিব্রতল্লাহ স্বহস্তে আলিবর্দীকে নিয়োগ-পত্র প্রদান
করিয়া তাঁহার গৌরব বৃদ্ধি করিলেন এবং নবাবও তাঁহাকে একটি হস্তী,

হইল। অবশেষে নিকাশ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত আলিবর্দী ও নবাব দরবার হইতে আদেশ লাভ করিলেন। এই সমস্ত ঘটনায় হাজিআহাম্মদের পক্ষে ধৈর্য্য রক্ষা করা কঠিন হইয়া দাঁড়াইল এবং তিনি সরফরাজের অত্যাচার কাহিনী অতিরঞ্জিতভাবে লিখিয়া ভ্রাতার নিকট পাঠাইয়া দিলেন। তদনুসারে আলিবর্দী গোপনে সেনা সংগ্রহ করিয়া সরফরাজের বিরুদ্ধে অভিযান করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।*

সরফরাজ যে দিল্লীর দরবার হইতে বাদশা, বিহার ও উড়িষ্যার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাহা আলিবর্দী বিলক্ষণরূপে অবগত ছিলেন। তিনি মনে করিলেন সম্রাটের অনুজ্ঞা ব্যতীত সরফরাজের বিরুদ্ধে অভিযান করিলে তাঁহাকে রাজদ্রোহ অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ভবিষ্যতে বিপন্ন হইতে হইবে। সুতরাং তিনি সন্মুখে দিল্লী হইতে শাসনকর্ত্ত্বের সনন্দ সংগ্রহ করিবার সংকল্প করিলেন। তৎকালে ইশাখান নামে আলিবর্দীর জনৈক আত্মীয় সম্রাটের সভাসদপদে নিযুক্ত

* Sair vol 1 pages 327 & 328.

কিন্তু রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে "মুজাখীর মৃত্যুকালীন আদেশ প্রতিপালন করিয়া সরফরাজখাঁ হাজিআহাম্মদ প্রমুখ প্রবীণকন্মচারিগণকে স্ব স্ব পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পিয়াছিলেন। কিন্তু হাজিআহাম্মদ, জগৎশেঠ ফতেচাঁদ এবং রায়রাযান আলামচাঁদ পূর্ণ আমল অপেক্ষা অধিকতর প্রভু পরিচালনা করিবার উদ্দেশ্যে সরফরাজের পাখচর ও কন্মচারিগণকে নানাউপায়ে অপ্রতিভ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ফলে এই সচিবত্রয়ের কোশলে সরফরাজ ইচ্ছা করিলেও তাঁহার পাখচর ও কন্মচারিগণের কোনরূপ উপকার করিতে সমর্থ হইলেন না। অবশেষে হাজিমহম্মদ, ফতেচাঁদ ও আলামচাঁদ গোপনে পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে আলিবর্দী নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার ছলে সৈন্তে মুশিদাবাদে উপস্থিত হইবেন, এবং যুদ্ধে সরফরাজকে পরাভূত করিয়া দিয়া সিংহাসন অধিকার করিবেন।—Riazoo-Salatın pages 308,

রীতিমতে সম্পাদন করিতে কখনও বিমুত হইতেন না। রমজানের সময় তিনি উপবাসে কাটাইতেন এবং এতদুর প্রতিবৎসর আরো তিন মাস অনশনে থাকিয়া ধর্মাত্মরূপ প্রদর্শন করিতেন। সংসারবিরাগী ফকিরের পক্ষে পূর্বোক্ত নিয়মনিষ্ঠা পশুসনীয় হইতে পারে; কিন্তু বাঙ্গলার নবাবের পক্ষে সেই সমস্ত বিধান নিয়মিতরূপে প্রতিপালন করিতে হইলে শাসনকার্য সুচারুরূপে নিৰ্বাহিত হইতে পারে না। ফলে হাজিলোংফেআলি, মদান আলিগাঁ মীরমর্ভুজা প্রভৃতির উপর বাঙ্গলা শাসনের গুরুভার ন্যস্ত হইল এবং সরকারাজখাঁ কেবল ধর্মাত্মতান লইয়াই ব্যস্ত রহিলেন।

পরলোকগত নবাবের প্রধান প্রধান কৰ্মচারী, রাওয়ান আলামচাঁদ জগৎশেঠ ফতেচাঁদ এবং সচিবপ্রবর হাজিআহাম্মদ স্ব স্ব পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেও তাঁহাদের আর পূর্বের স্থায় প্রভুত্ব রহিল না। নবাবের প্রিয়পাত্র হাজিলোংফেআলিপ্রমুখ নবীনকৰ্মচারিগণ ঠাট্টাবিদ্রূপ করিয়া সেই সমস্ত প্রবীণ কৰ্মচারিগণের মনে আঘাত দিতে লাগিল। সুজার্মার সময় হাজিআহাম্মদ তাঁহাকে সুন্দরী সুন্দরী রমণী সংগ্রহ করিয়া দিতেন। সেই ছল করিয়া সরকারাজখাঁ এখন হাজিআহাম্মদকে “কুটনী” উপাধি প্রদান করিলেন। কয়েকদিনমধ্যে হাজিমহম্মদ রাজকার্য হইতে অপস্থত হইলেন এবং মর্ভুজা সাহেব তাঁহার পদ লাভ করিলেন। সৈয়দ আহাম্মদের জামাতা আতাউল্লা এতদিন রাজমহলের ফৌজদারপদে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহাকেও এখন সেই কার্য ইস্তাফা দিতে হইল। সৈয়দ আহাম্মদ ও জয়নুদ্দিনকে কারাকুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গোপনে ষড়যন্ত্র চলিতে লাগিল। সুজার্মার আমলে যে সমস্ত রাজকীয়সেনা আজিমাবাদে আলিবর্দীর অগ্ন্যগমন করিয়াছিল, তাহা-দিগের উপর মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করিবার নিমিত্ত আদেশ প্রচারিত

সরফরাজ এই সমস্ত ষড়্‌যন্ত্রের বিষয় অণুমাত্রও অবগত ছিলেন না। ইতিপূর্বে হাজিআহাম্মদের পরামর্শপরিচালিত হইয়া তিনি সৈন্যসংখ্যা হ্রাস করিয়া দিয়াছিলেন এবং পদচ্যুত সেনাগণ গোপনে হাজিআহাম্মদের অনুরোধ পত্র লইয়া গিয়া আলিবর্দীর সেনাদলে প্রবেশ করিয়াছিল। সম্রাটের আদেশ অনুসারে আলিবর্দী সসৈন্তে রাজনহল পর্য্যন্ত আসিলে সরফরাজের নিদ্রা ভঙ্গ হইল। তিনি এখন নগররক্ষার সুবন্দোবস্ত করিয়া বিদ্রোহী নায়েবকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত বহুসংখ্যক সেনাসহ রাজমহলের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

তৃতীয় দিবসে নবাবসেনা থামরা পর্য্যন্ত অগ্রসর হইল এবং সরফরাজ সেনাদল পর্য্যবেক্ষণ করিতে গিয়া দেখিতে পাইলেন, গোলন্দাজ বিভাগের কক্ষচারিগণ হাজিআহাম্মদের সহিত ষড়্‌যন্ত্র করিয়া গোলার পরিবর্তে ইষ্টক সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে এবং গুরকির সাহায্যে কামানের মুখ ফুরু করিয়া দিয়াছে। এই ঘটনার অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি গোলন্দাজবিভাগের অধ্যক্ষ সাহারিয়ারকে পদচ্যুত করিলেন এবং তৎপদে জনৈক পর্তুগিজ নিযুক্ত হইল।

অপরিচিত পুরুষ সমক্ষে বধূর অবগুষ্ঠন উন্মোচিত হইলে যে জগৎশেঠকে স্বজাতি সমাজে অবনমিত হইতে হইবে তাহা নবাব বিলক্ষণরূপে জ্ঞাত ছিলেন। তথাপি তিনি একদিন সন্ধ্যার প্রাকালে জগৎশেঠের প্রতিবাদ উপেক্ষা করিয়া সেই বালিকা বধূকে বলপূর্ব্বক রাজপ্রাসাদে আনাইয়া স্বীয় কুতূহল চরিতার্থ করেন। এই ঘটনার জগৎশেঠকে অতিশয় সামাজিক মানি উপভোগ করিতে হইয়াছিল। পূর্বে হইতেই হাজিআহাম্মদের সহিত নবাবের মনোমালিন্য ঘটিয়াছিল। আলামটাদ জগৎশেঠের অবমাননার পর হাজিআহাম্মদ সুযোগ পাইয়া তাঁহাদের সহিত ষড়্‌যন্ত্রে লিপ্ত হন এবং সেই ষড়্‌যন্ত্রের ফলেই আলিবর্দী সসৈন্তে মুর্শিদাবাদ আক্রমণ করেন।—Orme's Indooetan, vol 2, pages 29 & 30.

ছিলেন এবং দরবারে তাঁহার বিনক্ষণ প্রতিপত্তিও ছিল। আলিবর্দী ইশাখখাকে গোপনে লিখিয়া পাঠাইলেন—“আমাকে বাঙ্গলার নবাবীপদ প্রদান করিলে আমি বার্ষিক রাজস্ব নিয়মিত মতে আদায় করিব এবং তদতিরিক্ত সৰফরাজের সমস্ত ধনরত্ন ও নগদ এককোটি টাকা সম্রাট দরবারে পাঠাইয়া দিব। এই সময় নাদের সাহার আক্রমণে মোঘল সাম্রাজ্য টল মল হইয়া পড়িয়াছিল এবং নবাব সৰফরাজখাঁ হাজিআহাম্মদ-প্রমুখ স্বার্থপর ও কুটমন্ত্রিগণের প্ররোচনায় বাঙ্গলা দেশে নাদিরসাহা নামাক্রিত মুদ্রা প্রচলিত করিয়াছিলেন ও মোঘল সম্রাটের নামে খোতয়া না পড়াইয়া নাদের সাহার নামে খোতয়া পড়াইতেছিলেন।* ইশাখখা এই সমস্ত ঘটনা উল্লেখ করিয়া সম্রাটদরবারে প্রচার করিলেন যে সৰফরাজ বিদ্রোহী হইয়া নাদেরসাহার পক্ষাবলম্বন করিয়াছে। সম্রাট কোনরূপ অসুস্থকান না করিয়াই সৰফরাজকে পদচ্যুত করিলেন এবং আলিবর্দীকে নবাব নিযুক্ত করিয়া তৎপ্রতি আদেশ দিলেন যে তিনি বেন সসৈন্তে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া সৰফরাজের হস্ত হইতে অগৌণে শাসনদণ্ড গ্রহণ করেন।†

* Riazao-Salatin pages 309.

† Sair Motakharin pages 328 & 329.

অশ্বসাহেব বলেন “শাসনকাযো সৰফরাজের অণুমাত্রও দক্ষতা ছিল না। শাসন কর্তৃত্ব লাভ করার পর হইতে তিনি কেবল পাপানুষ্ঠানেই লিপ্ত থাকিতেন। আলাম চাঁদ নামক জনৈক বৃদ্ধ হিন্দু সচিব ভূতপূৰ্ব নবাব সুজাখাঁর অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। সৰফরাজের উচ্ছৃঙ্খলতা দেখিয়া তিনি তাঁহাকে উপদেশচ্ছলে কয়েকটি কথা বলেন। সৰফরাজ হিতে বিপরীত বুঝিয়া সেই বৃদ্ধ অমাত্যকে অকথ্য ভাষায় যদৃচ্ছা ভৎসনা করেন। আলামচাঁদের অবমাননার অব্যবহিত পরে জগৎশেঠ ফতেচাঁদের জ্যেষ্ঠপুত্র একটি পরমাত্মন্দরী বালিকার সহিত পরিণয় কূত্রে আবদ্ধ হন। সৰফরাজ নববধূর অলৌকিক সৌন্দর্যের কথা শুনিয়া স্বচক্ষে তাহাকে দেখিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠেন।

পাঠাইয়া দিলেন। সরফরাজ হাজিআহাম্মদের জীবন সংহার করিবেন আশঙ্কা করিয়া আলিবর্দী এতদিন নবাবের সহিত সংগ্রামে লিপ্ত হইতে ইতস্ততঃ করিতেছিলেন। সরফরাজের অপরিণামদর্শিতার ফলে তাঁহার সেই আশঙ্কা এখন বিদূরিত হইল। তিনি একথণ্ড ইষ্টক রত্ব খচিত বেষ্টনে আবৃত করিয়া উহা সরফরাজের প্রেরিত লোকদিগের নিকট কোরাণ বলিয়া প্রকাশ করিলেন এবং তাহা স্পর্শ করিয়া শপথ করিলেন, “আমি আগামী কলা প্রাতে গলবন্দ হইয়া নবাবের নিকট গমন করিব এবং গত দুষ্কৃতির নিমিত্ত তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিব।” সুজা কুলী খাঁ এবং খোজাবসন্ত নবাবশিবিরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া এই সমস্ত কথা বলিলে, নবাব সম্ভটে হইয়া ভোজের আয়োজন করিয়া দিলেন এবং সমস্ত চিন্তা দূর করিয়া দিয়া নিদ্রার কোমল ক্রোড়ে আশ্রয় লইলেন। নবাবসেনাগণ মনে করিল এখন আর কোন গোলযোগ উপস্থিত হইবে না; সুতরাং তাহারাও সুরাদেবীর অর্চনায় নিযুক্ত হইয়া আমোদপ্রমোদে মত্ত হইয়া উঠিল।

নবাবের দূতগণ প্রস্থান করিলেই আলিবর্দী আপন সেনাগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন এবং নবাবের কতিপয় বিশ্বাসহস্তা সেনানীর সহিত গোপনে কথাবার্তা চালাইতেও বিশ্বস্ত হইলেন না। নবাবসেনাপতিগণ মধ্যে গয়াস খাঁ ও মীর সরফউদ্দিন অত্যন্ত প্রভুভক্ত ছিলেন। তাহারা আলিবর্দীর চাতুরী বুঝিতে পারিয়া রজনৌযোগে নবাবশিবিরে আগমন করিলেন এবং আলিবর্দী যে কপটাচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ইহা নবাবকে বুঝাইয়া বলিলেন। তাহারা আরও নিবেদন করিলেন, “এখানে থাকিলে জাঁহাপনার বিপদ অবশ্যস্তাবী। এ ক্ষণে আমরা আপনাকে আমাদের শিবিরে লইয়া যাইতে আসিয়াছি। আপনি এ প্রস্তাবে সম্মত হইলে আমরা আপনাকে রক্ষা

তৎকালে আলিবন্দীর সেনাদল স্থতিনদীর মোহনার নিকট বৃত্তাকারে সন্নিবিষ্ট ছিল। চতুর্থ দিবসে নবাব সেনাদল প্রচণ্ডবেগে ধাবমান হইয়া আলিবন্দীর সেনাদলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। আলিবন্দী হহাতে প্রমাদ গনিয়া সমরাক্ষণ হইতে পলায়ন করিবার উদ্যোগ করিলেন। আর অল্পকাল যুদ্ধ চলিলেই আলিবন্দীকে সন্ধে পরাভূত হইতে হইত। কিন্তু বিশ্বাসহস্তা রায় আলামচাঁদ সরফরাজের সম্মুখে আসিয়া বলিলেন, “এখন বেলা দ্বিতীয় প্রহর অতীত হইয়া গিয়াছে। সেনা ও অশ্বগণ রবির উত্তপ্ত কিরণে জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছে। যুদ্ধ আরো চলিলে সকলকেই হৃষ্যয় মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে। অতএব এখন যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া আগামী কলা প্রাতে যুদ্ধারম্ভ করিলে সকল দিকেই মঙ্গল হইবে।” সরফরাজের বিশ্বস্ত সেনানীগণ রায়রায়ানের পরামর্শে কর্ণপাত করিতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু নবাব আলামচাঁদেরই উপদেশ শিরোধার্য্য করিয়া সেনাগণকে যুদ্ধ হইতে বিরত হইবার নিমিত্ত সন্ধেত করিলেন। নবাব সেনা নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত এই আদেশের বশবর্তী হইল। রায় রায়ানের বিশ্বাসবাক্যেই আলিবন্দী এ যাত্রায় রক্ষা পাইলেন।

অতঃপর সরফরাজ গিরীয়ার প্রান্তরে আসিয়া সেনা সন্নিবেশ করিলেন। সুচতুর আলিবন্দী এই সময় তাঁহার নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন “আমি যুদ্ধের অভিপায়ে এ স্থলে আগমন করি নাই। জাঁহাপনার সহিত সাক্ষাৎ করাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য।” সরফরাজের অণুমাত্রও সাংসারিক অভিজ্ঞতা ছিল না। তিনি পত্র পাঠ করিয়া মনে করিলেন, আলিবন্দী সত্য সত্যই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আসিয়াছেন। সুতরাং তিনি আলিবন্দীকে শিবিরে আনিবার জন্য হাজিআহম্মদ, সুজাকুলীখাঁ এবং বসন্তকে আলিবন্দীর নিকট

হও।" এই সময় দিগ্দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া ভীষণরবে আবার বিপক্ষের কামান গজ্জন করিয়া উঠিল, এবং আলিবর্দীর সেনাগণ রণ-মজ্জা করিয়া কালান্তক ঘরের স্তায় ক্রমেই সম্মুখীন হইতে লাগিল। নবাবশিবিরে কোন সেনাই যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত ছিল না; তাহাদের অধিকাংশই জীবন রক্ষার উদ্দেশ্যে বাকুল হইয়া পলায়নের পথ খুঁজিতে লাগিল। তৎকালে আলিবর্দীর সেনাদল অবিশ্রান্ত গোলা বর্ষণ করিতে ছিল; সুতরাং পলায়মান সেনাগণ গোলার আঘাতে চির নিদ্রায় অভি-ভূত হইল। শিবিরান্তরে এখন কেবল অস্ত্রের কন্ধান, আহতের আর্তনাদ এবং কামানের গুড়ুম গুড়ুম রব ভিন্ন আর কিছুই শ্রুতি-গোচর হইতেছিল না। আশ্চর্য্য হইতে ধূমবাপ্প উৎপন্ন হইয়া সমস্ত শিবিরকে শ্রেতপুরীর স্তায় প্রভীতমান করিতেছিল। এই সমস্তার সময় কতিপয় পটভক্ত অশ্রুচর নবাবের সম্মানরক্ষার্থ জীবন পণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। আলিবর্দী ক্রকপ অভিবাদন করিবার উদ্দেশ্যে এখানে আগমন করিয়াছেন তাহা স্বয়ং নবাবও এখন বুঝিতে পারিলেন। সুতরাং তিনিও প্রাতঃকৃত্য সম্পাদন করিয়া যোদ্ধা বেশ ধারণ করিলেন এবং একটি দ্রুতগামী করীতে আরোহণ পূর্ব্বক সমরারূপে অগ্রসর হইলেন। কিয়ৎকাল উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ চলিল এবং বহুসংখ্যক সেনা, অথ ৩ হাতী আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। অবশেষে নবাব সেনানী মর্দান আলী খাঁ বিপক্ষের বেগ সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে নবাবপক্ষীয় অধিকাংশ সেনা তাহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিল। যে অল্প সংখ্যক সেনা মর্দান আলীর অনুসরণ করিল না, তাহারা সরফরাজকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে প্রাণপণে শত্রুসেনার গতিরোধ করিতে লাগিল। শত্রুসেনা যুদ্ধ প্রায় জয়লাভ করিয়াছে দেখিয়া সরফরাজের মাহুত প্রভুকে বলিল, "অনুমতি হইলে আমি এখনও

করিব।” সরফরাজ সেই প্রভুত ক্রম সেনাপতিবদকে রুদ্ধস্বরে বলিলেন, “তোমরা স্বার্থসাধনোদ্দেশ্যেই আলিবর্দীর সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত আমার প্রবৃত্তি জন্মাইতে আসিয়াছ, আলিবর্দী কখনও আমার অমঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করে না। অতএব আমি তোমাদের কথা শুনতে প্রস্তুত নই।” অগত্যা সেনানৌরয় ক্ষুণ্ণমনে স্ব স্ব শিবিরে পতন করিয়া উপযুক্ত সতর্কতা অবলম্বনপূর্বক শত্রুর আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

এক ঘণ্টা রাত্রি থাকিতে আলিবর্দী আপন সেনাদলকে দুইভাগে বিভক্ত করিলেন এবং নন্দলালনামক সেনানীর অধ্যক্ষতায় একভাগ সেনা গয়াস খাঁ ও মীর সরফউদ্দিনের শিবির আক্রমণ করিবার উদ্দেশ্যে পাঠাইয়া দিলেন। দ্বিতীয় ভাগ সেনাদল লইয়া তিনি স্বয়ং রক্তনীর অন্ধকারের সহায়তায় অলক্ষ্যে সরফরাজের শিবিরভিত্তিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

সরফরাজের সেনাগণ তৎকালে সুরাদেবীর প্রসাদে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িয়াছিল এবং স্বয়ং নবাব নিদ্রার কোমল ক্রোড়ে অবস্থান করিয়া নানাবিধ সুখেয় স্বপ্ন দেখিতেছিলেন। রক্তনীর অবসান হইতে না হইতেই আলিবর্দীর সেনাদল নবাবশিবিরে আপতিত হইয়া চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া ফেলিল এবং কামান দাগাইয়া গুরুগম্ভীররবে আপনাদের আগমনবার্তা প্রচার করিল। নবাবের জ্ঞানেক অমুচর সেই রবে জাগরিত হইয়া প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিল এবং প্রভুর নিকট গিয়া উপস্থিত বিপদের বৃত্তান্ত বলিল। কিন্তু সরফরাজ তখনও অমুচরের কথায় আস্থা স্থাপন করিতে না পারিয়া উত্তর করিলেন, “আলিবর্দী আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছেন; অতএব তোমরা নিশ্চিন্তমনে ভোজের আয়োজন করিয়া আনন্দোৎসবে লিপ্ত

এই সময় একটি বন্দুকের আওয়াজ করিলে বন্দুকের গুলি আসিয়া গয়াস খাঁর বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ হইল। বীরবর গয়াস খাঁ সেই আঘাতে সমরাস্থানে নিপতিত হইলেন। কুতুব ও বাবর নামে গয়াস খাঁর পুত্রদ্বয় পিতার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতেছিল। তাহারা এখন সংহার মূর্তি ধারণ করিয়া বহুসংখ্যক বিপক্ষ সেনার প্রাণনাশ করিল এবং পিতৃহস্তা ছিদাম হাজারীর সাক্ষাৎ পাইয়া তাহাকে কয়েকটি আঘাত করিতে বিম্বৃত হইল না। কিন্তু সেই যুবকদ্বয় অনেকক্ষণ একরূপ অলৌকিক বীরত্ব প্রদর্শন করিতে পারিল না। অবিলম্বে বিপক্ষপক্ষ হইতে কয়েকটি গোলা আসিয়া তাহাদিগকে সংহার করিল।

তৎকালে মীর সরফউদ্দিনও নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। তিনি সাতজন আশ্চার্য্যোহী লইয়া আলিবর্দীর দিকে ধাবমান হইলেন এবং সাক্ষাৎ পাইয়া তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া ভীর নিক্ষেপ করিলেন। ছুঁতগাক্রমে ভীর আলিবর্দীর বক্ষ বিদীর্ণ না করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে বিদ্ধ হইল। এই সময় তিনি আর একটি ভীরের সন্ধান করিতেছিলেন, কিন্তু ইতাবসরে জাহান ইয়ার ও জনফিকির নামে আলিবর্দীর দুইজন সেনানী সরফউদ্দিনের সম্মুখে আসিয়া বলিলেন, “নবাব সরফরাজ খাঁ যুদ্ধে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন; এখন যুদ্ধে লিপ্ত থাকিলে স্বীয় প্রাণ বিসর্জন ভিন্ন আপনার অন্য কোন লাভ হইবে না।” সরফউদ্দিন উত্তর করিলেন, “আমি ত্রিতক্ষণ নিমকের স্বত্ব প্রতিপালন করিবার উদ্দেশ্যেই যুদ্ধ করিয়াছি। এখন হইতে আত্মসম্মান রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে যুদ্ধ করিব।” আলিবর্দীর সেনানীদ্বয় এই কথা শুনিয়া পুনরায় বলিলেন, “আমরা প্রতিশ্রুত হইতেছি যে কেহই আপনার সম্মান হানি করিবে না। অতএব আপনি আর বৃথা রক্তপাত করিবেন না।” অগত্যা মহামতি সরফউদ্দিন অমুচরবর্গসহ সমরাস্থানপরিত্যাগপূর্ব্বক

বীরভূমের দিকে হাতী চালাইয়া নিয়া আপনার জীবন রক্ষা করিতে পারি।” নবাব মাহতের গওদেগে চাপটাঘাত করিয়া বলিলেন, “হস্তীর পদসকল সুদৃঢ়রূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ কর। আমি কোন ক্রমেই এই সমস্ত কুকুরদিগকে আমার পৃষ্ঠদেশ প্রদর্শন করিতে পারিব না।” অগত্যা মাহত সমর ক্ষেত্রাভিমুখে আবার হস্তি চালাইয়া দিল। তৎকালেও আলিবর্দীর গোলন্দাজসেনা অবিশ্রান্ত অগ্নিবৃষ্টি করিতেছিল। ক্রমে সরফরাজের বিশ্বস্ত অনুচরগণ একে একে বিপক্ষের গোলাঘাতে প্রাণ বিসর্জন দিল। এই সময় স্থপক্ষীয় কোন বিশ্বাসঘাতকের হস্তান্তিত বন্দুকের গোলায় ললাটে আহত হইয়া সরফরাজ প্রাণত্যাগ করিলেন। মীর হবিব-প্রমুখ কতিপয় সেনানী দূরে অবস্থান পূর্বক নিশ্চেষ্টভাবে সমরাভিনয় দর্শন করিতেছিল, প্রভুকে এইরূপে নিপতিত হইতে দেখিয়াই তাহারা বেগে প্রস্থান করিল।

এ দিকে নন্দলাল গয়াস খাঁ ও মীর সরফউদ্দিনের দিকে অভিযান করিলে তাহারা মনে করিলেন, স্বয়ং আলিবর্দীই তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিয়াছেন। সুতরাং তাহারাও প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া নন্দলালকে নিহত করিলেন। অনন্তর উভয়ে একযোগে সরফরাজের অনুসন্ধানোদ্দেশ্যে দ্রুতপদে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সরফরাজ ইতি পূর্বেই আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু আলিবর্দীর সেনাদলকে যুদ্ধক্ষেত্রে অটলভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া তাহারা মনে করিলেন, সরফরাজ খাঁ এখনও জীবিত আছেন। সেনানীদ্বয় আর অপেক্ষা না করিয়া আলিবর্দীর সেনাদলের উপর আপতিত হইলেন এবং সেনাগণকে ছত্রভঙ্গ করিয়া দিয়া কেন্দ্রাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাহাদের বীরোচিত উদ্যমে বিপক্ষের সেনা কল্লজরিত হইয়া প্রস্থানের উত্তোগ করিল। কিন্তু আলিবর্দীর গোলন্দাজ ছিদাম হাজারি

স্বীয় জীবন যে ক্রমেই বিপর্যয় হইতেছে, সে দিকে জালিম সিংহের অনুমাত্রও লক্ষ্য রহিল না। তিনি কেবল তরবারি ঘূর্ণিত করিয়া অমিততেজে পিতার মৃতদেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। আলিবর্দী এই অলৌকিক দৃশ্য দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন। অনন্তর তিনি শিশুটির অসামান্য বীরত্বের প্রশংসা করিয়া অনুচরবর্গকে তাঁহার পায় বিনাশ করিতে নিষেধ করিলেন ও বীর শিশুকে বলিলেন, রক্তপূত ভিন্ন অন্য কেহ তাঁহার পিতার শব্দ স্পর্শ করিবে না। জালিমসিংহ এই কথায় বিশ্বাস করিয়া অস্ত্র ত্যাগ করিলেন।* আলিবর্দীর হিন্দুসেনাগণ এইরূপ বীরত্ব দেখিয়া এত বিস্ময়াবিষ্ট হইল যে, তাহাদের কেহ বীর শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া এবং কেহ বিজয়সিংহের মৃত দেহ বহন করিয়া গঙ্গাতীরে লইয়া গিয়া মৃতের সংকার করিল।

নবাব যুদ্ধে নিহত হইলে পূর্বোক্ত মাহত প্রভুর শব্দদেহ সহ সম্বরপদে মুর্শিদাবাদে উপনীত হইল। সরফরাজের আদেশক্রমে মুর্শিদাবাদের ফৌজদার ইয়াসিন খাঁ ও নবাবপুত্র হাফিজুন্না তৎকালে নগর রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন। তাহারা উভয়ে নওয়াখালীতে শব্দদেহ সমাহিত করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। কিন্তু পরাজিত সেনাগণমধ্যে কেহই তাহাদিগকে সাহায্য করিতে অগ্রসর হইল না। অগত্যা আলিবর্দীর বশুতা স্বীকার করা ভিন্ন তাহাদের আর গত্যন্তর রহিল না। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা সংঘটিত হইল।*

* Riazoo-Salatın, pages, 311 to 320

বীরভূমের দিকে অগ্রসর হইলেন। যতক্ষণ তিনি সমরে লিপ্ত ছিলেন, ততক্ষণ পটুগীজ গোলন্দাজ পাণ্ডু অবিশ্রান্ত অগ্নি বৃষ্টি করিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতেছিল। মীরসাহেব রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেই আলিবর্দীর আফগান সেনাগণ অগ্রসর হইয়া পাণ্ডু গোলন্দাজের জীবন সংহার করিল।

বিজয়সিংহনামক জনৈক রাজপুত এই যুদ্ধে নবাবসেনার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে অন্তঃরবর্গসহ খামরায় অবস্থান করিতেছিলেন। নবাব সমরক্ষেত্রে নিপতিত হইয়াছেন শুনিয়া সেই ক্ষত্রিয়বীর এক হস্তে বর্ষা ধারণ করিয়া অশ্বপৃষ্ঠে শত্রু সেনারদিকে অগ্রসর হইলেন এবং যে স্থানে আলিবর্দী সসৈন্তে অবস্থান করিতেছিলেন, তথায় আসিয়া প্রচণ্ড বেগে শত্রুসেনাগণকে আক্রমণ করিলেন। আলিবর্দী তৎকালে হস্তিপৃষ্ঠে আকট ছিলেন। তাঁহাকে বর্ষার আঘাতে হস্তিপৃষ্ঠ হইতে বিচ্যুত করিয়া শমনভবনে প্রেরণ করিবেন, এই সংকল্পে বিজয় সিংহ বর্ষা উত্তোলন করিলেন। আলিবর্দী তাহা দেখিতে পাইয়া গোলন্দাজসেনার অধক্ষ দাউদকুলীকে সেই রাজপুত যোদ্ধার গতিরোধ করিতে বলিলেন। নিমেষমধ্যে দাউদকুলী অগ্রসর হইল এবং বিজয় সিংহকে লক্ষ্য করিয়া একটি পিস্তল ছুড়িল। পিস্তলের গোলা তৎক্ষণাৎ বিজয়সিংহের হৃদয় বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে শমনভবনে প্রেরণ করিল। এই সময় বিজয় সিংহের নয় বৎসর বয়স্ক পুত্র জালিম সিংহ পিতার পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন। পিতাকে সংগ্রামক্ষেত্রে নিপতিত হইতে দেখিয়া বালক জালিম সিংহ পবিত্র ক্ষত্রিয়তেজে উদ্দীপিত হইয়া উঠিলেন। তিনি এখন কোষস্থিত তরবারি উন্মুক্ত করিয়া সিংহশাবকের ন্যায় গর্জ্জন করিতে করিতে পিতার মৃতদেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। আলিবর্দীর সেনাগণ ইতিমধ্যে চতুর্দিক হইতে আসিয়া তাঁহাকে বেঁঠন করিয়া ফেলিল।

সরফরাজ্জাননী যবনিকার অন্তরালহইতে এই সমস্ত কপট অনুতাপ শুনিয়া কোনকপ উত্তর প্রদান করিলেন না। অনন্তর আলিবর্দী তথা হইতে রাজপথ দিয়া দরবারগৃহে উপস্থিত হইলেন। এতলে তিনি মসনদে উপবেশন করিলে তাঁহার সম্মানার্থ বাজাদম হইতে লাগিল এবং প্রধান প্রধান নাগরিক ও রাজকর্মচারিগণ সম্মুখে আসিয়া নম্র প্রদান করিল। প্রকাশ্যে সকলেই বিজ্ঞতার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিলেও কেহই এই কৃত্রিম প্রভুহস্তাকে মনে মনে শ্রদ্ধা করিতে পারিল না।*

সরফরাজের একটিও ধর্মপত্নী ছিল না। তিনি বহুসংখ্যক উপপত্নী রাখিয়া এপর্যন্ত তাহাদের সহবাসেই কালাযাপন করিতেছিলেন এবং কোন কোন উপপত্নীর গর্ভে সরফরাজের কয়েকটি পুত্রসন্তানও জন্মিয়াছিল। আলিবর্দী নবাব হইয়া সরফরাজের পুত্রবতী উপপত্নীগণকে সন্তানসহ ঢাকায় পাঠাইয়া দিলেন এবং তাহাদের গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত উপযুক্ত পরিমাণ মাসিক বৃত্তিরও ব্যবস্থা করিলেন। রাজমাতা জিন্নত-য়েছা নিবাহিস মহম্মদের রক্ষণে অর্পিতা হইলেন।* এই সময় ভূতপূর্ব নবাবের জামাতা মুরাদআলি ঢাকার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন; আলিবর্দী তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া নিবাহিস মহম্মদকে ঢাকা, শ্রীহট্ট ও ইসলামাবাদের শাসনকর্ত্ত্ব ও মুর্শিদাবাদে নেজামতের দেওয়ানীপদ প্রদান করিলেন। সুজাখাঁর আমলে উড়িষ্যার শাসনকর্ত্ত্ব মুরসিদ কুলীর উপর হস্ত ছিল। আলিবর্দী এখন সেই শাসনকর্ত্ত্ব সৈয়দ আহম্মদকে দিবার সংকল্প করিলেন। মুরসিদকুলী বিনা যুদ্ধে শাসনভার ত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না; সুতরাং আলিবর্দীর সংকল্প তখন আর

* Sair, vol 1 pages 340 to 343.

অগ্রসাহেবও এই উক্তি সমর্থন করিয়াছেন—Orme's Indoostan, vol 1 page 82.

* Sair, vol 1 page 356.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

গিরিয়ার যুদ্ধাবসানে

যুদ্ধের পরদিন হাজি আহাম্মদ মুর্শিদাবাদে গিয়া শান্তি প্রচার করিলেন এবং ফৌজদার ইয়াসিন রাজকোষ এবং ভূতপূর্ব নবাবের অস্ত্রঃপুররক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। বিজয়োৎসব সেনাদলকর্তৃক সরফরাজের ধনাগারলুণ্ঠনকায্য প্রত্যক্ষ করিতে না হয়, এই উদ্দেশ্যে আলিবর্দী পরবর্তী তিন দিবস পূর্ণাঙ্গ গোবরা নদীর তীরে শিবির মণ্ডি-বেশ করিয়া রহিলেন। চতুর্থ দিবসে তিনি ধীরে ধীরে নগরাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। রাজপ্রাসাদের সমীপস্থ হইয়া আলিবর্দী দক্ষিণদিকে গতি পরিবর্তিত করিয়া সরফরাজ-জননী জিন্নতুন্নেছার আনাস-স্থলের সমীপস্থ হইলেন। রাজ-জননীর গৃহদ্বারে আসিয়াই তিনি প্রথমতঃ ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই মহিলার উদ্দেশ্যে অভিবাদন করিলেন এবং পরে বাষ্পাকুলিতকণ্ঠ বলিলেন, “বিধাতার নির্বন্ধ কেহই খণ্ডন করিতে পারে না। আপনার এই অধম ভ্রাতা অকৃতজ্ঞতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া যে দূরপনের কলঙ্ক অর্জন করিল তাহা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় চিরকালের নিমিত্ত উৎকীর্ণ হইয়া রহিল। আমি শপথপূর্ব্বক বলিতেছি যত দিন এ পাপ দেহে জীবন থাকিবে ততদিন অনুগত ভ্রাতার গায় আপনার সম্মান রক্ষা করিব এবং কখনও আপনার আদেশ অবহেলা করিব না। আপনি ক্ষমাগুণে এই পামর ভ্রাতার দুর্কার্য্য বিস্মৃত হইয়া তাহাকে আপনার পরিচয়্য করিতে অনুমতি প্রদান করেন, ইহাই আমার শেষ প্রার্থনা জানিবেন।”

এইরূপে কর্মচারিনিয়োগ শেষ করিয়া আলিবর্দী সরফরাজের সমস্ত সম্পত্তি হস্তগত করিলেন। সনন্দসংগ্রহ করিবার সময় আলিবর্দী যে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন তদনুসারে এখন তিনি মূল্যবান উপঢৌকনসহ নগদ এককোটি টাকা ও সরফরাজের সম্পত্তির কিয়দংশ সম্রাট দরবারে পাঠাইয়া দিলেন। স্বপক্ষে সুদৃঢ় হইবার কিয়ৎকাল পরে তিনি সেনাদল সহ মুরসিদকুলীর বিরুদ্ধে উড়িষ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পক্ষান্তরে মুরসিদকুলীও রণসজ্জা করিতে বিরত হইলেন না। কিন্তু আলিবর্দীর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে পারেন, মুরসিদকুলীর এমন সেনাবল ছিল না। সুতরাং তিনি যুদ্ধে পরাভূত হইয়া উড়িষ্যা পরিত্যাগ করিলেন এবং সমগ্র উড়িষ্যা প্রদেশ আলিবর্দীর হস্তগত হইল। পূর্ব সংকল্পানুসারে আলিবর্দী এখন সৈয়দ আহম্মদকে উড়িষ্যার শাসনকর্তৃত্বে নিযুক্ত করিয়া মুরসিদাবাদে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।*

প্রভুপুত্র সরফরাজের সর্বনাশ সাধন এবং তাঁহার পরিবারবর্গকে চাকার নির্বাসিত করিয়া দিয়া আলিবর্দী সুজাখাঁর অনুগ্রহের প্রতিদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তি ও ভূতপূর্ব নবাবের আমলের কর্মচারিগণ তাঁহাকে নিরতিশয় ঘৃণার চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। কিন্তু আলিবর্দীর চরিত্রগুণে তাঁহাদের সেই ঘৃণার ভাব অধিককাল স্থায়ী হইতে পারে নাই। সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই

আছে যে নেফিছা বেগমই নিবাহস মহম্মদের রক্ষণে অপিতা হইয়াছিলেন। সরফরাজ জননী নামে যে জিহতুল্লাহ তাহা মোতাক্করীণ পাঠেই অবগত হওয়া যায় (Sair, vol 1 p. 282)। বোধ হয় সায়দ মোতাক্করীণ ভ্রমে জিহতুল্লাহর স্থলে নেফিছা বেগম নাম লিখিয়াছেন এবং রিয়াজু সেলাতিনপ্রণেতা সেই ভ্রম সংশোধন না করিয়া তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।

* Sair, vol 1 pages 347 to 352.

কাণ্ডে পরিণত হইতে পারিল না। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জয়নদ্দিন এতদিন আজিমাবাদের প্রতিনিধি শাসনকর্তা ছিলেন; আলিবর্দী এখন তাঁহাকে সেই প্রদেশের শাসনকর্ত্বের নিযুক্ত করিলেন। জয়নদ্দিনের ছোষ্ঠপুত্র মিরজামহম্মদ সিরাজউদ্দৌলা উপাধি পাইয়া ঢাকার নৌসেনা বিভাগের অধ্যক্ষপদে বরিত হইলেন। হাজি আহম্মদের জামাতা আতাউল্লা খাঁ এতদিন রাজমহলের ফৌজদারপদে নিযুক্ত ছিলেন; আলিবর্দী তাঁহাকে ভাগলপুরের ফৌজদারপদে উন্নীত করিলেন। ভূতপূর্ব নবাবের রাজস্ব সচিব রায়রায়ান আলামচাঁদ গিরীধার যুদ্ধের সময় আলিবর্দী সহ বড়ঘস্ত্রে লিপ্ত ছিলেন। যুদ্ধাবসানে তিনি স্বীয় বিশ্বাসঘাতকতার নিমিত্ত অমৃতপু হইয়া প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ গরলাধার হীরক অঙ্গুরীর চূষনে আত্মহত্যা করেন।† সুতরাং আলিবর্দী এখন আলামচাঁদের পেকার চাঁদরায়কে রাজস্বসচিবের পদে নিযুক্ত করিলেন। জানকীরাম এ পর্য্যন্ত বিহার প্রদেশের দেওয়ান ছিলেন। আলিবর্দী নবাব হইলে তিনি সমরবিভাগের দেওয়ানী পদে বরিত হইলেন। মীরজাফরপ্রমুখ আত্মীয়বর্গও এই সময় নূতন নবাবের পসাদ হইতে বঞ্চিত হইলেন না।‡

† Riazoo Salatin, page 320.

‡ Sair, vol I: pages 344 to 347.

কিন্তু রেয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে “হাজি আহম্মদ ও তাঁহার পুত্রগণ সরকারের ১৫০০ হুন্দরী উপপত্নীকে হত্যা করিলেন এবং আলিবর্দী তাঁহার পরিণীতা বেগমদিগকে সন্তানসহ ঢাকার নিক্সামিত করিয়া দিয়া তাহাদের গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত খাস তালুকের আর হইতে সামান্য পরিমাণ বৃত্তি নির্ধারণ করিলেন—Riazoo-Salatin, page 321. এস্থলে সায়র মোতাকরীণ সরকারাজ জমদীর নাম নেফিছাবেগম লিখিয়াছেন। ফলে সায়র মোতাকরীণে অন্তত নেফিছাবেগম সরকারাজের ভগ্নী বলিয়াই বর্ণিত হইরাছেন (Sair, vol I page 282.)। রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

উন্নতির সোপানে

পূর্বে বলা হইয়াছে যে আলিবর্দী সিংহাসনে আরোহণ করিয়া নিবাহসকে ঢাকাবিভাগের শাসনকর্ত্ত্বে এবং মুর্শিদাবাদে নেজামতের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন। নেজামতের দেওয়ানী পদোচিত কর্ত্তব্য নির্বাহের নিমিত্ত নিবাহসকে সর্বদা মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিতে হইত; সুতরাং তিনি হোসেনকুলীখাঁ নামক জনৈক বিশ্বস্ত মুসলমানকে আলিবর্দীর অনুমতিগ্রহণে ঢাকা, শ্রীহট্ট ও ইসলামবাদের নারৈব নাজিরী পদে নিযুক্ত করিয়া ঢাকায় পাঠাইয়া দিলেন। তৎকালে রায় গোকুল চাঁদনামে জনৈক হিন্দু হোসেন কুলীর কর্মচারী ছিলেন। রাজস্ববিষয়ে এই হিন্দুকর্মচারীর বিশেষ পারদর্শিতা আছে জানিয়া হোসেনকুলী তাঁহাকে ঢাকাবিভাগের দেওয়ানী পদ দিবার নিমিত্ত নিবাহস মহম্মদকে অনুরোধ করিলেন। নিবাহস তদনুসারে রায় গোকুলচাঁদকে দেওয়ানী ও সেনাবিভাগের রেসলদারীপদে নিযুক্ত করিয়া হোসেনের সহিত ঢাকায় পাঠাইয়া দিলেন।

হোসেনকুলী ঢাকায় আসিবার কালে আলিবর্দী তাঁহাকে “বাহাদুর” উপাধি ও তিন সহস্র অশ্বারোহী সেনার অধ্যক্ষ পদ দিয়া সম্মানিত করিলেন। আর গোকুলচাঁদ অতি বিচক্ষণ লোক ছিলেন; ঢাকায় আগমন করিয়া তিনি এক্রূপ যোগ্যতার সহিত দেওয়ানী পদোচিত কর্ত্তব্য সম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন যে অচিরে মুর্শিদাবাদদরবারে তাঁহার অসাধারণ প্রতিপত্তি হইয়া উঠিল।

তিনি স্মারপরতাসহকারে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে লাগিলেন। রাজ্যে যে সমস্ত প্রধান বাকী ছিল তাহাদিগের প্রতি উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিতেও তিনি বিস্মৃত হইলেন না। পরিচিত অপরিচিত সকলকেই তিনি যোগ্যতা অনুসারে অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অত্যাচার প্রপীড়িত লোকদিগের আবেদন নিবেদন স্বকর্ণে শুনিয়া তিনি উপযুক্ত প্রতীকার করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। ক্ষমা প্রদর্শন করা সম্ভবপর হইতে তিনি কাহাকেও ক্ষমা করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। সমগ্র রাজ্যে যাহাতে শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে তদ্বিষয়ে তিনি আগ্রহসহকারে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত কারণে অল্পদিন মধ্যেই রাজ্যের সমস্ত লোক আলিবর্দীর পূর্ব অপরাধ বিস্মৃত হইলেন এবং তৎপ্রতি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ভগবানের নিকট তাঁহার দীর্ঘজীবন কামনা করিতে লাগিলেন।*

নগরের সমস্ত রাজপথেই বিচরণ করিত এবং কোন স্তম্ভকায় সুন্দর পুরুষ তাহাদের নয়নপথে পতিত হইলে তাহাকে যে কোন উপায়ে নবাব নন্দীর নিকট আনিয়া দিত। *

হোসেন কুলী সচিব, বুদ্ধিমান এবং অতিশয় রূপবান্ পুরুষ ছিলেন। তিনি মনে করিলেন, কোন উপায়ে ঘেসীটি বিবাকে বশীভূত করিতে পারিলে সহজেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া যাইবে। সুতরাং কাল বিলম্ব না করিয়া তিনি সন্ধ্যায় মূল্যবান্ উপঢৌকনপদ্দানে ঘেসীটি বিবির সহিত পরিচয় করিয়া লইলেন এবং পরে রূপের ফাদ পাতিয়া তাহার চিত্তাকর্ষণ করিলেন। রূপবোবনসম্পন্ন নবাব-তনয়া মনের অশুকপ নাগক পাঠিয়া হোসেনের করে সহজেই বিক্রীত হইলেন। †

এক্ষণে ঘেসীটি বিবী স্বামী ও পিতার নিকট পদচ্যুত শাসনকর্তার স্বপক্ষে কথা বলিতে লাগিলেন। মিথাইস ও আলিবর্দী উভয়েরই নিকট সেই মহিলার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল; সুতরাং তাহারা ঘেসীটি বিবীর অনুরোধে হোসেনকুলীকে পুনরায় স্বপদ প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

হোসেন পদচ্যুত হইলে ফৌজদার ইরাসিম গা তৎপদে নিযুক্ত হইয়া ঢাকায় আসিয়াছিলেন। এখন তিনি স্থানান্তরিত হইয়া ভাগলপুরের ফৌজদারের অধীন কোন এক কার্ষে নিযুক্ত হইলেন। হোসেন পুনরায় ঢাকায় আসিয়া কেবল রায় গোবিন্দ চাঁদের ছিদ্রাধেষণ করিতে লাগিলেন। রায় গোবিন্দ চাঁদ বিলক্ষণ সচিব ও সযোগ্য কন্ঠচারী ছিলেন; সুতরাং হোসেনকুলী সহজে সফলকাম হইতে পারিলেন না। অবশেষে নিকাশবিভাগের কন্ঠচারীগণকে বশীভূত করিয়া তিনি দেওয়ানের নিকাশ তলব করাইলেন। গোবিন্দ চাঁদ নিকাশ প্রদান করিলে, নিকাশ

* Sair, vol. I pages 422.

† Sair, vol I pages 422

শাসনকর্তৃদ্বারাভের অব্যবহিত পরেই হোসেন কুলীর আত্মবিশ্বাস
ঘটিল। তিনি এখন প্রভুর আদেশ অপেক্ষা না করিয়াই স্বৈচ্ছানুরূপ
শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে লাগিলেন। ক্রমে তাহার স্বৈচ্ছাচারের
মাত্রা এতদূর বৃদ্ধি পাইল যে রায় গোকুলচাঁদ আর তাহা সহ্য করিতে না
পারিয়া মুর্শিদাবাদদরবারে তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত
করিলেন।

রায় গোকুল চাঁদ পূর্বে হোসেন কুলীরই কন্মচারী ছিলেন এবং
হোসেন কুলীরই অনুরোধে দেওয়ানীপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ; সুতরাং
দরবারে সেই অভিযোগ সত্য বলিয়াই পরিগৃহীত হইল। অবিলম্বে
হোসেন কুলী পদচ্যুত হইলেন এবং ফৌজদার ইয়াসিনখাঁ তৎপদে নিযুক্ত
হইয়া ঢাকায় আগমন করিলেন।

এক্ষণে হোসেনকুলী পুনরায় মুর্শিদাবাদে আসিয়া নষ্টগৌরব পুনরুদ্ধার
করিবার উদ্দেশ্যে নানারূপ কৌশলজালবিস্তারে প্রবৃত্ত হইলেন।*

আলিবর্দীর জ্যেষ্ঠা তনয়া ঘেসেটি বিবির চরিত্র নিষ্কলঙ্ক ছিল না।
স্বামী নিবাহিস মহম্মদ ক্লীব ছিলেন বলিয়া নবাবনন্দিনী তাহার নিকট
হইতে যৌবনমূলভবাসনার পরিতৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেন না।
এ নিমিত্ত তিনি সন্মুখের সহিত আমোদ প্রমোদ করিবার
জগু ওৎসুক্য প্রকাশ করিতেন। ক্রমে এই মহিলার চরিত্রের এতদূর
অধঃপতন হইয়াছিল যে কোন সুপুরুষ তাহার অনুগ্রহপ্রার্থী হইলেই
তিনি তাহার প্রার্থনা পূরণ করিতে অনুমাত্রও বিধা বোধ করিতেন না।
সাম্বরমোতাক্করীণের অনুবাদক হাজিমস্তাফা সাহেব লিখিয়াছেন, সুন্দর
সুন্দর নায়ক সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে ঘেসেটি বিবীর চর মুর্শিদাবাদ

দাবাদে যাইবার কালে যশোবন্ত রায় রাজবল্লভকে সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি পরদিন রাজবল্লভকে লইয়া নবাব দরবারে উপস্থিত হইলেন। রাজবল্লভ রীতিমতে অভিবাদন করিয়া নবাবের সম্মুখীন হইলে নবাব তাহার বিজ্ঞাবুদ্ধি পরীক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে নানাবিধ প্রশ্নের অবতারণা করিলেন। রাজবল্লভ একপ নিপুণতার সহিত প্রত্যেক প্রশ্নের উত্তর দিলেন যে, নবাব তাহার যোগ্যতাবিষয়ে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে খেবাতসহ যশোবন্ত রায়ের পদে নিযুক্ত করিলেন। (১)

রায় গোকুলচাঁদের পদচ্যুতির পর হোসেনকুলীর প্রতিপত্তির আর পরিসীমা রহিল না। এখন লোকের মনে সংস্কার হইল যে হোসেনের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে কাহারও পক্ষে সহজে অব্যাহতিলাভ করা সম্ভবপর নহে। সুতরাং সকলেই ভয়ে তাহার আদেশ নিরাপত্তিতে প্রতিপালন করিতে লাগিল। সুচতুর হোসেনকুলী মনে করিলেন, ঢাকায় অবস্থান করিতে হইলে তিনি সর্বদা ঘেসেটি বিবিধ মনোরঞ্জন করিতে পারিবেন না এবং তাহার অনুপস্থিতিস্থবোগে গোকুলচাঁদের

১ বিষাজু সেলাতিনে লিপিত আছে, মুরাদআলি ঢাকার শাসনকর্তৃত্ব লাভ করিলে যশোবন্ত রায় তাহার অত্যাচারে তাক্ত হইয়া দেওয়ানীপদে ইস্তাফা দিলেন এবং মুর্শিদাবাদ দরবারে আসিয় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে সরফরাজ খাঁ রায় আলমচাঁদের প্রতি বিতর্ক হইয়া যশোবন্ত রায়কে বাঙ্গলার রাজত্ব সচীবের পদ প্রদান করিতে ইচ্ছুক হইলেন—Riazoo Salatin, pages 305, 410

বিষাজু সেলাতিনে বিশ্বাস করিতে হইলে যশোবন্ত রায় কখনও এই সময় ঢাকার দেওয়ানীপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারেন না। সায়র মোতাক্করীণের মতে তৎকালে রায় গোকুলচাঁদই ঢাকার দেওয়ান ছিলেন। বোধ হয় হোসেনকুলীর চক্রান্তে গোকুলচাঁদ পদচ্যুত হইলে মুর্শিদাবাদ দরবারে যশোবন্ত রায়কে ঢাকার দেওয়ানীপদে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল এবং তখন তিনি বাক্কানিবক্কন কাথা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিয়া রাজবল্লভকে সেই পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

বিভাগের কর্মচারীগণ হোলেনের ঈজিভ মতে নিকাশে লিখিত অনেক টাকা অগ্রায় মতে বাজেয়াপ্ত করিল; সুতরাং সুযোগ্য দেওয়ান এখন অতি অযোগ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন। অগোণে - মুরশিদাবাদদরবার তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া ওহবিল তসরুপ অপরাধে তাঁহার যথাসমস্ত রাজকোষভুক্ত করিল।

২২কালে রাজবল্লভ নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষপদে পতিষ্ঠিত ছিলেন। গোকুলচাঁদ পদচ্যুত হইলেই তিনি টাকা, চট্টগ্রাম ও শ্রীহট্ট প্রদেশের দেওয়ানী ও সেনাবিভাগের রেসলদারী পদ লাভ করিলেন।*

উমাচরণ বাবু প্রণীত জীবনীতে লিখিত আছে, "ভূতপূর্ব রায় দেওয়ান যশোবন্ত রায় হুবিরাবস্তানিবন্ধন তীর্থাশ্রমে অবস্থান করিবার উদ্দেশ্যে পদত্যাগের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, নবাব দেওয়ানীপদোচিত কর্তব্যসম্পাদনক্ষম দ্বিতীয় লোক না পাওয়া পর্যন্ত তাঁহাকে অবসর প্রদান করিতে অসম্মত হইলেন। তখন রায় দেওয়ান বলিলেন, নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষ রাজবল্লভ সেন রাজস্ববিষয়ক কার্যো বিনক্ষণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছে। এই যুবক অতি কর্মক্ষম এবং সদ্বংশ-জাত। ইহার পিতা কৃষ্ণজীবন মজুমদার ভূতপূর্ব নবাবের আমলে নিকাশ প্রস্তুত করিয়া দিয়া একলক্ষ টাকা পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। রাজবল্লভকে দেওয়ানীপদে নিযুক্ত করিলে রাজস্ববিভাগের কার্য যে সুচারুরূপে নিষ্পাদিত হইবে তাহাষয়ে সন্দেহ নাই।" এই কথা শুনিয়া নবাব রাজবল্লভকে দেখিবার নিমিত্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। মুনি-

* Sair, vol 1 page 423.

উমাচরণ বাবুর মতে রাজবল্লভ ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে সেই পদ লাভ করিয়াছিলেন। বোধ হয় রাজবল্লভ দেওয়ানী পদে উন্নীত হইলেই সিরাজদ্দৌলা নাওয়ার বিভাগের অধ্যক্ষ পদ পাইয়াছিলেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ



জন্মভূমির উৎকর্ষসাধনে

রাজবল্লভের ভূনিষ্ঠ হওয়ার সময় ঠাহার জন্মভূমি ‘দাওনীয়া’ নামে আখ্যাত হইত। ‘দাওনীয়া’ বিক্রমপুরের মধ্যে অতি নগণ্য গ্রাম ছিল। ভূমির নিম্নতাহেতু বৎসরের অধিকাংশ সময় উহা জলে নিমগ্ন থাকিত বলিয়া লোকে এই গ্রামকে ‘বিলদাওনীয়া’ আখ্যা দিয়াছিল। দাওনীয়ায় অতি অল্পসংখ্যক লোক বাস করিত এবং অধিবাসীদিগের মধ্যে কাহারও অবস্থা ভাদৃশ সচ্ছল ছিল না। রাজবল্লভের পিতা কৃষ্ণজীবন মজুমদার স্থায়ী আবাসস্থলে “নবরত্ন” নামে একটি প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়াছিলেন, তাহাই তৎকালে দাওনীয়া গ্রামের গৌরবস্থল ছিল। কৃষ্ণজীবনের অর্থে ‘পুরাতন দীঘি’ নামে যে সরোবর খাত হইয়াছিল তদ্বিত্ত সেই গ্রামে অন্য কোন উৎখযোগ্য জলাশয় বিদ্যমান ছিল না। রাস্তা, ঘাট এবং উপযুক্তসংখ্যক জলাশয়ের অভাবনিবন্ধন গ্রামবাসীগণকে সমুদাই অসুবিধা ভোগ করিতে হইত। গ্রামের অভ্যন্তরে কিংবা নিকটবর্তী স্থলে কোন বন্দর, হাট অথবা বাজার ছিল না বলিয়া অধিবাসী সমস্ত লোককেই অতিকণ্ঠে স্বদূরবর্তী স্থানে গিয়া আবশ্যকবস্তু সংগ্রহ করিতে হইত। বিদ্যালয়ের অভাবে গ্রামবাসী অনেক উন্নতস্থান উপযুক্ত শিক্ষালাভ করিতে পারিত না। বিল অঞ্চলের শ্রোতবিহীন অপরিষ্কৃত জলে যে নানাবিধ সংক্রামকরোগের বীজাণু নিহিত থাকে, তাহা সকলেই অবগত আছেন। সুতরাং দাও

তায় অন্য কোন ব্যক্তি অনিষ্টসাধনে কৃতকার্য হইলে ভবিষ্যতে ঘেসীটি
বিবির অমুগ্রহলাভ করাও সম্ভবপর, পক্ষান্তরে সন্দেহ নবপ্রণয়িনীর
নিকট উপস্থিত থাকিতে পারিলে কেহই তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে
সাহস করিবে না। অতএব তিনি ভাটুপুল হাসমুদ্দীনকে প্রতিনিধি
স্বরূপ ঢাকায় রাখিয়া স্বয়ং মুশিদাবাদে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
নিতা নূতন নূতন প্রেমাভিনয় কারয়া প্রভুপত্নীর চিত্তবিনোদনে ব্যাপৃত
রহিলেন। এই সময় হইতেই ঢাকা বিভাগের শাসনকর্তৃক হাসমুদ্দীন
ও রাজবল্লভের প্রতি গুপ্ত হইল। *

উদ্যচরণ বাবু লিখিয়াছেন, "দেওয়ানীপদে বরিত হইয়া রাজবল্লভ
সাতিশয় যোগাতার সহিত কর্তব্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। এই
সময় রাজস্ববিভাগের সুবন্দোবস্ত উদ্দেশ্যে অনেক নূতন নূতন বিধান
প্রবর্তিত হইল। রাজকর্মচারীগণের অমনোযোগিতার ফলে যে সমস্ত
ভূমির উপর কর ধাৰ্য্য হইয়া নাই, রাজবল্লভ সেই সমস্ত ভূমির কর ধাৰ্য্য
করিয়া রাজকোষের আয় অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি করিলেন।"

এই নূতন আবাসস্থল বহুসংখ্যক ভোরণদ্বার ও পঞ্চরত্ন, সপ্তদশরত্ন প্রভৃতি রমণীয় ভাস্কর্য্যাজিতে পরিণোভিত হইল। ব্যবসায়িজাতিসমূহ রাজ-বল্লভের উৎসাহে স্থায়ী স্থায় ব্যবসায়ের উৎকর্ষ সাধন করিয়া অল্পকাল মধ্যে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিল এবং আপন আপন বাসস্থলে সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া গ্রামেব সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিল। যে সমস্ত লোক রাজবল্লভের গৃহে রজক অথবা ক্ষৌরকারের কার্য্য করিত, তাহাদের আবাসস্থলেও ইষ্টকনির্মিত গৃহ প্রস্তুত হইল। ক্রমে তিনি বহুসংখ্যক দেবালয় নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে দেবতা প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন এবং উপযুক্ত পরিমাণে বৃত্তি নিদ্ধারিত করিয়া প্রত্যেক দেবালয়ের ব্যয় নির্বাহের সুবন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। জগন্নাথদেব ও মহাপ্রভু রাজ-সাগরের পশ্চিম তটে সংস্থাপিত হইলেন; বাসুদেব, কাণ্ডায়নী, রাজ-বাজেশ্বরী ও লক্ষ্মীগোবিন্দ রাজাবাসের বিভিন্ন অংশে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়া রাজবল্লভের প্রগাঢ় ধন্যানুবাগ সপ্রমাণ করিলেন। সন্ন্যাসী হইতে “লক্ষ্মীনারায়ণ” নামে যে চক্র কৃষ্ণজীবন উপচোকন লইয়াছিলেন, তাহা এখন “রাজলক্ষ্মীনারায়ণ” আখ্যা লাভ করিয়া “পঞ্চরত্ন” নামক রমণীয় প্রাসাদে অধিষ্ঠিত হইলেন। শিববাড়ীর দীঘির উত্তর তটে সাতটি মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া তিনি প্রত্যেক মঠে এক একটি পাষণ্ডনয় শিবলিঙ্গ সংস্থাপন করিলেন ও প্রত্যেক শিবলিঙ্গে নিয়মিত সেবার নিমিত্ত সুবন্দোবস্ত করিয়া দিতে বিস্মৃত হইলেন না।

গ্রামের ভিন্ন ভিন্ন পল্লীতে রাজবল্লভের বায়ে পাঠশালা, মন্দির ও চতুপাঠী সংস্থাপিত হইল। চতুপাঠীর প্রতিভাসম্পন্ন ছাত্রগণ পাঠ সমাপন করিবার উদ্দেশ্যে নবদ্বীপে প্রেরিত হইতে লাগিল এবং যে সমস্ত ছাত্র নবদ্বীপ হইতে পাঠ সমাপনান্তে উপাধি লাভ করিয়া গৃহে প্রত্যা-গমন করিল, রাজবল্লভ তাহাদিগকে উপযুক্ত অর্থ সাহায্য করিয়া

নীয়ার লোকে কিকপ সুস্থকীরে জীবনযাপন করিত, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। কলে এই সময় গ্রামের অবস্থা নিতান্তই শোচনীয় ছিল।

রাজবল্লভ উচ্চ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া জন্মভূমির উৎকর্ষসাধনে মনোভিনিবেশ করিলেন। তাঁহার প্রযত্নে ও ব্যয়ে দাওনীরা গ্রামের মধ্য দিয়া উত্তরসংস্থিত “বথগোলা” নদী পর্য্যন্ত একটি খাল খাণ্ড হইল। ইতিপূর্বে যে সমস্ত জলবাশি সঞ্চিত হইয়া গ্রামের স্বাস্থ্য বিনষ্ট করিতেছিল, তাহা এখন এই খাল দিয়া নির্গত হইতে লাগিল। লোকের পানীয় জলের অভাব দূরীকরণ এবং নিম্নভূমির উচ্চতাসাধনোদ্দেশ্যে তিনি গ্রামের বিভিন্ন অংশে “রাজসাগর,” “বাণীসাগর,” “মণ্ডিসাগর” ও “মহাসাগর” প্রমুখ বহুসংখ্যক সরোবর খনন করাইয়া কেবল যে পানীয়জলের অভাব দূর করিলেন, এমন নহে; খননকর মৃত্তিকার সাহায্যে বিলের অনেকাংশ সমুন্নত হইয়া সুন্দর সুন্দর ভদ্রাসন ও রাস্তায় পরিণত হইল। তিনি হিন্দুসমাজের বিভিন্নশ্রেণীস্থ লোকদিকের দাওনীয়ার আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন। অতএব দাওনীরা বিভিন্ন পরিণতে বিভক্ত হইল এবং একএক জাতীয় লোক একএক পল্লীতে শোণবদ্ধভাবে বাস করিতে লাগিল। রাজসাগরের উত্তর তটে একটি বন্দব সংস্থাপিত হইল এবং বিবিধ প্রকারের পণ্য দ্রব্যের আমদানী ও বপানী দ্বারা তাহা অচিরে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিল।

কৃষ্ণজীবন ছয়টি পুত্র বাথিয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন। তিনি যে ভদ্রাসনে বাস করিতেন, তথায় সমস্ত পুত্রকলহসহ রাজবল্লভের অবস্থান করিবার স্থান সঙ্কুলন হইয়া উঠিল না। এইজন্য রাজবল্লভ সেই স্থান হইতে উঠিয়া আসিয়া দক্ষিণদিকে গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলেন।

কোটি শিব কুরাশি,

তুলা প্রায় কাশী

দৃষ্টি কর কলির জীব ॥

দাওনীয়া নাম রাজনগরে পরিবর্তি ৩৬৩য়া সম্বন্ধে যে একটি কিংবদন্তী প্রচলিত আছে তাহা নিয়ে লেখা গেল।

যে সময় জন্মভূমির উৎকর্ষ সাধিত হইতেছিল, তৎকালে রাজবল্লভ রাজকার্য্যাপলক্ষে মুন্সিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন। নগণ্য “বিল দাওনীয়া” সমৃদ্ধ ও সৌন্দর্য সম্পন্ন রাজনগরে পরিণত হইলে তিনি জন্মভূমি দর্শন করিবার অভিপ্রায়ে মুন্সিদাবাদ পরিত্যাগ করিলেন। গ্রামের নিকটবর্তী হইয়া রাজবল্লভ ছদ্মবেশধারণপূর্ব্বক বজ্রনীযোগে পদব্রজে অগ্রসর হইতে লাগিলেন এবং পথে কাহারও সাহায্য পাইলে তাহার নিকট বিল দাওনীয়া কোন পথে যাইতে হয় তাহা জিজ্ঞাসা করিতেও ভ্রুটি করিলেন না। সকলেই উত্তর করিল “বিল দাওনীয়া নামে কোন গ্রামের অস্তিত্ব নাই, যদি রাজনগরের পথ জানিতে চাহেন তবে তাহা দেখাইয়া দিতে পারি।” রাজবল্লভ তাঁহাদের পদশিত পথে ক্রমে নিজালয়ের প্রথম ভোরণদ্বারে উপনীত হইলেন। ভট্টনৈক প্রহরী সেই দ্বার বন্ধ করিতেছিল, তিনি তাহা অতিক্রম করিতে উদ্বৃত্ত হইলেই দ্বারবান্ ছদ্মবেশধারী রাজবল্লভকে চিনিতে না পারিয়া তাঁহার গতিরোধ করিয়া দাড়াইল। অগত্যা তিনি উৎকোচের সাহায্য দ্বারবান্কে বশীভূত করিয়া প্রথম দ্বার অতিক্রম করিলেন। ক্রমে আরও দুইটি দ্বারে দ্বারবক্ষকগণ তাঁহার গতিরোধ করিল এবং তিনি তাহাদিগকেও উৎকোচ দিয়া উত্তর দ্বারেই প্রবেশ করিতে সন্মত হইলেন। চতুর্থ দ্বারের নিকট আসিয়া তাহাও অতিক্রম করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন, কিন্তু দ্বারবান্ এবার তাঁহাকে কোন ক্রমেই অগ্রসর হইতে দিল না। এবারেও তিনি উৎকোচের লোভ প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু বিশ্বস্ত দ্বারবান্ তাহাতে

চতুষ্পাঠীস্থাপনের সুবিধা করিয়া দিলেন। এইরূপে নগরী বিলদাওনীয়া গ্রাম একটি প্রধান পণ্ডিতমণ্ডল পরিণত হইল। নীলকণ্ঠ সার্বভৌম, কৃষ্ণদেব বিজ্ঞানী ও কৃষ্ণকান্ত সিক্কান্ত প্রমুখ যে সমস্ত গ্রাম্য পণ্ডিত বঙ্গদেশে সবিশেষ খ্যাতি লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই রাজবল্লভের উৎসাহ ও অর্থ সাহায্যে নবদ্বীপে গিয়া পাঠ সমাপন করিয়াছিলেন।

চতুষ্পাঠীস্থ বিদ্যার অধিকাংশ স্থান গ্রামের অন্তর্ভুক্ত হইলে দাওনীয়ার আরতন অনেক পরিমাণে বর্ধিত হইল। এখন ইহাতে দাওনীয়া নাম উঠিয়া গেল এবং এই উন্নতিশীল জনপদ “বাজনগর” আখ্যা ধারণ করিল। রাজবল্লভের সময় “বাজনগর” যে অবস্থায় উন্নীত হইয়াছিল তাহা প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পৰিচ্ছেদে বর্ণনা করা হইয়াছে। ভট্ট কবি সতাই গাহিয়াছেন—

বিল দাওনীয়া ভবি, অটালিক পুরী
নির্ম্মাইল নরেশ্বর।

সব দালান পাকা, চক মিলান পাকা
যেন অমর নগর ॥

শত রত্নবিধি, পঞ্চ রত্ন আদি
একুশ রত্ন মনোহর ॥

দোল মঞ্চ শোভা, আহামরি কিবা
সুন্দর চুড়া প্রায়।

দীঘি সরোরর, সব প্রায় সাগর
স্থানে স্থানে দেখা যায় ॥

কত স্থানে স্থান দেবালয় নির্মাণ
শিবালয়ে স্থাপিত শিব।

বাঙ্গালাদেশের বৈষ্ণব সম্প্রদায় পঞ্চকোট, বাড় বারেন্দ্র, বঙ্গ ও পূর্ব-কুল এই কয় মেলে বিভক্ত আছেন। রাজবল্লভের প্রথমা দুই পত্নী বঙ্গীয় মেলের, তৃতীয়া পত্নী বারেন্দ্র মেলের এবং চতুর্থ পত্নী রাঢ়ীয় মেলের বৈষ্ণবংশে সমুদ্ভূত হইরাছিলেন।

প্রথমা পত্নীর নাম শশিনুগী দেবী। কৃষ্ণজীবন মজুমদারের জীবিতাবস্থায়ই এই মহিলার সহিত রাজব.ভের পরিণয় সম্পন্ন হইরাছিল। বয়ঃপ্রাপ্তির পর রাজকার্যে অসিদ্ধি লাভ করিয়া তিনি ক্রমে অপর তিন মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

রাজবল্লভের অভ্যুদয়ের কিয়ৎকাল পূর্বহইতেই বৈষ্ণব-সমাজে পূর্বোক্ত পাঁচমেলের মধ্যে আদান প্রদান প্রথা রহিত হইয়া গিয়াছিল। প্রতাপ বাবু লিখিয়া জানাইয়াছেন, সেই সমস্ত মেলের মধ্যে আদান প্রদান প্রথা প্রবর্তিত করিবার উদ্দেশ্যেই রাজবল্লভ নাটোর ও শ্রীখণ্ড অঞ্চলে বিবাহ করেন।

শ্রীখণ্ডসমাজস্থ কোন বৈষ্ণব-কথায় যে রাজবল্লভের সহিত পরিণীতা হইয়াছিলেন, এ কথা শ্রীখণ্ডনিবাসী শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ চৌধুরী মহাশয় স্বীকার করেন। শ্রীখণ্ড রাঢ়সমাজের অন্তর্ভুক্ত। আচারনিষ্ঠার শ্রেষ্ঠতানিবন্ধন রাঢ়ীয় বৈষ্ণব বা বঙ্গীয় বৈষ্ণবকে সম্মেলনীতে আসন প্রদান করিতে প্রস্তুত নহে। বোধহয় এইজন্যই দুর্গাচরণ বাবু রাঢ়ীয় সমাজে যে রাজবল্লভ বিবাহ করিয়াছিলেন, একথা স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন। ফলে বিক্রমপুর বৈষ্ণব সমাজে সেই বিবাহের কথা এতদূর বাষ্ট যে, একমাত্র দুর্গাচরণ বাবুর উক্তির প্রতি নির্ভর করিয়া তৎসম্বন্ধে অবিশ্বাস করা সম্ভব নহে। শ্রীখণ্ড গ্রামে অতাপি মহাবাজ রাজবল্লভের প্রতিষ্ঠাপিত ভূতনাথ দেবের মন্দির বিদ্যমান রহিয়াছে। বিক্রমপুর সমাজস্থ বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের মতে সেই মন্দির মহারাজের স্বপুত্রবাল্যেই

বন্দীভূত না হইয়া স্থিরভাবে তাঁহার গতিবোধ করিয়া দাড়াইল। এখন আত্মপরিচয় দেওয়া ভিন্ন রাজবল্লভের আর গত্যন্তর বাকি ন। দ্বারবান্ প্রভুকে চিনিতে না পারিয়া তাঁহার প্রবেশপথে বাধা প্রদান করিয়াছিল। রাজবল্লভ আত্মপরিচয় দিলে প্রভুভক্ত দ্বারবান্ নতজানু হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিল এবং বিনীতভাবে দ্বার ছাড়িয়া দিয়া সসম্মানে এক পাশে আসিয়া দাড়াইল। শেষোক্ত দ্বারবানের কর্তব্যানিষ্ঠা দেখিয়া রাজবল্লভ নিরতিশয় প্রীত হইলেন এবং পবদিন তাহাকে পুরস্কৃত ও অপর তিনজনকে পদচ্যুত করিয়া তাহদের মর্যাদা বক্ষা করিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

পুত্রকলত্রে

রাজবল্লভ ক্রমে চারিটি দ্বার পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। প্রথমা পত্নী বিক্রমপুত্রের মধ্যগত হাতাবভোগস্থান নিবাসী গণবংশে, দ্বিতীয়া পত্নী ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত বাগীবহুগ্রামনিবাসী মাদববংশে, তৃতীয়া পত্নী নাটোর অঞ্চলে এবং চতুর্থ পত্নী বদ্ধমান জেলার অন্তর্গত হুঁথু গ্রামনিবাসী সুপ্রসিদ্ধ গোস্বামী বংশে জন্মগ্রহণ করেন। (১)

১। হুঁথু বস্তীন্দ্রমোহন রায় বলেন, রাজবল্লভ নাটোর অঞ্চলে কোন বিবাহ করেন নাই, তাঁহার তৃতীয় পত্নী যমোহর জিলার অন্তর্গত ইতিনাগ্রামবাসী নয়দাশ বংশোদ্ভব ছিলেন। কিন্তু মহারাজবংশপ্রভব শিবুজ প্রতাপ বাবু নাটোর অঞ্চলে বিবাহের কথাই সমর্থন করেন।

জনৈক ব্রাহ্মণের প্রার্থনানুসারে তিনি শশিমুখীকে সেই ব্রাহ্মণের করে অর্পণ করিতে বাধা হন। রাজবল্লভের দ্বিতীয় পুত্র কৃষ্ণদাস তৎকালে দ্বাররক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। ব্রাহ্মণ শশিমুখীকে লইয়া সিংহদ্বার পর্য্যন্ত আসিলে কৃষ্ণদাস একলক্ষ টাকা দিয়া জননীকে ব্রাহ্মণের কবল হইতে উদ্ধার করেন। রাজবল্লভ দম্পত্যদ্বয়ী হইবার ভয়ে তদবধি শশিমুখীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া বাণীবহু গ্রামে বিবাহ করেন।”

মেল-বন্ধন নিবন্ধন যে বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের অনেক অবনতি ঘটয়াছে তাহা এখন অনেকেই স্বীকার করেন। কিন্তু এক পক্ষী বিগ্ৰহমান থাকিতে দ্বিতীয় দ্বার পরিগ্রহ করিলে যে সমাজের বিবিধ প্রকার অনিষ্ট হইতে পারে, একথা কি কেহ অস্বীকার করিতে পারেন? হিন্দু শাস্ত্রে একাধিক দারপরিগ্রহণ-বিষয়ে কোনরূপ নিষেধ-বিধি প্রচলিত না থাকিলেও, সমাজের অনিষ্ট চিন্তা করিয়া হিন্দুসাধারণ রাজবল্লভের পূর্ন হইতে এক পক্ষী বিগ্ৰহমানে দ্বিতীয় দ্বার বিবাহ করিতে বিরত হইয়াছিল। রাজবল্লভের সময় বাঙ্গলাপ্রবাসী প্রধান প্রধান মুসলমান-গণ একাধিক পক্ষী গ্রহণ করিতে অগুমাত্রও কুণ্ঠিত হইতেন না এবং তাঁহাদের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া বঙ্গীয় প্রধান প্রধান হিন্দু রাজপুরুষ-গণও বহুবিবাহরূপ কুপ্রথা অবলম্বন করিতে দ্বিধা বোধ করেন নাই। ফলে তৎকালে হিন্দুসমাজ এতদূর অধঃপাতে গিয়াছিল যে, সম্পন্ন লোকেরা একাধিক পক্ষী গ্রহণ করা শ্রাদ্ধের বিষয় মনে করিতেন। রাজবল্লভ সর্বদা মুসলমান আনির ওমরাহের সংসর্গেই কালযাপন করিয়াছেন। বোধহয় এই নিমিত্তই তাঁহার শ্রায় বিচক্ষণ ব্যক্তিও, বহুবিবাহ যে সমাজে অনিষ্টকর, তাহা লক্ষ্য করিতে না পারিয়া মেলভঙ্গের উদ্দেশ্যে এই কুপ্রথা আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন।

সংস্থাপিত হইয়াছে। প্রতাপ বাবু বলেন, তাঁহার স্বর্গীয় পিতৃদেব রাজবল্লভ বাচস্পেয় পট্টীকে স্বচক্ষে দেখিয়াছিলেন এবং তিনি সমস্ত সময় প্রতাপ বাবুর নিকটে সেই মহিলাসংক্রান্ত অনেক কথা বলিয়াছেন। কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব উকিল, রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ বুদ্ধিধারী ভাস্কর প্রিয়নাথ সেন বলিয়া গিয়াছেন, রাজবল্লভের অনুসরণ করিয়া তাঁহার পুত্রপুত্র রামানন্দ সবকার গোবিন্দপিত্তা নামে শ্রীখণ্ডসমাজ প্রভব জনৈক মহিলার পরিগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেই মহিলার হস্তাক্ষর অত্യാপি তাঁহাদের গৃহে বিদ্যমান আছে। প্রিয়বাবুর মতে সেই সমস্ত হস্তলিপি এত সুন্দর যে তাহা আদর্শ হস্তলিপি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। দুর্গাচরণ বাবু বলেন রাজবল্লভ যজ্ঞোপবীত-পদ্ধতি জানিবার উদ্দেশ্যে শ্রীখণ্ড গিয়া ভূতনাথ দেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু মন্দিরের প্রাচীরে যে শ্লোক উৎকীর্ণ রহিয়াছে তাহা এই পুস্তকে যথাস্থানে উদ্ধৃত করা গিয়াছে। সেই শ্লোকেই লিখিত আছে, মন্দির প্রতিষ্ঠাতা রাজবল্লভ অগ্নিষ্টোমী ও বাজপেয়ী ছিলেন। বাহারী উপনীত নছেন, হিন্দুশাস্ত্র মতে তাঁহাদের অগ্নিষ্টোম ও বাজপেয় যজ্ঞ কবিবার অধিকার নাই। এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, ভূতনাথ-দেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার পূর্বেই রাজবল্লভ উপনয়ন সংস্কার লাভ করিয়াছিলেন। অতএব তিনি যে যজ্ঞোপবীত-পদ্ধতি দ্বারা হইবার উদ্দেশ্যে শ্রীখণ্ড গিয়া সেই মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন তাহা সত্য বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে না।

রাজবল্লভ কেন যে পঞ্চম পট্টী বিদ্যমানেও বাণীবহুগ্রামে বিবাহ করেন, তৎসম্বন্ধে কোন সন্তোষজনক কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে প্রতাপ বাবু নিকটে যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে, “কোন সময় রাজবল্লভ বঙ্গভ্রমরভেব অনুষ্ঠান করিলে

চতুর্থ অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

রাজোপাধিলাভে

১৭৪০ খৃষ্টাব্দে প্রভুর নির্দেশ অনুসারে রাজবল্লভ ঢাকা-বিভাগের নিকাশসহ মুর্শিদাবাদে আগমন করিলেন। এই সময় পুত্র রামদাস ও কৃষ্ণদাস এবং ভ্রাতুষ্পুত্র বীর মৃত্যুঞ্জয় তাঁহার অনুগামী হইয়াছিলেন। বিক্রমপুরের অন্তর্গত জপ্সা নিবাসী লাল রামপ্রসাদ তৎকালে মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন, তিনি রাজবল্লভের আগমন বার্তা শুনিয়াই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। রামপ্রসাদ জ্ঞাতিত্ব সম্পর্কে রাজবল্লভের ভ্রাতুষ্পুত্র হইতেন, সুতরাং অপরিচিত স্থানে একপ একটি আত্মীয়ের সাক্ষাৎ পাইয়া রাজবল্লভের আর আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি রামপ্রসাদের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া মুর্শিদাবাদ দরবারের বর্তমান অবস্থা সম্যকরূপে অবগত হইলেন এবং তাঁহারই পরামর্শ মতে উপযুক্ত সময়ে নবাব দরবারে নিকাশ উপস্থাপিত করিয়া উক্ত সমস্ত রাজস্ব কোষাধ্যক্ষ জগৎশেঠের আলয়ে প্রেরণ করিলেন। (১)

এই নিকাশে রাজবল্লভের যথেষ্ট যোগত্যা প্রকাশ পাইল এবং নিবাইস অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া রাজবল্লভকে স্থায় সভাসদরূপে কিয়ৎকাল মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিবার নিমিত্ত আদেশ প্রদান করিলেন।

(১) উম্মাচরণ রায় প্রণীত জীবনী।

প্রথম পত্নী শশিমুখীর গর্ভে রাজবল্লভের সাতটি পুত্র ও দুইটি কন্যা জন্মিরাছিল। পুত্রগণের নাম বৎসক্রমে রামদাস, কৃষ্ণদাস, গঙ্গাদাস, রতনকৃষ্ণ, গোপালকৃষ্ণ, বাধামোহন এবং কেবলরাম। তাঁহাদের প্রথম ভ্রাতার বর্তমান পুলনা জিলার অন্তর্গত সেনহাটি গ্রামে অরবিন্দ বংশোদ্ভূত গোবিন্দবাম দাসের সহিত পরিণত হইয়াছিলেন। গোবিন্দবামের পুত্রের নাম রামভলাল। রামভলাল নবকুমার নামে পুত্র বিক্রমান বাগিয়া পরলোক গমন করেন। নবকুমারের পুত্র প্যাবিমোহন অত্যাধি জীবিত আছেন।

রাজবল্লভের দ্বিতীয়া কন্যা সম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে। স্বহৃদয় বিকস্কির ভয়ে এতল সে বিষয়ে কোন কথাই অবতারণা করা হইল না।

পিতা কৃষ্ণজীবনের পদাঙ্গ অনুসরণ করিয়া রাজবল্লভও আপন পুত্র গণের সুশিক্ষা নিমিত্ত বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছিলেন। রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণের বর্তমান আবাস স্থলে অত্যাধি কতিপয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কামান দেখিতে পাওয়া যায়। লোকে বলে রাজবল্লভের পুত্রগণ সেই সমস্ত কামানেই সাধারণে কৃত্রিম বুদ্ধাভিনয় করিত। চতুর্থ পুত্র রতনকৃষ্ণ অস্বারোহণে সর্বিশেষ নৈপুণ্য লাভ করিয়াছিলেন এবং দেওয়ানেও উপবিভাগের ছাত্র অপ্রশস্ত স্থান দিয়াও তিনি অনায়াসে দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা করিতে পারিতেন।



রহিয়াছে। মাহাতাপ ভ্রাতার উক্তির প্রতিবাদ না করিয়া কয়েক দিন পরে রাজবল্লভকে লইয়া জগৎশেঠের দরবারে উপস্থিত হইলেন। এখানে উভয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আলাপ পরিচয় হইল এবং জগৎশেঠ রাজবল্লভের বাকপটুতায় সন্তুষ্ট হইয়া তদবধি তাঁহাকে প্রীতির চক্ষে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

নিবাইস এই সময় নেজামতের দেওয়ানী পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। সহকারী অভাবে তিনি সেই পদোচিত কর্তব্য সুচারুরূপে নির্বাহ করিয়া উঠিতে পারিতেছিলেন না। একত্র তিনি আলিবর্দীর নিকট জনৈক সহযোগী নিয়োগের প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। জগৎশেঠের অনুরোধ উপেক্ষা করিতে না পারিয়া আলিবর্দী রাজবল্লভকেই সেই পদ প্রদান করিলেন। এই অভিনব পদে বরিত হওয়ার অবাবহিত পরেই রাজবল্লভ নবাবদরবারহইতে রাজোপাধিতে ভূষিত হইলেন এবং স্বয়ং জগৎশেঠ ভ্রাতৃসখাকে স্বহস্তে রাজভূষণ পরিধান করাইয়া দিয়া আত্মীয়তা প্রদর্শন করিলেন। এই উপলক্ষে রাজবল্লভকে নবাবসরকারে এক সহস্র স্বর্ণমুদা নজরস্বরূপ প্রদান করিতে হইল এবং তিনি বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণপণ্ডিত, দীনদরিদ্র ও আত্মীয় স্বজনকে উপঢৌকন দিয়া আনন্দোৎসব করিলেন। (১)

(১) উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন, "উপর্যুক্ত পাত্রের অভাবে আলিবর্দীর দেওয়ানী পদ অনেক দিন পর্য্যন্ত শূন্য ছিল এবং নিবাইস ঐ পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছিলেন। রাজবল্লভ নূর্শিদাবাদে আসিলে, আলিবর্দী রাজবল্লভের যোগ্যতায় মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকেই জগৎশেঠের অনুরোধে রাজোপাধি দিয়া সেই পদে নিযুক্ত করিলেন।

নায়র মোতাক্করীণে লিপিত আছে যে, আলিবর্দী নবাব হইয়া নিবাইস মহম্মদকে নেজামতের দেওয়ানীপদ প্রদান করেন এবং তিনি আজীবন সেই পদে প্রতিষ্ঠিত

উমাচরণ বাবু নাত এই সময়ই রাজবল্লভ জগৎশেঠের সহিত সৌহার্দ্যসূত্রে আবদ্ধ হইলেন। যে ঘটনা উপলক্ষে এই আত্মীয়তার সূত্রপাত হইল তাহা উমাচরণ বাবু নিম্নলিখিতরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—

“মুন্সিফাদ অবতান কালে রাজবল্লভ একদিন ভাগীরথীর সৈকতে বসিয়া নানাবিধ উপহারে সুবধুনীদেবীর অর্চনা করিতেছিলেন। তৎকালে জগৎশেঠের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাতাপটাদ (১) সেই স্থানের নিকটে জল বিহারে বহিগত হইয়াছিলেন। শেঠনন্দন নৌকা হইতে দেখিলেন, পূজা শেষ করিয়া রাজবল্লভ দেবীর উদ্দেশ্যে প্রণাম করিলে, কক্ষণ পরে হিত একখানি বনলীলসুতা ভাগীরথীর সলিলবাশির অভ্যন্তর হইতে উথিত হইয়া রাজবল্লভের নস্ত্রকোপরি নিম্নালা স্থাপন করিতেছে। এত ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া তিনি নিবিশেষ বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তৎকালে রাজবল্লভের সহিত মহাতাপটাদের আলাপ পরিচয় না থাকিলেও অচেনাকারী যে সামান্য লোক নাহেন, ইহা মনে করিয়া তিনি জটনক পার্শ্বচরের সাহায্যে রাজবল্লভকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। রাজবল্লভ নৌকার আসিলে মহাতাপটাদ তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া এতদূর প্রতিলাভ করিলেন যে, উভয়ে সেই সময় শপথপূর্বক বন্ধুতাসূত্রে আবদ্ধ হইলেন।

মহাতাপ অতঃপর স্বগৃহে প্রত্যাগমনপূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিকট এই সত্যবন্ধনের কথা বলিলে, জগৎশেঠ তাঁহাকে বলিলেন, অজ্ঞাত-কুলশীল লোকের সহিত যনিষ্ঠতাবারা পদে পদে বিপদের সম্ভাবনা

(১) লণ্ড সাহেবের প্রকাশিত ই-রাজ দপ্তরের কাগজ অনুসারে মহাতাপটাদ স্বয়ংই জগৎশেঠ ছিলেন এবং তাঁহার কোন সহোদর বিদ্যমান ছিল না। সেই সময় কাগজে লিখিত আছে যে, মহাতাপটাদের কুলতাত্ত্বাতা স্বরূপটাদ একজন উচ্চপদস্থ রাজপুত্র ছিলেন এবং আলিবর্দি হইতে “মহারাজ” উপাধি পাইয়াছিলেন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

রামদাস ও কৃষ্ণদাস

যে সময় রামদাস পিতার প্রতিনিধিস্বরূপ ঢাকায় প্রেরিত হইলেন, তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম চতুর্দশ বৎসর অতিক্রম করে নাই। বয়সে বালক হইলেও বিচক্ষণতায় তিনি প্রবীণ অপেক্ষা কোন অংশে নূন ছিলেন না।

পূর্বে রাজনগর হইতে নৌকাপথে ঢাকায় আসিতে হইলে রথখোলা, মেঘনা এবং ধলেশ্বরী নামক তিনটি নদী ক্রমে অতিক্রম করিতে হইত এবং তাহাতে কোন রূপেই তিন দিবসের কম সময়ে ঢাকায় উপস্থিত হওয়া যাইত না। প্রত্যহ প্রত্যাষে রাজনগর হইতে যাত্রা করিয়া কার্ণারস্তের সময় কিরূপে নৌকাপথে ঢাকায় উপস্থিত হইবেন, রামদাস

লালা রামপ্রসাদের জনক। রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণের মতে রামপ্রসাদ রাজবল্লভের নিজস্ব মহালের প্রধান কৰ্মচারী ছিলেন। কিন্তু রামপ্রসাদের অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র সুলেখক শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় মহাশয় বলেন, রামপ্রসাদ রাজবল্লভের কৰ্মচারী ছিলেন না; তিনি প্রথমতঃ নবাব সরকারে শুহাদারী কাৰ্য্য করিতেন ও পরে নেজামতের পেকারীপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। জপসার ছয় হাবেলীর অধিকাংশ লোকের মতে রামপ্রসাদ রাজবল্লভেরই কৰ্মচারী ছিলেন। রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ মধ্যে বিরোধের ফলে যে রাজনগর পরগণা টমসন সাহেব বাটোয়ারা করিয়া দিয়া রাজবল্লভের বিধবা পত্নীগণের মাসিক বৃত্তির নিমিত্ত রেভিনিউ বোর্ডে যে চিঠি লিখেন, তাহা পরিশিষ্টে উদ্ধৃত করা হইল। সেই চিঠিতে স্পষ্ট লিখিত আছে যে, রামপ্রসাদ রাজবল্লভেরই কৰ্মচারী ছিলেন।

রাজবল্লভ নেজামতের দেওয়ানী-বিভাগে প্রবেশ লাভ করিলেও ঢাকা-বিভাগের দেওয়ানীপদ তাঁহারই হস্তে অর্পিত রহিল। কিন্তু মুশিদাবাদে অবস্থান করিয়া সুদূরবর্তী ঢাকা-বিভাগের দেওয়ানীপদোচিত সমস্ত কর্তব্য নির্বাহ করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত ছিল না। ঢাকার নায়েব নাজিম হোসেনকুলী খাঁ ইতিপূর্বে ভ্রাতুষ্পুত্র হাসনউদ্দিনকে প্রতিনিধিস্বরূপ ঢাকায় রাখিয়া মুশিদাবাদ হইতেই পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিতেছিলেন। রাজবল্লভ মনে করিলেন, পুল্ল রামদাসকে প্রতিনিধিস্বরূপ ঢাকায় রাখিতে পারিলে তিনিও হোসেন কুলীর স্থায় ঢাকা-বিভাগের দেওয়ানী পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিতে পারিবেন। সুতরাং তিনি নবাবদরবারে রামদাসকে প্রতিনিধিস্বরূপ ঢাকায় রাখিবার প্রস্তাব উপস্থাপিত করিলেন। নবাব সেই প্রস্তাবে অনুমোদন করিলে রামদাস প্রতিনিধি দেওয়ান হইয়া ঢাকায় প্রেরিত হইলেন। এই সময় বালাসহচর রামানন্দ সরকার রাজবল্লভের সেরেস্তাদারী-পদ এবং ভ্রাতুষ্পুত্র রায় যতুজয় ঢাকার নাওয়ার বিভাগের পেস্কারী পদ লাভ করিলেন।

উগাচরণ বাবু লিখিয়াছেন, লালারামপ্রসাদ এই সময় নবাবসরকারের কার্যে ইস্তাফা কারিয়া রাজবল্লভের অমাত্যপদে বরিত হইলেন। (১)

ছিলেন। রাজবল্লভ যে কখনও নেজামতের দেওয়ান হইয়াছিলেন, এ কথা সর্বত্র মোস্তাফরীনে পাওয়া যায় না। বে'খ হর আমোদপ্রিয় নিবাহস মহম্মদ দেওয়ানী পদোচিত কঠোর কর্তব্যভার লঘু করিবার উদ্দেশ্যে রাজবল্লভকে সহকারীরূপে নিযুক্ত করিয়া তদ্বারা সেই বিভাগের কৰ্য্য পথবেক্ষণ করাইতেছিলেন এবং উগাচরণ বাবু তাহাতেই এম পঠিত হইয়া রাজবল্লভের দেওয়ানীপদ পাওয়ার কথা লিখিয়াছেন।

(১) লালারামপ্রসাদ অতিশয় বিখ্যাত লোক ছিলেন। বেদগভাসনের নীলকণ্ঠনামক যে পুস্তকপত্রাধীনে গ্রন্থপ্রতিষ্ঠা করেন, তাহার বৃদ্ধ প্রপৌত্র কৃষ্ণরামসেনই

বলে, রামদাস ঢাকা আসিবার পথে তালতলার সমীপবর্তী হইলে সেই মন্দিরে গিয়া প্রাতঃর্চনা সম্পাদন করিতেন। এই জনশ্রুতির মূলে যে সত্য নিহিত আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ মধ্যে তৎপরিত্যক্ত সম্পাদিসম্বন্ধে বিরোধ উপস্থিত হইলে টমসন সাহেব তাহা ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। টমসন সাহেব কৃত বাটারার কাগজপত্রপাঠে প্রতীয়মান হইবে যে, রাজবল্লভই এই মন্দির ও দেবতামূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া “আনন্দময়ী দেবীর” সেবার নিমিত্ত প্রায় তিন শত বিঘা ভূমি উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন। অত্যাপি সেই সমস্ত ভূমি “আনন্দময়ীর বৃত্তি” নামে অভিহিত হইতেছে।*

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন “রামদাস অতিশয় কষ্ট লোক ছিলেন। তিনি সর্বদা ন্যায়পথে থাকিয়া দৃঢ়তাসহকারে পদোচ্চিত কর্তব্য সম্পাদন করিতেন। রাজকাৰ্য্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই রামদাস ঢাকা বিভাগেব সমস্ত ভূম্যধিকারীকে আহ্বান করিলেন। ভূম্যধিকারিগণ তদনুসারে রামদাসের দরবারে উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাদিগকে বলিলেন, ‘আপনাদের অধিকারমধ্যে যে সমস্ত দস্য ও তস্কর বাস করে তাহাদিগকে অবিলম্বে নির্বাসিত করিতে হইবে।’ ভূম্যধিকারিগণ সেই প্রস্তাবে সন্মত হইয়া প্রতিক্রাপত্রে সাক্ষর করিলে তিনি তাঁহাদিগকে বিদায় প্রদান করিলেন। ফলতঃ রামদাসের সুশাসনে অল্পকাল-মধ্যেই ঢাকা

* তালতলা বন্দরের নিকট খালের উপর দিয়া একটি ইষ্টকনির্মিত সূদৃঢ় সেতু ও সেতুর পশ্চিমভাগে একটি ইষ্টকনির্মিত পঞ্চরত্ন এবং পঞ্চরত্নের অন্ত্যস্তরে একটি সূর্য্য পাখাণময় শিবলিঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায়। সমীপবর্তী লোকেরা বলেন, রাজবল্লভই সেই সেতু, শিবলিঙ্গ ও পঞ্চরত্ন প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। পঞ্চরত্ন ও শিবলিঙ্গ অত্যাপি অবিকৃত অবস্থায় বিদ্যমান আছে।

প্রতিনিধি দেওয়ান হইয়া তাহার উপায় উদ্ভাবনে কৃতসংকল্প হইলেন। বর্তমান সময়ে “তালতলার খাল” নামে যে পরঃপণালা বিক্রমপুরের বঙ্গ বিদৌর্গ করিয়া কীর্তিনাশা নদীকে ধলেশ্বরীর সহিত সংযুক্ত করিয়াছে, তৎকালে সেই খালের অস্তিত্ব ছিল না। রামদাস কল্লনা-নেত্রে দেখিতে পাইলেন, এইরূপ একটি খাল খনন করাইতে পারিলে তাহার সংকল সহজেই কার্যে পরিণত হইতে পারিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাণিজ্যেরও অশেষ উন্নতি সাধিত হইবে। সুতরাং তিনি পিতার নিকট সেইরূপ একটি খাল খননের প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। রাজবল্লভ সেই প্রস্তাবে অনুমোদন করিলে রামদাস খালখননকার্যে ব্রতী হইলেন। অচিরে রাজবল্লভের বায়ে (১) রাজনগর হইতে খরাবর ঢাকা অভিমুখে বিক্রমপুরের মধ্য দিয়া একটি স্বদীর্ঘ খাল খাত হইল। এক্ষণে সেই খালই “তালতলার খাল” নামে অভিহিত হইতেছে। খালের দক্ষিণ ভাগ দিয়া অনেক দূর পর্য্যন্ত কীর্তিনাশার কুক্ষিগত হইলেও যে অংশ অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে তাহার দৈর্ঘ্য ১৫ মাইলের ন্যূন হইবে না।

জনশ্রুতি এই যে, রামদাস রাজনগর হইতে প্রত্যহ প্রভাতে এক-বিংশতিক্ষেপণীযুক্ত নৌকায় সেই খালপথে ঢাকা অভিমুখে যাত্রা করিতেন এবং তাহার নৌকা তালতলা বন্দরের নিকটবর্তী হইলেই রাজনী পভাত হইয়া যাইত। তালতলার বিপরীত দিকে ও খালের পৃষ্ঠতটে অদ্যাপি একখানি ইষ্টক-নির্মিত মন্দির ও তাহার অভ্যন্তরে এক পাষাণময় শিবলিঙ্গ ও একটি পাষাণময়ী কালিকামূর্তি প্রতিষ্ঠাপিত রহিয়াছে। কালিকা মূর্তি “আনন্দময়ী দেবী” নামে আখ্যাত। লোকে

(১) Hunter's Statistical Account of Dacca, Page 25

উমাচরণ বাবুর লিখিত জীবনীতেও এই খালের কথা উল্লেখ আছে।

উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, সুতরাং তিনি রামদাসকে দেখিয়াই তাঁহার নিকট সেই অভিযোগসম্বন্ধে কৈফিয়ৎ তলপ করিলেন। সূচতুর রামদাস বিনীতভাবে করযোড়ে উত্তর করিলেন, “অধমের এই দক্ষিণ কর জগদীশ্বর ও জাহাপনার পরিচর্যার নিমিত্ত উৎসর্গীকৃত হইয়াছে। সুতরাং সেই হস্তের উপর আমার কোন অধিকার নাই বলিয়াই আমি অগ্ন্যন্ত লোকদিগকে বাম করে অভিবাদন করিয়া আসিতেছি।” * নবাব এই উত্তরে এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে, তিনি রামদাসকে পুরস্কৃত করিয়া সম্মানে বিদায় প্রদান করিলেন। রাজ-বল্লভ পুত্রের অমঙ্গল আশঙ্কা করিয়া তৎকালে দরবারে অনুপস্থিত ছিলেন। রামদাস নবাব দরবার হইতে বিদায় লাভ করিয়া পিতার

* রিযাজুসেলাতিনে লিখিত আছে—মুরসিদ কুলীর নবাবী আমলের প্রথম ভাগে জেওনদ্দিন নামে জনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমান হুগলীর কোজদারপদে নিযুক্ত ছিলেন। হিন্দু রামকিঙ্কর সেন তাঁহার পেছারী করিতেন। তৎকালে হুগলীর কোজদারী মুরশিদাবাদ নেজামতের অঙ্গভুক্ত ছিল না। মুরসীদ কুলীর চেষ্টায় হুগলী তাঁহার নেজামতের অঙ্গভুক্ত হইলে জেওনদ্দিন কায্য হইতে অবসৃত হইয়া রামকিঙ্কর সেন সহ দিল্লীতে গমন করিলেন। কিয়ৎকাল পরে জেওনদ্দিন পরলোক গমন করিলে রামকিঙ্কর স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া মুরসীদ কুলীর দরবারে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে দক্ষিণ করে অভিবাদন না করিয়া বাম করে অভিবাদন করিলেন। মুরসীদ কুলী এইরূপ অশ্রুতপূর্ব ব্যবহারের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে রামকিঙ্কর বলিলেন, আমি দক্ষিণ করে দিল্লীধরকে অভিবাদন করিয়াছি, সুতরাং সেই করে তাঁহার নামেবকে অভিবাদন করিলে দিল্লীধরের অবমানা করা হইবে। কুটিলবুদ্ধি মুরসীদ কুলী কোনরূপ প্রত্যুত্তর না দিয়া রামকিঙ্করকে নেজামতের এক কার্যে নিযুক্ত করিলেন এবং কয়েক দিন পরে নিকাশের ছলে তাঁহাকে লৌহপিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া অনলনে তাঁহার ভবলীলা শেষ করিয়া দিলেন—

বিভাগে গাতি স্থপ্তিষ্টিত হইল এবং দক্ষ্য ও তক্ষরগণ লোকালয় পাবত্যাগপূর্বক অরণ্যমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিল।

“অপরভদ্রনামক জনৈক লোকের কিয়ৎ পরিমাণ ভূমি রাজবল্লভের ইষ্টানবতা অগ্রায়রূপে হস্তগত করিয়াছিলেন। অপরভদ্র সেই ভূমির উদ্ধারকরে রামদাসের দরবারে রাজগুরুর বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থাপিত করিলে রামদাস প্রমাণমূলে বুঝিতে পারিলেন যে, অপরভদ্রের অভিযোগ অণুমাত্রও মিথ্যা নহে। - তখন তিনি গুরুর পক্ষপাত না করিয়া মোকদ্দমা অপরভদ্রের অস্থূলে নিষ্পত্তি করিলেন।”

রামদাসের কার্য্যপ্রণালীসম্বন্ধে অনেক গল্প প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে একটি মাত্র গল্প নিয়ে উক্ত হইল।

সকলেই অবগত আছেন এখন ঢাকা নগরীতে বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান মুসলমান বাস করেন। রামদাসের সময়েও তথায় অনেক সম্ভ্রান্ত মুসলমান বাস করিতেন। রামদাস প্রতিনিধি দেওয়ান হইয়া কার্য্যভার গ্রহণ করার পর সেই সমস্ত মুসলমান তাঁহাকে অভিবাদন করিলেই, তিনি দক্ষিণ করে তাঁহাদিগকে প্রত্যভিবাদন না করিয়া বাম করে প্রত্যভিবাদন করিতেন। সম্ভ্রান্ত মুসলমানগণ রামদাসের এইরূপ ব্যবহারে অপমানিত বোধ করিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে মুরশিদাবাদদরবারে অভিযোগ উপস্থাপিত করিলেন। অনতিবিলম্বে সেই অভিযোগের উত্তর দিবার নিমিত্ত নবাবের আদেশক্রমে তাঁহাকে মুরশিদাবাদদরবারে উপস্থিত হইতে হইল। সকলেই মনে করিল এবার রামদাসের ভাগ্যে লাক্ষ্যনাভোগ অবশ্যস্তাবী। কিন্তু তিনি অণুমাত্রও বিচলিত না হইয়া নির্দিষ্ট সময়ে নবাবের সমীপবর্তী হইলেন এবং প্রচলিত রীতি অনুসারে কুর্ণিশ করিয়া নবাবকে অভিবাদন করিলেন। পূর্বোক্ত অভিযোগের বৃত্তান্ত শুনিয়া নবাব রামদাসের

কেহ কেহ বলেন, “অনিয়মিত ইন্দ্রিয় পরিচালনার ফলে রামদাসের ইন্দ্রিয়বৃত্তি অত্যন্ত শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল। এজন্য তিনি কোন সন্ন্যাসীর নিকট হইতে কয়েকটি উদ্ভেদক বটিকা সংগ্রহ করেন। সন্ন্যাসী রামদাসকে এক একটি বটিকার অর্দ্ধাংশ মাত্র এক এক দিন সেবন করিতে বলিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি বটিকার ক্ষুদ্রায়তন দেখিয়া একবারে দুইটি বটিকাই সেবন করিলেন। প্রত্যেকটি বটিকা অত্যন্ত উপাদানে নিষ্পিত হইয়াছিল। সুতরাং এইরূপ অপরিণামদর্শিতার হিতে বিপরীত ঘটিল।

একবারে এত অধিক পরিমাণ তেজ্জ সহ্য করিতে না পারিয়া রামদাস তীব্র জ্বালা অনুভব করিতে লাগিলেন। অবশেষে আত্মীয়বর্গ একখানি নৌকা নবনীতে পূর্ণ করিয়া তন্মধ্যে রামদাসকে শয়ান করাইয়া রাজনগর অভিমুখে রওনা হইল। দুর্ভাগ্য বশতঃ রাজনগরে উপস্থিত হইবার পূর্বেই পথিমধ্যে রামদাস মানবলীলা সংবরণ করিলেন।” (১)

১৭৫০ খৃঃ রামদাস পরলোক গমন করিলে রাজবল্লভ পুত্রশোকে অতিশয় মর্মান্বিত হইয়া পড়িলেন। সহৃদয় নিবাইস এই সময় কৃষ্ণদাসকে রামদাসের-পদে নিযুক্ত করিয়া প্রিয়তম কর্মচারীর পুত্রশোকের অপনোদন করিবার প্রয়াস পাইলেন। কৃষ্ণদাস তৎকালে উনবিংশবৎসরবয়স্ক ছিলেন। যৌবনের উন্মেষণে স্বাধীনভাবে কার্য পরিচালনার অবসর পাইলে লোকের কিরূপ শোচনীয় পরিণাম হয়, তাহা রাজবল্লভ রামদাসের দৃষ্টান্তে বিলক্ষণরূপে বুঝিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি পরিণত-বয়স্ক ভ্রাতৃপুত্র যত্নাঙ্কুরকে কৃষ্ণদাসের সহকারিপদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহারই তত্ত্বাবধানে কৃষ্ণদাসকে ঢাকায় প্রেরণ করিলেন।

(১) উদ্বাচরণ বাবু রামদাসের শোচনীয় পরিণাম এই ভাবেই বর্ণনা করিয়াছেন।

সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার বাসায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রাজবল্লভ পুত্রকে দেখিয়াই পূর্বোক্ত ব্যবহারের নিমিত্ত ভৎসনা করিতে লাগিলেন। পিতার বক্তব্য শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত রামদাস অবনতমস্তকে তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন ও পরে অন্তরালে গিয়া অলুচরবর্গকে বলিলেন, “পিতামহ কৃষ্ণজীবন মজুমদার সামান্য বাসকর্মচারী ছিলেন। বিধাতার বিড়ম্বনায় পিতৃদেব তাঁহার ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া নিতান্তই সাহসশূণ্য হইয়াছেন। কিন্তু আমার ভায় যে ব্যক্তি মহারাজ রাজবল্লভের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহার পক্ষে সাহসশূণ্য হওয়া কদাচ জ্ঞাঘাত বিষয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না।”

রাজকার্য্যে বিচক্ষণ হইলেও রামদাস নিরতিশয় ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিলেন। অপরিণতবয়সে প্রভূত ক্ষমতা লাভ করিয়াই তিনি আর সংযম শিক্ষার অবসর প্রাপ্ত হন নাই। ফলে ক্রমাগত ইন্দ্রিয়পরিচালনা করিয়া তিনি নানাবিধ কুংসিং রোগে আক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। যখন তাঁহার জীবন প্রদীপ নিক্রাণোন্মুখ হইল, তখন অলুচরবর্গ তাঁহাকে নৌকাযোগে ঢাকা হইতে রাজনগর লইয়া চলিল। কিন্তু তিনি আর রাজনগর পর্য্যন্ত উপস্থিত হইতে পারিলেন না, পথিমধ্যেই তাঁহার প্রাণপার্থী দেহপিঞ্জর ছাড়িয়া অনন্তদামে প্রস্থান করিল। রামদাস সাত বৎসরকাল মাত্র প্রতিনিধি দেওয়ানের পদে নিযুক্ত ছিলেন এবং মৃত্যুকালে তাঁহার বয়ঃক্রম ২২ বৎসরও অতিক্রম করে নাই। *

* ত্রীশূল সতীশচন্দ্র সেন ১৩০৬ সনের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যক “নিম্নালা” নামক পত্রিকায লিখিয়াছেন, “রামদাসের উচ্ছৃঙ্খলতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রাজবল্লভ পুত্রকে উপযুক্ত শিক্ষা দিবার অভিপ্রায়ে এক অককারণরূপে কক্ষে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। রামদাসের জননী এই ঘটনার মন্তাহত হইয়া লাল্য রামপ্রসাদের যোগে নবাব দরবারে পুত্রের কারামুক্তির নিমিত্ত আবেদন করেন। নবাব স্নেহপরায়ণ জননীর কাতর প্রার্থনার বিচলিত হইয়া অবশেষে রামদাসকে মুক্তি প্রদান করিয়াছিলেন।”

পঞ্চম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

বঙ্গীয় অশ্বষ্ঠব্রাহ্মণ বা বৈদ্যসমাজে পুনঃ যজ্ঞোপবীত-
প্রবর্তনের উদ্যোগ

বাঙ্গলা দেশের বৈদ্যসম্প্রদায় পঞ্চকোট, রাঢ়, বারেন্দ্র, বঙ্গ ও পূর্বকুল, এই পাঁচ সমাজে বিভক্ত।

মানভূম, সিংহভূম, ধলভূম, বরাহভূম, শিখরভূম এবং মঙ্গলকোট প্রভৃতি স্থান লইয়া পঞ্চকোট সমাজ গঠিত। এই সমস্ত স্থানের সাধারণ নাম সেনভূম প্রদেশ এবং তাহা একদা মহারাজ শ্রীহর্ষ সেনের শাসনাধীন ছিল।

পশ্চিমে দামোদর ও রূপনারায়ণ নদ, পূর্বে ভাগীরথী, দক্ষিণে সুন্দর-বন এবং উত্তরে পদ্মানদী, এই সীমাবিশিষ্ট স্থান রাঢ় সমাজের অন্তর্গত। রাঢ় সমাজ আবার শ্রীখণ্ড, সাতসৈকা, সপ্তগ্রাম নামক তিনটি উপবিভাগে বিভক্ত। শ্রীখণ্ড বর্ধমান জিলায় কাটোয়ার নিকটে অবস্থিত। সাতসৈকার উত্তরে কাটোয়া, পূর্বে কালনা, দক্ষিণে পাণ্ডুয়া এবং পশ্চিমে বর্ধমান। ত্রিবেণী, গুপ্তিপাড়া, নাটাগড়, কাঁচরাপাড়া, কুমারহাট, সোমড়া, শুকড়ে, গরিভা, বলাগড় প্রভৃতি স্থান সপ্তগ্রাম উপবিভাগের অন্তর্ভুক্ত।

বারেন্দ্র সমাজের একদিকে করতোয়া ও অপর দিকে মহানন্দা নদী।

যে সময় কৃষ্ণদাস এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তৎকালে মীর আবুতালী নামে তাঁহার জনৈক নায়েব ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে ওলন্দাজ বণিক সম্প্রদায়ের নিকট নজরাণার টাকা তলপ করিয়াছিলেন। কিন্তু ওলন্দাজ বণিক সম্প্রদায় প্রথমতঃ দেউ আদেশ প্রতিপালন করিতে সম্মত হন নাই। অবশেষে তাঁহাদের কুঠীর জনৈক কৰ্মচারী নায়েবের আদেশে টাকার দুর্গে কারাবদ্ধ হইলে, কুঠীর অধ্যক্ষ আদিষ্টে অর্থ প্রদান করিবার অঙ্গীকার করিয়া কারাবদ্ধ কৰ্মচারীর উদ্ধারসাধন করিয়া ছিলেন। এই ঘটনায় পাশ্চাত্য বণিক সম্প্রদায় উত্তেজিত হইয়া আলিবর্দীর নিকট প্রতীকার প্রার্থী হইবেন বলিয়া স্থির করেন; কিন্তু সেইরূপ কোন আবেদন পত্র পরে নবাবদরবারে প্রেরিত হইয়াছিল কি না তাহা জানা যাইতেছে না। *



* On the 12th instant we received a letter from Mr Nicholas Claren Bault, Chief &c. Council at Dacca, dated the 7th, informing us Mir Abu Taleb, Naib to Nawab Kissen Das on a pretence of a demand of some considerable present from the Dutch factory there, had seized a writer belonging to the Dutch and confined him in the Killa, till the Dutch Chief made a promise of complying with their demand &c &c.—Consultation, July 14, 1755—Long's Unpublished Records, page 59.

ক্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং রাজবল্লভকে পূর্ব হইতেই চিনিতেন, সুতরাং তিনি অশীর্বাদ না করিয়া রাজবল্লভকে প্রতিমম্বার করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে যজ্ঞোপবীত-ধারিতার নিমিত্ত বঙ্গীয় বৈজ্ঞান্যসমাজের প্রতি কটাক্ষপাত করিতেও ক্রটি করিলেন না। এই ঘটনার রাজবল্লভ অবমাননা বোধ করিয়া মনে মনে সংকল্প করিলেন, যে ক্রমেই হউক বঙ্গীয় বৈজ্ঞান্যসমাজে যজ্ঞোপবীত প্রথা পুনরায় প্রবর্তিত করিতে হইবে।

শ্রীখণ্ডনিবাসী হিন্দু তর্গাচরণ চৌধুরী মহাশয় বলেন, ‘যে সময় রাজবল্লভ মুরশিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে শ্রীখণ্ডসমাজস্থ ফকিরচাঁদ চৌধুরী নামে জনৈক বৈজ্ঞান্যস্থান মুরশিদাবাদের নেজামতে কোন এক কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীখণ্ডসমাজস্থ অন্য বৈজ্ঞান্য লায় ফকিরচাঁদেরও উপনয়ন সংস্কার হইয়াছিল। কিন্তু তৎকালে বঙ্গীয় বৈজ্ঞান্যসমাজে উপবীত ধারণ প্রথা তিরোহিত হইয়া গিয়াছিল বলিয়া রাজবল্লভ অনুপবীত ছিলেন। বিদ্রূপশয় ফকিরচাঁদ যজ্ঞোপবীত উপলক্ষ করিয়া প্রায় সর্বদাই রাজবল্লভের উপর কটাক্ষপাত করিতেন। রাজবল্লভ ফকিরচাঁদের বাব্যবহার হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিবার অভিপ্রায়ে বঙ্গীয় বৈজ্ঞান্যসমাজে পুনরায় উপনয়নপ্রথা প্রবর্তনে উদ্যোগী হইয়াছিলেন।’

মহারাজ-বংশপ্রভব শ্রীযুক্ত প্রতাপ বাবুর নিকট যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে তাহাতে লিখিত আছে, “অগ্নিষ্টোম যজ্ঞোপাসক ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজনগরে সমাগত হইলে রাজবল্লভ অভিযর্থনার উদ্দেশ্যে তাঁহাদের নিকট গমন করেন। তৎকালে তিনি অনুপবীত ছিলেন। কাশ্যকুল-দেশীয় কোন পণ্ডিত তাহা লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, তুমি ভিষককুলস্থ বলিয়াই আমরা তোমার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়াছি, কিন্তু এখন দেখিতেছি তুমি শূদ্রাচারী; অতএব

চব্বিশ পরগণার নিকটবর্তী স্থানে যশোহর, খুলনা, করিমপুর, বাকরগঞ্জ, ঢাকা ও ময়মনসিংহের পশ্চিম ভাগ বঙ্গসমাজের অন্তর্গত।

ময়মনসিংহের পূর্বভাগ শ্রীহট্ট, চট্টগ্রাম, নোরাখালী এবং দ্বিপুরা জিলায় পূর্বকুল সমাজ বিস্তৃত।

রাজবল্লভের অভ্যুদয়েব সময় বঙ্গ, বাবেন্দ্র এবং পূর্বকুল সমাজ বাতীত অপর দুইটি বৈষ্ণবসমাজ যজ্ঞোপবীতধারণের প্রথা প্রবর্তিত ছিল এবং অত্য়পি রাঢ় ও পঞ্চকোট সমাজে সেই প্রথা পূর্ববৎ প্রচলিত রহিয়াছে। বঙ্গ, বাবেন্দ্র এবং পূর্বকুল সমাজেও একদা বৈষ্ণবসন্তানগণ শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে উপবীত ধারণ করিতেন। কিন্তু একটি গুরুতর সমাজবিপ্লবের ফলে শেষোক্ত তিন সমাজ হইতে ক্রমে সেই প্রথা তিবোহিত হইতেছিল। যে সময় রাজবল্লভ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে ছিলেন, তৎকালে বঙ্গ, বাবেন্দ্র ও পূর্বকুল সমাজের অধিকাংশ বৈষ্ণব নিরূপবীত ছিলেন।

রাজবল্লভ নেজামতের সহকারী দেওয়ান পদে উন্নীত হইলে বঙ্গ, বাবেন্দ্র ও পূর্বকুল সমাজের বৈষ্ণবসন্তানগণের উপবীত-হীনতা বিষয়ে তাহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল এবং কিরূপে উপবীতপ্রথা পুনঃ প্রবর্তিত করিয়া এই তিন সমাজকে রাঢ় ও পঞ্চকোট সমাজের অবস্থায় উন্নীত করিবেন, তিনি তাহার উপায় উদ্ভাবনে নিযুক্ত হইলেন।

যে ঘটনা উপলক্ষে রাজবল্লভ এই কার্যে ত্রুতী হইয়াছিলেন তৎসম্বন্ধে বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। কেহ কেহ বলেন, মুশিদাবাদ অবস্থান কালে তিনি একদা কোন সরোবরে স্নান করিতে গিয়াছিলেন, তৎকালে সেই সরোবরের সোপানাবলীর উপর যজ্ঞোপবীতধারী একজন অপরিচিত ভদ্রলোককে উপবিষ্ট দেখিয়া রাজবল্লভ তাঁহাকে ব্রাহ্মণ-জ্ঞানে প্রণাম করিলেন। সেই ভদ্রলোকটি ভাজনঘাট গ্রামে বৈষ্ণবংশে

জাতো বৈশ্বএব ইত্যাদি শব্দস্বরগাং তৎকৃত্রিয়াদিবর্ষপাপ্যর্থং নতু
কৃত্রিয়াদি জাতিপাপ্যর্থং । অতশ্চ মূর্দ্ধাবসিক্তাদীনাং কৃত্রিয়াদেকক্রেত্রেব
দণ্ডাজিনোপবীতাদিভিঃ সংস্কারঃ কার্য ইতি ।

অত্রচ মূর্দ্ধাবসিক্তাদীনামিত্যাदि पदां पारशवश्च तद्वत्संस्कारप्राप्तेः
तैश्च निषेधमाह, मनुः—“स पारशवेव शवस्तस्मात् पारशवः श्वतः ।”
अत्रच विप्रदित्यादि वचनव्याख्याने दीपकलिकायाः विप्रत्वात् कृत्रियाया-
मूढायां मूर्द्धावसिक्तः, विप्रदूढायां विशः क्षियामश्चैः एवं शूद्रायां निषादः,
अनूढायां तश्चां पारशवः । पारशव इति संज्ञास्वरः विशिष्टसंस्काराधि-
कारार्थं एतेन मूर्द्धावसिक्ताश्चैनिषादानामेव संस्कारः । पुनरपि
मनुः—“श्वबीजैश्चैव श्वक्रे ज्ञातः सम्पद्यते यथा । तथार्याज्जात
आर्यायां सर्वसंस्कार मर्हति ।” कुल्लुभट्टो यथा—शोभनं बीजं
शोभनक्रे ज्ञातः समुद्भूतं भवति एवं द्विजां द्विजातिक्षत्रियां सर्वर्षाया-
माश्रुलोम्येन च कृत्यैवैश्वर्योर्जातः कृत्यैवैश्वसंस्कारः श्रोतः श्वार्तुश्च
सर्वमर्हति नच पारशवचण्डालादिभिः अत्राप्यपदं ब्राह्मणकृत्यैवैश्व-
परं । एतेनाश्वष्ठानामुपनयनादि संस्कार इति मनुना मुक्तकण्ठेनोक्तं ।
येषां पितृदयोऽप्यनुपनीता नृषामापस्तुष्टोक्तं—यश्च पितापितामहौ
अनुपनीतौ स्यातां तश्च संवत्सरं त्रैविद्यं ब्रह्मचर्यां यश्च प्रपितामहा-
देर्नानुस्वरणं तश्च षड्वार्षिकं त्रैविद्यं ब्रह्मचर्यामिति याज्ञवल्क्य
तृतीयाध्याय मितान्तरादि प्रमाणानुसारेण । श्रीमद्भगवानुपनिषत्सु यज्ञो-
पवीतं मासीदिति लौकिकाध्यायिका तत्प्रमाणमप्यस्ति । पश्चात् तत्-
पुत्रेण लक्ष्मणसेनेन पित्रा सह लौकिकविरोधात् केषांकिदूरीकृतं
केषांकिदद्यापि पौर्वापर्येण वर्तते तथा दृष्टं च कडईमाद्री ग्राम
निवासिनाः अश्वष्ठानां यज्ञोपवीतानिकमिति लोकदर्शनेन च ।
अनुपनीताश्चैव ज्ञातानामनुपनीताश्चैव प्रपितामहादीनामुपनयनात्क

আমরা আর এতদূর অবস্থান করিব না। রাজবল্লভ তখন সবিনয়ে নিবেদন করিলেন, 'মহারাজ বল্লালসেনের অত্যাচারে তৎপুত্র লক্ষ্মণ-সেনের নিদেশানুসারে অনেক বৈদ্যসন্তানকে যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগপূর্বক জাতিব্রহ্মা করিতে হইয়াছিল। আমরা সেই সমস্ত বৈদ্যগণের উত্তর-পুরুষ বলিয়াই আমাদের উপনয়ন সংস্কার অপ্রচলিত হইয়া গিয়াছে।' অতঃপর পণ্ডিতমণ্ডলী বলিলেন, তোমাকে শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিতে হইবে; অন্যথা হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তোমার কোনরূপ যজ্ঞানুষ্ঠান করিবার অধিকার নাই। রাজবল্লভ তদনুসারে পণ্ডিতমণ্ডলীহইতে ব্যবস্থাপত্র লইয়া যজ্ঞোপবীতানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।" (১)

কারণ যাহাই হউক না কেন, এই উদ্দেশ্য সাধন করিতে যে রাজ-বল্লভকে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ব্যবস্থাপত্র সংগ্রহ করিতে হইয়াছিল সে বিষয়ে অনুমাত্র ও সন্দেহ নাই। এমন কি সুদূর-বর্দী কাশী, কাঞ্চী, দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, উড়িষ্যা ও কান্তকূজ প্রভৃতি স্থান হইতেও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই উপলক্ষে রাঙ্গুনগরে সমবেত হইয়াছিলেন। তাঁহারা পরস্পর তর্ক বিতর্ক করিয়া নিক্রপবীত বৈদ্যসন্তানগণের পুনরুপ-নয়ন সম্বন্ধে যে ব্যবস্থাপত্র প্রদান করিলেন তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল :—

“বিপ্রান্যূর্দ্ধাবসিক্রোহি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশঃশ্রদ্ধাঃ অদ্বষ্টঃ শূদ্রাঃ নিষাদো-
জাতঃ পারশবোহপিবেতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনান্যূর্দ্ধাবসিক্রোহনিষাদানাং
যজ্ঞোপবীতাদিসংস্কারঃ প্রাপ্তঃ। তথাহু কৈতবচনব্যাখ্যা মিতাক্ষরায়াং—
যত্নু বিপ্রেন ক্ষত্রিয়ায়াং জাতঃ ক্ষত্রিয় এব, এবং ক্ষত্রিয়েণ বৈশ্বায়াং

(১) উমচরণবাবুর লিখিত জীবনীতে এই ভাবই সমর্থিত হইয়াছে।

রাজনগরনিবাসিনাম্

শ্রীনীলকণ্ঠশর্মণাম্

শ্রীকৃষ্ণদাসশর্মণাম্

শ্রীকৃষ্ণদেবশর্মণাম্

নবদ্বীপনিবাসিনাম্

শ্রীগোপালকৃত্তায়ালঙ্কারস্থ

শ্রীতীতুগামতর্কপঞ্চাননস্থ

শ্রীরামকৃষ্ণকৃত্তায়ালঙ্কারস্থ

অবিবাহিতা শূদ্রা রমণীতে পারশবের উৎপত্তি হইয়াছে। 'পারশব' এই পৃথক সংজ্ঞাদ্বারা বিশিষ্ট সংস্কারের অনধিকারই প্রতিপাদিত হইয়াছে। এতদ্বারা যুদ্ধাবসিক্ত, অশ্বষ্ঠ এবং নিবাদজাতিহরের সংস্কার প্রমাণিত হইতেছে। মনু পুনরায় বলিয়াছেন, যুদ্ধক্ষেত্রে শুবীজ রোপিত হইলে যেমন উত্তম কল প্রসব করে, তেমন আর্ঘ্য হইতে আর্ঘ্যতে জাত সমস্ত সমস্ত সংস্কার পাইতে অধিকারী হয়। বৃক্ষকণ্টক বধেন, যেমন শুম্বর বীজ উত্তমক্ষেত্রে রোপিত হইলে সমৃদ্ধিশালী হয়, তদ্রূপ দ্বিজ হইতে আনুলোমাক্রমে অসবর্ণ দ্বিজাতিস্ত্রীতে অর্থাৎ কত্রিয়, বৈশ্যজাতীয়া স্ত্রীতে উৎপন্ন সমস্ত যে কত্রিয়, বৈশ্যাদি জাতীয় সর্বপ্রকার সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহা ক্রতি ও স্মৃতিতে লিপিত আছে। কিন্তু চণ্ডাল ও পারশব জাতির ঐরূপ সংস্কার পাওয়ার কথা তথায় লিপিত নাই। এই স্থলে 'আর্ঘ্য' এই পদ ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যজাতিহরকে বুঝাইতেছে। এতদ্বারা অশ্বষ্ঠজাতির উপনয়নাদি সংস্কার মনু যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। যাহারা পিতৃপুরুষ হইতে অনুপবীত, তাহাদের সম্বন্ধে আপস্তম্ব বলিয়াছেন—যাহাদের পিতৃপিতামহ পবাস্ত অনুপবীত, তাহাদের ছয় বৎসর কাল ত্রৈবিদ্য ব্রহ্মচর্য করা বিধেয়। বাক্যব্যয়ের তৃতীয় অধ্যায় এবং মিতাক্ষরাদি প্রমাণানুসারেও ইহা সমর্থিত হইতেছে। শ্রীমদ্বল্লাদিনি অশ্বষ্ঠদিগের যে যজ্ঞোপবীত ছিল, তাহা লোকে বলিয়া আসিতেছে। ইহা যে প্রকৃত কথা তাহাযে সন্দেহ নাই। পরে পুত্র লক্ষণের সহিত বল্লালের লৌকিক বিরোধ উপস্থিত হইলে কোনও কোনও অশ্বষ্ঠসম্প্রদায়ের যজ্ঞোপবীত লক্ষণমেনকণ্ঠক দূরীকৃত হয় এবং কোনও কোনও অশ্বষ্ঠের পূর্বাপর নিয়মানুসারে অদ্যাপি উপনয়ন প্রচলিত আছে। আমরা এখনও দেখিতে পাই যে কড়ই ও খাজীপ্রভৃতি গ্রামনিবাসী অশ্বষ্ঠদিগের যজ্ঞোপবীতাদি প্রচলিত রহিয়াছে। অনুপবীত অশ্বষ্ঠহইতে উৎপন্ন যে সমস্ত অনুপবীত অশ্বষ্ঠের পিতামহের অনুপনয়ন

সংস্কারাস্রবণেন ত্র্যাত্ম্যাদিপাতক ক্ষয়াদিনাঃ ষড়্ভাসিক ব্রহ্মাচ্চরণা-
শতৈর্ভবতি বৈশ্বদানকপং প্রবৃষ্টিত্বং তদনন্তো অত্যানাং পঞ্চদশাবিক
চতুঃপদকার্ষাপণী মদ্যানান্তি সম্প্রত্যাদিক শতদ্বয় কার্ষাপণী, দরিদ্রাণাঞ্চ
নবতি কার্ষাপণী দেয়েতি । তদনন্তরং যজ্ঞাপবীতাদিভিঃ সংস্কারঃ কাৰ্য্য
ইতি । উপনীতাদৃষ্টানাং তৎসমুদ্রীনাঞ্চ বৈশ্বদানশোচাত্মাচরণং তেষাঞ্চ
সম্পূর্ণাশোচং পঞ্চদশাহ মিতি বিদুষাং পরামর্শঃ । পতিতসাবিত্রিক
উদানকব্রতঞ্চরেদিতি বশিষ্ঠহুত্রাচ্চসারেণ পতিতসাবিত্রিকেন
উদানকব্রতাত্মাচরণাশক্তৌ আত্মান চতুঃপদাধিকাষ্টচহারিংশংকার্ষাপণী
মধ্যেন ছাদংপদাধিকসম্প্রবিশতি কার্ষাপণী, দরিদ্রেণ চ চতুঃপদাধিক
নবকার্ষাপণী দেয়েতি । তেষাং তদনন্তরমুনয়নাদি সংস্কারঃ কাৰ্য্য ইতি
বিদুষাং পরামর্শঃ । (১)

(১) 'ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়া দ্বীর গর্ভজাত সন্তান মুদ্ধাবসিক্ত, বৈশ্যা দ্বীর গর্ভ
জাত সন্তান অযশ, শূদ্রা দ্বীর গর্ভজাত নন্দন নিষাদ ও পারশব নামে প্য ত ।' এই
যাজ্ঞবল্ক্যবচনানুসারে মুদ্ধাবসিক্ত অযশ ও নিষাদপ্রভৃতির যজ্ঞোপবীতাদি সংস্কার
প্রাপ্ত হইয়াছে । মিতাক্ষরায় এই বচনের সেইরূপ ব্যাখ্যাই উক্ত হইয়াছে । শঙ্খ
লিখিত আছে যে লিখিত আছে, "বিপ্রহৃতে ক্ষত্রিয়াতে জাত সন্তান ক্ষত্রিয় এবং
বৈশ্যাতে জাত সন্তান বৈশ্য" ইহা কেবল তাহাদের ধর্মপ্রাপ্তি হ্রচক, ক্ষত্রিয় নি
জাতিহ্রচক নহে । অতএব মুদ্ধাবসিক্তাদি জাতির ক্ষত্রিয়দি জাতির ভ্রম উপনয়ন,
দণ্ড, অর্জিন, উপবীত ধারণ প্রভৃতি সংস্কার কর্তব্য । এ স্থলে মুদ্ধাবসিক্তাদির
'আদি' পদধার্য্য পাশ্বেণব জাতিরও এই সংস্কার দিষ্ট হইতে পারে । কিন্তু মন্ত্র তাহা
নিষেধ করিয়াছেন । শ্রুতি অনুসারে এই জাতি 'পারশব' অর্থাৎ শক্তি মহেও শব
(মৃত) । অতএব দাপকরিকা নামক গ্রন্থে 'বিপ্রাৎ' ইত্যাদি বচনের ব্যাখ্যায়
লিখিত আছে যে, ব্রাহ্মণের বিধিপূরক বিবাহিত ক্ষত্রিয়া পত্নীতে মুদ্ধাবসিক্ত, ও বিধি
পূরক বিবাহিত বৈশ্যা পত্নীতে অযশ, বিধিপূরক বিবাহিত শূদ্রা পত্নীতে নিষাদ এবং

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদীক্ষিতশ্র

শ্রীগোবিন্দরামদীক্ষিতশ্র

শ্রীগৌরদীক্ষিতশ্র

কনোজনিবাসিনঃ

শ্রীরসালভূক্তশ্র

মিথিলানিবাসিনাম্

শ্রীজীবতারাত্রিবেদিনঃ

শ্রীকৃষ্ণদাসউপাধ্যায়শ্র

শ্রীগিরিজানাথপাঠকশ্র

পুঠিয়ানিবাসিনঃ

শ্রীবতিনাথদ্বারবাচস্পতেঃ

বাঁশবেড়িয়ানিবাসিনাম্

শ্রীরামভদ্রসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীরমানাথবাচস্পতেঃ

শ্রীআত্মারামন্যায়ালঙ্কারশ্র

পাটুলিগ্রামনিবাসিনোঃ

শ্রীবাসুদেববিদ্যাবাগীশশ্র

শ্রীপ্রাণকৃষ্ণপঞ্চাননশ্র

বাকলানিবাসিনঃ

শ্রীকুপারামতর্কসিদ্ধান্তশ্র

সাইকুলনিবাসিনাম্

শ্রীবলরামভট্টাচার্য্যশ্র

শ্রীশঙ্করবাচস্পতেঃ

শ্রীহরগোবিন্দবিদ্যাবাগীশস্য

লৌহজঙ্গনিবাসিনঃ

শ্রীউদয়রামবিদ্যাবৃষণশ্র

চকগ্রামনিবাসিনঃ

শ্রীরমাপতিতর্কপঞ্চাননশ্র

দমদমানিবাসিনোঃ

শ্রীহুলালবিদ্যালঙ্কারশ্র

শ্রীপঞ্চাননন্যায়ালঙ্কারশ্র

বর্ধমাননিবাসিনাম্

শ্রীজগন্নাথপঞ্চাননশ্র

শ্রীশঙ্কররামবিদ্যালঙ্কারশ্র

শ্রীমধুসূদনবাচস্পতেঃ

শ্রীকৃষ্ণনারায়ণবিদ্যাবাগীশশ্র

শ্রীরাধাকান্তন্যায়ালঙ্কারশ্র

বীরভূমিনিবাসিনোঃ

শ্রীশ্রীকণ্ঠতর্কবাগীশশ্র

শ্রী.রামগোবিন্দন্যায়ালঙ্কারশ্র

সেনভূমিনিবাসিনঃ

শ্রীহরিহরতর্কভূষণশ্র

লেঙটাখালিনিবাসিনোঃ

শ্রীআনন্দচন্দ্রন্যায়বাগীশশ্র

শ্রীত্রিলোচনন্যায়বাগীশশ্র

শ্রীশিবরামবাচস্পতেঃ

শ্রীকৃষ্ণকান্তবিজ্ঞানদ্বারশ্র

শ্রীবামন্যায়বাগীশশ্র

শ্রীশরৎতর্কালঙ্কারশ্র

শ্রীরামহর্ববিজ্ঞানদ্বারশ্র

শ্রীবশুনাথন্যায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীনদার্পিবন্যায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীকৃপাবামতর্কভূষণশ্র

শ্রীবংশেশ্বরতর্কপঞ্চাননশ্র

শ্রীবামকান্তন্যায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীরামচন্দ্রবিজ্ঞাবাগীশশ্র

শ্রীশঙ্করতর্কবাগীশশ্র

শ্রীক্ষত্রনিবাসিনাম্

শ্রীবিন্দুহরণমিশ্রশ্র

শ্রীকালিকাপ্রসাদমিশ্রশ্র

শ্রীদামোদরমিশ্রশ্র

শ্রীপ্রভাকরমিশ্রশ্র

শ্রীদুর্গাদাসমিশ্রশ্র

মহারাদ্রেনিবাসিনঃ

শ্রীভাস্করপাণ্ডিতশ্র

দ্রাবিড়নিবাসিনঃ

শ্রীহনায়ুধব্রহ্মচারিণঃ

কাশীক্ষেত্রনিবাসিনঃ

শ্রীমণিরামদাক্ষিতশ্র

হেতু রাতাদোষ সংঘটিত হইয়াছে, তাহা ক্ষয় করিবার নিমিত্ত বড়বাবিক ব্রতাদি আচরণ করা কঠবা। কেহ ত হাতে অসমর্থ হইলে তাহাদের নবতিসংখ্য ধেনু দান করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, যাহারা একপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে অক্ষম তাহারা ধনবান্ হইলে চারিশত পঞ্চাশ কাহন, মধ্যবিত্ত হইলে দুইশত সত্তর কাহন এবং দরিদ্র হইলে নব্বই কাহন কড়ি দান করিবে। এইকপ প্রায়শ্চিত্ত হইলে যজ্ঞোপবীতাদি সংস্কার করিতে হইবে। উপনীত অষ্টম ও তাহার সন্তানসন্ততিগণ বৈশ্বের ন্যায় অশৌচাদি আচরণ করবেন। তাহাদের সম্পূর্ণ অশৌচ পঞ্চদশ দিবস ব্যাপী। ইহাই পণ্ডিতদিগের অভিমত। বশিষ্ঠ বলেন, পণ্ডিতসার্বত্রীক ব্যক্তির উদ্ধালকব্রত অচরণীয়। যাহারা এই ব্রত আচরণ করিতে অক্ষম, তাহারা ধনবান্ হইলে ছয়চল্লিশ কাহন চারি পণ, মধ্যবিত্ত হইলে সাতাইশ কাহন বার পণ এবং দরিদ্র হইলে নয় কাহন চারি পণ কড়ি দান করিয়া উপনয়নাদি সংস্কার গ্রহণ করিবেন। ইহাই পণ্ডিতমণ্ডলীর মত।

সেনহাটী ভগিলহাটীনিবাসিনাম্

শ্রী রূপরামভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী বিষ্ণুরামভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী কামদেবভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রাধাকান্তভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রামমোহনভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী গঙ্গাপ্রসাদভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রাজবল্লভভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রাধাকান্তভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী নন্দরামভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী জয়রামভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রামকিশোর ভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী বীরেশ্বরভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রামশঙ্করভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী কৃষ্ণদেবভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী কষ্ণিনী কান্তভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রাজারামভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী বাণেশ্বরভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী ভবাণী প্রসাদ ভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রাম প্রসাদভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী রামেশ্বরভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী প্রাণবল্লভভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী দেবী প্রসাদভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী যত্নেশ্বরভট্টাচার্য্যস্ত

শ্রী গঙ্গা প্রসাদভট্টাচার্য্যস্ত

কাচাদিয়ানিবাসিনঃ

শ্রী রামচন্দ্রসিকান্তপঞ্চাননস্ত

শ্রী রূপরামন্যায়বাগীশস্ত

সোমকোটনিবাসিনোঃ

শ্রী কৃষ্ণদাসসার্কভৌমস্ত

শ্রী রঘুনাথসিকান্তস্ত

ধানুকানিবাসিনোঃ

শ্রী কৃষ্ণদাসসার্কভৌমস্ত

শ্রী কৃষ্ণনাথচর্কভূষণস্ত

থাগটিয়ানিবাসিনোঃ

শ্রী শ্রী রামবাচস্পতেঃ

শ্রী কৃষ্ণদাসন্যায়ালঙ্কারস্ত

পুরুলিয়ানিবাসিনঃ

শ্রী রতিরামবাচস্পতেঃ

কাপ্তানিবাসিনোঃ

শ্রী কানী প্রসাদদোবেদিনঃ

শ্রী প্রভাকরচৌবেদিনঃ

এই ব্যবস্থাপত্রলাভ হইলে রাজবল্লভ বহুসমাজের সমস্ত বৈষ্ণব-সন্তানকে বিধিমতে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার নিমিত্ত

রাজবাটীনিবাসিনোঃ

শ্রীনরসিংহবিদ্যালঙ্কারশ্র

শ্রীরাঞ্জেন্দ্রবিদ্যাবাগীশশ্র

ভূষণানিবাসিনঃ

শ্রীহরিনাথশিরোমণেঃ

সায়েদাবাদনিবাসিনাম্

শ্রীচিরঞ্জীবপঞ্চাননশ্র

শ্রীহলায়ুধতর্কপঞ্চাননশ্র

শ্রীগোবিন্দরামগায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীপীতাম্বরগায়বাগীশশ্র

ত্রিবেণীনিবাসিনাম্

শ্রীজগন্নাথতর্কপঞ্চাননশ্র

শ্রীরামানন্দগায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীরামশঙ্করবাচস্পতেঃ

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রতর্কসিদ্ধান্তশ্র

কামালপুরনিবাসিনঃ

শ্রীবলরামতর্কভূষণশ্র

মানকরগোরকনিবাসিনঃ

শ্রীরঘুরামগায়ালঙ্কারশ্র

চরাগ্রামনিবাসিনোঃ

শ্রীরামকিশোরগায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীরাধাকান্তগায়বাগীশশ্র

মামুদপুরনিবাসিনাম্

শ্রীঘনশ্যামতর্কালঙ্কারশ্র

শ্রীগোবিন্দরামসার্বভৌমশ্র

শ্রীতর্গা প্রসাদতর্কসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীরাধাকান্ততর্কসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীশিবপ্রসাদতর্কপঞ্চাননশ্র

শ্রীরঘুনন্দনবাচস্পতেঃ

বাকলানিবাসিনাম্

শ্রীকান্তবিদ্যালঙ্কারশ্র

শ্রীরামরত্নবিদ্যাবাগীশশ্র

শ্রীকালী প্রসাদতর্কসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীকালীশঙ্করাবিদ্যাবাগীশশ্র

লক্ষ্মীনারায়ণসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীকমলাকান্তবিদ্যাভূষণশ্র

শ্রীজগন্নাথপঞ্চাননশ্র

শ্রীহরি প্রসাদগায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীপুরুষোত্তমগায়ালঙ্কারশ্র

শ্রীচন্দ্রশেখরতর্কসিদ্ধান্তশ্র

শ্রীমাধবসিদ্ধান্তশ্র

বিক্রমপুরনওহাটানিবাসিনঃ

শ্রীরামদাসসিদ্ধান্তপঞ্চাননশ্র

ধরগ্রামনিবাসিনঃ

শ্রীরামকিশোরগায়বাগীশশ্র

এই ব্যাপারে রাজবল্লভের বহু অর্থব্যয় হইয়াছিল। অনেকেই অনুমান করেন, যজ্ঞোপবীত প্রথার পুনঃ প্রবর্তন করিতে তাঁহার যে ব্যয় হইয়াছিল তাহার পরিমাণ দশলক্ষ টাকার ন্যূন নহে।

হাণ্টার প্রমুখ কতিপয় ইংরেজলেখক বলেন যে পূর্বে বৈদ্যজাতি অনুপনীত ছিল এবং রাজবল্লভ দশলক্ষ টাকা মূল্যে ব্রাহ্মণগণহইতে বৈদ্যজাতির নিমিত্ত যজ্ঞোপবীতধারণের অধিকার ক্রয় করিয়াছিলেন (১)।

একথা স্বীকার্য্য যে ভারতীয় আৰ্য্যজাতির শৈশব অবস্থায় তাঁহাদের সমাজে উপবীতধারণপ্রথা প্রচলিত ছিল না। যে সময় পাচীন আৰ্য্য-ঋষিগণ পবিত্র পঞ্চনদ প্রদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইতেছিলেন, তৎকালে তাঁহারা কেবল যাগযজ্ঞোপলক্ষেই উপবীত ধারণ করিতেন এবং যাগ-যজ্ঞ শেষ হওয়া মাত্রই সেই উপবীত পরিত্যাগ করা হইত। কালক্রমে শিক্ষার প্রারম্ভে প্রত্যেক আৰ্য্যসন্তানের নিয়মিতরূপে উপবীতগ্রহণ প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল। ফলতঃ এই অবধিই উপবীতধারণ আৰ্য্যজাতির অন্ততম লক্ষণমধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল এবং ভারতীয় আৰ্য্যজাতীয় যে সম্প্রদায় বৈদ্যসংজ্ঞায় অভিহিত হইতেছেন তাঁহারাও এই পথার পবর্তন হইতে নিয়মিতরূপে উপনয়নসংস্কার গ্রহণ করিয়া আসিতে ছিলেন। জনশ্রুতি এই যে মহারাজ বল্লালসেন পদ্মিনীনাথী কোন এক নীচ-জাতীয়া রমণীতে আসক্ত হইলে রাজকুমার লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিরোধ ঘটয়াছিল এবং সেই উপলক্ষে কতিপয় বৈদ্যসন্তান জাতিরক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে লক্ষ্মণসেনের উপদেশ অনুসারে যজ্ঞোপবীতপরিত্যাগপূর্ব্বক বল্লালের সহিত পংক্তিভোজনের দায়

(১) Hunter's Statistical Account of Dacca, Page 25.

আহ্বান করিলেন এবং যে কেহ ব্যয়সংকুলনে অসমর্থ হইবেন তাঁহার ব্যয়ভার স্বয়ং বহন করিবেন বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন।

তৎকালে বিক্রমপুরবৈদ্যসমাজে নিমদাশবংশোদ্ভব নিধিরাম, গঙ্গারাম, রামরাম ; মহীপতিগুপ্তবংশোদ্ভব সুবলসরকার ; রামসেন বংশজ দুর্গাপ্রসাদকবীন্দ্রপ্রভৃতির বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল এবং নওপাড়ার চৌধুরীবংশীয় মনোহররায় সমাজপতির আসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। একমাত্র গঙ্গারাম ব্যতীত পূর্বেই অন্যরূপে অপর সমস্ত ব্যক্তিই রাজবল্লভের আহ্বানে কর্ণপাত না করিয়া বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের উত্তেজনার ফলে বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের পায় অর্দ্ধাংশ পরিমাণ লোক এই অন্তঃস্থানে যোগদান করিল না। এই সময় রাজবল্লভ রাজকীয় উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ইচ্ছা করিলে তিনি রাজকীয় ক্ষমতার পরিচালনা করিয়া “বিরুদ্ধবাদী লোকদিগকে অনায়াসে” অপদস্থ করিতে পারতেন। কিন্তু সামাজিক ব্যাপারে রাজকীয় ক্ষমতার অপব্যবহার করা তাঁহার প্রকৃতিসিদ্ধ ছিল না ; সুতরাং তিনি পাশবর্গিকের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া স্বমতাবলম্বী সমস্ত বৈদ্যসম্মানগণের সহিত যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিলেন। সমগ বঙ্গীয় সমাজকে স্বমতে আনিতে না পারিয়া রাজবল্লভ যে মনে মনে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মনে করিয়াছিলেন কালে বিরুদ্ধবাদিগণ যুক্তিতর্কে পরাস্ত হইয়া তাঁহারই মত অবলম্বন করিবেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ রাজবল্লভের জীবনে সেই আশা আর পূর্ণ হইতে পারে নাই। মীরকানীন্দের নৃশংসতায় তাঁহাকে ৫৬ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় প্রাণবিসর্জন দিতে হইল। যদি তাঁহার এইরূপ অকালমৃত্যু সংঘটিত না হইত, তবে নিশ্চিতই তিনি সমগ বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজকে স্বমতে আনয়ন করিয়া মনের আশা পূর্ণ করিতেন।

যে কালে মহম্মদসাহ দিল্লীর পালক ।

নবাব মহবৎজঙ্গ বঙ্গাদিশাসক ॥

দেখে বৈদ্য বহুতর যজ্ঞসূত্রহীন ।

কোন কোন বৈদ্য সদাচারেতে প্রবীণ ॥

স্বজ্ঞাতিরে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া রাজন ।

পণ্ডিতনিকটে করে পত্রিকাশ্রয়ণ ॥

অগ্নিষ্টোমঅত্যাগ্নিষ্টোমযজ্ঞকারী ।

মহারাজ রাজবল্লভ দাতা শুদ্ধাচারী ॥ (১)

উক্তস্থলের “কোন কোন বৈদ্য সদাচারেতে প্রবীণ” এই অংশ হইতে প্রতীয়মান হইতেছে, রাজবল্লভের সময় বৈদ্যজাতির কিয়দংশ উপনীত এবং কিয়দংশ অল্পপনীত ছিল। অল্পপনীত বৈদ্যগণমধ্যে যে পূর্বে উপনয়নপ্রথা প্রবর্তিত ছিল, তাহা রামজীবনের নিম্নলিখিত উক্তি দ্বারাও সমর্থিত হইতেছে :—

বৈদ্যেতে মহারাজ রাজবল্লভ নাম ।

সাকিম বিক্রমপুর রাজনগর গ্রাম ॥

দেশে দেশে ছিল যত পণ্ডিত প্রধান ।

সবে আনি জিজ্ঞাসেন শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

দ্বিজের আজ্ঞায় বৈদ্য পুনঃ উপনীত ।

পুনঃ করে দ্বিজভাব যথা পূর্বরীত ॥

বর্দ্ধমানের অন্তর্গত শ্রীখণ্ডগামনিবাসী শ্রীযুক্তদুর্গাচরণচৌধুরী মহাশয় লিখিয়াছেন—

(১) এতদ্দ্বারা ইহাও প্রমাণিত হয় যে নবাব আলিবর্দীর আমলেই রাজবল্লভ যজ্ঞোপবীতপ্রথা প্রবর্তিত করিতে এতী হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে আলিবর্দীও মহবৎজঙ্গ অভিন্নব্যক্তি।

হইতে অব্যাহতিলাভ করিয়াছিলেন। বৈদ্যকুলপঞ্জিকাপাঠ অবগত হওয়া যায়, কোনও কোনও বৈদ্যসন্তান এই সময় বল্লালের সহিত পংক্তি ভোজন করিয়া সমাজের উচ্চতর স্তরহইতে নিম্নতর স্তরে অবনমিত হইয়াছিলেন। এবং কেহ কেহ জাতি ও মান রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে জয়ভূমিপরিভ্রমপূর্বক চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট ও ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই সমাজবিপ্লবের ফলে কতিপয়সংখ্যক বৈদ্যসন্তানমধ্যে যজ্ঞোপবীতপ্রথা ক্রমে তিরোহিত হইতেছিল। কিন্তু সমগ্র বৈদ্যজাতিই যে এইরূপে নিকৃপবীত হইয়াছিল এমন নহে। পঞ্চকোট ও রাঢ়ীয়সমাজত বৈদ্যগণ কখনও যজ্ঞোপবীত পরিভ্রম করেন নাই। যাহারা সমাজের অবস্থা অবগত আছেন, তাহারা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিবেন যে রাজবল্লভের সময় পূর্বোক্ত দুই সমাজের বৈদ্যগণ নিকৃপবীত ছিলেন না। কালীকালীপ্রভৃতি দেশনিবাসী বিখ্যাত পণ্ডিতগণ বৈদ্যজাতির উপনয়নবিষয়ে রাজবল্লভকে যে ব্যবস্থাপত্র দিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উদ্ধৃত করা হইয়াছে। সেই ব্যবস্থাপত্রে যাহা (১) লিখিত আছে তদ্বারাও প্রমাণিত হইতেছে যে রাজবল্লভের সময় সমগ্র বৈদ্যজাতি অনূপবীত ছিল না। রাজবল্লভের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই গোপালকৃষ্ণ ও রামজীবনকর্তৃক দুইখানি কুলপঞ্জিকা বিরচিত হইয়াছিল। গোপালকৃষ্ণকৃত কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে —

(১) শ্রীমদ্বল্লালদ্যবস্থানাং যজ্ঞোপবীত মাসৌদিত্তি লোকাণ্যায়িকা তৎপ্রমাণমপ্যস্তি একডুইখাত্রাদিগ্রামনিবাসিনাম্ অবস্থানাং যজ্ঞোপবীতাদিকর্মিতি লোকদর্শনেন চ।

রাষ্ট্রীয় সমাজের সহিত তাঁহার সংস্রব ছিল না তথায় সমস্ত বৈদ্যসন্তানগণ উপনীত হইতেন না।

শ্রীযুক্তনিখিলনাথরায় তাঁহার “মুশিদাবাদের ইতিহাসের” ৩২৩ ও ৩২৪ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—‘বঙ্গদেশের প্রাচীনহিন্দুঅধিবাসিগণমধ্যে ব্রাহ্মণেরা ও কোন কোন স্থানে বৈদ্যেরা উপনয়ন (১) ধারণ করিয়া থাকেন। কিন্তু রঘুনন্দনের সময় বৈদ্যগণ যে শূদ্ররূপ গণ্য ছিলেন তাহা তাঁহার ভুক্তিতত্ত্ব হইতে অবগত হওয়া যায়। বৈদ্যগণ আপনাদিগকে ব্রাহ্মণের ঔরসে ও বৈশ্যার গর্ভজাত অশ্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। রঘুনন্দনের মতে কলিযুগে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অশ্বষ্ঠ সকলেই শূদ্র; সেই জন্ত তিনি ব্রাহ্মণ ভিন্ন বঙ্গদেশের অশ্রাব্য সকল জাতিরই ত্রিশদিন অশোচ ব্যবস্থা করিয়াছেন। রঘুনন্দনের পর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলচাৰ্য্য লুলোপক্ষাননের উক্তি হইতে জানা যায় যে রাঢ়, বঙ্গ, সকল স্থানের বৈদ্যগণই শূদ্র ছিলেন; বাক্যবৃত্তান্ত ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের যাজনাদি কারতেন না। রাঢ়ীয় বৈদ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডিত ও কুলচাৰ্য্য ভরতমল্লিক রঘুনন্দনের মত অবলম্বন করিয়া বৈদ্যগণের শূদ্রত্ব প্রতাপাদন করিয়াছেন। স্মৃতরাং সে সময়ও বৈদ্যগণ শূদ্রবংশী ছিলেন। ভরতমল্লিক প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। স্মৃতরাং দুইশত বৎসরের পর হইতে বৈদ্যেরা উপনয়ন গ্রহণ কারতেন, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে। রাজা রাজবল্লভের সময় হইতে বৈদ্যেরা উপনয়ন গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। বৈদ্যেরা অশ্বষ্ঠ কিনা বুঝা কঠিন। মহাভারতের মতে শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত সন্তান বৈদ্য। বৈদ্যেরা অশ্বষ্ঠ হইলেও মনু ও বোধায়নের মতে তাঁহারা দ্বিজ নহেন। মনু ও

(১) বোধ হয় “উপনয়ন” শব্দ যজ্ঞোপবীতের” প্রতিলক্ষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে সংস্কৃতশব্দক অশ্বষ্ঠ, নবিশেষের নাম উপনয়ন।

সবিনয় নিবেদনম্ আমাদের পূর্বপুরুষ ৩ ফকিরচাঁদচৌধুরী মহাশয়ের
সহিত নবাবসরকারে উভয়ের (রাজবল্লভ ও ফকির চাঁদের) সন্ডাব হয়।
ফকিরচাঁদের সহিত তাঁহার যে পত্রলেখালেখী হইয়াছিল, ঐ সকল
পত্রের আসল আমাদের বাটীতে ছিল। মূল ইনস্পেক্টর ৩ পরমানন্দ
মুখোপাধ্যায় মহাশয় উহার জীবনী লিখিবেন বলিয়া পত্রগুলি লইয়া
আর ফেরত দেন নাই। অনুসন্ধানে চেনেছি পত্রগুলি নষ্ট হইয়াছে।
রাজ, বাহাদুরের সময় বঙ্গভৈরবদের যজ্ঞোপবীত ছিল না। শ্রীখণ্ডের
বৈদ্যদের আচারব্যবহার জানিবার জন্তে ও যজ্ঞোপবীতের পদ্ধতিসংগ্রহ
জ্ঞাত্তিনি শ্রীখণ্ডে আগমন করেন। এখান হইতে পদ্ধতি লইয়া গিয়া
দেশে বৈদ্যের পৈতা দেওয়ান। ইতি ১৩১০। ১৭ জ্যৈষ্ঠ

শ্রীচূর্ণাচরণ চৌধুরী, শ্রীখণ্ড, বর্দ্ধমান।

এই পত্রের মধ্যাক্ষরে দেখা যাইতেছে যে রাজবল্লভের সময় শ্রীখণ্ড
বৈদ্যসমাজে যজ্ঞোপবীতপ্রথা প্রবর্তিত ছিল এবং সেই সমাজকে আদর্শ
স্বরূপ গ্রহণ করিয়া, রাজবল্লভ বঙ্গীয়বৈদ্যসমাজে উপনয়নপ্রথার পুনঃ
প্রবর্তন করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন।

রাজবল্লভের সময়হইতে যে সমগ্র বৈদ্যসমাজ উপবীত ধারণ করিতে
প্রবৃত্ত হয় নাই, তাহা আর একটি অবদার পতি লক্ষ্য করিলেও স্পষ্ট
প্রতীয়মান হইবে। পঞ্চকোট ও রাঢ়ীয় সমাজের সমস্ত বৈদ্যসন্তানই
নিয়মিতরূপে উপবীত গ্রহণ করিতেছেন, কিন্তু যে বঙ্গীয়বৈদ্যসমাজে
রাজবল্লভ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সমাজে এখনও অনেক বৈদ্য
সন্তান অনুপনীত রহিয়াছেন। যদি রাজবল্লভই সর্ব প্রথম বৈদ্যসমাজে
উপনয়নপ্রথার প্রবর্তন করিতেন, তাহা হইলে কখনও তাঁহার নিজ
সমাজে অনেক বৈদ্যসন্তান অনুপনীত থাকিত না এবং যে পঞ্চকোট ও

দিষ্ট শূদ্র কৰ্মশূদ্রের নামান্তর মাত্র। এই সকল প্রমাণমূলে উপবীত-
 ত্যাগী অশ্বপুগণ অতিদিষ্ট শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইতে পারেন সন্দেহ নাই।
 রঘুনন্দন পূর্ববঙ্গের বৈজ্ঞানিকের আচারভ্রষ্টতা দেখিয়াই সমগ্র বৈজ্ঞানিকের
 আচারভ্রষ্টতা সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়া তাঁহাদিগকে অতিদিষ্ট শূদ্র বলিয়া
 গিয়াছেন। ফলতঃ তিনি যে পঞ্চকোট ও রাঢ়ীয়সমাজস্থ বৈজ্ঞানিকের
 সামাজিক অবস্থা অবগত ছিলেন না সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। হিন্দু
 সমাজের ইতিহাস আলোচনার অবগত হওয়া যায় যে একমাত্র মনু ও
 যাজ্ঞবল্ক্য পুত্রী ঋষিগণই উচ্চ বর্ণকে নীচবর্ণে অবনমিত করিয়াছেন।
 রঘুনন্দন অবশ্য সেই শ্রেণীর লোক নহেন, সুতরাং তাঁহার পক্ষে কিয়দংশ
 বৈজ্ঞানিক আচারভ্রষ্টতার নিমিত্ত সমগ্র বৈজ্ঞানিককে শূদ্রে পরিণত
 করার চেষ্টা করা ধুষ্টতা ভিন্ন আর কি হইতে পারে? রঘুনন্দনের সময়
 বঙ্গদেশে অধিকাংশ ব্রাহ্মণই হীনক্রিয় এবং বেদজ্ঞানবিবর্জিত হইয়া-
 ছিলেন। তাঁহার জন্মের বহু পূর্বে সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের ক্রিয়ালোপ
 ঘটিয়াছিল। উপবীতহীনতার নিমিত্ত বৈজ্ঞানিকের কৰ্মশূদ্রত্ব সংঘটিত
 হইলে হীনক্রিয় ও বেদজ্ঞানবিবর্জিত ব্রাহ্মণগণেরও অতিদিষ্ট শূদ্রত্ব
 হওয়া উচিত। কিন্তু স্বজাতিপক্ষপাতবশতঃ রঘুনন্দন সেই সমস্ত
 ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণত্ব অমানবদনে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন। মনুর
 সময় সামাজিক শাসন অনেক কঠোর ছিল এবং সেই কঠোরতার ফলে
 অনেক উচ্চজাতি হীনক্রিয়তাবশতঃ জাতিভ্রষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু
 তৎপর সামাজিক শাসন অনেক পরিমাণে শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল। এবং
 তৎকালেই হীনক্রিয় সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ মনুর ১০ম অধ্যায়ের ২৪শ শ্লোক
 অনুসারে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া ও ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরগৃহীত হইতেছিলেন।
 বর্তমানযুগে বঙ্গদেশে মনুর বিধির আদর্শানুযায়ী ব্রাহ্মণের সংখ্যা মুষ্টিমেয়
 বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, কিন্তু তথাপি এদেশে ক্রিয়াবর্জিত, বেদবর্জিত

বোধায়নের মত সজ্জাতিজ ও অনন্তরজ সন্তান দ্বিজ হন। অষ্ট একান্ত-
রজ হওয়ার তাঁহারা দ্বিজপদবাচ্য নহেন। অমরকোষে অষ্টগণ শূদ্র
বলিয়াই উল্লিখিত হইয়াছেন। সুতরাং বৈজ্ঞেয়া অষ্ট হইলেও শূদ্র।”

নিখিলবাবু পূর্বোক্তরূপে বৈজ্ঞাতিসম্বন্ধে যে সমস্ত মন্তব্য প্রকাশ
করিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। অনেকে বলেন, তিনি বৈজ্ঞবিদ্বেষে
ঐক্য উক্তি করিয়াছেন। বস্তুতঃ নিখিলবাবুর ভ্রায় সুশিক্ষিত
ব্যক্তি বিদ্বেষবশে বিকৃত তত্ত্ব প্রকাশ করা প্রকৃত হইলে দেশের দুর্ভাগ্য
বলিতে হইবে। তবে একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে উক্ত
স্থানের অনেকাংশই যে সত্যের পতিকূল তদ্বিম্বা সন্দেহ নাই। নিয়ে
তৎসম্বন্ধে পর্যালোচনা করা হইল : -

রঘুনন্দনের পূর্ব নিবাস শ্রীহট্টজিলায় অবস্থিত ছিল। শ্রীহট্ট
পূর্বকূলবৈজ্ঞসমাজের অন্তর্ভুক্ত। পূর্বে বলা হইয়াছে এই সমাজ
বৈজ্ঞগণ বাল্যলক্ষণের বিরোধ প্রসূত বিপ্লবে উপবীত পরিত্যাগ করিয়া-
ছিলেন। মধ্যদি শাস্ত্র অনুসারে শূদ্রগণ জন্মশূদ্র ও কর্মশূদ্র এই দুই
শ্রেণীতে বিভক্ত। জন্মশূদ্রের মধ্যে মুগা ও গৌণ এই দুইটি শ্রেণী
বিদ্যমান আছে। যাহারা শূদ্রকুল প্রসূত তাহারা মুগা এবং যাহাদের
জননী শূদ্রকুলসন্তবা অথবা যাহারা শূদ্রহইতে কোনও মিশ্রবর্ণোদ্ভূত
রমণীর গর্ভে জন্মগ্ৰহণ করিয়াছে তাহারা গৌণশূদ্রপদবাচ্য। অষ্টগণ
ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈজ্ঞাতীয়া পত্নীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছেন, সুতরাং
তাঁহারা জন্মশূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না। মনু ১০ম অধ্যায়ের
২৪শ শ্লোকে লিখিত আছে স্বকর্ম ভাগ করায় লোকের বর্ণসঙ্কর
সংঘটিত হয় (১)। স্মৃতি অনুসারে বর্ণসঙ্করগণ শূদ্রবৎ (২)। অতি-

(১) স্বকর্মণাং ভাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ

(২) শোচাশোচঃ প্রকৃদীদন্ শূদ্রবৎ বর্ণসঙ্করাঃ।

অধ্যায়ের ৪৩ম শ্লোক । পরবর্তী ৪৪ম শ্লোকে (২) মনু যাহা লিখিয়াছেন তাহা পাঠে অবগত হওয়া যায়, যে সমস্ত পৌণ্ড্র, যবন, দ্রবিড়, কদ্বোজ, শক, পারদ, কিরাত ও দরদপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ ক্রিয়ালোপে পূর্বেই বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের শূদ্রত্বের কথাই ৪৩ম শ্লোকে বলিয়াছেন। ফলে মনুকৃতগন্থ অধ্যয়ন করিলে রঘুনন্দন কখনও এই শ্লোকের বর্তমান যুগের ক্ষত্রিয়দিগের বৃষলত্ব ঘটাইবার প্রয়াস পাইতেন না। কালমাহাত্ম্যে ব্রাহ্মণের ন্যায় ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও অশ্বষ্ঠগণ যে কিয়ৎপরিমাণে আচারভ্রষ্ট হইয়া ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু আচারভ্রষ্টতা সত্ত্বেও ব্রাহ্মণগণ যে কারণে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতেছিলেন, ঠিক সেই কারণেই অশ্বষ্ঠ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্যগণ আপন আপন জাতি রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন। রঘুনন্দন এস্থলে স্বজাতিপক্ষপাতী হইয়া ন্যায় ও যুক্তির মস্তকে পদাঘাত করিয়াছেন এবং বোধ হয় তাঁহার একদেশদশিতার নিমিত্তই বাঙ্গালার সর্বত্র রঘুনন্দনের স্মৃতি প্রমাণ বলিয়া পরিগৃহীত হয় নাই। (১) মহাদি কি এমন কোনও বিধি প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন যে আমাদের সম্মানেরা হীনক্রিয় হইলেও শূদ্র হইবে না?

শূদ্রো ব্রাহ্মণতা মেতি

ব্রাহ্মণ চৈতি শূদ্রতাম্। ৬৫—১০ম অঃ

ইহা কি মনুরই বচন নহে? ভারতমলিকের উক্তিসম্বন্ধে নিখিল বাবু যাহা লিখিয়াছেন তাহাও ঠিক হয় নাই। ভারত মলিক বলিয়াছেন—

(২) পৌণ্ড্র কা শ্চে'ড় দ্রবিড়াঃ কদ্বোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পহ্লাবাস্তীনাঃ কিরাতা দরদাঃ গঙ্গাঃ ॥

(১) মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কলঙ্কার মহাশয় তৎপ্রণীত গোভিলগৃহসূত্রের টীকায় রঘুনন্দনের অনেক কথাই অকণ্ঠ্য বলিয়াছেন।

বেয়ামিশিকৰ্ম্মা অসংখ্য লোক সমাজে ব্রাহ্মণ বলিয়া পূৰ্ণবৎ পরিগৃহীত হইতেছেন। সুতরাং পতনমান হইতেছে যে মন্তুর ১০ম অধ্যায়ের ২৪শ শ্লোক পরবর্ত্তী সময়ে সমাজে পযুক্ত হয় নাই।

রঘুনন্দন “শুদ্ধিতত্ত্ব” নামক যে পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে বুঝা যায় যে তিনি মন্বাদিকৃত গন্থ আদৌ পাঠ করেন নাই। তিনি যে মন্তুর ১০ম অধ্যায়ের ২৪শ শ্লোকের অন্তর্বলে বৈদ্যজ্ঞাতিকে শূদ্র বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন এমন নহে। তিনি স্বীয় মত প্রতিপাদনার্থ শুদ্ধিতত্ত্বে লিখিয়াছেন :—

“ইদানীন্তন ক্ষত্রিয়ানামপি শূদ্রত্বমাহ মন্তুঃ

শনকৈশ্চ ক্রিয়ালোপাৎ ইমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

অতএব বিষ্ণুপুরাণং মহানন্দিস্মৃতঃ শূদ্রাগন্তোদ্ভবঃ অতিলুক্কো মতাপদ্যোনন্দঃ পরশুরাম ইবাপরঃ অখিলক্ষত্রিয়ান্তকারী ভবিষ্যত। ততঃ প্রভৃতি শূদ্রাঃ ভূপালা ভবিষ্যন্তি ইতি। তেন মহানন্দিপৰ্য্যন্তং ক্ষত্রিয় আসীৎ এবং চ ক্রিয়ালোপাৎ বৈশ্যানামপি তথা এবম্ অশ্বচ্ছান্দোনামপি চ, জাতি প্রসঙ্গাৎ উক্তম্।” (১)

ফলে “শনকৈশ্চ.....দর্শনেনচ” এই শ্লোকদ্বারা মন্তু ইদানীন্তন ক্ষত্রিয়দিগের শূদ্রত্ব প্রাপ্তির কথা বলেন নাই। এই শ্লোকটি মন্তুর ১০ম

(১) নিখিল বাবু রঘুনন্দনের দোহাই দিয়া বলেন, প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে বৈদ্যগণ শূদ্র ছিলেন এবং পরে কেহ কেহ বিজ্ঞাতির আচরণ অবলম্বন করিয়াছেন। কিন্তু রঘুনন্দন উক্ত স্থানে যাহা লিখিয়াছেন তদ্বারা ইহাই বুঝা যায় যে অশ্বচ্ছগণ পূর্বে বিজ্ঞাতি ছিলেন এবং পরে ক্রিয়ালোপহেতু অতিদৃষ্ট শূদ্র হইয়াছেন।

সজাতিজা নস্তুবজাঃ ষট্ সূতা দ্বিজ ধর্ম্মিণঃ ।

শূদ্রাণাম্ভু সধর্ম্মাণঃ সর্কোপধ্বংসজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১—১০ অং

তত্র মেধাতিথি : —অনন্তরজাঃ অলুলোমাঃ ব্রাহ্মণাং ক্ষত্রিয়া
বৈশ্যয়োঃ, ক্ষত্রিয়াং বৈশ্যায়াং জাতাঃ তে পি দ্বিজধর্ম্মাণঃ উপজেষাঃ
উপনৌতাস্চ দ্বিজাতিধর্ম্মেঃ সর্কৈঃ অবিক্রিয়ন্তে ।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, সজাতিজ এই তিন ও মূর্দ্ধাবসিক্ত,
অশ্বষ্ঠ ও মাহিষ্ঠ অনন্তরজ এই তিন, মোট এই ছয় জন দ্বিজ ধর্ম্মা, ইহা
ছাড়া শূদ্রমাতৃক পারশব, উগ্র, করণ (কায়স্থ) ও বর্ণসঙ্করজগণ
শূদ্রধর্ম্মা ।

অবশ্য অশ্বষ্ঠগণ একান্তরজ, কিন্তু একান্তরজ ও দ্ব্যন্তরজগণও অনন্তরজ
সংজ্ঞার বিষয়ীভূত । তবে ইহারা মূর্দ্ধাবসিক্ত, মাহিষ্ঠা ও করণের দ্বারা
আজন্ম অনন্তরজ নহেন । কিন্তু করণগণ শূদ্রমাতৃকই নিবন্ধন (৬৭।
৬৮, ৬৯, ১০ অঃ) উপনয়নাদি সংস্কারে অনধিকারী । কলতঃ বর্তমান
মন্তুর ৭ম বচন প্রক্ষিপ্ত । এই স্থলে মূর্দ্ধাবসিক্ত, মাহিষ্ঠা ও করণগণের
জন্মবিষয়ক যে বচন ছিল তাহা বিলুপ্ত হওয়ায় কে এই নূতন বচন
রচিয়া বসাইয়া দিয়াছেন । তাই অত্র কেহ ১৪শ বচন রচিয়া অশ্বষ্ঠ ও
উগ্র প্রভৃতি সকলকেই অনন্তরজ্ঞো বা অনন্তরজ শব্দে বিশেষিত
করিয়াছেন, নতুবা ৪১ বচনে দোষ পড়িত । সূত্রাং আখ্যাইতে
আখ্যাতে জাত অশ্বষ্ঠ যে দ্বিজ ও একত্র ব্রাহ্মণ ইহা ঐবই ।

সামাজিক অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিলেও প্রতীয়মান হইবে যে,
রঘুনন্দন কিংবা ভরতমল্লিকের সময় সমগ্র বৈজ্ঞানিক শূদ্রত্ব পরিণত
হয় নাই । আমরা দেখিতে পাই বৈজ্ঞানিক এই সময়েও ব্রাহ্মণের দ্বারা
রীতিমতে সংস্কৃত শব্দের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিতেছিলেন । কুল-
পঞ্জিকাপাঠে ইহাও অবগত হওয়া যায় যে, রঘুনন্দন এবং ভরত মাল্লিকের

যুগে জঘন্তে বে জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব চ ।

শনৈকৈশ্চ ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলজঃ গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

ইতি মনুস্মৃতিঃ ধৃষ্টা এবমষ্ঠাদীনামপি কলৌ শূদ্রত্বমিতি স্বস্বগণেষু
বাচস্পতিমিত্রাদিভিত্ত্বা শুদ্ধিতবে স্মাভ্যুচ্যোচ্যোণাপ্যুক্তং অতএব
কুলপঞ্জিকায়ামুক্তং :—

অতিদিষ্টং হি বৈজ্ঞান্য শূদ্রজঃ ক্ষত্রিয়াদিবৎ ।

তস্মাৎ ক্ষত্রবিশেষস্তলো বৈজ্ঞান্য শূদ্রস্য পূজিতঃ ॥

এহলে ভরতমল্লিক কখনও বৈজ্ঞান্যের শূদ্রত্ব প্রতিপাদন করেন
নাই। বরং তিনি বলিয়াছেন, বৈজ্ঞান্যকে আচার্য্যের নিমিত্ত
অতিদিষ্ট শূদ্র বলা যাইতে পারে বটে, কিন্তু তাঁহারা ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞান্যের
জ্যৈষ্ঠ শূদ্রের পূজ্য। এতদ্বারা ইহাই বরং প্রতিপন্ন হয় যে রঘুনন্দনের
উক্তি সত্ত্বেও ভরতমল্লিক বৈজ্ঞান্যকে শূদ্র বলিতে প্রস্তুত নহেন।
অতএব ভরত মল্লিকের পর হইতে বৈজ্ঞান্য যে উপবীত ধারণ করিতেছেন
এইরূপ সিদ্ধান্ত কোন্ যুক্তির অনুরূপ হইতে পারে তাহা নিখিলবাবু
ভিন্ন আর কেহ বুঝিবেন না। বোধ হয় মল্লিক মহাশয়ের সময় মনুস্মৃতি
গ্রন্থ সহজে পাওয়া যাইত না, এজন্য তিনি এই গ্রন্থ পাঠ করিবার
সুবিধা পান নাই। মনুস্মৃতি গ্রন্থ পাঠ করিলে তিনি নিশ্চিতই রঘুনন্দনের
ভ্রমপূর্ণ উক্তির উপর নির্ভর না করিয়া তাহ র অন্ততঃ পদর্শন কার্য্যেই
প্রয়োগ পাইতেন। নিখিলবাবুও মনু ও বোধায়নস্মৃতি তলাহিয়া পড়িয়া
দেখিলে এরূপ বলিতেন না। মনু ও বোধায়নই বরং অস্বষ্টকে দ্বিগুণ ও
ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। “অনন্তরজ” পরিভাষার ওকৃত
তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতেও নিখিলবাবু অসমর্থ হইয়াছেন। ফলতঃ
অমূল্যমজ্ঞ সন্তান মাত্রই অনন্তরজ। মনু বলিতেছেন—

উত্তরিন মহেশাদি যতেক স্কৃতি ।
 নিত্য যাজ্যে রত নহি, নৈমিত্তিকে ত্রীতী ।
 অজ্ঞ হল দশকর্মা, আক্রে পিণ্ডভোজী ।
 দ্বিজের ঠাণ্ডে শ্রদ্ধিক, নহি শূদ্রবাজী ॥
 আনিশুর রাজা বৈদ্য, বৈদ্যে তার জাতি ।
 একচ্ছত্রী রাজা ছিল, ক্ষত্রবৎ ভাতি ॥
 ইন্দ্রদ্যুম্ন বোধ রাজা, জগন্নাথে কীর্তি ।
 সাম্যবাদী, তবু বলান্ন ক্ষত্রিয় বৃত্তি ॥
 রাজা হলে রাজত্ব সে না ভাবে অতথা ।
 পতিত কছোজাদি গোড় ক্ষত্র যথা ॥
 ভূপাল অনঙ্গপাল, আর মহীপাল ।
 জাতিভ্রষ্ট ক্ষত্র নহে রাজত্ব প্রবল ॥
 তারাও বিভা করিত তিন জাতির নেয়ে ।
 ব্রাহ্মণ পুরোধা সা তপস্বী দেখ চেয়ে ॥
 তাই তারা ক্রিয়াকাণ্ডে বেদজ্ঞানহীন ।
 যাজক, পিণ্ডভোজী, প্রথা ত অপাচীন ॥
 বল্লাল নয় যবে পদ্মিনী জাতিহীন ।
 লক্ষণ কহে দ্বিজ এ প্রথা ত দেখি না ॥
 তাই বল্লাল হাজে কুপুব বনি সূতে ।
 লক্ষণ হাজে পৈতা বৈদ্যকুল রক্ষিতে ॥
 ইথে উক্ত পক্ষের বৈদ্য পতিত শু ব্রাত্য ।
 ক্রমশঃ বুঝিলে গণ্য অত্র ত্য তদ্রূপ ॥
 তার কারুকাজ বৈদ্যযাজন না করে ।
 পূর্বে ও অগ্ন্যাবানে স্বধা মাত্র ধরে ॥

সমকালবর্তী অথবা পূর্ববর্তী বৈদ্যদেহানগণ বাচস্পতি, কর্ণপুর, সার্কভৌম শিরোমণি, কণ্ঠহার, বিদ্যাভূষণ ও কণ্ঠভরণগণ্ডাত উপাধিদ্বারা ভূষিত হইতেন। (১)

মহাত্মা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রযত্নে মাত্র ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে শূদ্রজাতি কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে পাঠ করিবার অবিকার লাভ করিয়াছেন, তৎপূর্বে সামাজিক নিয়মানুসারে একমাত্র ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যগণই তথায় পাঠ করিতে পারতেন। বৈদ্যগণ শূদ্রজাতিতে পরিণত হইয়া থাকিলে ব্রাহ্মণপণ্ডিতোচিত উপাধি লাভ ঘটনা উচিত না। নিখিলবাবু সুলো পঞ্চাননের উক্তির দোহাই দিয়া বলেন, নুলো পঞ্চাননের মতে রাঢ় ও বঙ্গের বৈদ্যগণ শূদ্র ছিলেন। নিম্নে নুলো পঞ্চাননের দক্তি উদ্ধৃত করা হইল। তদ্ব্যতীত প্রতীয়মান হইবে যে নূনা পঞ্চানন বরং বৈদ্যজাতির দ্বিজাতি হইতে সপমাণ করিয়া গিয়াছেন। নুলো পঞ্চানন বলেন :—

“একদিন রাজা দ্বিজাসিল পঞ্চাগোত্রীয়।

মহাবংশ কুলীন, আর সিদ্ধ শ্রো দ্রোয়ে।

কহ, সভানন্দ আছি, যতেক পণ্ডিত।

কি হেতু ভাজিল বৈদ্যে ছিলে পুরোহিত।

(১) (ক) ঈশ্বরভণ্ডের পূর্ব পুরুষ বিজয়রাম বাচস্পতি বর্দ্ধমান বৃকুত ঈশ্বর ভণ্ডের জীবনী)।

(খ) ভরদ্বাজ কুলোদ্ধৃতঃ কর্ণপুর সূতাহুতঃ। কণ্ঠহার

(গ) জগদ্রাম ভবনগরে পুণ্যাত্মা চন্দ্রশেখরঃ।

রমানাথ সার্কভৌমঃ কণ্ঠমন্ত্র বাবাহ চ ॥ কণ্ঠহার

(ঘ) কর্ণপুরাৎ সূতোজাতো রামেন্দ্রঃ শিরোমণিঃ।

(ঙ) জ্যেষ্ঠানৌ কণ্ঠভরণো মহামঃ কবিতারতী।

(চ) কনীরান্ কণ্ঠহারন্ চ কণ্ঠরোক্ত ভয়োপতী।

বৈদ্যরাজা আদিশূর ক্ষত্রিয় আচার ।

বেদে ব্রহ্মবং, কার্যো মাহ ব্যবহার ॥

রাজপুত্র ক্ষত্র বন্ডে বন্ধন কর ।

আজি শুদ্ধ ক্ষত্র নাই বর্ষের সঙ্কর ॥

আদিশূর বৈদ্য বটে, ক্ষত্রকণ্ঠা পত্নী ।

শুদ্ধ কণ্ঠা ব্রহ্মজার, ন লানে অরহি ॥”

উক্ত স্থলে নুলো পঞ্চানন বলিতেছেন, “আদিশূর বৈদ্য ছিলেন এবং তাঁহার আচার ক্ষত্রিয়ের ন্যায় এবং ব্যবহার বৈদ্যের ন্যায় ছিল। বল্লাল পদ্মিনী নাম্নী কোন নীচজাতীয়া রমণীতে আসক্ত হইলে লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল এবং তদুপলক্ষে রাজকুমার লক্ষ্মণসেন বৈদ্যকুল রক্ষা করিবার উদ্দেশে যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এই কারণে যজ্ঞোপবীতপরিত্যাগকারী বৈদ্যগণের শূদ্রত্ব এবং বল্লালসংস্রষ্ট বৈদ্যগণের বৃষলত্ব সংঘটিত হইয়াছিল।” উক্ত স্থলে এমন কথা লিখিত নাই যে, রাঢ় বঙ্গের সমস্ত স্থলের বৈদ্যগণই শূদ্র ছিলেন। বরং এহ উক্তিদ্বারা ইহাই প্রমাণ হইতেছে যে, বল্লাল ও লক্ষ্মণের সময় বৈদ্যগণ উপবীত ধারণ করিতেন এবং তাঁহারা দ্বিজ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। ফলে নুলো পঞ্চাননের উক্তি সমগ্র বৈদ্যসমাজকে লক্ষ্য করে নাই—মাত্র বল্লাল ও লক্ষ্মণ সংস্রষ্ট বৈদ্যগণই তদ্বারা লক্ষিত হইয়াছেন।

বৈদ্যগণের অস্বপ্নসম্বন্ধেও নির্দিষ্টবাবু কটাক্ষপাত করিয়াছেন। নিম্নে যাহা লিখিত হইল তাহা পাঠ করিলে বোধ হয় তাঁহার আর বৈদ্যগণের অস্বপ্ন সম্বন্ধে কোনও সন্দেহ থাকিবে না।

ভরত মল্লিকের ভট্ট টীকা ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে বিরচিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থে তিনি আত্মপরিচয় দিতে গিয়া লিখিয়াছেন :—

পুরোধা যজ্ঞযাজক পিণ্ডভোজী নয় ।
 আধুনিক অল্প দ্বিধা ভোজ্য মাত্র লয় ॥
 শ্রাদ্ধ সংকল্পে মৃতের স্বর্গোদ্দেশ্যে দান ।
 নিমন্ত্রিত বিপ্রে দেন পুরোধা না থান ॥
 এ উদ্দেশ্য না থাকিলে যাজক পূজক ।
 ক্রিয়াকাণ্ডে লোভী হ'ত সর্বভক্ষক ॥
 যজ্ঞানো অল্পমাত্র দক্ষিণা যে দিয়া ।
 উৎসৃষ্ট ভোজ্যে কহিলে দিত পুঁথিয়া ॥
 অসং পতিগ্রহে দ্বিধা পতিত অগ্রদানী ।
 ভাহা দেখি বৈদ্যে ত্যজে জ্ঞানী দ্বিজমানী ॥
 পৈতৃকাগ্নে পিণ্ডভোজী পৌরাহিত্যে দোষ ।
 দৈবে আর্ষে পৈত্রে স্বধা করয়ে প্রতোষ ॥
 সবন্ধু বল্লভ পতিত বৃষলে গণা ।
 বৈদ্যকুল পৈতা হ্যজি শূদ্রবৎ অধন্য ॥
 সংক্ষত্রিয় আর যে কুলীন তনয়ে ।
 যাজন ত্যজে রাজার শূদ্র বলে ভয়ে ॥
 যদবধি বৈদ্যকুল দ্বিজত্ববিহীন ।
 তদা পবিত্র দ্বিধা বৈদ্যে ত্যজে প্রবীণ ॥
 কন্দুপক, পয়পক আর ঘৃতপক ।
 দ্বিজগ্রাহ্য শূদ্রপাকে এই মাত্র সম্পর্ক ॥
 শূদ্রের আমার আক্ষেপক বলি গণ্য ।
 বৈদ্য ও বৃষল আক্ষেপ আম মাত্র মাণ্ড ॥
 নিবেদিল রাজা মম পূর্ব পিতামহে ।
 বৈদ্য হলেও রাজ্যচ্যুত আচরণে রহে ॥

ততোহ্ভবং কাঞ্চণরাশিগৌরঃ ।
 বালোহিতিসৌম্যাকৃতিরেব তস্তাঃ ।
 ক্রোড়ে বিলোক্যৈব শিশুং মুনীন্দ্ৰাঃ
 প্রাপুমুদং বেদতথৈব জাতঃ ।
 বৈদ্যস্ততোয়ং জননীকুলেচ
 দাতা ততোহৃষষ্ঠ ইতি প্রসিকঃ ।

অগ্নিবেশ বলেন :—

অষ্টাশ্বত্থন তে সর্কে দ্বিজা বৈদ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

রাজা রাধাকান্তদেবের প্রকাশিত শঙ্করভ্রম্মে লিখিত আছে :—

অষ্টাঃ-বিপাং বৈজ্ঞান্যমুৎপন্ন ইতি মেদিনী

অয়ং চিকিৎসাবৃত্তিঃ বৈদ্য ইতি খ্যাতঃ ।

রামকমলবিদ্যালঙ্কারকৃত প্রকৃতিবাদ অভিধানে অষ্ট শব্দের অর্থ
 লিখিত হইয়াছে :—

ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈজ্ঞান্যগর্ভজাত বৈদ্য ।

কায়স্থ শ্রীধুক্ত গোবিন্দমোহন রায় “অষ্টাদশ বিজ্ঞা” নামক পুস্তকে
 লিখিয়াছেন :—

অষ্টজাতি চিকিৎসাবৃত্তিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন ।
 এই জাতির পচলিত নাম বৈদ্য ।

বঙ্গ কায়স্থ শ্রীবৃক্ত সতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী বি, এল, মহাশয়
 “বঙ্গীয় সমাজ” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

ব্রাহ্মণ কায়স্থ ব্যতীত, ক্ষত্রিয়, বৈদ্য, নবশাখপ্রভৃতি অষ্টান্য নানা-
 জাতির নানা সমাজ বঙ্গের নানা স্থানে বিদ্যমান আছে । উল্লিখিত
 আছে, ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈজ্ঞান্য গর্ভজাত পুত্র অষ্ট বা বৈদ্য নামে খ্যাত ।

কায়স্থ যতীন্দ্রবাবু ১২৮০ সনের বঙ্গদর্শনে লিখিয়াছেন :—

নত্যাশঙ্করমম্বষ্ঠো গোবিন্দমহি কাশ্মরঃ ।

ভট্টটীকাং পদকৃত্তে ভরতো মুক্তবোধিনীম্ ॥ (১)

ভরত মল্লিক কৃত চন্দ্রপ্রভা নামক কুলপঞ্জিকায় বৈদ্যগণ পুনঃ পুনঃ অম্বষ্ঠ বলিয়া আখ্যাত হইয়াছেন । এ বিষয়ে বাহারও সন্দেহ থাকিলে তিনি চন্দ্রপ্রভা পাঠ করিয়া সংশয়নিবাকরণ করিতে পারেন । বৃহদ্রথ পুরাণের উত্তর খণ্ডের নবম অধ্যায়ে লিখিত আছে :—

ভগ্নাদম্বষ্ঠনামাতু সংকরোদঃ ধরাপতে ।

অম্বাভিরম্ব সংস্কারঃ কৰ্ত্তব্যো বিপ্রজ্ঞাননঃ ॥

যেনাসৌ সংস্কৃতো ভূত্বা পুনর্জাতইবাস্ত চ ।

ইত্যুক্ত্বা তে দ্বিজগণাঃ শ্বহা নাসত্যদম্বকোঃ ॥

তযোরম্বগ্রহাদ্ বিপ্রা দয়াবন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

আয়ুর্বেদঃ দহন্ত্যৈ বৈদ্যানাম চ পুর্জনম্ ॥

তেনাসৌ পাপশূণ্যোহভূৎ অম্বষ্ঠখ্যাতিসংযুতঃ ॥

শব্দ বলিয়াছেন :—

বেদাৎ জাতোহহি বৈদ্যঃ শ্বাদম্বষ্ঠো ব্রহ্মপুত্রকঃ ।

স্কন্দপুরাণে লিখিত আছে :—

১) গোবিন্দ মল্লিকের পূর্ব অম্বষ্ঠ ভরত শঙ্কর দেবকে প্রণাম করিয়া মুক্তবোধন ব্যাকরণানুযায়িনী ভট্টটীকা রচনা করিতেছেন ।

কৈলাসবাবু লিখিয়াছেন, “রাজবল্লভ অর্ধবলে বৈদ্যকে অম্বষ্ঠে পরিণত করিয়াছিলেন ।” রাজবল্লভ ১৭০৭ পৃষ্ঠাকে অর্থাৎ ভট্টটীকার অন্ততঃ ৩৮ বৎসর পরে প্রস্তুত করেন । রাজবল্লভের অর্ধবল বৈদ্যের অম্বষ্ঠত্বের কারণ হইলে তাঁহার জন্মের ষষ্ঠপুন্নে ভরত কেন বৈদ্যগণকে অম্বষ্ঠ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন তাহার কারণ কৈলাসবাবু বলিবেন কি ? রাজবল্লভের ২০০ শত বৎসরের পূর্ববর্তী রঘুনন্দন আসন শঙ্কিতঃকুণ্ড কি বাঙ্গালার বৈদ্যগণকে অম্বষ্ঠ বলিয়া যেন নাই ?

যাজ্ঞবল্ক্য লিখিয়াছেন :—

বিপ্রাং মূর্দ্ধাবসিক্তোহহি ক্ষত্রিয়ায়াং বিশস্ত্রিয়ান্ ।
অশ্বষ্ঠঃ শূদ্র্যাং নিষাদোজাতঃ পাবশবোহপিবা ॥
বৈশ্যশূদ্র্যাম্শ্চ বাজ্ঞ্যাং মাহিম্যোগো স্ততো স্ততো ।
বৈশ্যাত্তু করণঃ শূদ্র্যাং বিদ্বান্শ্চৈব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

উশনার মতে :—

বৈশ্যায়্যঃ বিধিনা বিপ্রাং জাতোহশ্বশ্চ উচ্যতে
কৃষ্যাজীবো ভবেৎ সোহপি তথৈবাপ্নেয়বৃত্তিকঃ ।
ধ্বজিনীজীবিকশ্চৈব চিকিৎসাশাস্ত্রজীবিকঃ ॥

পরশুরাম সংহিতায় লিখিত আছে :—

বৈশ্যায়্যঃ ব্রাহ্মণাং জাতঃ অশ্বষ্ঠো মুনিসদৃশম ।
ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্টো মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥

বৃক্ হারীত বলেন :—

বিপ্রাং মূর্দ্ধাবসিক্তস্ত ক্ষত্রিয়ায়্যামজায়ত ।
বৈশ্যায়্যস্ত তথাশ্বষ্ঠো নিষাদঃ শূদ্রয়া তথা ॥

এক্ষণে মহাভারতে শাস্তিপর্বত হইতে নিম্নে যে কয়টি শ্লোক উদ্ধৃত করা গেল, তদ্বৃষ্টে প্রতীয়মান হইবে যে, মহর্ষি দ্বৈপায়নের মতে যে অশ্বষ্ঠ জাত পূর্বোক্তরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাদের পদমর্যাদা ব্রাহ্মণের অপেক্ষা বড় অধিক নূন নহে :—

জনক উবাচ—বর্ণোর্বিশেষো বর্ণানাং মহর্ষে কেন জায়তে ।

এতদিচ্ছাম্যহং জাতুং তদ্ ব্রূহি বদন্তং বর ॥
যদে তং জায়তেতদ্যং স একম নিতি শ্রুতিঃ ।
কথং ব্রাহ্মণতো জাতো বিশেষগ্রহণং গতঃ ॥

সচরাচর অষ্ট বৈভবর্ণের নামাস্তুর বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ।

অষ্ট বৈভব জাতির নামাস্তুর মাত্র তাহা বঙ্গের হিন্দুসমাজের আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেই অবগত আছেন । তবে নিখিলবাবু যে এ বিষয়ে সন্দেহান হইয়াছেন, তাহা দেশের দুঃখাগ্রা বলিতে হইবে । বিগত জনসংখ্যাগণনার সময় সরকার বাহাদুরের আদেশ অনুসারে বৈভব ও কায়স্থ এই উভয় জাতির মধ্যে কোন জাতি শ্রেষ্ঠ এ বিষয়ে প্রশ্ন উঠিয়াছিল । অনেক বনেন, সেই প্রশ্ন উপলক্ষে যে আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, তাহার ফলেই নিখিলবাবু হৈয়া বক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই ।

নিখিলবাবু বলেন, “মহাভারতের মতে শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভজাত সন্তান বৈভব ।”

প্রকৃত প্রস্তাবে মহাভারতে যাহা লিখিত আছে তাহা এই :—

চণ্ডালো ব্রাতাবৈশ্বোচ ব্রাহ্মণাং ক্ষত্রিয়ান্চ ।

বৈশ্যানাং চৈব শূদ্রানাং লক্ষ্যন্তুহপসদাস্তয়ঃ ॥ অমুশাসন পর্ব ।

এ স্থলে আমাদের স্মরণ রাখা কর্তব্য যে বৈভব চারি প্রকার যথা,—
রোগহর, বিষহর, শল্যহর ও কৃত্যাহর । অষ্ট বৈভবগণ রোগহর বৈদ্য ।
মমুষ্যজবক্ষাপ্রভৃতি পুষ্টিগণের মতে অষ্টগণ ব্রাহ্মণ পিতা ও বিধিপূরক
বিবাহিতা বৈশ্য জননী হইতে উদ্ভূত ।

অনন্তরাস্ত্র জাতানাং বিধিবেষ সনাতনঃ ।

দ্যোকান্তরাস্ত্র জাতানাং ধর্ম্যং বিদ্যা দিনং বিধির্ম ॥ ৭

ব্রাহ্মণাং বৈশ্যকন্ত্যামমুচ্যে নাম জায়তে ।

নিষাদঃ শূদ্রকন্ত্যামাং যঃ পারশব উচ্যতে । ৮। ১০ম অঃ ।

কুপ্পকভট্ট এ স্থলের অর্থ করিতে গিয়া বলেন, “কন্ত্য গ্রহণাদম্
উচ্যামিত্যধ্যাহার্যঃ । বিন্নাস্থেব বিধিঃ শ্রুত ইতি যাজ্ঞবল্ক্যোন শ্রুতী
কৃতত্বাচ্চ । ব্রাহ্মণাং বৈশ্যকন্ত্যামুচ্যামাং অমুচ্যে জায়তে ।”

এতদ্বারা স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে যে, মহাভারতের “চণ্ডালো *
 * অপ সদাস্ত্রযঃ” এই শ্লোকে যে সমস্ত বৈদ্যের কথা লিখিত হইয়াছে
 তাহারা অশ্বষ্ঠ বৈদ্য নহে। যে সমস্ত বৈদ্য বঙ্গীয় সমাজে অশ্বষ্ঠ বলিয়া
 পরিচিত হইতেছেন তাঁহাদের যাজক ব্রাহ্মণ এবং ভূহা জলাচরনীয় শূদ্র
 এবং তাঁহারা বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের উচ্চ আসনে আসীন আছেন।
 শূদ্রের ঔরসে বৈদ্যের গর্ভজাত যে বৈদ্যের কথা মহাভারতে লিখিত
 আছে, তাহাদিগকে চণ্ডালের সহিত সমশ্রেণীভূত করা হইয়াছে।
 মহাভারতের সেই বৈদ্য এবং অশ্বষ্ঠ বৈদ্যগণ এক হইলে তাঁহারা কখনও
 সমাজের উচ্চ আসনে আসীন হইতে পারিবে না এবং ব্রাহ্মণেরা
 কখনও তাঁহাদিগকে জলাচরনীয় মনে করিবেন না। ফলে, “বেদীয়া”
 প্রভৃতি যে সমস্ত নীচ জাতীয় লোক “মালবৈদ্য” নামে আখ্যাত, তাহারাই
 মহাভারতোক্ত শূদ্রের ঔরসে বৈদ্যগর্ভজাত বৈদ্য বলিয়া লক্ষিত
 হইয়াছে। যদি তর্কস্থলে বলা যায় যে, মহাভারতের লিখিত এই বৈদ্য
 অশ্বষ্ঠ বৈদ্য জাতিকেই লক্ষ্য করিতেছে, তবে তাহার উত্তর এই যে যক্ষ,
 যাজ্ঞবল্ক্য, উপন্যাসপ্রভৃতির বচন বিদ্যমান থাকিতে মহাভারত নামক
 পুরাণের উক্তি প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। কেন না,

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে।

তত্র শ্রোতং প্রমাণং হি তয়োর্বির্ধে স্মৃতির্করা। (১)

ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রপত্নীতে জাত সম্বন্ধে
 ব্রাহ্মণ হইতে পারে না। ফলে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈদ্যজাতীয় পত্নীজাত
 সম্বন্ধে ব্রাহ্মণই হইয়া থাকে।

(১) কোন বিষয়ে শ্রুতি, স্মৃতি ও পুরাণের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইলে শ্রুতির
 মত বলবৎ হইবে। স্মৃতি ও পুরাণের মধ্যে মতভেদ হইলে স্মৃতির মতই প্রামাণ্য
 বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে।

পরশর উবাচ—এবমতন্ মহারাজ ! যেন জাতিঃ স এব সঃ ।

তপস্যপকর্ষেণ জাতিগ্রহণতাং গতঃ ॥

শুক্ষেত্রাং চ সুদীক্ষাং চ পুণ্যোভবতি সম্ভবঃ ।

অতোহগ্নতরতোহীনাদবরো নাম জায়তে ॥ (১)

মহাভারতের অনুশাসন পর্বে লিখিত আছে :

ত্রিস্রোভার্য্যা ব্রাহ্মণস্ত দ্বৈ ভার্য্যে ক্ষত্রিয়স্ত তু ।

বৈশ্যঃ স্বজাত্যাং বিদ্যেত তাস্বপত্যং সমং ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাং জাতৌ ব্রাহ্মণঃ স্ত্রীং ন সংশয়ঃ

ক্ষত্রিয়ায়াং তথৈব স্ত্রীং বৈশ্যায়ামপি চৈব হি ॥

অব্রাহ্মণং তু যজ্ঞস্তে শূদ্রা পুত্রম্ অনৈপুণ্যাং

ত্রিষু বর্ণেষু জাতোহি ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণোভবেৎ । (২)

(১) জনক বলিলেন :—হে মহর্ষি ! শ্রুতিতে লিখিত আছে, যে যাহা হইতে সমুদ্ভূত সে তদ্বৎ হইয়া থাকে । তবে কেন একবর্ণ হইতে অন্যবর্ণের উৎপত্তি হইল ? ব্রাহ্মণের পুত্রেরাই বা কেন ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে হইল গ্রহণ করিল ?

পরশর উত্তর করিলেন :—মহারাজ ! আপনি যাহা বলিতেছেন তাহা ঠিক । একত প্রস্তাবে পিতা ও পুত্রের বর্ণে কোন বিভিন্নতা থাকিতে পারে না । পূর্বকালে সর্বর্ণক ও অসর্বর্ণক সমস্ত পুত্রই পিতার জাতি প্রাপ্ত হইত । কিন্তু ক্রমে অসর্বর্ণক পুত্রেরা চীনক্রিয়া ও গুণে লঘীয়ান্ হইতে আরম্ভ করিলে তাহারা স্বতন্ত্রজাত বলিয় পরিগৃহীত হইল । কিন্তু এ স্থলেও উচ্চবর্ণের পিতার গুণে অগভীরসী অথচ উচ্চবর্ণের জননী গর্ভজাত সন্তান পবিত্র এবং অমুচ্চ পিতৃমাতৃ সমুদ্ভূত সন্তানেরা অপরূপে বলিয়া পরিগৃহীত হইবে ।

(২) ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন জাতীয়া পত্নী, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই দুই জাতীয়া ভাৰ্য্যা এবং বৈশ্যের একমাত্র সম্ভাতীয় পত্নী । এইরূপে উৎপন্ন সন্তানগণ পিতার জাতি প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণের গুণে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত সন্তান যে ব্রাহ্মণ সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । কিন্তু ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যাত্মীর গর্ভজাত

এস্থলে মনু স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, অনন্তরজ, একান্তরজ ও দ্ব্যন্তরজ সম্বন্ধে একই প্রকার নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইবে। ফলতঃ বৈদ্যগণ যে দ্বিধা ভিন্ন শূদ্র নহেন তাহা একটি অবস্থা দ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়।

“ন শূদ্রায় মতিং দত্তাং”

মনুর এই বচনানুসারে শূদ্রগণ সংস্কৃতপাঠে অনধিকারী। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই সাহিত্যদর্পণ, বাগভট্ট অলঙ্কার, কলাপের পরিশিষ্ট ও পঞ্জিকা, কবিকল্পদ্রুম, সুপদ্য ব্যাকরণ, সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণ পিঙ্গল, ছন্দোমঞ্জরী, হারাবলা, ত্রিকাণ্ডশেষ, বিশ্বকোষ, একাক্ষর কোষ ও মেদিনী পভৃতি বহুসংখ্যক সংস্কৃতগ্রন্থ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জন্মের বহুপূর্বে বৈদ্যসম্বন্ধে বিবচিত্র হইয়াছে। পূর্বে বলা হইয়াছে, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অন্তর্গতই শূদ্রগণ সংস্কৃতপাঠে অধিকারী হইয়াছেন। বৈদ্যগণ শূদ্র হইলে তাঁহারা কখনও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জন্মের পূর্বে পূর্বোক্ত গ্রন্থসমূহ রচনা করিয়া সংস্কৃতসাহিত্যভাণ্ডারের পুষ্টিসাধন করিতে সমর্থ হইতেন না।

এখন অমরকোষের উল্লিখিত অঙ্কঠের কথা লিখিয়াই নিখিলবাবুর উক্তি সম্বন্ধে মন্তব্য শেষ করা হইবে। অমরকোষ শাস্ত্র নহে, উহা একখানি অভিধান মাত্র। অমরসিংহ প্রধানতঃ অগ্নিপুৰাণ হইতে উপাদান সংগ্রহ করিয়া এই অভিধান প্রণয়ন করিয়াছেন। অগ্নিপুৰাণেই লিখিত আছে—

“আত্মলোভেন বর্ণানাং জাতি মাতৃসমাস্মতা।”

অমরকোষপ্রণেতা বোধশ্রমণক ছিলেন; সুতরাং হিন্দুসমাজের পুঙ্খানুপুঙ্খ তত্ত্বসংগ্রহবিষয়ে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ না করাই সম্ভবপর। তাঁহার সময়ে কোন কোন অস্বস্তিস্থান যে লিপিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া

নিখিলবাবু মনু ও বৌদ্ধায়নের দোহাই দিয়া বলিয়াছেন, অশ্বষ্টগণ দ্বিভু নছেন। কিন্তু নিখিলবাবু স্বস্তুর, কার্যত্বপ্রবব, পত্নঃকবিৎ ৬ বাম দাস সেন মহাশয় বৈজ্ঞ বা অশ্বষ্টগণকে অমানবদনে দ্বিভু বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। বামদাস সেন মহাশয়ের জ্ঞান ভূয়োদর্শন থাকিলে অথবা লোকসংখ্যা গণনা উপক্ষে বৈজ্ঞ ও কার্যত্বজ্ঞাতি মধ্যে কোন জাতি শ্রেষ্ঠ সেই বিষয়ে সন্দেহজন উপস্থিত না হইলে, নিখিলবাবু যে একপ উক্তি করিতেন না তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাউতে পারে। তিনি বলেন, মনুর মতে সজাতীয়া ও অননুভজ সন্তান দ্বিভু, কিন্তু অশ্বষ্টগণ একান্তরজ বলিয়া দ্বিভু নছেন। বোধ হয় নিখিলবাবু মনুসংহিতা পাঠ না করিয়া এবং অন্তের মুখে শুনিয়া একপা লিখিয়াছেন। মনুসংহিতা পাঠ করিলে তাঁহার কদাচ একপ ভ্রম হইত না। সজাতীয়া পত্নীতে জাত সন্তান সজাতীয়া, অবাবহিত পরবর্ণে জাত স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান অননুভজ এবং তৎপরবর্ত্তী বর্ণেজাত পত্নীর গর্ভজাত সন্তান একান্তরজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। অশ্বষ্টগণ ব্রাহ্মণের বৈজ্ঞাপত্নীর গর্ভজাত, স্ত্রীতরা তাঁহারা একান্তরজ। কিন্তু মনু ১০ অধ্যায়ের ৬ষ্ঠ ও ৭ম শ্লোকে বলিতেছেন—

স্ত্রীষননুরজাতানু দ্বিজৈরুৎপাদিতানু স্তৃতানু ।

সদৃশানেনব তানাহুর্মানুদোষবিগর্হিতানু ॥

অননুরাসু জাতানাং বিবিবেষ সনাতনঃ ।

দ্যেকান্তরাসু জাতানাং ধর্ম্যাং বিজ্ঞাদিমং বিধিম্ ॥ (১)

১) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ এই ত্রিবিধ দ্বিজগণের য য বর্ণের অবাবহিত পরবর্ত্তী বর্ণের স্ত্রীতে অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় স্ত্রীতে, ক্ষত্রিয়ের বৈজ্ঞাস্ত্রীতে এবং বৈজ্ঞের শূদ্রাস্ত্রীতে জাত সন্তান মাতৃদুলেই হীনতাবশতঃ পিতার তুল্যজাতীয় বলিয়া গণ্য হইবেন না, পিতার তুল্য হইবেন মাত্র। একান্তর ও স্ত্রীতর বর্ণাস্ত্রীতে জাত সন্তানদিগের সম্বন্ধেও একপ নিয়মই প্রবর্ত্তিত হইবে।

কৃত্রিয়ায়াঃ বৈশাখ্যাক উৎপন্নশ্চ সাক্ষাৎ বা কতিপয়পুরুষব্যবধানাৎ
বা ব্রাহ্মণ্যলাভো দৃশ্যতে।”

অনুশাসন পর্ব—৪৭ অধ্যায়, ৯ টীকা।

হারীত বলিয়াছেন :—

ব্রহ্মমূর্দ্ধাবসিক্তশ্চ বৈদ্যঃ ক্ষত্রবিশাবপি।

অমী পঞ্চ দ্বিজা এষাং যথাপূরক গোবরম্ ॥

(শব্দকল্পদ্রুমযুক্ত)

পূর্বোক্ত অবস্থাসমূহর প্রতি লক্ষ্য করিলে দেখা যাইবে যে, রাজবলভের সময় হইতে যে বৈদ্যগণ যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতে অস্বস্তি করিয়াছেন, একথার কোন মূল্য নাই। ফলে বল্লাল লক্ষ্মণের বিরোধেই বৈদ্যসম্প্রদায়ভুক্ত কোন কোন সমাজ হইতে উপনয়নপ্রথা তিরোহিত হইয়াছিল। মাননীয় রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়ের পুস্তক বঙ্গদেশের কেহই বল্লালকে বৈদ্যের জাতিভুক্ত বলিয়া জানিতেন না। মিত্র মহোদয় স্বয়ংও স্বাকার করিয়া গিয়াছেন যে, বাঙ্গালাদেশে বল্লাল বৈদ্য বলিয়াই পরিচিত। (১) বল্লাল বৈদ্যবংশজ না হইলে সমগ্র বাঙ্গালা দেশের লোকে মিত্র মহাশয়ের সময়ে একবাক্যে তাঁহাকে কখনও বৈদ্য বলিয়া মনে করিত না। রামকান্ত কবিকণ্ঠহার, ভারত মল্লিক প্রভৃতি বৈদ্যকুলপঞ্জিকাকারগণ বল্লালকে বৈদ্য বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ পণ্ডিতের কুলপাঞ্জিকায়ও এই উক্তি সমর্থিত হইয়াছে। (২) ভারত মল্লিক ২২৫ এবং রামকান্ত ২৫০ বংশের কিছু

(১) In the Aryans by Dr. Rajendra Lal Mitra Page 325.

(২) ক) পুরা বৈদ্যকুলে জন্ম বল্লালেন মহীভূতা

বাব.স্থ পি ৫ কৌণীয়াং দুহী নেনাদি বংশজঃ। কবিকণ্ঠহার।

বৃষলরূপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। এখনও পশ্চিম ভারতে একশ্রেণীর লোক অশ্বষ্ঠকায়স্থ নামে পরিচিত। ফলে, এই জাতি যে পূর্বে অশ্বষ্ঠ ছিল এবং পরে লিপিবৃত্ত অবলম্বন করিয়া শূদ্রজাতিতে পরিণত হইয়াছে, তাহা তাহাদের নামদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায়। বোধ হয় অমরসিংহ যে দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তথায় জাতিগত চিকিৎসক অশ্বষ্ঠ বাস করিত না, অশ্বষ্টাখ্য লিপিবৃত্তিক কায়স্থগণ বাস করিত, তিনি তাহাদের শূদ্রচার দেখিয়া ভ্রমকমে শূদ্রবর্ণে সমগ্র অশ্বষ্ঠ জাতিকে স্থান প্রদান করিয়া বসিয়াছেন। অমরের জন্মভূমি হইতে বাঙ্গলাদেশে বহুদূরে অবস্থিত। বর্তমান সময়ের তায় অমরের জীবনকালে তাহার জন্মভূমি হইতে বাঙ্গলাদেশে যাতায়াত করার সুবিধা ছিল না এবং এ নির্মিত্ত তিনি নিশ্চয়ই এদেশে পদার্পণ করেন নাই। অতএব তিনি যে বঙ্গদেশীয় অশ্বষ্ঠগণকে শূদ্রবর্ণে স্থান দান করিয়াছেন তাহা কদাচ সম্ভবপর নহে। সুপ্রসিদ্ধ মোক্ষমূলার সাহেব স্বর্গীয় রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়কে উচ্চশ্রেণীত ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মিত্র মহাশয় যে ব্রাহ্মণত্বের জাতিহীন তাহা তাহার মিত্রোপাধিগ্রহণা লক্ষিত হইলেও, পাশ্চাত্যপণ্ডিত মোক্ষমূলার সাহেব এতদেশীয় সমাজবিষয়ে অনভিজ্ঞ হানিবন্ধন বৃত্তিতে পারেন নাই। অমর সিংহ যে অশ্বষ্ঠকে শূদ্রবর্ণে স্থান দান করিয়া দিক সেইরূপ একটি ভ্রম করিয়াছেন এবিষয়ে সন্দেহ নাই। অশ্বষ্ঠগণের দ্বিজাতিত্ব মহাভারতের টীকাকার সুপ্রসিদ্ধ নীলকণ্ঠ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলেন :—

অশ্বষ্ঠাদীনাং স্বরূপং জাতিবিবেকাত বিবেক্তব্যম্

সবর্ণা ব্রাহ্মণান্ সূত্রে রক্তা দৃষ্টাবশতম্ ॥

শান্তিপর্ব, মোক্ষ—২২৬ অব র, ৮ টীকা।

বৈজ্ঞাতিতে পরিণত হওয়ার কথা লিখিয়াছেন। (১) নিখিলবাবু যে নুলোপকাননের দোহাই দিয়া বৈজ্ঞাতিকে শূদ্র বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন, সেই নুলোপকাননের উক্তি পূর্বে উদ্ধৃত করা গিয়াছে। নুলোপকানন বৈজ্ঞকে ব্রাহ্মণ ও বল্লালপ্রভৃতি সেনরাজগণকে-স্পষ্টাক্ষরে বৈজ্ঞ বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন।

তবে রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রমুখ আধুনিক গ্রন্থকারগণ তাত্ত্বশাসন ও প্রস্তরফলকের অনুবলে সেনরাজগণের ক্ষত্রিয়ত্বপ্রতিপাদন করিতে প্রয়াস পাইতেছেন সন্দেহ নাই। 'তাত্ত্বশাসন ও প্রস্তরফলকসমূহ বহুশতাব্দী পর্য্যন্ত জল ও মৃত্তিকাতলে প্রোথিত ছিল বলিয়া তন্মধ্যস্থ অনেক অক্ষর বিকৃত হইয়া গিয়াছে। অতএব সেই সমস্ত ফলকের প্রকৃত পাঠোদ্ধার হইয়াছে কিনা তাহা নিশ্চিত বলা শ্রুষ্কঠিন। রাজসাহীর প্রস্তর ফলকের যেরূপ পাঠোদ্ধার হইয়াছে তদনুসারে লিখিত আছে :—

তস্মিন্ সেনাবায়ে প্রতিস্থতটপতোৎসাদনবক্ষবাদী

স ব্রহ্মক্ষত্রিয়াণামজনি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ।

এস্থলে রাজেন্দ্র বাবু "ব্রহ্মক্ষত্রিয়াণামজনি কুলশিরোদাম" বাক্যের অর্থ করিয়াছেন, "মহান্ ক্ষত্রিয় জাতির মস্তকের মণিস্বরূপ।" প্রকৃত

(ক) অথ বল্লালভূপশ্চ অম্বষ্ঠকুলনন্দনঃ

কুরুতে হতি প্রযত্নেন কুলশাস্ত্রনিরূপণম্।

ব্রাহ্মানন্দ কৃত কাশ্মীর কুলপঞ্জী।

(ট) বল্লালসেন নৃপতি হইল পশ্চাৎ

অম্বষ্ঠবংশেতে জন্ম বৃক্ষপুত্রজাত। কাশ্মীরঘটককারিকা।

(১) History of Ancient Civilisation in India, by R. C. Dutt, page 241 & 257.

পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং তাঁহারা প্রত্যেকেই পূর্বে পূর্ন কুলপঞ্জীর
অনুসরণ করিয়াছেন। অতঃপদ বনেশবাবুও সেনবংশীয় রাজগণকে

- (খ) ত্রয়ে মণ্ডল দশম পুত্র উদ্ধরণপ্রজ্ঞঃ
বল্লালসেন নৃপতি সন্তুজাগর্ভনম্ববঃ
যন্ত দশমস্ত তনয়ৌ ক্ষাতে বিনয়ান্বিতৌ
ধনুদ, শঃ কনুদ শঃ বল্লালসেন সন্তুজো। ভরতকৃত চন্দ্রপ্রভা।
- (গ) শ্রীমদ্রাঘন মা ক্ষি তপা তরতুলে বৈনা বংশাবতাসৌ
যেনাকারি দ্বিজানাং সুভগগণ ধনোৎকৃষ্টতা মান্যতা চ। অখণ্ড চার চন্দ্রিকা
- (ঘ) ক'লতে ক্ষত্রজ পুত্রের নাই ব্যবহার।
কিন্তু বৈদ্যবংশে পাই এক সমাচার।
আদিশূরের বংশ ধ্বংস সেনবংশ তাজা।
বিষক্সেনের ক্ষত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা। রামায়ণ কৃত দশক নির্ণক
- (ঙ) শ্রীমদ্রাজাদিশূঃগাহতানবানপতি স্তম্ব বঙ্গদিশেষে
স.লোকঃ সদ্ বীরৈরাপতিতপতিঃ স্বয়ংসৌঃ তপসৌঃ।
অখণ্ডানাং কুলেহসৌ অপরম নরপতি বীরা গোযগা দমুস্ত
স্তম্বাং নম্রাদিশূরৌ। বমল ম'তরি তপাতি যুক্তা বহুবঃ
বনজয়কৃত ব্রাহ্মণের রাঢ়ীয় পঞ্জী।
- (চ) অখণ্ড কুলসমুত আদিশূর নৃপেশ্বরঃ।
শঙ্ককলক্রমযুত রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কুলপঞ্জিকায় দেবীবর ঘটকের উক্তি।
- (ছ) তাত্তা বহু তথ্যে কালে গোড়ে বৈদ্য কুলে বহুঃ
বল্লালসেন নৃপাতরজারত গুণে ভরঃ। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলপঞ্জী।
- (জ) শ্রীমদ্রাঘনেন প্রকৃত অচ্যুতঃ পূর্ণবানেক যত।
সদবৈদ্যো বৈদ্যবংশে দ্বব ভুবনপতিঃ পতিত পুত্রঃ পিতৈত ব।
গোড়ে ব্রাহ্মণযুত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলপঞ্জী।
- (ঝ) শ্রীল শ্রীমদিশূর নমা রাজা নবৈনা কুলোত্তমঃ পরম ধার্মিক আনন্দ
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণপঞ্জী।

প্রকৃতরূপে পাঠোদ্ধার হওয়া মানিয়া লইলে কোন কোন ভাষ্যফলকের “কর্ণাটকত্রিমাণাং “ঐষধি. নাথবংশে” অথবা “সোমবংশ প্রদীপ” এই কথাগুলি সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। এবং তাঁহারা চন্দ্রবংশজ ক্ষত্রিয় ইহাও স্বীকৃত হইতে পারে। কিন্তু সেই সমস্ত ফলকে যে “রাজনৃধর্ম্মাশ্রয়” ও “সেনকুল-কমলবিকাশ” প্রভৃতি কথার সংযোগ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে প্রতীয়মান হয়, সেনরাজগণ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মা ছিলেন বটে, কিন্তু জাতিতে প্রকৃত ক্ষত্রিয় ছিলেন না। সেনরাজগণ যে বৈদ্য হইয়াও ক্ষত্রিয়ত্বের ভাণ করিতেন, তাহা অনুপক্যাননের পূর্বোক্ত নিম্নলিখিত কথা কয়টিদ্বারাও সপ্রমাণ হইতেছে :—

আদশূর রাজা বৈদ্য, বৈশ্যে তার জাতি ।

এক ছত্রী রাজা ছিল, ক্ষত্রবংশ ভাতি ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন বৌদ্ধ রাজা জগন্নাথে কীৰ্ত্তি ।

সাম্যবাদী তবু বলায় ক্ষত্রিয়বৃত্তি ॥

রাজা হলে রাজনৃ সে নাভাবে অগ্রথা ।

পতিত কষোজ আদি গোড়ক্ষত্র যথা ॥

হুপসিক বৌদ্ধ রাজা অশোক যে শূদ্র ছিলেন, এ কথা অনেকেই জানেন। কিন্তু তিনি স্বীয় সহধর্ম্মিণীকে বলিয়া ছিলেন, “আমি ক্ষত্রিয় হইয়া কিরূপে পলাতু ভক্ষণ করিব” (১)। অক্ষাম্পদ রমেশ বাবু লিখিয়াছেন, “পাল বংশীয়েরা যোদ্ধা ও রাজা বলিয়া ক্ষত্রিয়ত্বের দাবি করিতে পারেন। যে সময় হিন্দুগণ জীবন্ত জাতি বলিয়া পরিগণিত ছিল, তৎকালে অনেক নিম্নশ্রেণীর মুকুণ্ডল লোক গৌরবমুচক ক্ষত্রিয় উপাধি ধারণ

(1) Ashoka replied, "Queen I am a Khatrya, how can I eat onion." Ashoka. by Vincent A. Smith page, 192 & 193.

পাঠ্যবে “ব্রহ্মক্ষত্রিয়” শব্দ কখনও মহান্ ক্ষত্রিয় জাতির প্রতিলক্ষণরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না। শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় ঐ শ্লোকের নিম্নলিখিত অর্থ করিয়াছেন এবং বোধ হয় তাহাই সঙ্গতার্থ।

“সেনবংশে সামন্তসেন জয়গ্রহণ করেন। তিনি ব্রহ্মবাদী ছিলেন বলিয়া ব্রাহ্মণগণের এবং প্রতিপক্ষীয় শত শত যোদ্ধার উচ্ছেদ সাধন করিয়াছেন বলিয়া ক্ষত্রিয়দিগের শিরোভূষণস্বরূপ ছিলেন।” ফলতঃ “ব্রহ্মক্ষত্রিয়াণাম্” এই পদদ্বারা “ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগের” এই অর্থই হওয়া সঙ্গত, রাজেন্দ্র বাবুর অর্থ কষ্টকল্পনাপ্রসূত। উমেশ বাবুর অর্থ প্রকৃত হইলে রাজসাহীর ফলকদ্বারা সেনরাজগণের ক্ষত্রিয়ত্ব সপ্রমাণ হয় না। বল্লাল স্বয়ং যে “দানসাগর” রচনা করিয়াছেন তাহাতেও তিনি নিম্নলিখিতরূপে আত্মপরিচয় দিয়াছেন :—

ইন্দোবিশেষক বন্দ্য প্রতিনিয়মগুরুক্ষত্রিয়াচারচর্য্যা

মর্যাদাগোবিশেষলঃ কলিচকিতসদাচারসঞ্চারসীমা।

সদ্বৃত্তস্বচ্ছবয়েষ্জলপুরুষগুণাচ্ছিন্নসস্তানধারা

বৃন্দৈমুক্তামরশ্রীনিরগমদবনেভূষণং সেনবংশঃ ॥

এস্থলে দেখা যায় বল্লাল “ক্ষত্রিয়াচারচর্য্যা” অর্থাৎ ক্ষত্রিয়দিগের আচারসম্পন্ন বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন। স্বয়ং ক্ষত্রিয় হইলে তিনি কেন তাহা না বলিয়া আপনাকে ক্ষত্রিয়ধর্মাবলম্বী বলিয়া বর্ণনা করিলেন তাহার কারণ বুঝা সুকঠিন। “অবনেভূষণং সেনবংশঃ” এই কয়টি কথাদ্বারাও বল্লালের ক্ষত্রিয়ত্ব নিরাকৃত হইতেছে। সূর্য ও চন্দ্র-বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ সেনবংশোদ্ভব নহেন। তাহাদের বংশোপাধি সিংহ, বাণা, বাও প্রভৃতি। তবে কেহ কেহ বলিতে পারেন, ভীমসেন চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়। কিন্তু “সেন” শব্দ এস্থলে বংশোপাধি নহে, উহা নামের একটি অংশ মাত্র।

বল্লাল—তাপোনাগগতস্তৃষা নচ কৃশা ধৌতা ন ধূলী তনোঃ

ন স্বচ্ছন্দ মকারি কন্দকবলং কা নাম কেলকীথা ।

দূবোৎকৃষ্টকরেণ হস্ত করিণা স্পৃষ্টা ন বা পদ্মিনী

প্রারকো মধুপৈরকারণ মহো ঝকারকোলাহলঃ ॥ (২)

লক্ষণ পরীবাদ স্তথো ভবতি বিতথোবাপি মহতাঃ

তথাপ্যুচ্চৈর্কায়াং হরতি মহিমানং জনরবঃ ।

তুলোভৌর্ণস্তাপি প্রকটনহতাপেষতমসঃ

রবেস্তাদৃক্ তেজো নহি ভবতি কত্যাং গতবতঃ ॥ (১)

বল্লাল—সুধাংশোজাতৈয়ং কথমপি কলঙ্কস্ত কণিকা ।

বিধাতুর্দোষোয়ং নচ গুণনিধেস্তস্ত কিমপি ॥

স কিং নাত্রেঃ পুত্রো ন কিমু হরচুড়ার্চনমণিঃ ।

ন বা হস্তি ধ্বাস্তঃ জগদুপরি কিংবা ন বসতি ॥ (২)

(২) তাপ অপগত হয় নাই, তৃষ্ণাও নিবৃত্তি লাভ করে নাই। শরীরের ধূলী এখন পর্য্যন্তও ধৌত হয় নাই এবং এ পর্য্যন্ত মনের ঝঙ্কাররূপ কন্দগ্রাস করিতেও সমর্থ হই নাই। ক্রীড়ার বিষয় ত সুদূরপরাহত। হস্তো পদ্মিনীকে স্পর্শ করিবার নিমিত্ত দূরহইতে গুও উত্তোলন করিয়াছে মাত্র; এখন পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতে পারে নাই। দুঃখের বিষয় ইতি মধ্যেই অমর সকল অকারণ ঝকার করিয়া কোলাহল করিতেছে।

(১) সত্য ও মিথ্যা উভয় প্রকার অপবাদেই সাধুলোকের মহিমা নষ্ট হইয়া থাকে। সুধা আশ্বিন মাসে কল্যা রাশি নিহ্ন হইলে লোকে বলে যে, তিনি কল্যাগত হইয়াছেন। এই মিথ্যা অপবাদনিবন্ধন তিনি সেই উক্তির অসত্যতা প্রতিপাদন করিবার উদ্দেশ্যে তুলা রাশিতে (তুলা পরীক্ষার) গমন করেন এবং তথা হইতে বহির্গত হইয়াও (তুলা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াও) অগ্রহায়ণাদি কয়েক মাস নিষ্কল (ত্রিমাণ) অবস্থার কালযাপন করেন।

(২) অমৃতের আকর চল্লি যে অল্প পরিমাণ কলঙ্ক আছে তাহা ভগবানের ইচ্ছা প্রযুক্তই হইয়াছে। চন্দ্র ন না গুণের আকর বলিয়া সেই কলঙ্কদ্বারা তাঁহার কোন ক্ষতি হয় নাই। দেব কলঙ্কসকলও সকলে চল্লিকে অত্রি মুনির সন্তান বলিয়াই জানে এবং শ্যবঃ শিব পর্য্যন্ত তাঁহাকে মন্তকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, আর চল্লি সর্বদাই মনুষ্য লোকের উপর বিরাজমান থাকিয়া গাঢ় অন্ধকার বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেছেন।

করিত (২)।” অতএব বৈষ্ণবংশীয় সেনরাজগণ যে ক্ষত্রিয়ত্বের ভাগ করিবেন তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ?

পদ্মিনীঘটিত বিরোধে যে বৈষ্ণবসমাজে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বৈষ্ণুকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে। বাঙ্গালা দেশে বৈষ্ণব ভিন্ন অনেক জাতি বিদ্যমান রহিয়াছে ; কিন্তু এই বিরোধের ফলে যে অন্য কোন জাতির মধ্যে সামাজিক বিপ্লব ঘটিয়াছিল তাহা অত্যাপি কেহ বলে নাই। সেনরাজগণ বৈষ্ণব না হইলে, বল্লাললক্ষ্মণের বিরোধের ফলে কেবল বৈষ্ণবসমাজে বিপ্লব সংঘটিত হওয়ার সম্ভাবনা ছিল না। কেহ কেহ বল্লাল লক্ষ্মণের বিরোধের কথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। পূর্বে যে মূলোপকাননের উক্তি উদ্ধৃত করা হইয়াছে তাহাতে সেই বিরোধের কথা স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে। মূলোপকানন বলিয়াছেন, “পদ্মিনীঘটিত বিরোধেই, লক্ষ্মণের অনুগত বৈষ্ণবগণ যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিয়াছিলেন।” বাঙ্গালা দেশে বল্লাললক্ষ্মণস্বর্গীয় বিরোধসম্বন্ধে যে সমস্ত শ্লোক প্রচারিত আছে, তদ্বারাও বল্লালের পদ্মিনীঘটিত অপবাদ সমর্থিত হইতেছে। নিম্নে সেই সমস্ত শ্লোক উদ্ধৃত করা গেল—
লক্ষ্মণ সেন—শৈতাং নাম গুণস্তবৈব সহজঃ স্বাভাবিকী স্বচ্ছতা

কিং ক্রমঃ শুচিতাং ভবন্তি শুচয়ঃ স্পর্শেন যশ্চাপরে।

কিঞ্চান্নাং কথ্যামি তে স্তুতিপদং যজ্ঞীবিদ্যাং জীবনং

অধোমুচপথেন গচ্ছসি পরঃ কস্তাং নিরোকুং ক্ষমঃ ॥ (১)

(২) Ancient India, vol. ১১, page 247.

(১) হে জল, শৈত্য ও স্বচ্ছতা তোমার প্রকৃতিগত গুণ, তোমার পবিত্রতার কথা আর কি বর্ণনা করিব? কারণ তোমাকে স্পর্শ করিয়াই অপরে পবিত্রতা লাভ করে। তোমাকে আর কি বলিয়া প্রশংসা করিবে? তুমিই সকল জীবের জীবন ধারণের উপায়স্বরূপ। অতএব তুমি নীচপামী হইলে কে তোমাকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইবে?

ঐ সমস্ত গ্রন্থে নাই। যাঁহারা শাস্ত্রদর্শী তাঁহারা একবাক্যে বলিবেন যে, ঐ সমস্ত পুস্তকে পূর্বোক্ত কথাগুলি থাকিতে পারে না। কাহারও এ বিষয়ে সন্দেহ হইলে তিনি ঐ সমস্ত পুস্তক পাঠ করিয়া সংশয় দূর করিতে পারেন। তবে এ কথা নিঃসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে যে, হলধর তর্কচূড়ামণি চতুর চূড়ামণি ছিলেন। বোধ হয় আন্দুলের রাজা রাজনারায়ণ বাবুর, মা সরস্বতীর সহিত ঘনিষ্ঠতা ছিল না। চূড়ামণি মহাশয় এই সুবিধায় ছাই ভস্ম লিখিয়া রাজা বাহাদুরের নিকট হইতে প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিয়া লইয়াছেন। ফলে হলধরের “কায়স্থকৌস্তভ” একখানি আজগুবি পুস্তক এবং উহা পাঠ করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, চূড়ামণি মহাশয় রাজনারায়ণ বাবুকে প্রবঞ্চনা করিবার উদ্দেশ্যে এবং শাস্ত্রজ্ঞ লোকে সহজে কৃত্রিমতা বুঝিতে পারে এই অভিপ্রায়ে ইচ্ছা পূর্বক উহাতে নানা অসংলগ্ন কথার অবতারণা করিয়াছেন। স্বর্গীর রাজেন্দ্রলাল বাবু এইরূপ কৃত্রিমতা বুঝিতে পারিয়াই গ্রন্থের এবং প্রস্তুতকারকের নাম লিখিতে বিরত হইয়াছেন।

স্বর্গীয় রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহোদয় Indo Aryan নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন, “কুলাচার্য ঠাকুরের কুলপঞ্জিকার আদিশুরকে” কৃত্তিবংশ হংস বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে।” কিন্তু এই কুলাচার্য ঠাকুর কে এবং তাঁহার সম্পূর্ণ রচনাটি বা কি, তাহা রাজেন্দ্রবাবু লিখেন নাই। বস্তুতঃ এটি কোন কুলপঞ্জিকার বচন নহে। কায়স্থকৌস্তভনামক একখানি কৃত্তিম গ্রন্থে নিম্ন লিখিত বচনটি লিখিত আছে :—

ক্ষুৰ্ত্ত কৃত্তিব বংশহংসঃ সৰ্বমহাবীশ্বরো গোড়ে ।

শ্রী আদিত্যশুরো নৃপতি, স্বয়ং তেজসা ॥

হলধর তর্কচূড়ামণি মহাশয় অর্থের লোকে ব্রাহ্মণোচিত সততা বিসর্জন দিয়া, আন্দুলের রাজা কায়স্থবংশীয় রাজনারায়ণ বাবুকে “কায়স্থ কৌস্তভ” রচনা করিয়া দিয়াছিলেন। এই পুস্তক যে আগা গোড়া কৃত্তিম তাহা সেই পুস্তকে লিখিত নিম্নোক্ত বচনগুলি পাঠ করিলেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে :—

“পঞ্চজন ব্রহ্ম কায়স্থ বেদবিদ্যার্থী মহাশয়েরা রাজা আদিত্য শুরের যজ্ঞ করিয়া দক্ষিণাশ্বরূপ গ্রাম ও ভূমি বেদপাঠার্থে পাইয়াছিলেন। ইহার সপ্রমাণ ইহাদের সমাজ ;—ঘোষ মহাশয়েরা সমাজ আকনাবাসী।

ইত্যমরঃ, অপিচ ত্রিকাংশেষশ্চঃ।”

“কৃত্তিবাস ওয়া কায়স্থ। ওষ কায়স্থকে অপভ্রংশ ভাষায় ওয়া শব্দে লোক মান্য করিয়া কহিত। ইনি কায়স্থবংশজ হইয়া উপাধি পণ্ডিত ছিলেন। যথা এই পণ্ডিতের কৃত্ত ভাষা রামায়ণ আচ্যকাণ্ডের ৩৮ পত্রাক ও সুন্দর কাণ্ডের ৮৪ পত্রাক প্রমাণ।

“সৰ্ব বর্ষাচার্য্য কায়স্থ। সৰ্ববর্ষা বর্ষণ। ইতি কলাপঃ।”

বলা বাহুল্য যে “ইত্যমর ত্রিকাংশেষশ্চ” “কলাপ” এবং রামায়ণের সুন্দর ও আচ্যকাণ্ডের উক্তি বলিয়া যাহা উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা কখনও

রাজবল্লভ অগ্নিষ্টোম ও বাজপেয়প্রভৃতি অনেক মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া ছিলেন।

উমাচরণ বাবুর মতে রাজবল্লভ যজ্ঞানুষ্ঠানের সংকল্প করিয়া, রাজনগরে ভারতবর্ষের বিভিন্নপ্রদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত একত্র করিলে যজ্ঞোপবীত অনুষ্ঠানের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হইয়াছিল। নবাব মহবৎজঙ্গ অর্থাৎ আলিবর্দী ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের জুন মাস পর্য্যন্ত বাঙ্গালার সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন। অতএব সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, রাজবল্লভ অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি যাঁগযজ্ঞ ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই সম্পন্ন করিয়া ছিলেন।

শ্রীযুক্ত বালগঙ্গাধর তিলক মহাশয় Arctic Home in the Vedas নামক পুস্তকে প্রমাণ করিয়াছেন, ভারতীয় আৰ্য্যজাতি পূর্বে উত্তর মেরুর সম্মিহিত স্থানে বাস করিতেন এবং সেই প্রদেশ বরফ পাতে মনুষ্যবাসের অযোগ্য হইলে তাঁহারা ক্রমে পঞ্চনদ প্রদেশে আসিয়া উপনিবেশ সংস্থাপন করেন। উত্তর মেরুর সম্মিহিত স্থানে বাস করার সময় আৰ্য্যগণ প্রাকৃতিক শক্তিনিচয়কে দেবতাজ্ঞানে উপাসনা করিতেন। এই সময় দ্যুঃ বরুণ, ইন্দ্র, অগ্নি, সত্যস্বতীপ্রভৃতি কতিপয় দেবতাই তাঁহাদের আরাধ্য ছিলেন। সরলপ্রাণ শিশু স্বীয় জনক জননীর নিকট যে ভাবে অভীষ্ট বস্তু প্রার্থনা করে, পূজনীয় আৰ্য্যগণও তদ্রূপ পবিত্র বেদমন্ত্রোচ্চারণে ঐ সমস্ত দেবতাগণের নিকট স্বীয় স্বীয় মনোবাঞ্ছা জ্ঞাপন করিতেন। আৰ্য্য ঋষিগণ সকলেই অতি নিঃস্বার্থচিত্ত ছিলেন; সুতরাং তাঁহাদের কল্পনাপ্রসূত দেবতাগণ, জনক জননী ও আত্মীয়বর্গের গায় একমাত্র লোকহিতকর কার্য্যে ব্যাপৃত থাকা বলিয়াই চিত্রিত হইয়াছেন। তৎকালে সুসভ্য আৰ্য্যসমাজে সভ্যতাসুলভ কৃত্রিমতা প্রবেশ লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। আৰ্য্যসন্তানগণ এই সময় হস্তচালনা ও গবাদি পশুপালন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে-

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

যজ্ঞানুষ্ঠান

রাজবল্লভ যে সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে অগ্নিষ্টোম, অত্যাগ্নিষ্টোম, বাজপেয়, কিরীটকোণ এবং স্বর্গারোহণ নামক যজ্ঞই সমধিক উল্লেখযোগ্য। কথিত আছে, কিরীটকোণ যজ্ঞ মুশিদাবাদের অন্তর্গত কিরীটেশ্বরীর আলয়ে এবং অপর সমস্ত যজ্ঞ রাজনগরে সম্পন্ন হইয়াছিল। কোন্ সময়ে এই সমস্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহা নিশ্চিতরূপে বলা সুকঠিন। তবে বর্ধমানের অন্তর্গত শ্রীখণ্ড গ্রামে রাজবল্লভ যে ভূতনাথ দেবের এক মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সেই মন্দির সংলগ্ন প্রস্তরফলকহইতে যজ্ঞানুষ্ঠানের সময়সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়। প্রস্তরফলকে লিখিত আছে :—

প্রাসাদং সমকারয়ৎ নবমমু শ্রীভূতনাথস্ত বৈ।

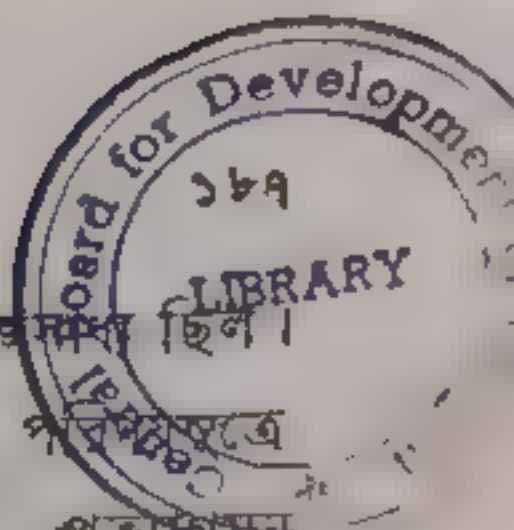
যোহগ্নিষ্টোমমহাধ্বরাতি মযজ্ঞো বাজপেয়ৌ কিতৌ।

দাতা শ্রীযুতরাজবল্লভনৃপোহৃষষ্ঠ্যারবিন্দার্থ্যমা।

শাকে তর্কমহীষরাগরজনীনাত্বেচ মাঘে সিতে ॥ (১)

এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে, ভূতনাথদেবের মন্দির ১৬৭৬ শককে, অর্থাৎ ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে নির্মিত হইয়াছিল এবং তাহার পূর্বেই

(১) যিনি অগ্নিষ্টোমযজ্ঞ প্রতি মহাযজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছেন, যিনি জগতে বাজপেয়ী বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, অষ্টকুলপদ্বীর বিকাশক সেই নৃপতি রাজবল্লভ ১৬৭৬ শকের মাঘ মাসে শুক্লপক্ষে সোমবার ভূতনাথ দেবের এই রমণীয় প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।



আর্য্য জাতির শৈশব অবস্থার সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠানই সহজসাধ্য ছিল।

এই সময় পাঠসমাপনের পূর্বে কোন আর্য্যসন্তানই পবিত্রস্থানে আবদ্ধ হইতেন না। পাঠসমাপনান্তে গুরুকুলহইতে প্রত্যাহার করিয়া সকলে দারপরিগ্রহ করিতেন। বিবাহের অব্যবহিত পরে, গুরুপক্ষীয় প্রতিপদে কিংবা পৌর্ণমাসীতে প্রত্যেকের গৃহে অগ্ন্যাধান প্রক্রিয়াদ্বারা যজ্ঞীয় অগ্নির প্রতিষ্ঠা হইত। তৎকালে কোন দেবালয় কিংবা দেবতামূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল না। প্রত্যেক গৃহী স্ব স্ব গৃহ-বেদিকার পার্শ্বে উপবেশন করিয়া পবিত্র বেদমন্ত্রোচ্চারণে অভীষ্ট দেবতার আরাধনা করিতেন।

পঞ্চদশ প্রদেশে উপনিবেশ সংস্থাপিত হইলে, আর্য্যসমাজ ক্রমে ধনে জনে উন্নতি লাভ করিল এবং সঙ্গে সঙ্গে যজ্ঞানুষ্ঠানও বহুব্যয়-সাধ্য এবং আড়ম্বরপূর্ণ হইয়া উঠিল। এই সময় হইতেই যাগযজ্ঞ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন কার্য্যানির্ব্বাহের উদ্দেশ্যে ঋত্বিক সকল হোতা, অধ্বরূা, উদ্গাতা ও ব্রাহ্মণ, এই চারিশ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। যজ্ঞবেদিকা ও যজ্ঞীয় পাত্র প্রস্তুত করণ, আবশ্যক পরিমাণে কাষ্ঠ ও বারি সংগ্রহ করা, উৎকৃষ্ট পশু বধ করা প্রভৃতি কার্য্যভার অধ্বরূাগণের উপর চ্যুত হইল, উদ্গাতৃগণ যজ্ঞসম্পাদন কালে একতানে স্তমধুর সামগান করিতে লাগিলেন এবং হোতৃগণ গুরুগম্ভীরস্বরে ঋকমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হইলেন। ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত যজ্ঞের কোন বিশেষ অঙ্গ নির্দিষ্ট হইল না; তাঁহার প্রতি সমগ্র যজ্ঞানুষ্ঠানের অধ্যক্ষতা অর্পিত হইল এবং পূর্ব্বোক্ত তিন শ্রেণীর ঋত্বিকের কোন বিষয়ে সন্দেহ হইলে ব্রাহ্মণেরা তাহা ভঞ্জন করিতে লাগিলেন। প্রত্যেক শ্রেণীতে চারিজন ঋত্বিক নিযুক্ত হইতেন।

অগ্নিষ্টোম, অত্যগ্নিষ্টোম ও বাজপেয়প্ৰভৃতি সমস্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান

ছিলেন। বর্তমান সময়ের ছায় তৎকালে বিভিন্ন জাতিরও আবির্ভাব হয় নাই। আর্য্যগণের ভারতবর্ষে আগমনের প্রথম ভাগে ভারতীয় সমাজে আর্য্য ও অনার্য্য, এই দুইটি মাত্র জাতি ছিল। (১) শ্রম বিভাগের অভাবে একই ব্যক্তিকে হলচালনা, শূদ্র ও শ্রোত্র রচনা প্রভৃতি সমস্ত আবশ্যিক কার্য্য নির্বাহিত করিতে হইত। বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র প্রভৃতি বৈদিক যুগের ঋষিবর্গ জটাবল্লভধারী সন্ন্যাসিগণের ছায় সংসার পরিত্যাগ না করিয়া, রীতিমত গৃহধর্ম্ম আচরণ করিতেন। সোমরস এই সময়ের অতি উপাদেয় পানীয়মধ্যে পরিগণিত ছিল। বৈদিক যুগের ঋষিগণ এই রসের এত পক্ষপাতী ছিলেন যে এক মাত্র সোমলতার উদ্দেশ্যেই বহুসংখ্যক শ্রোত্র বিরচিত হইয়াছিল। অতি বিচিত্র উপায়ে সোমলতা হইতে রস নির্গত করা হইত। সাতটি আর্য্যললনা কোমলকণ্ঠে এক যোগে সোমলতার সুবসূচক সঙ্গীত লহরি উদ্ভিত করিয়া অঙ্গুলীর সহায়তায় লতা নিষ্পেষণে প্রবৃত্ত হইতেন। লতা নিষ্পেষিত হইয়া গেলে তত্পরি তাঁহারা অল্প অল্প জল সেচন করিতেন। অতঃপর প্রত্যেকে এক এক খণ্ড উর্গা-নির্ম্মিত বস্ত্রে কিয়ৎপরিমাণ নিষ্পেষিত লতা বিজড়িত করিয়া লইয়া সংকোচন করিতে থাকিতেন। এই সময় প্রত্যেকের নিকট এক একটি পাত্র সংরক্ষিত হইত। ক্রমে সংকোচনের ফলে লতা হইতে রস নির্গত হইয়া সেই সমস্ত পাত্রে গিয়া পড়িত। সমস্ত রস নির্গত না হওয়া পর্য্যন্ত স্তম্ভুর সঙ্গীতের বিরাম হইত না। আর্য্যমহিলাগণ এইরূপে যে রস সংগ্রহ করিতেন, তাহা দুগ্ধে মিশ্রিত করিয়া বৈদিক ঋষিগণ নিরতিশয় পরিতৃপ্তির সহিত পান করিতেন।

(১) শ্রীযুক্ত বালগঙ্গাধর তিলক গণপত উৎসব উপলক্ষে যে বক্তৃতা করেন তাহাতে বলিয়াছেন, পুরুষ সূক্তে যে বিভিন্ন বর্ণের কথা লিখিত আছে তদ্বারা এক বর্ণের অপর বর্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন হয় না।

বিধবাবিবাহবিষয়ক আন্দোলন, কি বৈজ্ঞান্যপ্রদায়ভুক্ত বিভিন্ন মেল মধ্যে পরস্পর আদান প্রদানের উদ্যোগ, এই সমস্ত বিষয়েই রাজবল্লভকে অগ্রণী হইতে দেখা যায়। সুতরাং পৌরাণিক ধর্মপ্রাবিত বাঙ্গালাদেশে সেনরাজগণের অধঃপতনের সঙ্গে যে সমস্ত বৈদিক অনুষ্ঠান অপচলিত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার পুনরুষ্ঠান বিষয়ে রাজবল্লভই যে পথপ্রদর্শক হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে অণুগাত ও সন্দেহ করা সম্ভব নহে।

শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্রমোহন রায়, ১৩১০ শালের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা “নবপ্রভা” নামক মাসিক পত্রিকায় “বিদ্যুৎ আনন্দময়ী” নামে এক প্রবন্ধ প্রচার করিয়াছেন। সেই প্রবন্ধে লিখিত আছে, “রাজবল্লভের জ্ঞাতি জ্ঞাননিবাসী রামগতি সেন ও তাঁহার কন্যা আনন্দময়ী দেবীর বিদ্যাবত্তার যথেষ্ট খ্যাতি ছিল। রাজবল্লভের অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের প্রাক্কালে রামগতি সেনের নিকট ঐ যজ্ঞের প্রমাণ ও যজ্ঞকুণ্ডের প্রতিকৃতি জানিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, তিনি কন্যা আনন্দময়ীর প্রতি ঐ কার্যের ভার অর্পণ করেন এবং সেই বিদ্যুৎ ললনা তদনুসারে স্বহস্তে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের প্রমাণ ও প্রতিকৃতি লিখিয়া রাজবল্লভের নিকট পাঠাইয়া দেন।”

যতীন্দ্র বাবু যাহা লিখিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে জন্মা গ্রামেও যে প্রবাদ প্রচলিত আছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু কয়েকটি অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিলে এই প্রবাদ যে সত্য নহে তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে। আনন্দময়ী পূর্বকথিত সুপ্রসিদ্ধ লালারাম প্রসাদের পৌত্রী ছিলেন। ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে যে রাজবল্লভ অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছেন তাহা প্রমাণদ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু দীনেশচন্দ্র সেন “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন, ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে আনন্দময়ী দেবীর বয়ঃক্রম নয় বৎসর ছিল। সুতরাং ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে এই মহিলা মাত্র ছয় বৎসর বয়সে পদার্পণ করিয়াছিলেন। একপ

প্রকরণ প্রায় একই প্রকারের ; তবে যন্ত্রসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিভিন্নতা বিদ্যমান আছে। সমস্ত যজ্ঞকার্য্যই বসন্তকালে সম্পাদ্য এবং পঞ্চাহ সাধ্য। যাহারা বেদজ্ঞ এবং অবহিতাগ্নি কেবল তাঁহারা এই সমস্ত যজ্ঞ সম্পাদন করিতে অধিকারী।

সুপ্রসিদ্ধ সেনরাজবংশের অধঃপতনের পর এবং রাজবল্লভের অত্যা-
দয়ের পূর্বে, বাঙ্গালাদেশে আর কেহই এই সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠানে হস্তক্ষেপ
করিয়াছেন কি না সে বিষয়ে গুরুতর সন্দেহ আছে। দ্বিতীয় বংশাবলী
প্রণেতা ৮ কার্তিকেয় চন্দ্র রায় লিখিয়াছেন, নবদ্বীপাধিপতি কৃষ্ণচন্দ্র রায়
অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজবল্লভ এই কার্য্যে
ব্রতী হওয়ার পূর্বে যে কৃষ্ণচন্দ্র রায় সেই যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছেন,
তৎসম্বন্ধে কোন প্রমাণ বিদ্যমান নাই। রাজবল্লভের সমসাময়িক যে
সমস্ত লেখক তৎসম্বন্ধে লেখনী ধারণ করিয়াছেন, তাঁহারা অনেকেই
রাজবল্লভকে “অগ্নিষ্টোমী” “বাজ্রপেয়ী” প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত
করিয়া গিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে, যে সময় রাজবল্লভ
এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন, তৎকালে উহা নিরতিশয় অভিনব
ব্যাপার বলিয়াই পরিগণিত ছিল এবং যাহারা সেই সমস্ত যাগযজ্ঞা-
নুষ্ঠানে ব্রতী হইতেন, তাঁহাদিগকে লোকে সাতিশয় সম্মানের চক্ষে
নিরীক্ষণ করিত। কার্তিকেয় বাবুর মতে ১৭১০ খৃষ্টাব্দে কৃষ্ণচন্দ্র রায়
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং রাজবল্লভ ও কৃষ্ণচন্দ্র যে সমসাময়িক
ছিলেন একথা বলা বাহুল্য মাত্র। কিন্তু সমকালবর্তী কোন লেখকই
নবদ্বীপাধিপের প্রতি এই সমস্ত বিশিষ্ট সংজ্ঞা প্রয়োগ করেন নাই।
এতদ্বারা সিদ্ধান্ত হয় যে, কৃষ্ণচন্দ্রের যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি
যজ্ঞকার্য্যের অভিনবত্ব কিয়ৎ পরিমাণে বিদূরিত হইয়াছিল। ফলে
কি নিরূপবীত অম্বষ্ঠগণমধ্যে যজ্ঞোপবীতপ্রথা প্রবর্তনের চেষ্টা, কি

প্রোক্ত বৈদিক পুরোহিতদিগের গৃহে যজ্ঞপ্রকরণসম্বন্ধে যে সমস্ত তালপত্রলিখিত পুথি বিদ্যমান আছে, তৎপাঠে অবগত হওয়া যায়, রাজবল্লভের পুত্র রায় গোপালকৃষ্ণ ও অনেক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজবল্লভ এবং লালারামপ্রসাদের বয়সের তুলনা করিলে গোপালকৃষ্ণ ও রামগতি সমসাময়িক বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। রাজবল্লভ কর্তৃক অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে, বিক্রমপুর অঞ্চলস্থ বিছোৎসাহী কোন কোন লোক যে বৈদিক প্রক্রিয়াসমূহ সংগ্রহ করিতে যত্নবান্ হইয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। রামগতির বিজ্ঞাবহার খ্যাতি এখনও শুনিতে পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ তিনিও রাজবল্লভের যজ্ঞানুষ্ঠানের পর যজ্ঞপ্রকরণসম্বন্ধীয় তত্ত্বসংগ্রহ করিয়াছিলেন। রাজনগরহইতে যজ্ঞানুষ্ঠান প্রকরণ জানিতে চাহিয়া কোন লোক রামগতির নিকট প্রেরিত হওয়া সম্ভব হইলে, তাহা বোধ হয় রায় গোপালকৃষ্ণের আমলেই হইয়াছিল। প্রবাদে যে রাজবল্লভের নাম উক্ত হইয়াছে, তাহা রায় গোপাল কৃষ্ণ নামের পরিবর্তে হওয়াই সম্ভবপর।

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন, "এই সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠানকক্ষে রাজবল্লভ যুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। দেশীয় প্রত্যেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে এই উপলক্ষে ৫০০ টাকা বিদায় দেওয়া হইয়াছিল এবং যে সমস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সুদূরবর্তী দেশসমূহহইতে রাজনগরে সন্বেত হইয়াছিলেন, তাহাদের কেহ উষ্ট্র, কেহ হস্তী, কেহ ঘোটক এবং কেহ স্বর্ণরৌপ্যের অলঙ্কার লাভ করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞে অনেক ববাহুত এবং ভিক্ষুকেরও আগমন হইয়াছিল। রাজবল্লভ এই শেষোক্ত ব্যক্তিগণকে নিরাশ না করিয়া প্রত্যেককে ২০ টাকা দান করিয়াছিলেন। অনুষ্ঠানের গুরুত্ব অনুসারে পুরোহিত দক্ষিণাস্বরূপই তিন লক্ষ টাকা লইয়াছিলেন। সুপ্রসিদ্ধ লালারামপ্রসাদের প্রতি সমগ্র যজ্ঞ

একটি অপোগণ্ড শিশুর পক্ষে যজ্ঞের প্রমাণ ও শত্ৰুকুণ্ডের প্রতিকৃতি লিখিয়া দেওয়া কদাচ সম্ভবপর নহে।

১৭০৭ খৃষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্ম ধরিয়া লইলে, অগ্নিষ্টোম সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম ৪৭ বৎসরের অধিক হইতে পারে না। পরিশিষ্ট টমসন সাহেবের যে রিপোর্ট উদ্ধৃত করা হইল তাহাতে দেখা যায়, লালারামপ্রসাদ ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজবল্লভের উত্তরাধিকারবর্গের কার্য্য করিয়াছেন। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে ৫৬ বৎসর বয়সে রাজবল্লভ প্রাণ-ভাগ করেন। অতএব যে রামপ্রসাদ ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কার্য্যক্ষম ছিলেন, তিনি যে রাজবল্লভ অপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠ হইবেন তাহা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে অর্থাৎ রাজবল্লভের যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রাকালে, রামপ্রসাদের পুত্র রামগতি ও পৌত্রী আনন্দ-ময়ীর বয়ঃক্রম যে অল্পই ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ করিবার কারণ নাই।

পৌরাণিক ধর্ম্মপ্রাবৃত বাঙ্গাল্য দেশে রাজবল্লভের সময় কেহ যে বৈদিক প্রক্রিয়ার বিষয় অবগত ছিলেন তাহা কদাচ সম্ভবপর নহে। বাঙ্গাল্য দেশে বেদ বেদাঙ্গ শিক্ষা হইতে পারে এক্ষণে বিদ্যালয় অদ্যপি স্থাপিত হয় নাই। জম্মা ও রাজনগরের বৈদিক পুরোহিতগণ এখন ফরিদপুরের অন্তর্গত মণ্ডুয়াগ্রামে বাস করেন। সেই বৈদিক পুরোহিত-সংগপ্ৰভব শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার স্মৃতিভূষণ মহাশয় বলেন, “তাঁহার বৃদ্ধপ্রপিতামহ গোবিন্দদেব চক্রবর্তী রাজবল্লভের সমকালবর্তী লোক ছিলেন এবং তিনি রাজবল্লভকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ৮বারাণসী ধাম হইতে অগ্নিষ্টোমপ্রভৃতি যজ্ঞের প্রকরণসংগ্রহ করিয়াছিলেন। তৎকালে বেদবেদাঙ্গপ্রভৃতি শাস্ত্রে রামগতির অভিজ্ঞতা থাকিলে, রাজবল্লভের বৈদিক পুরোহিত কখনই যজ্ঞানুষ্ঠানপ্রকরণসংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে সুদূরবর্তী কাশীধামে যাওয়ার ক্লেশ স্বীকার করিতেন না।

তদন্যায় এই শোচনীয় পরিণাম রাজবল্লভের বক্ষে গেলের ছায়া
বিক্রম হইল। অপতিত ক্ষমতা এবং বিপুল রাজসম্পদ সত্ত্বেও তিনি
স্বীয় জীবন দুঃখিময় বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। শোকের প্রথম
উচ্ছ্বাস অপগত হইলে রাজবল্লভ চিন্তা করিয়া প্তিব করিলেন, অভিযাত্র
প্রায় একটি বালিকার পক্ষে ব্রহ্মচর্যাশ্রম গ্রহণ কদাচ মঙ্গলময়
জগদীশ্বরের অভিপ্রেত হইতে পারে না এবং যে প্রথার শাসনে হিন্দু
সমাজস্থ বহুসংখ্যক বালবিধবাকে এইকপ ব্রহ্মচারিণীর মত জীবন
দাপন করিতে হয় তাহা নিশ্চিতই আশাশাস্ত্রানুরোধিত নহে। তৎকালে
কৃষ্ণদাস বেদান্তবাগীশ, নালকণ্ঠ সান্নিভেগ এবং কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশ
তাহার দ্বারপণ্ডিত কাণো নিযুক্ত ছিলেন। রাজবল্লভ সেই তিন জনকে
হিন্দুশাস্ত্র সমুদ্র মন্থন করিয়া বিধবাবিবাহের বৈধতাসম্বন্ধে অন্তঃসন্ধান
করিতে বলিলেন। তদনুসারে তাহারা শাস্ত্রানুশীলন এবং পরাশর
আলোচনা দ্বারা সিদ্ধান্ত করিলেন যে, অক্ষতযোনি বিধবাগণের পুনর্বিবাহ
বিবাহবিষয়ে হিন্দুশাস্ত্রে কোন কালে নিষেধনিষি বিদ্যমান নাই।
কিন্তু বহুকাল যাবৎ বিধবাবিবাহ হিন্দুসমাজে অপ্ৰচলিত ছিল।
সুতরাং রাজবল্লভ মাত্র তিন জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মতের উপর নির্ভর
করিয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হওয়া সঙ্গত মনে করিলেন না। তিনি স্পষ্টই
বুঝিতে পারিলেন, হিন্দুসমাজে বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিতে হইলে ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতসমাজের সম্মতি গ্রহণ করা প্রয়োজন। অতএব বিধবা বিবাহ
বিষয়ে মতামত সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে তিনি কানবিলম্ব না করিয়া,
দারিত্রবর্ষের বিভিন্ন প্দেশস্থ ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের নিকট লোক প্রেরণ করি-
লেন। প্রেরিত লোক কানী, কান্ধী, মাদানা পুর্ভূত নানা স্থান হইতে
অনুকূল মত সংগ্রহ করিয়া অবশেষে নবদ্বীপ আসিয়া উপস্থিত হইল।

এই সময় নবদ্বীপে বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাস করিতেন।

কার্যের অধ্যক্ষতা অর্পিত হওয়ায় কোন কার্যে বিশৃঙ্খলা ঘটিতে পারে নাই।”

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

অক্ষতযোনি হিন্দু বিধবাগণের পুনর্বিবাহবিষয়ক আন্দোলন

তৃতীয় অধ্যায়ের পঞ্চম পরিচ্ছেদে রাজবল্লভের যে কনিষ্ঠা তনয়ার কথা উল্লেখ করা গিয়াছে তাঁহার নাম অভয়া দেবী। তৎকালে প্রচলিত “গৌরীদান” প্রথানুসারে অভয়া অষ্টম বর্ষে পদার্পণ করিলেই খুলনা জেলার অন্তর্গত সেনহাটা গ্রামের ধর্মাসুন্দবংশীয় রূপেশ্বরসেন নামক একটি বালকের সহিত তাঁহার উদ্ধাহ কার্য সম্পন্ন হইল। বিবাহের অল্পকাল পরেই অভয়াকে অকূল পাথারে ভাসাইয়া রূপেশ্বর পরলোকে গমন করিল। এই ঘটনায় সমগ্র রাজনগরে ছলছুল পড়িয়া গেল। রাজবল্লভের অন্যান্য সন্তানের ন্যায় এই বালিকারও অতুলনীয় রূপ ছিল। পূর্বে এই রূপরাশি দেখিয়া রাজবল্লভ ও শশিমুখী আপনাদিগকে কতই গৌরবাবিত্ত বোধ করিতেন; কিন্তু এখন তাহা উভয়ের নিকটেই বিষের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। সম্পন্ন পিতার অনুরূপে নানাবিধ আভরণে ভূষিত হইয়া অভয়ার বালিকাসুলভ রমণীয়তা সকলকেই মুগ্ধ করিত। কিন্তু বৈধব্যের সঙ্গে সঙ্গে তাহা সমস্তই অভয়ার দেহলতাহইতে অপসারিত করা হইল এবং তিনি শুক্রাশ্রয়পরিহিতা হইয়া ব্রহ্মচারিণীর ন্যায় একাহারে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।

অতএব আমি অনুরোধ করিতেছি আগামী কল্য রাজবল্লভের দূত সভায় সমাগত হইলে আমি বিধবাবিবাহবিষয়ে অনুকূল মত প্রদান করিবার নিমিত্ত আপনাদিগকে বারংবার বলিব, কিন্তু আপনারা তাহাতে কদাচ সম্মত হইবেন না।” এই সময় বাঙ্গালা দেশে নৈতিক অবনতির চরম সীমা উপস্থিত হইয়াছিল, সুতরাং সমাজের অগণী ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ অমানবদনে কৃষ্ণচন্দ্রের অশিষ্ট প্রস্তাবে সম্মত হইতে অনুমাত্র ও দ্বিধা বোধ করিলেন না।

পরদিন রাজবল্লভের প্রেরিত দূতগণ নবদ্বীপের রাজসভায় সমাসীন হইলে বিধবাবিবাহের বৈধতাবিষয়ক প্রশ্ন উপস্থাপিত হইল এবং সুতরুর কৃষ্ণচন্দ্র রাজবল্লভের ভয়ে বিপক্ষতাচরণ করিতে কুণ্ঠিত হইয়া প্রকাশ্যে পণ্ডিতমণ্ডলীকে অনুকূল মত প্রদান করিবার নিমিত্ত সনির্বন্ধ অনুরোধ করিলেন। কিন্তু পণ্ডিতমণ্ডলী পূর্ব সংকেত অনুসারে বলিলেন, “মহারাজের অনুরোধ রক্ষা করা আমাদের কর্তব্য হইলেও আমরা সত্যের (?) মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া কদাচ নিরয়গামী হইতে পারিব না। হিন্দুশাস্ত্র অনুসারে বিধবাবিবাহ কোনরূপেই সিক্ত হইতে পারে না। সুতরাং আমরা কোন ক্রমেই এ বিষয়ে অনুকূল মত প্রদান করিতে পারিব না।” কৃষ্ণচন্দ্র এই উত্তরে মনে মনে অতিশয় প্রীত হইলেও প্রকাশ্যে রাজবল্লভের সহিত সমবেদনাপ্রদর্শন করিলেন। রাজবল্লভের প্রেরিত লোক কৃষ্ণচন্দ্রের চতুরতা বুঝিতে না পারিয়া অগত্যা স্নানমুখে রাজনগরে প্রত্যাগমন করিল। তৎকালে নবদ্বীপবাসী পণ্ডিতমণ্ডলীর মতের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে বাঙ্গালার কোন লোকই সাহস করিত না, সুতরাং রাজবল্লভের অভিপ্রায় আর কার্যো পরিণত না হইয়া নবদ্বীপদাবিহারিণী ভাগীরথীসঙ্গিনেই বিসর্জিত হইল (১)

(১) কৃষ্ণচন্দ্রের প্রণীত কাহিনী বঙ্গাবলী ১৮৫১-১৮৫২ পৃ.

বাঙ্গালাদেশের মধ্যে একমাত্র এই স্থানেই বিবিধ শাস্ত্রের আলোচনা হইত এবং বাঙ্গালার বিভিন্ন প্রদেশের বিদ্যার্থীগণ নবদ্বীপে আসিয়াই পাঠসমাপনপূর্বক উপাধি লাভ করিতেন। ফলে তৎকালে শিক্ষা সম্বন্ধে নবদ্বীপের একপ একাধিপত্য হইয়াছিল যে, কোন ছাত্র নবদ্বীপের পাঠ সমাপন না করিলে প্রচুর শাস্ত্রজ্ঞান সহজে দেশমধ্যে পণ্ডিতপদবাচ্য হইতে পারিতেন না। শাস্ত্রসম্বন্ধীয় কোন সামান্য প্রশ্ন উপস্থিত হইলেই বাঙ্গালার সমস্ত লোক নবদ্বীপনিবাসী পণ্ডিতমণ্ডলীর মতের অপেক্ষা করিত এবং তাঁহাদের অভিমত অশিষ্ট হইলেও তাহা বেদবাক্যের দ্বারা অন্তত বলিয়া সাদরে শিরোধার্য্য করিত। এই সমস্ত পণ্ডিতগণ কৃষ্ণনগরের জমিদার সুপ্রসিক রাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের আশ্রিত ছিলেন। রাজবল্লভের সহিত কৃষ্ণচন্দ্রের যথেষ্ট মৌহাদ্য ছিল। রাজবল্লভ মনে করিয়াছিলেন কৃষ্ণচন্দ্রের সহায়তায় তিনি নবদ্বীপ নিবাসী পণ্ডিতমণ্ডলী হইতে অনায়াসে বিধবাবিবাহবিষয়ক অন্তুকুল মত সংগ্রহ করিতে পারিবেন। কিন্তু সুহৃদ্বর কৃষ্ণচন্দ্রই রাজবল্লভের অভিষ্টসিদ্ধিবিষয়ে দুর্লভা অসুপ্রায় হইয়া দাঁড়াইলেন।

রাজবল্লভের লোক নবদ্বীপে উপস্থিত হওয়া মাত্রই সুচতুর কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাদিগকে সাদরে গ্রহণ করিয়া সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইলেন। অতঃপর তিনি পণ্ডিতগণকে গোপনে আহ্বান করিয়া বিধবাবিবাহের বৈধতাসম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে তাঁহারা সকলেই উত্তর করিলেন, অক্ষতযোনি হিন্দুবিধবাগণের পুনরায় বিবাহ হইতে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে কোনরূপ বাধা হইতে পারে না। কৃষ্ণচন্দ্র তখন আক্ষেপ করিয়া বলিলেন, “পূর্বে একথা জানিতে পারিলে আমি স্বয়ংই এইরূপ সমাজ-সংস্কারে ব্রতী হইতাম; কিন্তু বৈজ্ঞবংশীর রাজবল্লভের চেষ্টায় বিধবাবিবাহ সমাজে প্রচলিত হইয়া গেলে আমার আর অপমানের সীমা থাকিবে না।”

কাহারও মতে ঐ ঘটনা নেপাল রাজনবাবের সংঘটিত হইয়াছিল। এই সমস্ত জনশক্তির কোনটি সত্য এবং কোনটি মিথ্যা তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন সন্দেহ নাই; তবে একথা নিশ্চিতরূপে বলা যাইতে পারে যে নবদ্বীপাবিপত্তি বিকলাচরণ না করিলে রাজবল্লভের চেষ্টার ফলে বাঙ্গাল দেশে অক্ষতযোনি হিন্দুবিধবার পুনর্বিবাহ প্রচলিত হইয়া যাইত কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের বিপক্ষতানিবন্ধনই রাজবল্লভ স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারেন নাই।

বিধবাবিবাহ যে হিন্দুশাস্ত্রসম্মত একথা এখন অনেকেই স্বীকার করেন। প্রাচীন আর্য্যসমাজে এই প্রথা ভূরি পরিমাণে প্রচলিত ছিল। অক্ষতযোনি বিধবার ত কথাই নাই, তৎকালে পুত্রবতী বিধবারাও পুনরায় বিবাহিত হইতে পারিতেন। এবং তাদৃশ বিধবার পুত্রগণও পিতৃরিকৃথের অধিকারী হইতেন। ভগবান্ মনু বলিয়াছেন—

দ্বৌ তু যৌ বিবদেয়াভ্যাং দ্বাভ্যাং কাতৌ স্ত্রিয়াধনে ।

তয়োর্গং যন্ত পিত্রাং স্মাৎ তং স গৃহীত নেতরং ॥ ১২১—১২২

পুত্রবতী বিধবা নারী দ্বিতীয়বার বিবাহ করিলে তাহাতেও এক পুত্র হয় ও সে স্বামীও উপরত হয়েন। এখন ধন বিভাগ কি প্রকারে হইবে? সম্ভানেরা আপন আপন পিতার ধন প্রাপ্ত হইবে। যাক্ষবক্য বলিয়াছেন—অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি পুনর্ভূঃ সন্ধতা পুনঃ ।

বিধবা নারী ক্ষতযোনি বা অক্ষতযোনি যাহাই হউন, তিনি পুনরায় বিবাহিত হইয়া পুনর্ভূ নামের বিষদ্বীভূত হইবেন। নারদও পক্ষাপক্ষে বিধবা-বিবাহ বিধেয় বলিয়া মত দিয়াছেন। মহর্ষি শাতাভপও বলিতেছেন যে—

উদ্বাহিতা চ যা কন্ধ্যা ন সংগাপ্তা চ নৈখনম্ ।

ভর্তারং পুনরভ্যাহতি যথা কন্ধ্যা তথৈব সা ॥ ৪৪

বিধবাবিবাহ প্রচলন করিতে অসমর্থ হইলেও রাজবল্লভ অভয়ার মনোরঞ্জনের নিমিত্ত উপায়ান্তর উদ্ভাবন করিলেন। অবিলম্বে তাঁহার চেষ্টার ফলে জনৈক বৈদ্যসন্তান তাঁহার শিশু পুত্রকে অভয়ার করে দত্তকপুত্ররূপে অর্পণ করিতে সম্মত হইল এবং অভয়া সেই শিশুটিকে দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া জননী'র হারা লালনপালন করিতে লাগিলেন। যে ধর্ম্মাঙ্গদ বংশে অভয়ার বিবাহ হইয়াছিল তাহা বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজে সুপ্রসিদ্ধ কুলীন বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু সামাজিক নিয়মানুসারে তৎকালে দত্তক পুত্রগণ “চন্দনের” অন্তর্ধান না করিলে কোলীন্দ্ৰ রক্ষা করিতে সমর্থ হইত না। অগত্যা রাজবল্লভ বিশেষ আড়ম্বরের সহিত “চন্দনের” অন্তর্ধান করিয়া বিধবা ভ্রম্যার দত্তক পুত্রের কোলীন্দ্ৰ রক্ষা করিলেন। এই দত্তকপুত্র গোপীকৃষ্ণসেন নামে খ্যাত ছিলেন। গোপীকৃষ্ণের বংশধরগণ অद्याপি বিদ্যমান আছেন এবং বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজে তাঁহারা কোলীন্দ্ৰ মধ্যাদা উপভোগ করিতেছেন।(১)

কেহ কেহ বলেন, “রাজবল্লভের প্রেরিত লোক বিধবা-বিবাহ বিষয়ক প্রস্তাব লইয়া নবদ্বীপে উপস্থিত হইলে কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাদিগকে অশ্রান্ত ভোজ্যের সহিত একটি গোবৎসও প্রদান করেন। আগন্তুকগণ এইরূপ অভিনব উপহারের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি উত্তর করিলেন, যে বিধবা-বিবাহ বহুকাল যাবৎ অপ্রচলিত আছে তাহা পুনরায় প্রচলিত হইতে পারিলে শাস্ত্রানুসারে গোমাংসভক্ষণেও আপত্তি হইতে পারে না। রাজবল্লভের লোক এই উদ্দেশ্যবশে সান্ত্বিত্য লব্ধ হইল এবং আর বিলম্ব না করিয়া সত্বরপদে রাজনগরে প্রত্যাগমন করিল।”

(১) গোপীকৃষ্ণের পুত্র রাধামোহন সেন। ৫৫ মোহনের পুত্র কালীচন্দ্র, কালীচন্দ্রের পুত্র চন্দ্রসেন সেন এখনও জীবিত আছেন।

হইতে পারে। বাহা হউক কৃষ্ণচন্দ্র বিবেকের বশবর্তী হইয়া রাজবল্লভের বিধবা-বিষয়ক আন্দোলনে বিক্রমচরণ করিলে অনেকেই তাঁহাকে ধনুবাদ পদান করিতেন সন্দেহ নাই; কিন্তু যদি তিনি ঈর্ষার বশবর্তী হইয়া রাজবল্লভের বিপক্ষ ভাচরণ প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, তবে সেই কার্যদ্বারা নিশ্চিত হই নবদ্বীপাধিপের গৌরবরক্ষা হয় নাই।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সমাজপতিত্ব

বাঙ্গাল। দেশের বৈষ্ণবসম্প্রদায় যে পাঁচ মেলে বিভক্ত, তন্মধ্যে বঙ্গীয় মেলের প্রথম সমাজপতি ধনুস্মৃতিবংশোদ্ভব রবিসেন মহামণ্ডল। বর্তমান খুলনা জিলার অন্তর্গত সেনহাটি নামক গ্রামে রবিসেন বাস করিতেন এবং তিনি চন্দনী মহালের “মণ্ডলেশ্বর” ছিলেন। তাঁহার লোকান্তর গমনের পর তদীয় ক্ষুদ্রতাত উচলিসেনের পুত্র বিজয় সেন অধিকারী এই সম্মানসূচক পদ লাভ করেন। বিজয় সেনের পর তৎপুত্র ও পৌত্র ক্রমান্বয়ে বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজের অধিনায়কত্ব করিয়া গিয়াছেন। বিজয় সেনের পৌত্রের নাম রামচন্দ্র সেন। রামচন্দ্র পবলোক গমন করিলে অনেক দিন পর্যন্ত কেহ সমাজপতির আসনে বসিত হয়েন নাই।

বঙ্গীয় মেলে যে যে বংশের বৈষ্ণবসন্তানগণ কুলীন বলিয়া পরিগৃহীত তন্মধ্যে বিষ্ণুদাশের বংশোদ্ভবগণ অগ্রতম। বর্তমান খুলনা জিলার

সমুদ্রগৃহ্য তু ত্রাং কণ্ঠাং সা চেৎ অক্ষত্বেয়ানিকা ।

কুলশীলবাত্ত দত্তাৎ উতি শাভাত্তপাত্তববীৎ ॥ ৪৫

যে কণ্ঠার বিবাহের পর স্বামিসহবাস হয় নাট, সেই বিধবা কুমারীট, তাঁহার পুনরায় বিবাহ দেওয়া উচিত। শাভাত্তপের মত এই যে, তৎতৎকে কুলশীলবান্ পাত্রে দান করা অতি কত্তব্য। ভগবান্ মনুও নবমাধ্যায়ের ১৭৫ ও ১৭৬ শ্লোকে এ কথা বলিয়া গিয়াছেন। কলতঃ মনুদির যে সময়ে জগতে ধম্ম চারিপোয়া ছিল, তখন বিধবার কেবল ব্রহ্মচর্য্যে না কলাইলে এই ঘোর কলিকালে, আটপোয়া অধর্ম্মের যুগে, বিধবার যে পুনরায় বিবাহ দেওয়া উচিত সে বিষয়ে কোনও সংশয়ই নাট। কিন্তু বিধবা-বিবাহ প্রথা আয্যগণ যৌন পবিত্রতা রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই সমাজ হইতে ক্রমে উঠাইয়া দিয়াছিলেন, কালে বিধবা-বিবাহ বহিত হইয়া গিয়াছিল। প্রাচীন আয্যসমাজে প্রাপ্ত বয়স্ক না হইলে কোন পুরুষ কি রমণী উদ্বাহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইত না; সুতরাং বিধবা বিবাহের অপচলনদ্বারা সমাজের কোন ব্যক্তিকেই তৎকালে বালবৈধব্যের বিষময় ফল উপভোগ করিতে হয় নাট। বাঙ্গালা দেশে “গৌরীদান” প্রথা প্রবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অনেক অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে। বাঙ্গালী রমণী অল্প বয়সে সন্তানের জন্ম নট হইয়া বাঙ্গালী ভাতিদে দুঃখল করিয়া ফেলিয়াছেন। বর্তমান সময়ের অনেক চিন্তাশীল হিন্দুবিধবা বিবাহের পক্ষপাতী নহেন। বোধ হয় এক পুরুষের এক রমণীই জগদীশ্বরের অভিপ্রেত। স্ত্রীজাতির পক্ষে পত্যত্বের গ্রহণ যেমন দোষাবহ, পুরুষের পক্ষ দারাত্বের পরিগ্রহ করা তদপেক্ষা কম নিন্দনীয় নহে। দাহারা সমাজসংস্কারে প্রয়াসী, তাঁহাদের পক্ষে হিন্দুবিধবার পুনর্বিবাহ বিষয়ক চেষ্টাপরিচালনাপূর্ব্বক বাল্যবিবাহ ও পুরুষের দারাত্বের পরিগ্রহের বিরুদ্ধে আন্দোলন উপস্থাপিত করিলে সমাজের প্রভূত কল্যাণ সাধিত

তৎকালে হরিনাথ নিরতিশয় ক্ষমতাশালী লোক হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। সমগ্রকুলীনসম্প্রদায়মধ্যে এমন কোন লোক বিরল ছিল, যিনি সাহস করিয়া হরিনাথের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে পারিতেন, সেোভাগ্যক্রমে তৎকালে যশোহরের অন্তর্গত বেন্দাগ্রামে রামকান্তদাশ ঘটকবিণায়রদ নামে এক ব্যক্তি বিদ্যমান ছিলেন। কান্দাশবংশে রামকান্তের জন্ম হইয়াছিল এবং বাক্পটুতা, কবিত্ব ও সংসাহসের নিমিত্ত সমগ্র বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজেই তিনি সুপরিচিত ছিলেন। কুলীনসম্প্রদায় হরিনাথকে বিফল-মনোরথ করিবার উদ্দেশ্যে এখন রামকান্তের শরণাপন্ন হইলেন। রামকান্ত বিশেষরূপে অবগত ছিলেন, রাজা হরিনাথের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে তাঁহার পক্ষে প্রিয় জন্মভূমিতে অবস্থান করা সুকঠিন হইয়া উঠিবে। তথাপি তিনি শরণাগত কুলীনগণের সম্মানরক্ষার্থে কৃতসংকল্প হইয়া তাঁহাদের সহায়তার আশ্বরক্ষার অন্তর্ধান করিলেন এবং নির্দিষ্ট দিবসে মূলঘর গ্রামে “চন্দনের” সভায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

এই সময় রামকান্ত বঙ্গীয় বৈষ্ণবসমাজের কুলাচার্যের পদে বসিত ছিলেন। যথানময়ে হরিনাথ ও নিমন্ত্রিত বৈষ্ণবসম্মানগণ সভায় সমাসীন হইলে রামকান্ত নিম্নলিখিতরূপে সভা বর্ণনা করিলেন :—

সভা বিরিকৈর্মধুহৃদনস্ত
সেয়ঃ তৃতীয়া শশিশেখরস্ত।
শক্রস্ত তূর্য্যা তব পঞ্চমীয়ঃ
ষষ্ঠী ন গোষ্ঠীনরনাথ আস্তে ॥

অতঃপর হরিনাথ জিজ্ঞাসা করিলেন, “সমস্ত বৈষ্ণবসম্মানগণ আগমন করিয়াছেন কিনা?” রামকান্ত প্রত্যুত্তরে বলিলেন :—

সমাগতা ন দেবা নরদেব সংসদি।

অন্তর্গত মূলধর থাকে এই বংশে রাজা হরিনাথের জন্ম হয়। রাজা হরিনাথ কুলীনসম্প্রদায়মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার করিবার উদ্দেশ্যে একদা “চন্দনের”(১) অনুষ্ঠান করেন। হরিনাথের পপিতামহ দেব বংশোদ্ভব নিম্নশ্রেণীর বৈষ্ণব দোহিত্র ছিলেন এবং তিনি স্বস্থান ত্যাগ করিয়া ভিন্নগ্রামে বাস করিতেছিলেন। এই উভয় কারণেই তাঁহার মর্যাদার অনেক লাঘব হইয়াছিল। হরিনাথের পিতামহ জ্ঞানকীবল্লভ রায় কায়স্থবংশীয় রাজা প্রতাপআদিত্যের অন্তর্গত খড়িয়া পরগণার জমিদারী লাভ করেন এবং রামভদ্র, বলভদ্র ও রামকৃষ্ণ নামে তাঁহার যে তিন পুত্র জন্মে তাঁহারা বিদ্যাবতার নিমিত্ত যথাক্রমে কবিকর্ণপুর কবিচন্দ্র এবং কবিকঙ্কণ উপাধিতে ভূষিত হন। এই সময় হইতে বিষ্ণুদাশবংশ পুনরায় উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হইলেও বৈষ্ণবংশীয় কোন কুলীনই তাঁহাদিগকে সমাজের শীর্ষস্থান প্রদান করিতে সম্মত ছিলেন না।

(১) “চন্দন” একটি কুলধর্মবিধি। বিবাহ ও দত্তকগ্রহণপ্রভৃতি মাঙ্গলিক উৎসবে ইহার অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। অনুষ্ঠানকে এই উপলক্ষে সমগ্র বৈদ্যসমাজকে নিমন্ত্রণ করিতে হয়। নির্দিষ্ট দিবসে নিমন্ত্রিতগণ কক্ষকর্তার আলয়ে সমবেত হইলে তাঁহারা সকলে এক সভামণ্ডপে সমাসীন হন। সভার সন্মোচন স্থানে সমাজপতি এবং তাঁহার উভয় পাখে অরবিন্দ, বিকর্তন এবং প্রত্নাকর বংশীয় বৈদ্যগণ উপবেশন করেন। তৎপর অন্যান্য শ্রেণীর কুলীন ও অষ্টমর বংশীয় বৈদ্য ও অপরাপর বৈদ্য সমস্ত ন্য ন্য পদমর্যাদানুসারে ক্রমে উপবিষ্ট হইলে, কক্ষকর্তা আসিয়া সেই সভায় আসন পরিগ্রহ করেন। এই সময় জনৈক কুলচায়া চন্দনদ্বারা প্রথমতঃ কক্ষকর্তার তৎপর সমাজপতির ও তাঁহার উভয় পাখে কুলীনগণের এবং তৎপর সমবেত অন্যান্য সকলের ললাটে যথাক্রমে তিলক প্রদান করিয়া কায়া শেষ করেন। এই অনুষ্ঠান উপলক্ষে যে সমস্ত বালি আগমন করেন তাঁহারা বংশমর্যাদায় কক্ষকর্তা অপেক্ষ শ্রেষ্ঠ হইলে নির্দিষ্টহারে “বিদায়” পাইয়া থাকেন। এইরূপ অনুষ্ঠান বছব্যয়নাক্ষ এবং ইহা অতিশয় সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়া থাকে।

প্রচলন করিতে পরাস পাইয়া রাজবল্লভ দেখিতে পাইলেন যে, তাঁহার বিকল্পবাদিগণ মনোহর রায়েকে নেতৃত্বরূপ সম্মুখে রাখিয়া তাঁহারই নামে বিপক্ষতাচরণ করিতেছে। সুতরাং বিকল্পবাদিগণকে কৌশলে বশীভূত করিবার উদ্দেশ্যে রাজবল্লভ বিক্রমপুরের সমাজ-পতিত্ব হস্তগত করিবার নিমিত্ত বাগ্ৰ হইয়া উঠিলেন। তৎকালে নানা কারণে মনোহর রায়েক আর্থিক অবস্থা শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। রাজবল্লভ এই সুযোগে মনোহর রায়েক নিকট সমাজপতিত্ব ক্রয় করিবার প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। মনোহর রায়েক লোভ সংবরণ করিতে অসমর্থ হইয়া পুত্র মূল্যে বিনিময়ে রাজবল্লভের নিকট সমাজপতিত্ব বিক্রয় করিলেন। এই অবধি রাজবল্লভ বিক্রমপুরস্থ বৈজ্ঞানিক সমাজের নেতা বলিয়া পরিগৃহীত হইলেন ও সমগ্র বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক সমাজ তাঁহাকে সমাজপতির আসন প্রদান করিল না। অবশেষে তৃতীয় পুত্র গঙ্গাদাসের বিবাহোপলক্ষে তিনি অতি সমারোহের সহিত “চন্দনের” অনুষ্ঠান করিলেন এবং তদবধি তিনি বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক সমাজের নেতা বলিয়া পরিগৃহীত হইলেন। রামচন্দ্র সেনের পর মহারাজ রাজবল্লভই বঙ্গীয় মেলের সমাজপতির আসন লাভ করিয়াছেন। অতাপি তাঁহার উদ্ভব পুরুষগণ এই সম্মানসূচক পদগৌরব উপভোগ করিয়া আসিতেছেন।



রামকান্ত যাহ উত্তর করিলেন, তাহা দ্ব্যর্থবোধক। এক অর্থ এই যে, হে নরদেব! আপনার সভায় দেবদারা আগমন করেন নাহি, দ্বিতীয় অর্থ এই যে, হে নরদেব! আপনার সভায় আপনার পুপিতা-মহের মা তামহ বংশীয় দেবোপাধিধারী বৈদ্যগণ উপস্থিত হন নাহি।

হরিনাথের কুলযজ্ঞ বিনষ্ট হয় ইহা সমগ্র প্রধান প্রধান কুলীন সম্প্রদায়েবই আনুষ্ঠানিক অভিপায় ছিল, সুতরাং রামকান্তের উক্তি শ্রবণ করিয়া সভাস্থ সকলে বিক্রমপক্ষে করতালি দিয়া উঠিল এবং সভাস্থল কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়া গেল, ইতিপূর্বে রামকান্তের জীবনরক্ষার্থ একখানি বহুক্ষেপণীয়ুক্ত নৌকা সজ্জিত রাখিয়াছিল, কোলাহলের স্রোতে রামকান্ত সভা হইতে প্রস্থান করিয়া ঐ নৌকার সাহায্যে বিক্রমপুরে প্রস্থান করিলেন। বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজ যে সপ্তবিংশ শতাব্দীতে বিস্তৃত ভাষ্যে বিক্রমপুরে অস্থায়ী। তৎকালে বিক্রমপুরের অন্তর্গত “নপাড়া” গায়ে রঘুরাম রায় নামে এক সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি বাস করিতেন। তিনি ভরদ্বাজ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সমগ্র বিক্রমপুর পরগণার জমিদার ছিলেন। ক্ষমতা ও ঐশ্বর্যে বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজে একমাত্র রঘুরামই হরিনাথের প্রতিদ্বন্দ্বী হওয়ার উপযুক্ত ছিলেন। রামকান্ত এখন আত্ম-রক্ষার্থ এই রঘুরাম রায়ের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এই সময় রামকান্তের প্রযত্নে বিক্রমপুর বৈদ্যসমাজে শ্রেণীবিভাগ হইল এবং রঘুরাম সেই সমাজের নেতা বলিয়া পরিগৃহীত হইলেন। তিনি উচ্চশ্রেণীস্থ বৈদ্য ছিলেন না, সুতরাং সমগ্র বঙ্গীয় বৈদ্য তাঁহাকে সমাজপতির আসন দিতে স্বীকার করিল না।

রঘুরামের পর তাঁহার পৌত্র মনোহর রায় পর্যান্ত সমস্ত ব্যক্তিই বিক্রমপুরস্থ বৈদ্যসমাজের নেতা ছিলেন। এই শেষোক্ত ব্যক্তির সময়েই মহারাজ রাজবল্লভের আবির্ভাব হইয়াছিল। যজ্ঞোপবীত পুনঃ

বিশ্বস্ত সেনানী মুস্তাফা খাঁ সিবাযার প্রান্তরে তাঁহারই পার্শ্বে অবস্থান করিয়া অকাতরে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সে খেন বিদ্রোহী হইয়া দাঁড়াইল। এই বিদ্রোহ দমন করিতে নবাব পক্ষের বহুসংখ্যক সেনা রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিল এবং স্বয়ং নবাবকেও বিনক্ষণ বেগ পাইতে হইল। অতঃপর যে আলিবন্দী শান্তিলাভ করিলেন এমন নহে; অল্পকাল মধ্যেই আর এক বিপদের সংবাদ পাইয়া তিনি বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন।

পূর্বে বলা হইয়াছে কনিষ্ঠা তনয়া আমনাবিবীর জ্যেষ্ঠ পুত্র সিরাজ উদৌল্লাকে আলিবন্দী পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া লালনপালন করিতেছিলেন, সাযর মোতাকরিণে লিখিত আছে, প্রেমিক যেমন প্রিয়তমার অদর্শনে উদ্ভ্রান্তচিত্ত হয়, আলিবন্দীও তদ্রূপ সিরাজকে দুই দণ্ড দেখিতে না পাইলে অস্থির হইয়া পড়িতেন। আমনার স্বামী জয়নাদন আহাম্মদ বিহার প্রদেশের শাসন-কর্ত্তবে নিযুক্ত ছিলেন। কিন্তু তিনি এই পদে সমুদ্রৈখিক লোক ছিলেন না। কিরূপে নিবাইস ও সৈয়দ আহাম্মদের সমস্ত বিভব এবং আলিবন্দীর সিংহাসন হস্তগত করিবেন, জয়নাদন বিহারে অবস্থান করিয়া কেবল তাহার উপায়ই চিন্তা করিতেছিলেন, অবশেষে এক সুযোগও আসিয়া উপস্থিত হইল। বিদ্রোহী সেনানী মুস্তাফা খাঁর অন্তঃসার সমসের খাঁ ও সর্দার খাঁ বিদ্রোহ প্রশমনের অব্যবহিত পরে আলিবন্দীর অন্তঃসার ক্রমে দ্বারবক্ষে অবস্থান করিতেছিলেন। জয়নাদন মনে করিলেন এই দুই আফগান সেনানীকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে পারিলে তাহাদের সহায়তায় বহু সংখ্যক আফগান সেনা সংগ্রহ করিতে পারিবেন এবং পরে আফগান সেনা লইয়া অভিযান করিলে সহজেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া যাইবে। জয়নাদন অত্যন্ত কূটরাজনীতিক ছিলেন। আলিবন্দীর সন্দেহ উদ্বেক না হয়, এই অভিপ्राয়ে তিনি আলিবন্দীর নিকট লিখিয়া

মহা অশ্বাশ্ব

প্রথম পরিচ্ছেদ

যেমন কর্ম তেমন ফল

প্রকৃতিপুঞ্জ আলিবর্দীর কৃতঘ্নতা বিষ্মত হইল মতা ; কিন্তু বিবাত তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন না। সুখ ও শান্তির আশায়ই আলিবর্দী প্রত্ন-পুত্র সরকারজের উচ্ছেদ সাধন করিয়া সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন। দুর্ভাগাক্রমে এখন সেই সিংহাসনই তাঁহার কাল হইয়া দাঁড়াইল। ফলে বাঙ্গালার নবাবীপদ লাভ করিয়া তিনি একদিনের নিমিত্তও শান্তি উপভোগ করিতে পারিলেন না।

সিংহাসনলাভের অব্যবহিত পরেই আলিবর্দীকে উড়িষ্যার শাসন-কর্তা মুরশিদকুলীর বিরুদ্ধে অভিযান করিতে হইল। উড়িষ্যা বিজিত হইলে মহারাষ্ট্রীয় সেনা দলে দলে বিভিন্ন পথে বাঙ্গালায় প্রবেশ করিয়া প্রকৃতিপুঞ্জকে ব্যতিবাস্ত করিয়া তুলিল। এক দল বিতাড়িত হইলে বিভিন্ন পথে আর একদল এবং সেই দল বিতাড়িত হইলে অগ্র পথ দিয়া তৃতীয় দল উপস্থিত হইয়া আলিবর্দীকে আর বিশ্রাম করিবার অবসর প্রদান করিল না। এইরূপে একমাত্র “বগৌর হাঙ্গামা” নিবারণ করিলেই তাঁহার শাসনকালের অধিকাংশ সময় পযাবসিত হইয়া গেল। ইহাতেই যে আলিবর্দী নিষ্ফল লাভ করিলেন এমন নহে। যে স্বহৃদ্বর ও

অনুচরসহ নদী পার হইয়া অপর তটে তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।
ধৃত আফগানসেনা জয়নাদনের বিনাশ সাধনে কৃতসংকল্প হইলেও
এখন তাহার অভ্যর্থনা করিতে ত্রুটি করিল না। ইহাতে জয়নাদন
এতদূর প্রীত হইলেন যে, আফগানেরা মধ্যস্থ নদী পার হইয়া যাহাতে
পাটনায় উপস্থিত হইতে পারে, সে বিষয়ে তিনি অবিলম্বে সুবন্দোবস্ত
করিয়া দিলেন। এই উপায়ে বহুসংখ্যক আফগান সেনা পাটনায়
উপস্থিত হইয়া জাকর খাঁর উত্থানে শিবির সন্নিবেশ করিল। অতঃপর
তাহাদিগকে দরবারে অভ্যর্থনা করার নিমিত্ত একটা দিন নির্দিষ্ট হইল।
নির্দিষ্ট দিবসে জয়নাদন আফগান সেনার অভ্যর্থনার নিমিত্ত দরবার
গৃহে আগমন করিলেন। ইতিমধ্যে তাহারা তথায় প্রবেশ করিয়া
জয়নাদনকে নির্দয়রূপে হত্যা করিল। পাটনা নগরী এখন আফগান-
দিগের হস্তগত হইল এবং আমনাবিবীও তাহার সম্মানসম্বন্ধে শত্রুহস্তে
বন্দী হইয়া কারাকর অবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন।

আলিবন্দী তৎকালে মুরশিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন।
অবিলম্বে পাটনার দুর্ঘটনা তাহার কর্ণগোচর হইল এবং তিনি তনয়ার
পরিণাম ভাবিয়া আকুল হইয়া পড়িলেন। রাজকোষে তখন অর্থের
অত্যন্ত অভাব ছিল, সুতরাং কিরূপে অর্থ সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত সংখ্যক
সেনাসহ পাটনার দিকে অভিযান করিবেন তাহা তিনি ভাবিয়া স্থির
করিতে পারিলেন না। এই সময় নিবাইস মহম্মদ, ঘেসাটিবিবী,
জগৎশেঠ এবং নগরের অন্যান্য প্রধান প্রধান ধনবান ব্যক্তি নবাবকে
প্রচুর অর্থ সাহায্য করিল (১)। এইরূপে যে অর্থ সংগ্রহ হইল তদ্বারা

(1) Sair, vol. II, page 46.

উমচরণবাবু লিখিয়াছেন, "একথা আলিবন্দী অর্থকষ্ট পড়িয়া রাইবাজারের নিকট
সাতলক্ষ টাকা চাহিয়া পঠিলে, রাইবাজার রাজকোষের অক্ষলতা জানাহয়।

পাঠাইলেন “সমস্তের খাঁ ও সদ্ধার খাঁ বিস্তর আফগান সেনা সংগ্রহ করিয়াছে। যে সমস্ত সেনা তাহাদের সহিত বাঙ্গালা হইতে এখানে আসিয়াছিল, তাহাদিগকে ঐ সেনানীদ্রয় এপ্যাক্ত বিনায় প্রদান করেন নাই। আফগানসেনাগণ সহজে বিভাটিত হইবার পাত্র নহে। একবার দুর্গ নির্মাণ করিতে পারিলে তাহারা দুর্কষ হইয়া উঠিবে এবং রাজ্যের শাস্তি বিনষ্ট করিতে অনুমাত্রও কুণ্ঠিত হইবে না। আমার মনে হয়, উহাদিগকে রাজকীয়সেনাদল ভুক্ত করিতে পারিলে উহারা কোনকপ উৎপাত করিবে না। বিহারের রাজকোষে এত অর্থ নাই যে বিহারের আয় হইতে এই সেনাদলের ব্যয় সম্পূর্ণ হইতে পারে। মুরশীদাবাদের রাজকোষ হইতে অর্থ সাহায্য পাইলে আমি সমস্ত আফগানগণকেই রাজকীয় সেনাদলভুক্ত করিতে পারি এবং তাহাতে উভয় কূলই রক্ষা হওয়ার সম্ভাবনা।” আলিবন্দী অত্যন্ত বিচক্ষণ লোক ছিলেন সন্দেহ নাই; কিন্তু তিনি জয়নাদনকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। সুতরাং অন্ধ স্নেহের বশবর্তী হইয়া তিনি আর কোনরূপ সন্দেহ না করিয়াই জামাতার প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিলেন।

অতঃপর জয়নাদন আফগান সেনানায়কদ্বয়ের সহিত সন্ধির প্রস্তাব চালাইতে লাগিলেন। সন্ধির কথাবার্তা স্থির হইলে ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে আফগানেরা পাটনার অপর তীরে সেনাদলসহ শিবির সম্মিলন করিল। ইতিপূর্বে আলিবন্দী সন্ধির ছলনায় আবুত্বল করিম ও বোসন খাঁ নামক দুইজন আফগানসেনানীকে রাজসভায় আনিয়, নিঃসহায় অবস্থায় হত্যা করিয়াছিলেন। বর্তমান ক্ষেত্রে আফগানেরা ভয়ের ভাণ করিয়া নদী উত্তরণ হইল না দেখিয়া, জয়নাদন মনে করিলেন তাহারা পকৃত প্রস্তাবেই ভীত হইয়া নদী পার হইতেছে না। অগত্যা তিনি আফগানদ্বয়ের মনে বিশ্বাস উৎপাদন করিবার উদ্দেশ্যে কতিপয়

করিল। সমবেত বাহিনী মেদিনীপুর পর্য্যন্ত আসিলেই বিধাতার
বিড়ম্বনায় বর্ষা সমাগমে তাঁহাদের গতিরোধ হইল। আলিবর্দী
এখন মেদিনীপুরে শিবির সম্মিলন করিয়া সসৈন্তে তথায় অবস্থান
করিতে লাগিলেন এবং স্থির করিলেন যে, বর্ষাবসানে মহাবাষ্ট্রীয়দিগের
বিক্রমে অভিযান করিয়া তাহাদিগকে উপযুক্ত প্রতিকূল পদান
করিবেন। এই সময় এমন একটি অভিনব ঘটনা উপস্থিত হইল যে
তাঁহাতে আলিবর্দী অতিমাত্র বিস্মিত ও বিচলিত হইয়া পড়িলেন।

যে সময় আলিবর্দী মুরশিদাবাদ হইতে উড়িষ্যা অভিযুগে প্রস্থান
করিয়াছিলেন, তৎকালে সিরাজ আলিবর্দীর অনুগমন না করিয়া
মুরশিদাবাদ নগরে প্রিয়তমা লুৎফনুসার সহিত প্রেমাভিনয়ে নিবৃত্ত
ছিলেন। আলিবর্দীর অনুপস্থিতি-স্বযোগে মেহেদি নগর নামক
জটনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমানের পরামর্শে, সিরাজউদ্দৌল্লা বিহারের শাসন-
কর্ত্ত্বয় স্বহস্তে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইয়া পড়িলেন। মেহ-
প্রবণ মাতামহ যে এতদিন তাঁহাকে অত্যন্ত যত্নের সহিত লালন পালন
করিয়াছেন এবং তাঁহার জায় অগ্রার সমস্ত আকাজক্ষাই বিনা বাক্যব্যয়ে
পরিভূপ্ত করিতে কুণ্ঠিত হন না, একথা এখন ক্ষমতার মোহিনী শক্তিতে
বশীভূত সিরাজের মনে একবারও উদ্ভিত হইল না। তিনি অনায়াসে
আলিবর্দীর স্নেহশৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া লুৎফনুছা ও কতিপয় অনুচর সহ
বজ্রনীযোগে পাটনা অভিযুগে প্রস্থান করিলেন। নিবাহিস সিরাজকে
প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা পাইয়া ক্লটকায়া হইতে পারিলেন না এবং
অবশেষে আলিবর্দীকে এই সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত
মেদিনীপুরের শিবিরে একজন দূত পাঠাইয়া দিলেন (১)।

১. 'চক্রবর্ত্তী লিখিয়াছেন "সিরাজ এত সময় পঞ্চদশ বৎসরের তরুণ যুবক" —

সিরাজউদ্দৌল্লা ৪৯ পৃঃ।

নবাব সেনাপতির প্রাণা বেতন পরিশোধ করিলেন এবং প্রচুর সেনাবল লইয়া পাটনা অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। বিপক্ষেবা নবাব সেনার বেগ সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া পরাভূত হইল। অতঃপর সন্তান সন্ততি সহ তনয়ার উদ্ধার সাধন করিয়া আলিবন্দী সিরাজ উদৌল্লাকে বিহারের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত করিলেন। তৎকালে সিরাজ অল্পবয়স্ক ছিলেন, সুতরাং বিশ্বস্ত সচিব জানকীরামকে তাঁহার প্রতিনিধিস্বরূপ রাখিয়া নবাব পুনরায় মুর্শিদাবাদ অভিমুখে অগ্রসর হইলেন (২)।

অতঃপর ১৭৫০ খ্রীস্টাব্দে মহারাজীয়েবা পুনরায় সদলবলে বাঙ্গালার প্রবেশ করিল। আলিবন্দী এখন স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন যে মহারাজীয়েবা নিগকে সম্মুখে বিনষ্ট না করিলে শান্তির আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র, সুতরাং তিনি মুর্শিদাবাদ রক্ষার ভার নিবাহীদের প্রতি অর্পণ করিয়া প্রচুর সেনা সহ উড়িষ্যার দিকে ধাবমান হইলেন। এই সময় মিরজাকর ও রায়চূড়ান্ত স্ব স্ব সেনাদল লইয়া প্রভুর অসুগমন

আদেশানুরূপ অর্থ প্রদান করিতে বিরত হন। অগত্যা নবাব নিবাহীসকে ডাকিয়া কিক্রমে অর্থ সংগ্রহ হইতে পারে তাহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করেন। উভয়ের পরামর্শে স্থির হয় যে রাজবল্লভের উপর অর্থ সংগ্রহের ভার হস্ত হইবে। রাজবল্লভ নবাবের আদেশ পাইয়া জগৎশেঠের গেমস্থা হইতেই সমগ্র সাত লক্ষ টাকা কোশল ক্রমে সংগ্রহ করিলেন। আলিবন্দী এই ঘটনার প্রাতি হইয়া রাজবল্লভকে “মহারাজ” উপাধি দিয়া সম্মানিত করিলেন।

(২) অক্ষয়বাবু লিখিয়াছেন, “আলিবন্দী আফগানদিগের বিরুদ্ধে অভিযান করিলে বিশ্বাসঘাতক আতাউল্লাখাঁ যে আফগানদিগের সহিত গোপনে যড়যন্ত্র করিতেছিল, তৎসংবলিত একপালা পত্র ধরা পড়। সিরাজ এই বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় পাইয়া ক্রোধের কোষে উদ্ভূত হইয়া উঠিলেন।”—সিরাজউদৌল্লা ৪১ পৃঃ

মোতাক্করীণের ২য় খণ্ডের ৪৮ ও ৪৯ পৃষ্ঠায় আতাউল্লাখাঁর যড়যন্ত্রের কথা লিখিত আছে বটে, কিন্তু সিরাজ উদৌল্লাখাঁর নাম গন্ধ পায় নাই। বেধ হয় অক্ষয়বাবু কর্ত্ত্বা নেত্রে সিরাজকে কোষে উদ্ভূত হইতে দেখিয়াছেন।

পাটনায় গিয়া স্বহস্তে বিহার প্রদেশের শাসনদণ্ড গ্রহণ করিব। আপনার আর অগ্রসর হইবার প্রয়োজন নাই। আমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে প্রয়াস পাইবেন না। যদি একথা না শুনে, তবে নিশ্চিত জানিবেন, আমার মস্তক আপনার হস্তের পদতলে লুপ্তিত না হইলে আমি স্বহস্তে আপনার শিরচ্ছেদন করিতে কুণ্ঠা বোধ করিব না। (১)”

আলিবর্দী কি সত্যই সিরাজের প্রতি অবিচার করিয়া তাঁহাকে পৈত্রিক স্বত্ব হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছিলেন? কলে সিরাজের উক্তি কৃতব্রতার চরম দৃষ্টান্ত ভিন্ন আর কিছুই নহে। আলিবর্দীর নিকট সিরাজ যেরূপ আদর যত্ন পাইয়াছেন, পৃথিবীতে আর কেহ কাহারও নিকট সেরূপ আদর যত্ন পাইয়াছে কিনা সন্দেহ। সিরাজ যখন যাহা চাহিয়াছেন, আলিবর্দী মুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিয়া তখনই তাহা দিয়াছেন। বিহারের শাসনকর্ত্ত্বে সিরাজের পিতাকে আলিবর্দীই নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অতএব এই পদে সিরাজের বিরুদ্ধে

(১) Sair, vol. II. pages 93 to 96.

অক্ষয়বাবু লিখিয়াছেন “সিরাজ পাটনা নগরে আসিয়া জানকীরাম কতক প্রত্যাখ্যান হইলে তাঁহার কোষাগারে স্বিগ্ণবেগে জ্বলিয়া উঠিল এবং তৎক্ষণাৎ তিনি এককণ কক্ষভাষ্য পত্রোত্তর প্রদান করিলেন। কলে এবিষয়ে সিরাজের কোন তপস্রাধ নাই। জানকীরামের জায় একজন ভৃত্যকর্ত্তক অপমানিত হইলে আলিবর্দীও ঐযথ রক্ষা করিতে পারিতেন কিনা সন্দেহ” সিরাজউদৌল্লা, ৪৭ + ৪৮ পৃঃ

দুঃপের বিষয় অক্ষয়বাবু এখানে ইতিহাসের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া সিরাজের দোষক্ষমতার নিষিদ্ধ করণের আশ্রয় লইয়াছেন। সায়ের যে তাকরীণ পাঠ অবগত হওয়া যায় যে, সিবাজ ভাগলপুর পদেই আসিয়াই মাতামহের পত্র পাইয়াছিলেন এবং সেই স্থানে পার্শ্ববর্তী পত্রোত্তর দিয়াছিলেন। বলাবাহুল্য, অতঃপর সিরাজ ভগবানপুর ত্যাগ করিয়া পাটনায় অগ্রসর হন এবং তথায় জানকীরাম কতক পরে প্রত্যাখ্যান হন। (Sair, vol. II. pages 95 to 100)

আলিবন্দী শিবিরে বসিয়া হোসেনকুণীখাপ্রমুখ অনুচরবর্গের সহিত খোসগল্প করিতেছিলেন, এমন সময় দূত আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত আলিবন্দীর নিকট নিবেদন করিল। দূতের কথা শুনিয়া বৃদ্ধের আর বাক্যক্ষুণ্ণি হইল না; বিষাদে তাঁহার বদনমণ্ডল মলিন হইয়া গেল এবং অব্যক্ত মানসিক যাতনায় তিনি কেবল কম্পমান হইতে লাগিলেন। কিন্তু এখনও প্রিয়তম দৌহিত্রের অমঙ্গল আশঙ্কায়ই তাঁহার স্নেহপ্রবণ হৃদয় আনোড়িত হইতেছিল। তৎকালে বধাসুলভ জলদ-জালে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন ছিল এবং সময় সময় মৃষলধারায় বৃষ্টি নিপতিত হইয়া পথঘাট দুর্গম করিয়া তুলিয়াছিল। আলিবন্দী এই সমস্ত বাধা বিন্ন তুচ্ছ করিলেন এবং স্নেহপূর্ণ লিপি সহ জনৈক দূতকে সিরাজের নিকট পাঠাইয়া দিয়া স্বয়ং শিবিকারোহণে দূতের পশ্চাদ্বর্তী হইলেন। সিরাজ ভাগলপুর পর্য্যন্ত আসিলে দূত নিকটে আসিয়া তাঁহার নিকট নবাবের পত্র প্রদান করিল। অকুচিত আদরে সিরাজের মস্তক বিকৃত হইয়া গিয়াছিল, সুতরাং তিনি দূত মুখে বৃদ্ধ মাতামহকে বলিয়া পাঠাইলেন :—

“আপনি জ্বাদের মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া আমাকে পৈত্রিক স্বত্ব হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছেন এবং মুখে স্নেহের ভাণ করিয়া আমার উন্নতির পথ কণ্টকাকীর্ণ করিতেছেন। আপনারই অনুগ্রহে নিবাইস মহম্মদ ও সৈয়দ আহাম্মদ বিপুল সম্পদের অধিকারী হইয়াছেন; কিন্তু আমার ভাগ্যে কেবল শোভা বাক্য ভিন্ন আর কিছুই লাভ হয় নাই। আমি আর কখনও আপনার কথা প্রতিপালন করিব না। এখন আমি

পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে যে সিরাজ ১৭২৯ কিংবা ১৭৩২ খৃষ্টাব্দের পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং এখন তাঁহার বয়স একবিংশ কিংবা ত্রয়োবিংশের কম হইতে পারে না।

উদ্যোগ করিতেছিলেন। কিন্তু কি উদ্দেশ্যে সিরাজের শুভাগমন হইয়াছে তাহা পূর্বাভাসে অবগত হওয়া সম্ভব মনে করিয়া জানকীরাম প্রত্যাগমনের পূর্বেই সিরাজের নিকট একজন দূত প্রেরণ করিলেন। স্বীয় উদ্দেশ্য গোপন রাখিতে পারিলেন সিরাজ বিনা রক্তপাতেই পাটনায় প্রবেশ করিতে পারিতেন। কিন্তু তাঁহার তরল মস্তিষ্কে সেকপ কোন কৌশলের ভাব মোটেই উদ্ভিত হইল না। তিনি দূতের নিকট অকপটচিত্তে সমস্ত অভিপ্রায় পকাশ করিয়া কেলিলেন। সিরাজের উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া জানকীরাম আর সিরাজকে প্রত্যাগমন করিলেন না এবং অনেক উত্তমতঃ করিয়া নগরের দ্বার বোধ পূর্বক তথায় সেনাসমাবেশ করিলেন। এদিকে সিরাজ জাফর খাঁর উদ্যোগ হইতে নগর দ্বারে উপস্থিত হইয়া বলিলেন অবিলম্বে দ্বার উন্মোচন কর, আমি নগরে প্রবেশ পূর্বক জানকীরামের কণমদন করিয়া তাকে উপযুক্ত শিক্ষা দিব।” এখন যে কেহই অগ্রসর হইয়া তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিবে না এ কথা সিরাজের মূল বুদ্ধিতে মোটেই উদ্ভিত হইল না। এই সময় মেহাদি নেগার তথায় আসিয়া সিরাজকে বলিলেন, কয়েকদিন অপেক্ষা করিলে আমাদের উপযুক্ত পরিমাণ সেনাসংগ্রহ হইবে এবং তখন সংগৃহীত সেনা লইয়া আমরা সহজেই দ্বারভগ্নপূর্বক নগরে প্রবেশ করিতে পারিব,” সিরাজ এই কথায় সন্তুষ্ট না হইয়া ক্রোধভরে উত্তর করিলেন, “তোমারই কথায় আস্তা স্থাপন করিয়া আমি সাম্রাজ্য ও রাজভাগপরিভাগপূর্বক এতদূর অগ্রসর হইয়াছি। অতএব সংগ্রামে লিপ্ত হইতে অনুমাত্রণ বিলম্ব করা তোমার পক্ষে উচিত নহে।” (১) মেহাদি নেগার রুট হইয়া প্রত্যাহার

(১) এখানে সিরাজ স্বীয় উদ্ভিদার ই প্রমাণ করিতেছেন যে, ইতিপূর্বে তিনি আলিবর্দীর প্রতি যে সমস্ত দেবারোপ করিয়াছিলেন তাহা সমস্তই ভিত্তিশূন্য।

পৈত্রিক স্বত্ব উদ্ধৃত হইতে পারে তাহা সিরাজ ভিন্ন আর কেহ বুঝিবে না। কিন্তু বিধাতার ন্যায় বিধান অলঙ্ঘনীয়। আলিবন্দীর পিতা একদিন হা অন্ন! হা অন্ন! করিয়া ইত্যন্তঃ বেড়াইতেন। এবং মহানুভব সুজা খাঁ তাহাকে সপরিবারে আশ্রয় দিয়া সৌভাগ্যের সোপানে আরোহণ করাইয়া দিয়াছিলেন। সেই অন্নদাতার পুত্র সরকারজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিয়া, এবং অগ্নায় যুদ্ধ তাহাকে নিহত করিয়া আলিবন্দী কৃতঘ্নতার চরম দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ভগবান্ এখন আলিবন্দীর অমুগ্ধীত লোক দ্বারা তৎপ্রতি কৃতঘ্নতা প্রদর্শন করাইয়া তাহাকে সমুচিত শিক্ষা প্রদান করিলেন। আফগান সেনানায়ক বীরবর মুস্তাফাকে তিনি কতই না অনুগ্রহ করিতেন? কিন্তু মুস্তাফা খাঁ বীরোচিত ধম্মে বিসর্জন দিয়া অনুগ্রহের প্রতিদান কল্পে বিদ্রোহী হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, সিরাজের পিতা জয়নদ্দিন আহম্মদকে আলিবন্দী বিহারের শাসন কর্তৃত্বরূপ রাজকীয় সর্বশ্রেষ্ঠ পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহাতে জয়নদ্দিনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত হয় নাই। তিনি আলিবন্দীকে সিংহাসনচ্যুত করিবার অভিপ্রায়ে আফগানদিগের সহিত সন্ধি করিতে যাইয়া পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ তাহাদেরই হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। ফলে ন্যায়পরায়ণ বিধাতার বাজ্যে কেহই অগ্নায় কাজ করিয়া সহজে অব্যাহতি লাভ করিতে পারে না এবং এজন্যই আলিবন্দী নিতান্ত অমুগ্ধীত লোক হইতে পদে পদে কৃতঘ্নতাই উপভোগ করিতেছিলেন।

সিরাজ ভাগলপুর হইতে ক্রমে পাটনায় অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন এবং অবশেষে জাকর খাঁর উচ্চাণে আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন। জানকীরাম এপ্যন্ত সিরাজের অভিপ্রায় বুঝিতে পারেন নাই; সুতরাং তিনি তাহাকে অভ্যর্থনা করিবার অভিপ্রায়ে প্রত্যাগমন করিবার

সুতরাং বৃকের আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তিনি এখন নিশ্চিত হইয়া স্নেহপূর্ণ পত্র সহ সৈয়দ আছাতুরাকে সিরাজের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। সৈয়দ নন্দন অনেক প্রকার প্রবোধ দিলে সিরাজ অগত্যা আলিবর্দীর সহিত দেখা করিতে সম্মত হইলেন। সিরাজ আসিতেছেন শুনিয়া বৃক আনন্দে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন এবং বালকের স্থায় নৃত্য

কবির নবীনচন্দ্র নেন কাব্য লিপিতে গিয়া সিরাজের চরিত্র বিকৃত করিয়াছেন বলিয়া অক্ষয় বাবু আক্ষেপ করিয়াছেন। কিন্তু ইতিহাস লিপিতে গিয়া নবীন বাবুকে পযাস্ত তিনি কল্পনায় পরাজিত করিয়াছেন। সিরাজ যে পাটনা অভিযানের সময় অসিহস্তে মাতামহপার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন, অথবা কোন সম্মুখযুদ্ধে ক্ষিপ্ৰহস্তে অসি চালাইয়াছিলেন তাহা সায়রমোতাকরীণ প্রমুখ কোন ইতিহাসে লিপিত নাই। অক্ষয় বাবু সায়র মোতাকরীণের ১ম খণ্ডের ৪১৬ পৃষ্ঠায় এই উক্তির সমর্থনে প্রমাণ আছে বলিয়াছেন। আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ সায়র মোতাকরীণের সেই পৃষ্ঠায় কিংবা যে স্থলে পাটনা অভিযানের বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে, তথায় সিরাজউদ্দৌলার নাম গন্ধ পযাস্ত পাওয়া গেল না। সায়র মোতাকরীণের নানাস্থানে বরং সিরাজকে কাপুরুষ বলিয়াই বর্ণন করা হইয়াছে। বড়বাটীর দুর্গ বিজয়ের বর্ণনায় কোন মুসলমান লেখক যে সিরাজের বীরত্বের প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা বোধ হয় অক্ষয় বাবু ভিন্ন আর কেহ অবগত নহেন। তবে সিরাজ যে অনেক অভিযানে মাতামহের সঙ্গে সঙ্গে ছিলেন একথা সত্য। তৎকালে প্রত্যেক সেনানায়কই পরিবারবর্গ সঙ্গে লইয়া শত্রুর বিরুদ্ধে অভিযান করিতেন। আকবর, আরঙ্গজেবপ্রমুখ মোগল বাদসাহগণ যখনই কোন যুদ্ধযাত্রা করিয়া রাজধানী হইতে বহির্গত হইতেন, তখনই স্বতন্ত্র পটমণ্ডপে বেগমগণ তাঁহাদের অনুগমন করিতেন। আলিবর্দীর সহধর্মিণী প্রায় সকল যুদ্ধেই স্বামীর অনুগমন করিয়াছেন। যুদ্ধযাত্রায় অনুগমন করিলেই যদি সিরাজ বীরপুরুষ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন, তবে মোগল বাদসাহের বেগমগণ এবং আলিবর্দীর সহধর্মিণীকেও সেই গৌরবময় উপাধিতে ভূষিত করিতে বোধ হয় অক্ষয় বাবুর আপত্তি হইবে না।

করিলেন, “তুমি দুর্লভদ্বিদেশ দূতের নিকট প্রকৃত উদ্দেশ্য বাক্ত না করিলে জানকীরাম কখনই নগরদ্বার রুদ্ধ করিত না এবং তুমিও অনায়াসে নগরে প্রবেশ করিয়া স্বহস্তে শাসনদণ্ড গ্রহণ করিতে পারিতে।” তৎকালে মাত্র ৬০ জন সেনা মেহাদি নেগারের অধীন ছিল। তিনি এই অল্পসংখ্যক সেনা লইয়াই অগত্যা সংগ্রামে নিপু হইলেন। জানকীরামের বিপুল সেনাবল ছিল। সুতরাং মেহাদিনেগার কিয়ৎক্ষণ বৃদ্ধ করিয়াই সসৈন্তে তাহাদের হস্তে নিহত হইলেন। সিরাজ এখন উপায়ান্তর না দেখিয়া কাপুরুষের ত্যায় পলায়নপূর্বক মস্তাকা কুলী-থার আবাসস্থলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। (১)।

তৎকালে আলিবর্দী বার নামক স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন এস্থলে তিনি শুনিতে পাইলেন যে সিরাজ অক্ষত শরীরে জীবিত আছেন ;

(১) Sair, vol. II. page 104.

অক্ষয় বাবু লিখিয়াছেন, ‘সিরাজ পিতার নিধন বৃত্তান্ত শুনিয়া অসিহস্তে মাতামহ-পাখে’ দাঁড়াইলেন। সিরাজ বালক হইলেও বীর বালক, নবাব উত্থাকে লইয়াই যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ইংরেজ ইতিহাসে সিরাজউদ্দৌলা কেবল ইন্দ্রিয়পরায়ণ ও অকপট্য ক্ষমতা কুচির চঞ্চল যুবক বলিয়াই পরিচিত। কিন্তু সিরাজউদ্দৌলা স্বয়ং অসিহস্তে যতবার সম্মুখদুর্কে অগ্রসর হইয়াছেন, বিপদের সংবাদ পাইয়া যতবার ক্ষিপ্ৰহস্তে অসিচালনা করিয়াছেন, আলিবর্দী তিন্ন আর কোন নবাবট সেরূপ দৃষ্টান্ত দেপাইতে পারে না। তিনি আশৈশব মাতামহের কণ্ঠহার হইয়া প্রায় প্রত্যেক যুদ্ধেই শিবিরে পরিভ্রমণ করিতেন। বদ্ধমানের নিকট মহারাষ্ট্র সেনা যে সময় আলিবর্দীর গতি রোধ করে, তখন সিরাজ নিতান্ত বালক। তৎকালে আজ্ঞাবহ হইয়া এবং কখনও বা রাজাজ্ঞায় স্বয়ং সেনা চালনার ভার গ্রহণ করিয়া এই বীর বালক যে সকল সময় কোশলের পরিচয় প্রদান করেন, বড়বাটীর দুর্গজয় কাহিনী বর্ণনা করিবার সময় মুসলমান ইতিহাস লেখক তাহার সমুচিত প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।”—সিরাজউদ্দৌলা ৩৯, ৪০ পৃঃ

অধিকাংশ সময় কেবল বণক্ষেত্রে দাপন করিয়া আলিবন্দী অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এক্ষণে জীবনের প্রদোষ সময় নিকটবর্তী জানিয়া তিনি শান্তিলাভের আশায় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। কিন্তু দুর্দান্ত মহারাষ্ট্রীয়েরা সহজে তাঁহাকে শান্তিসুখ উপভোগের অবসর প্রদান করিতে প্রস্তুত ছিল না। অগত্যা তিনি উড়িষ্যার দাবি পরিত্যাগ করিয়া মহারাষ্ট্রসীমার সহিত সন্ধিস্থাপন করিলেন। পাটনা সংক্রান্ত ঘটনায় আলিবন্দী বৃষ্টিতে পারিলেন, সিরাজের উচ্চ জ্ঞানতা নিবারণ করিতে হইলে তাঁহাকে কয়ংপরিমাণ শাসনক্ষমতা প্রদান করা আবশ্যিক। সুতরাং ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে তিনি সিরাজের হস্তে শাসনসংক্রান্ত কতিপয় কার্যভার অর্পণ করিয়া স্বীয় দায়িত্বের মাত্রা লঘু করিলেন। (১)

প্রয়োগে বিহাবের শাসনদণ্ড গ্রহণ করিতে উদাত্ত হইয়াছেন। এতলে জনকী রাম যদি সিরাজের গতি রোধ না করিতেন তবে কি তাঁহার কর্তব্য সম্পাদন করা হইত? প্রভুভক্ত এবং বিশ্বস্ত কণ্ঠচারীর ঘাহা কর্তব্য জনকীরাম তাহাই করিয়াছেন। আলিবন্দী যে জনকীরামকে সিরাজের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত পাঠাইয়াছিলেন তাহা জনকীরামকে দেণী সাব্যস্ত করিয়া নহে, সিরাজের মনে জনকীরামসম্বন্ধে কোনরূপ বিকৃতভাবনা থাকে, এট অতিপ্রায়েই তিনি জনকীরামকে ক্ষমা চাহিতে বলিয়াছিলেন।

(১) Long's Records, page 33.

অক্ষয় বাবু এই ঘটনাকে "ঘোবরাজো অভিমক" বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইংরেজ ইতিহাসে ইহা "উত্তরাধিকারিসমনোনয়ন" বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। স্বয়ং আলিবন্দী দিল্লীখবরের মনোনীত কণ্ঠচারী ছিলেন, এ অবস্থায় তাঁহার পক্ষে দিল্লীখবরের অনুমতি ব্যতীত উত্তরাধিকারিসমনোনয়ন কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে?

করিতে লাগিলেন। অবশেষে সিরাজ আসিয়া তাঁহার পদতলে পড়িত হইলেই আলিবন্দী দুই বাহু প্রসারণ করিয়া সিরাজকে বক্ষে টানিয়া লইলেন। এখন উভয়ে স্বচ্ছন্দমনে বিহারের রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। জানকীরাম কোন অপরাধ না করিলেও পূর্বোক্ত ঘটনায় সিরাজ তৎপ্রতি অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিলেন, আলিবন্দী সিরাজের মনোরঞ্জনার্থ জানকীরামকে সিরাজের নিকট ক্ষমা পার্থনা করিতে বলিলেন। জানকীরাম প্রভুর আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া ক্ষমা চাহিলে সিরাজ তৎপ্রতি পুনরায় প্রসন্ন হইলেন (১)

(১) Sair Motakharin, vol. II. pages 100 to 107.

অক্ষয়বাবু এই উপলক্ষেও সিরাজের কলঙ্কফালনের প্রয়াস পাইয়া লিখিয়াছেন, “সিরাজ বে আলিবন্দীর সহিত কলহ করেন নাট, মোতাক্করীণই তাহার প্রমাণ। আলিবন্দীর আগমন সংবাদপ্রাপ্তি মাত্রই সিরাজ তাঁহার নিকট গিয়া রীতিমতে পদচুম্বন করিয়াছিলেন। রাজা জানকীরামের দোষেই যে এত অনর্থ ঘটিয়াছে, তাহা স্বীকার করিয়া স্বয়ং নবাব আলিবন্দীও জানকীরামকে ক্ষমা করার জন্য সিরাজকে অনুরোধ করিয়াছিলেন”।—সিরাজউদ্দৌলা ৫০ পৃঃ

মোতাক্করীণে যাহা লিখিত আছে তাহা পুরো উদ্ধৃত করা হইয়াছে। উদ্ভূত প্রতীয়মান হইবে, সিরাজ সহজে আসিয়া বৃদ্ধের পদচুম্বন করেন নাই। যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিন আলিবন্দীরই অনুগত লোকের আশ্রয়ে বাস করিতেছিলেন। আলিবন্দী দূত পাঠাইয়া অনেক অনুনয় বিনয় করিলে পর সিরাজ অনুগ্রহপূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হইয়াছিলেন। এতদ্বারা সিরাজের কলঙ্ক কিরূপে কালিত হইতে পারে তাহা বুঝা শ্রুষ্কটন। বরং এই ঘটনায় ইহাই প্রমাণ হয় যে, কৃত্রিম সিরাজকে অনুগ্রহ করিয়া আলিবন্দীই ক্ষমাশীলতার পরিচয় দিয়াছেন।

পাটনা সংক্রান্ত ঘটনায় জানকীরামের কি অপরাধ হইতে পারে, তাহা অক্ষয়বাবু ভিন্ন আর কেহ বুঝিবেনা। সিরাজ আলিবন্দীর অনুমতিলাভ না করিয়াই বল

করিলেন (১)। এখন হইতে নিবাইসের দৃষ্ট বাঙ্গালার সিংহাসনের দিকে আকৃষ্ট হইল, সিরাজের অনুদাতা কৃত্রিম জয়নদিন যে ভাবে আলিবদ্দীর সিংহাসন লাভের কল্পনা করিতেছিলেন তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে। কিন্তু নিবাইস সে প্রকৃতির লোক ছিলেন না। তিনি মনে মনে স্থির করিলেন, যে পর্য্যন্ত আলিবদ্দী জীবিত রহিবেন তত দিন বাঙ্গালার শাসনদণ্ড তাঁহার হস্তেই চুষ্ট থাকিবে; কিন্তু আলিবদ্দীর পরলোকগমনের পর তিনি রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ করিবেন। ইতিমধ্যে আলিবদ্দী ও তাঁহার সহধর্ম্মিণী যে ভাবে সিরাজের প্রতি স্নেহমমতা প্রদর্শন করিতেছিলেন, তাহাতে নিবাইসের মনে সন্দেহের ছায়া নিপতিত হইল। তিনি এখন স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, প্রচুর পরিমাণে শক্তি সঞ্চয় না করিতে পারিলে তাঁহার পক্ষে বাঙ্গালার সিংহাসন লাভ করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিবে এবং আলিবদ্দীর সহায়তায় সিরাজ অনায়াসে তাঁহাকে বঞ্চিত করিয়া সমগ্র রাজসম্পদ অধিকার করিয়া বসিবেন।

এই সময় ঢাকার নায়েব নাজিম হোসেনকুলী খাঁ নিবাইসের পার্শ্বচররূপে মুরশিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন। নিবাইস এখন হোসেনকুলীর নিকট স্বীয় মনোগতভাব বাক্ত করিলেন। হোসেনকুলী নিবাইসের সংকল্পনিকি বিষয়ে সহায়তা করিতে সম্মত হইলে, উভয়ে পবিত্র কোরাণ স্পর্শ করিয়া পরস্পরের জীবন ও সম্মানরক্ষার জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন (২)। কিছুকাল পরে নিকাশ প্রদান উপলক্ষে বাজবল্লভ ঢাকা হইতে মুরশিদাবাদে আগমন করিলেন। অবিলম্বে রাজবল্লভের প্রতিভার কথা নবাবদরবারে পরিবাপ্ত হইয়া পড়িল।

(১) Sair, vol. I. page 117.

(২) Sair, vol. II. page 124.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

মতিঝিলের প্রানোদোদ্যানে

১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে নিকাশ প্রদান করিতে আসিয়া রাজবরভ যে মুরশিদাবাদেই রহিয়া গিয়াছিলেন তাহা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে। কিন্তু কি জ্ঞাত যে নিবাইস তাঁহাকে সহকারী দেওয়ানের পদ প্রদানে মুরশিদাবাদে রাখিয়া দিয়াছিলেন তাহার কারণ তৎকালে উল্লিখিত করা হয় নাই।

আলিবর্দীর শাসনকালে নিবাইস মহম্মদ সর্ক প্রধান রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। যখনই কোন শত্রুর বিরুদ্ধে অভিযান উপলক্ষে আলিবর্দী মুরশিদাবাদ পরিত্যাগ করিতেন, তখনই তিনি নিবাইসকে প্রতিনিধি পদে নিযুক্ত করিয়া তৎপ্রতি নগর রক্ষার ভার দিয়া যাইতেন। আলিবর্দীর জ্যেষ্ঠা তনয়া ঘেসেটী বিবী নিবাইসের সহধর্মিণী ছিলেন। সুতরাং নিবাইস মনে করিতেছিলেন, শত্রুর যেরূপ কিছু পার্থিব সম্পদ আছে তাহা জ্যেষ্ঠানুক্রমে একমাত্র তাঁহার স্ত্রীরই প্রাপ্য। যে সময় আলিবর্দী সিরাজকে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন তৎকালে তিনি সামান্য রাজকর্মচারী মাত্র ছিলেন। অবশেষে গিরিয়ার প্রাপ্তরে সরফরাজের সহিত বলপূর্ব্বকায় বাঙ্গালার রাজনন্দী আলিবর্দীর অঙ্কশায়িনী হইলেন এবং সেই যুগে নিবাইস সমরক্ষেত্রে আলিবর্দীর পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিয়া তাঁহার বিশেষ সহায়তাও

বন্দীর পরাম্পরিক গমনের পর সিংহাসন লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইলে প্রথম মুবিন্দাবাদ নগরেই শক্তির পরীক্ষা হওয়ার সম্ভাবনা। সেই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে না পারিল একমাত্র পৃথিবাস্থলার সেনার সহায়তায় নিবাইস কখনও বাঙ্গালার সিংহাসন লাভ করিতে পারিবেন না। আলিবর্দী তৎকালে প্রকৃতি পুঞ্জের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং রাজ্যের পায় সমস্ত প্রধান ব্যক্তিই তাঁহার একান্ত অনুরক্ত হইয়া উঠিয়াছিল। সুতরাং রাজবলভ ও হোসেনকুনী নিবাইসের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন, যাহাতে নাগরিকগণ এই নিবাইসের সহিত শ্রীতির আকর্ষণে নিবদ্ধ হয় এবং রাজধানীর সন্নিকটে তাঁহারও সেনাবল সঞ্চিত থাকে তাঁহার উপায় উদ্ভাবন করা একান্ত আবশ্যক।

নিবাইস স্বভাবতই দয়াদাক্ষিণ্যপূর্ণিত বহুসংখ্যক সদ্গুণের আধার ছিলেন। অধীন কর্ত্তাচারিগণকে তিনি অকপট বন্ধু বলিয়া মনে করিতেন। দীন দরিদ্রের কাতর প্রার্থনায় নিবাইসের স্নেহপ্রবণ হৃদয় সহজেই দ্রবীভূত হইয়, যাইত। গিরিয়ার যুদ্ধাবসানে সরকরাজ জননী জিহ্নতরেছা নিবাইসের রক্ষণে অর্পিতা হইলে, তিনি সেই মহিলাকে অতিশয় সম্মানের সহিত নিজগৃহে রাখিয়াছিলেন। নিবাইস তাঁহাকে জননী বলিয়া সম্বোধন করিতেন। নিবাইসের সংসারের সমস্ত কত্থর এই মহিলার পতিই লুপ্ত ছিল এবং এমন কি স্বয়ং ঘেসেটি বিবিকে পয়ান্ত তাঁহার আদেশ অপেক্ষা করিয়া চালাতে হইত। জিহ্নতরেছা সমীপস্থ হইলেই নিবাইস সমস্ত্রমে করযোড়ে দণ্ডায়মান হইতেন এবং অনুমতি লাভ না করা পয়ান্ত কখনও আসন পরিগ্রহ করিতেন না। (১)

(১) *Narr.*, vol. I, page 356 and vol. II, page 128.

নিবাইস মনে করিলেন, প্রতিভার অবতার যুবক রাজবল্লভকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে পারিলেন সংকল্পসিক্তিবিষয় ইচ্ছান নিকট হইতে অনেক সাহায্য পাইবেন। কিন্তু হঠাৎ রাজবল্লভের বিগততার আশঙ্কা স্থাপন না করিয়া পরীক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে তিনি রাজবল্লভকে আপাততঃ মুরশিদাবাদে অবস্থান করিতে বলিলেন। ইকুপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে নিবাইস বুঝিতে পারিলেন, রাজবল্লভের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিলে কোনরূপ অনিশ্চয় হইবার আশঙ্কা নাই। তখন তিনি রাজবল্লভকে সহকারী দেওয়ানের পদ দেওয়াইয়া মুরশিদাবাদেই রাখিয়া দিলেন। এখন হইতে রাজবল্লভ, হোসেনকুলী ও নিবাইস একযোগে হইয়া যাহাতে নিবাইসের সংকল্প কাণ্ডে পরিণত হইতে পারে, তদ্বিষয়ের আয়োজন উদ্যোগ করিতে লাগিলেন।

পূর্বে বলা হইয়াছে হাসনউদ্দিন হোসেনকুলীর এবং রামদাস রাজবল্লভের প্রতিনিধিস্বরূপ ঢাকার অবস্থান করিতেছিলেন। ঢাকা বিভাগে যে সমস্ত সেনা ছিল, তাহারা সমস্তই স্থানীয় নাজিম ও দেওয়ানের অধীন হইয়া কায্য করিত। হোসেনকুলী ও রাজবল্লভ এখন স্ব স্ব প্রতিনিধির সহায়তার সেই সমস্ত সেনাগণকে হস্তগত করিলেন এবং নূতন নূতন সেনা সংগ্রহ করিয়া পুত্ৰ শক্তি সঞ্চয় করিতেও ক্রটি করিলেন না। এই সমস্ত চেষ্টার ফলে সমগ্র পূর্ববঙ্গজার নিবাইসের প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ হইয়া দাঁড়াইল (১)।

এই সময় আর একটি সমস্যা উপস্থিত হইল। বাগলার রাজধানী মুরশিদাবাদ নগরের সমস্ত সেনাই আলিবন্দীর করায়ত্ত ছিল। আলি-

(১) অম্ব সাহেব বলেন, “নিবাইস কতিপয় বৎসর পর্যন্ত ঢাকার শাসন কর্তৃত্বে নিযুক্ত থাকিয়া প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন এবং তদনুসারে তিনি বহুসংখ্যক সেনাও সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। * * আলিবন্দী এগুন আশঙ্কা করিলেন যে সন্দেহের কারণ উপস্থিত হইলেই নিবাইস ঢাকায় গিয়া স্বাধীন হইয়া বসিবেন।

সুতরাং উপযুক্ত সংখ্যক সুসজ্জিত সেনা রাখিবার উদ্দেশ্যে তাঁহারা সমীপবর্তী কোনও এক সুবিধাজনক স্থানের অব্যবহায়ে ব্যস্ত হইলেন নিবাইসের কবিজন সুলভ কোমল হৃদয় মুরশিদাবাদের অনৈসর্গিক শোভায় অমুমাত্রও ভূপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইতনা। প্রকৃতি দেবীর স্বভাবসিদ্ধ সৌন্দর্য্য-সুধা পান করিবার নিমিত্ত তাঁহার উদ্দাম মনোমধুপ নিয়তই আকুল হইয়া উঠিত। এই সময় একদিন মতিঝিল নামক সরোবর নিবাইসের নয়নপথে পতিত হইলে তিনি তৎপ্রতি নিরতিশয় আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন। মতিঝিল মুরশিদাবাদ হইতে দুইনাইল দক্ষিণে অবস্থিত আছে। একদা ভাগীরথীর খরস্রোত সেই স্থান দিয়া প্রবহমান হইলেও কালক্রমে সেই স্রোতঃপ্রবাহ ক্রম হইয়া অশ্বপাদুকা-কৃতি হ্রদের আকার ধারণ করিয়াছিল। এই সরোবরে মুক্তা উৎপন্ন হইত বলিয়া উহা মতিঝিল নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মতিঝিলের তীরস্থিত ঘনপত্রশ্রামল বিটপিশ্রেণী অবলোকন করিলে দর্শকের নয়ন যুগল চরিতার্থ হইয়া যাইত। তদন্তরন্তর বারিরাশির উপর দিয়া নানাবর্ণের সুন্দর সুন্দর জলচর পক্ষিগণ অকুতোভয়ে সন্তরণ করিত, বিচিত্র জলজ প্রমুদরাশি স্তবকে স্তবকে প্রস্ফুটিত হইয়া সরোবরের স্বচ্ছ সলিলে নিয়ত প্রতিবিম্বিত হইত, পিকবধূগণ তটস্থিত বৃক্ষের নিভৃত নিকুঞ্জমধ্যে লুকাইয়া থাকিয়া স্নমধুর কুহুতানে গান করিত। ফলতঃ প্রকৃতি দেবী মুরশিদাবাদের অনৈসর্গিকতায় রুপ্ত হইয়াই যেন শান্তিলাভের উদ্দেশ্যে জনমানবশৃংখল মতিঝিলে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বিবিধ প্রকার উদ্দাম লীলাভিনয় করিয়া মনের সাধ পূর্ণ করিতেছিলেন।

নিবাইস মনের অনুরূপ স্থান লাভ করিয়া মতিঝিলের পশ্চিম তটে একটি সুরম্য প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিবার সংকল্প করিলেন। অন্তর

মুরশিদাবাদ-বাসিগণের প্রীতি আকর্ষণ করিবার উদ্দেশ্যে নিবাইস এখন তাঁহার প্রাসাদদ্বার নগরবাসী ভৃগু আবালবৃদ্ধ বনিতার নিমিত্ত উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। কাহারও বিপদের সংবাদ অবগত হইলে তিনি অর্থাচত ভাবেই বিপদের সম্মুখ হইয়া যথাসাধ্য সাহায্য দান করিতে লাগিলেন। অভাবগ্রস্ত লোকের সাহায্যকল্পে মাসিক ব্যয়ের পরিমাণ সপ্তত্রিংশৎ সহস্র টাকা নির্ধারিত হইল। যে সমস্ত লোককে মাসিক সাহায্য দিতে হইবে, নিবাইস তাঁহাদিগের নাম ধাম লিখিয়া লইলেন এবং প্রতি মাসের প্রথম দিবসেই স্বহস্ত দাতব্য মুদ্রা বিভাগ করিয়া বিশ্বস্ত ভূতাবারা পত্রকের গৃহে পাঠাইয়া দিতে লাগিলেন। নিবাইসের উদারতা যে কেবলমাত্র পরিচিত ও আত্মীয়বর্গের মধ্যেই নিবদ্ধ রহিল এমন নহে। দূরবস্থাপন্ন ব্যক্তি অপরিচিত ও অনাত্মীয় হইলেও, নিবাইস তৎপ্রতি করুণাবারি সেচন করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না (১)। এই সময় রাজবল্লভ পুত্র রামলাসের সহায়তায় টাকা বিভাগের দেওয়ানী পদোচিত কর্তব্য সম্পাদন করিতেছিলেন। তিনি বিশ্বস্ততাসহকারে টাকাবিভাগের উকৃত রাজস্ব নিবাইসের করে অর্পণ করিয়া তাঁহার বাদন্যতার সহায়তা করিতে লাগিলেন (২)। ফলে নাগরিক গণের হৃদয় আকর্ষণ করিবার উদ্দেশ্যে যে কৌশলজাল বিস্তৃত হইয়াছিল তাহা অচিরে সফল প্রদব করিল এবং মুরশিদাবাদ বাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতা এখন নিবাইসকে দেবতার ন্যায় ভক্তি শ্রদ্ধা করিতে লাগিল। মুরশিদাবাদ নগরের বক্ষে সৈন্যসমাবেশ করিলে যে সকলেরই মনে সন্দেহের উদ্রেক হইবে একথা নিবাইস ও তাঁহার পরামর্শদাতা রাজবল্লভ ও হোসেন কুলী বিনক্ষণ রূপে অবগত ছিলেন।

(১) Sair, vol. II. page 128.

(২) জঙ্গল বাবুর সিরাজউদৌল্লা ৯১পৃঃ

এই ঘটনায় তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন তালিবন্দী পরামর্শ কোনরূপ সন্দেহের কারণ দেখিতে না পাইয়া সময় সময় তথায় শুভাগমন করিতে লাগিলেন (১)। কেহ যুগাক্ষরেও প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারে, এই অভিপ্রায়ে নিবাইস মতিঝিলের আসাদকে প্রথম পথন প্রমোদোচ্চানে পরিণত করিলেন। পুরুষত্ববর্জিত হইলেও তিনি সুন্দরী ললনাগণে পরিবেষ্টিত থাকিতে ইচ্ছা করিতেন এবং তাহার মনোরঞ্জনের নিমিত্ত বহুসংখ্যক বেতনভোগী কাকনী নিযুক্ত ছিল। আসাদ নিশ্চিত হইয়া গেলে নিবাইস রাজকীর কর্তব্য শেষ করিয়া অবসর সময় কাকনী লইয়া তথায় গমনাগমন করিতে লাগিলেন।

এখন হইতে মতিঝিল অঙ্গরারাজ্যে পরিণত হইল। নিবাইস এ স্থলে পদার্পণ করিলেই আসাদের কক্ষসমূহ আলোক-মালায় উদ্ভাসিত হইত, কোন কক্ষ হইতে রমণীগণের কোমল কণ্ঠনিঃসৃত সঙ্গীতধ্বনি উথিত হইয়া নৈশ গগন প্রাবিত করিত, কোন কক্ষে কপদোবন-সম্পন্ন নর্তকীবৃন্দ অপূর্ণ বেশভূষা পরিধান করিয়া, তবলসারঙ্গপ্রভৃতি বাজ্যস্ত্রের তালে তালে নৃত্য করিত, কোন কক্ষে প্রমত্ত অন্তঃকরণে অট্টহাস্য করিয়া নানা প্রকার বিশ্রান্তালাপে নিযুক্ত হইত। আসাদের বহির্ভাগে প্রকৃতিদেবী নিঃসঙ্কোচে বিবিধ প্রকার লীলাভিনয় করিতেন। তৎকালে অভ্যস্তবস্থ কাকনীগণের বিলোল কটাক্ষ, আবেগভাব এবং অঙ্গচালনার ফলে পরিদোলায়মান নৃপুরকঙ্কণপ্রভৃতির স্তম্ভুর নিকণ প্রকৃতি দেবীর উদ্দামশীলাভিনয়ের সমাবেশে এক অপূর্ণ শোভা বিস্তৃত হইত। কিন্তু এই সমস্ত আনন্দ প্রমোদ সত্ত্বেও, রাজবল্লভ এবং

(১) রাজস্বনচিব চাঁদরায় পরলোক গমন করিলে তালিবন্দী তৎপদে বীকদত্তকে নিযুক্ত করার সময় এই মতিঝিল প্রাসাদেই দরবার করিয়াছিলেন—Sair vol. II. page 85.

অলক্ষিতভাবে সেই স্থানে বসিয়া সংকল্পসিদ্ধিবিষয়ে যত্নগা চলিবে ভাবিয়া রাজবল্লভ ও হোসেন কুলী প্রভুর সংকল্পে সম্মত হইলেন। প্রথমেই প্রাসাদনিৰ্ম্মাণ আরম্ভ করিলে আলিবর্দী সন্দেহ করিয়া নানা প্রকার বাধা বিঘ্ন জন্মাইতে পারেন এই আশঙ্ক করিয়া রাজবল্লভ ও হোসেনকুলী নিবাইসকে পথমে প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিতে নিষেধ করিয়া নবাবদরবার হইতে একটি অভিযালা, একটি মসজিদ ও একটি মাদ্রাসা নিৰ্ম্মাণ করিবার অনুমতি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বলিলেন। তদনুসারে ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে নবাবের অনুমতিক্রমে নিবাইস সরোবরের পশ্চিম তটে একটি মসজিদ, একটি অভিযালা ও একটি মাদ্রাসা নিৰ্ম্মাণ করা হইলেন। ক্রমে সেখানে প্রাসাদের ভিত্তিও প্রোথিত করা হইল। অদূরে হিন্দুরাজত্বের গৌরবশূচক গৌড় নগরে স্তূপীকৃত ভগ্নাবশেষ পড়িয়া রহিয়াছিল, নিবাইস তথাহইতে উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রাসাদনিৰ্ম্মাণকাৰ্য্যে ত্রুতী হইলেন। বহুসংখ্যক স্ননিপুণ শিল্পী অনেক চেষ্টা ও পরিশ্রম করিয়া পূৰ্ব্বকথিত ভিত্তির উপর এক বমণীয় প্রাসাদ উত্তোলন করিল। প্রাসাদের উত্তর পূর্ব ও দক্ষিণ ভাগ অশ্বপাদুকাকৃতি হ্রদের সলিলবাশিদ্ধারা স্বতই সুরক্ষিত ছিল; সুতরাং একমাত্র পশ্চিম দিক্ রক্ষা করিবার নিমিত্ত সেখানে এক সুদৃঢ় তোরণ দ্বার নিৰ্ম্মিত হইল।

এই প্রাসাদনিৰ্ম্মাণে যে রাজনৈতিক গুঢ় অভিপ্রায় নিহিত আছে তাহা নিবাইস ও তাঁহার দলভুক্ত বিখ্যাত লোক ভিন্ন অণ্যকেই জানিতে পারিল না। তৎকালে বগীর হাক্কামা উপলক্ষে রাজ্যের অধিকাংশ লোককেই আত্মরক্ষার উপায় উদ্ভাবন করিতে হইত; সুতরাং নিবাইস যে সুদৃঢ় তোরণ দ্বার উত্তোলন করিয়া মতিঝিলের প্রাসাদ সুরক্ষিত করিলেন ইহাতে কাহারও সন্দেহের উদ্রেক হইল না। এমন কি

রাজপ্রাসাদ ও বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিতে অণুমাত্রও বিলম্ব করিবেন না।

তৎকালে সিরাজ যে ভাবে জীবন যাপন করিতেছিলেন, তাহা মোতাক্করীণে নিম্নলিখিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে :—

“আলিবন্দীর তনয়াগণ এবং প্রিয়তম দৌহিত্র সিরাজউদ্দৌল্লা ঘোরতর পাপানুষ্ঠানে নিরত ছিলেন। নিতান্ত সামান্য লোকেও যে সমস্ত দুর্কার্য্য করিতে ঘৃণা বোধ করে, তাহারা সেই সমস্ত কার্য্য করিতে অণুমাত্রও কুণ্ঠা বোধ করিতেন না। নবাবের নন্দচুল্লার সিরাজউদ্দৌল্লা এই সময় রাজপথে ধাবমান হইয়া নানারূপ অশ্লীল প্রসঙ্গের অবতারণা করিতেন এবং একরূপ রহস্যপূর্ণ কার্য্যে ত্রুটি হইতেন যে, লোকে তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইয়া যাইত। আলিবন্দীর সম্মানসম্মতিগণকে লইয়া সিরাজ প্রত্যেক প্রশস্ত ও অপ্ৰশস্ত পথেই ঘুরিয়া বেড়াইতেন এবং বিবিধ প্রকার ঘৃণাজনক অনুষ্ঠানে লিপ্ত হইয়া লোকের বিরক্তি উৎপাদন করিতেন। এই সময় তাহাদের হস্তে পদতু ও বয়স্ক ব্যক্তির এবং রমণীজাতির সম্মুখ পর্ষ্যন্ত রক্ষা পাওয়া দায় হইয়া উঠিত। আলিবন্দী অতিকষ্টে ও পরিশ্রমে যে উচ্চ সম্পদ ও রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সিরাজপত্নিত্বের পূর্ণোক্ত আচরণে তাহা ধ্বংসগুণে অগ্রসর হইতে লাগিল। আলিবন্দী এই সমস্ত দেখিয়াও কোনরূপ শাসন করা আবশ্যক মনে করিলেন না। সুতরাং সিরাজ ক্রমেই গুরুতর পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সকল প্রকার পাপানুষ্ঠান সিরাজের নিত্য কন্মের মধ্যে পরিগণিত হইয়া উঠিল। তিনি কোনরূপ অনুশোচনা না করিয়া নিতয়ে পাপস্রোতে গা ঢালিয়া দিলেন। কোন পুরুষ কি রমণী দেখিয়া চিত্ত আকৃষ্ট হইলেই সিরাজ তাহাদিগকে দিয়া বলপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়নালসা পরিহৃত্ত করিবার প্রয়াস পাইতে লাগিলেন,

হোসেনকুলী-প্রমুখ বিশ্বস্ত অমাত্যগণ প্রাসাদের নিভৃত কক্ষে বসিয়া অতি সংগোপনে নানাবিধ রাজনৈতিক সমস্তার মীমাংসা করিতেন।

১৭৫২ খৃষ্টাব্দে আলিবর্দী সিরাজকে উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করিলে নিবাইসের পক্ষে মুরসিদাবাদে অবস্থান করা নিরাপদ বলিয়া বিবেচিত হইল না। তদনুসারে তিনি সেই সময় মুরসিদাবাদ ত্যাগ করিয়া স্বজনগণ সহ মতিঝিলের প্রাসাদে উঠিয়া আসিলেন এবং তথায় বসিয়া প্রকাশ্যে শক্তিসঞ্চয় করিতে লাগিলেন (১)।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সিরাজকর্তৃক নিবাইসের বলক্ষয়ের চেষ্টা

সুযোগা ও বিশ্বস্ত দেওয়ান রাজবল্লভের সুবন্দোবস্তে নিবাইস প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। তিনি এখন সেই অর্থে বহুসংখ্যক সেনা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেন। বীরবর হোসেনকুলী এই সময় নিবাইসের সর্বপ্রধান কর্মচারী ছিলেন (২)। সংগৃহীত সমস্ত সেনাই সুদক্ষ হোসেনকুলীর তত্ত্বাবধানে উপযুক্ত রণকৌশল শিক্ষা করিয়া নিরতিশয় দুর্দ্বর্ষ হইয়া উঠিল। এখন সকলেই মনে করিল আলিবর্দীর জীবন-প্রদীপ নিক্রান্ত হইলেই নিবাইস তাঁহার সেনাদল লইয়া মুরসিদাবাদের

(1) Sair, vol. II. page 156.

(2) Orme's Indoostan, vol. II. page 48.

অধিকার করিবেন, ইহা তাঁহার অভিপ্রেত ছিল না। বাল্যকাল হইতেই তিনি সিরাজকে অতিযত্নে লালন পালন করিয়াছেন এবং সিরাজ তাঁহারই আদরে বঞ্চিত হইয়া এখন বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছে। আলিবর্দীর সহধর্মিণীও সিরাজের প্রতি নিরতিশয় অনুরক্ত ছিলেন। স্বামীর লোকান্তরগমনের সঙ্গে সঙ্গে দৌহিত্র বাঙ্গালার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়, এই আকাঙ্ক্ষাই তিনি হৃদয়ের নিভৃত কক্ষে অতিসন্তর্পণে পোষণ করিতেছিলেন। আলিবর্দী তাঁহার সহধর্মিণীর প্রতি এতদূর আশঙ্কিত ছিলেন যে, তাঁহার অনুরোধ বক্ষা করিতে গিয়া স্বীয় সংকল্প পরিবর্তন করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না। জয়নাদিন আহম্মদের হত্যার পর আফগান-গণ পরাভূত হইলে আলিবর্দী দ্বিতীয় জামাতা সৈয়দ আহম্মদকে বিহার প্রদেশের শাসন-কর্ত্ত্বে নিযুক্ত করেন। কিন্তু এই সময় সহধর্মিণীর অনুরোধে সৈয়দ আহম্মদের নিয়োগ রহিতপূর্বক সিরাজকে সেই পদ প্রদান করিতে হয়। (১) আলিবর্দী এখন সহধর্মিণীর মনের দিকে চাহিয়া সিরাজের নিমিত্ত সিংহাসনের পথ উন্মুক্ত রাখিতে ব্যগ্র হইয়া উঠিলেন। সিরাজ যে সর্বাংশে রাজপদোচিত কর্ত্তব্যসম্পাদনে অসমর্থ ছিলেন, স্ত্রীকৃষ্ণ আলিবর্দী তাহা সম্পূর্ণরূপেই অবগত ছিলেন। সাযর মোতাক্করীণে লিখিত আছে,—

“নিজাম উল্গলুক লোকান্তর গমন করিলে তদীয় পুত্র নাছিরজঙ্গ পিতার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। কিন্তু তিনি ফরাসীদিগের বিরুদ্ধে অভিযান করিতে গিয়া পশ্চিমবোই স্বপক্ষীয় আফগান সেনা কর্ত্তক নিহত হন। নাছিরজঙ্গের ভাগিনেয় মোজাফরজঙ্গ ফরাসীদিগের সহিত যড়যন্ত্র করিয়া আফগানদিগকে সেই হত্যাকাণ্ডে

(১) Sair, vol. II. page 65—66.

কোনস্থলে বিফল মনোরথ হইলে তিনি সেই পুরুষ কি রমণীকে নানা কপ লাঞ্ছনা দিতেও কুণ্ডা বোধ করিতেন না। এই সময় এক দল নষ্ট চরিত্র লোক আসিয়া সিরাজের সহিত মিলিত হইল এবং তিনি তাহা-দিগকে সঙ্গে লইয়া যথেষ্টরূপে ইন্দ্রিয় লালসা চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রমে এমন অবস্থা আনিয়া দাঁড়াইল যে পাপাত্ম্যস্তান করিবার সুবিধা না পাইলেই তিনি বিষন্ন হইতে লাগিলেন। এখন আর তাঁহার পাপপুণ্যে প্রভেদ বোধ রহিল না। ইন্দ্রিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিবার উদ্দেশ্যে ঘনিষ্ঠে সম্পর্কান্বিত এবং উচ্চপদস্থ পুরুষ ও রমণীর আলয়ে বল পুরুষ প্রবেশ করিতে তিনি অণুমাত্রও দ্বিধা বোধ করিলেন না। মিশরবাসিগণ ফেরো (Pharao) নৃপতিগণকে যেরূপ ঘৃণার চক্ষে নিরীক্ষণ করিত, লোকে এখন সিরাজকে দেখিলেও তদ্রূপ শিহরিয়া উঠিতে লাগিল। কেহ দৈবাৎ সিরাজের নয়নপথে পতিত হইলেই “ভগবান্ আমাকে রক্ষা কর” বলিয়া ভয়ে প্রস্থান করিতে কালবিলম্ব করিল না। (১)

নিবাইস এক্ষণে রাজ্যের সমস্ত প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণেরই চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। একমাত্র নষ্ট-চরিত্র লোক ভিন্ন অন্য কেহই সিরাজের পক্ষাবলম্বী ছিল না। সুতরাং সিরাজ নিবাইসকে একজন প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া মনে করিতেছিলেন। (২)

আলিবর্দী নিবাইসকে অতিশয় স্নেহ করিতেন সন্দেহ নাই। কিন্তু নিবাইস যে সিরাজের উচ্ছেদসাধন করিয়া বাঙ্গালার সিংহাসন

(১) Sair, vol. II. page 121—122.

(২) সাইর মোতাক্বররোণে লিখিত আছে, হাজি আহাম্মদের দৌহিত্র হাসন রেজার্থী নিবাইসের প্রতি অনুরক্ত ছিলেন বলিয়া সিরাজের চক্ষুশূল হইয়াছিলেন—
Sair, vol. II. page 183.

পারে, তবে তোমরা নিরাপদে অবস্থান করিবার ভরসা করিতে পার।” (১)

এই সমস্ত জানিয়া শুনিয়াও বৃদ্ধ নবাব কেন যে সহধর্মিণীর কথায় সিরাজকে সিংহাসনে স্থপ্রতিষ্ঠিত করিবার সংকল্প করিলেন, তাহার কারণও সাগর মোতাক্ষরীণে নিম্নলিখিতরূপে বর্ণিত আছে :—

“বিধাতা এমনই বিধান করিয়াছিলেন যে, আলিবর্দীর পরিবার-বর্গের উচ্চসম্পদ সমূলে বিনষ্ট হইবে, তাঁহার পরিবারস্থ অল্পপম্পূর্ণ লোকদিগের লাঞ্ছনার পরিসীমা থাকিবে না এবং ধনধান্যপূর্ণ বাঙ্গলা, বিহার ও ভারতবর্ষের অন্যান্য প্রদেশের অধিবাসিগণ শাসনকর্তৃগণের দুর্ভাগোর ফলে অশেষ অত্যাচার সহ করিবে। দুঃখের বিষয় আলিবর্দী জীবিত থাকিতেই বিধাতার প্রকোপ বর্ধিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তাঁহার পরিবারস্থ যে সমস্ত লোক গুণগরিমায় রাজ্য ও ক্ষমতা অব্যাহত রাখিতে সমর্থ ছিলেন, তাঁহারা একে একে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। ইহাদের কোনও একজন জীবিত থাকিলেও তিনি শিশুর পালন ও ছুষ্টের দমন করিয়া রাজ্যের শান্তিরক্ষা করিতে পারিতেন। নিবাইস মহম্মদ, সৈয়দ আহম্মদ এবং জয়নদ্দিন আলিবর্দীর ন্যায় বিচক্ষণ ছিলেন না সত্য; কিন্তু ভগবান্ তাঁহাদিগকে যে সমস্ত গুণগরিমার অধিকারী করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাদের প্রত্যেকেই স্মৃষ্ণালার সহিত রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ হইতেন সন্দেহ নাই। সিরাজ ও তদীয় ভ্রাতৃযুগল অপেক্ষা তাহাদের পিতা ও পিতৃব্যগণ যে সর্বাংশে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, তাহা নিঃসন্দোহে বলা যাইতে পারে। কিন্তু বিধাতার নিষ্পেক্ষ থগুন করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।” (২)

(1) Sair, vol. II. page 156

(2) Sair, vol. II. page 146.

নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অতঃপর মোজাফরুজ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া কয়েকদিন মধ্যেই নিহত হইলে, সৈয়দমহম্মদ খা পূর্বোক্ত ফরাসি দিগেরই সহায়তায় সিংহাসন লাভ করেন। এই উপলক্ষে ফরাসী গবর্ণর বৃন্দ সাহেবের প্রতিপত্তি অনেক পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। আলিবন্দী প্রায়ই নাছিরজঙ্গের অবস্থার সহিত সিরাজের অবস্থার তুলনা করিয়া প্রকাশ্য সভায় বলিতেন, “সিরাজউদ্দৌলা বাঙ্গলার সিংহাসনে আরোহণ করিলেই পাশ্চাত্যেরা সমগ্র ভারতবর্ষ গ্রাস করিয়া বসিবে।” নবাব যে বিনা কারণে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিতেন এমন নহে। তিনি বিলক্ষণরূপে অবগত ছিলেন, ভগবান্ সিরাজকে মোটেই হিতাহিত বিচারশক্তি প্ৰদান করেন নাই। রাজ্যের সৈনিক বিভাগের কক্ষচারিগণ যে সিরাজের প্রতি বিরূপ ছিল এবং সিরাজ যে বিনা কারণে ইংরেজ দিগের সহিত কলহ অন্বেষণ করিতেন তাহাও আলিবন্দীর অবিদিত ছিল না। তিনি স্পষ্টই বুঝিয়াছিলেন, সিরাজ সিংহাসনে আরোহণ করিলেই রাজ্যে অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা হইবে।” (১) সাইর মোতাক্করীণের অন্তত্ৰ লিখিত আছে ;—

“আলিবন্দীর জীবনপ্রদীপ নিস্কাণোন্মুখ হইলে, নগরের কতিপয় প্রধান ব্যক্তি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে উপস্থিত হন। সিরাজ সিংহাসনে আরোহণ করিলে তাঁহাদিগকে সিরাজের হস্তে লাঞ্ছনা ভোগ করিতে না হয়, এই অভিপ্রায়ে তাঁহারা সিরাজের করে তাঁহাদের হাত উঠাইয়া দিবার নিমিত্ত মুমূর্ষু নবাবের নিকট প্রার্থনা করেন। বৃদ্ধ এই কথা শুনিয়া ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন, ‘আমার মৃত্যুর পর তিন-দিন পর্যন্তও যদি সিরাজ তাঁহার মাতামহীর সহিত সদ্ভাব রক্ষা করিতে

স্বীয় পুত্রের নামে বাকরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত বোজরগ উমেদপুর পরগণার জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া ঢাকায় অবস্থান করিতেছিল। জমিদারীর অনেক রাজস্ব বাকি পড়িয়াছিল বলিয়া তৎকাল প্রচলিত নিয়মানুসারে মহম্মদ সাদক নিবাহিনের আদেশে মুরসিদাবাদে কারারুদ্ধ হইয়াছিল। উচ্ছৃঙ্খলতা এবং লাম্পট্যদোষে সেই যুবক সিরাজউদ্দৌলা অপেক্ষা কোন অংশেই নূন ছিল না। সিরাজ কারাগারে উপস্থিত হইয়া সাদককে বলিলেন, "হাসনউদ্দিনকে হত্যা করিতে সম্মত হইলে আমি তোমাকে মুক্তি প্রদান করিতে পারি এবং ভবিষ্যতে কেহ তোমাকে বিপর্যয় করিতে না পারে তদ্বিষয়েও পতিশ্রুতি দিতে সম্মত আছি। মহম্মদ সাদক এই প্রস্তাবে সম্মত হইলে, সিরাজ তাহার পলায়নের সুবিধা করিয়া দিলেন এবং মহম্মদ সাদক সেই সুযোগে কারাগার হইতে পলায়ন করিয়া, একদিন প্রাতে ঢাকায় আসিয়া পিতার নিকট উপস্থিত হইল (১)। আগা বাকর পুত্রের নিকট সমস্ত গুনিয়া তাহাকে

(১) Sraflon সাহেবের মতে এই ঘটনা ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসের প্রথম ভাগে সংঘটিত হইয়াছিল—History of Backergunge by Beveridge, page 45.

কিন্তু ইংরেজ দপ্তরে রক্ষিত ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের ১৪ই মার্চ তারিখের লিখিত পত্র (Despatch) পাঠে অবগত হওয়া যায়, এই সময়ের পূর্বেই রাজবরজ ঢাকার শাসনকর্তা ছিলেন। হাসন উদ্দিন ও হোসেনকুলীর মৃত্যুর পর যে তিনি এই পদ লাভ করেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আগা বাকরের উত্তরপুরুষগণ বোজরগ উমেদপুর পরগণা উদ্ধার করিবার মানসে কলিকাতা কোমিসলে যে আবেদন করিয়াছিলেন তাহা এখনও ইংরেজ দপ্তরে রক্ষিত আছে। সেই আবেদন পত্রানুসারে ১১৬০ বঙ্গাব্দ অর্থাৎ ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে আগা বাকরের মৃত্যু হইয়াছে। হাসন উদ্দিনের হত্যার পর যে আগা বাকরের মৃত্যু হয় ইহা একটি স্বীকৃত সত্য। সুতরাং ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দেই যে হাসন উদ্দিন নিহত হইয়াছিলেন এ বিষয়ে সন্দেহ নাই—Long's Unpublished Records, page 52 and History of Backergunge by Beveridge, page 438

ফলে এই সময় সরকারজের প্রেভায়া রাজবাজেশ্বরের সিংহাসনের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া কুতুম্ভার নিমিত্ত বিচার প্রার্থনা করিতেছিল (১)। আলিবর্দী প্রজারঞ্জে নিযুক্ত ছিলেন বলিয়াই ভগবান্ এ পয্যন্ত কোন প্রতিবিধান করেন নাই। কিন্তু এখন আর অপেক্ষা করা সম্ভব নহে মনে করিয়াই তিনি ত্রায় দণ্ড উত্তোলন করিলেন। সুতরাং আলিবর্দীও ভবিষ্যতের দিকে না চাহিয়া একমাত্র অন্ধশ্বেহ ও সম্ভ্রামণীর অনুরোধে সিরাজের পক্ষাবলম্বী হইয়া দাঁড়াইলেন।

নবাব দিবাচক্ষে দেখিতে পাইলেন, যতদিন হোসেন কুলী ও হাসন উদ্দিন জীবিত থাকিবেন, ততদিন নিবাইসের পক্ষই প্রবল থাকিয়া যাইবে। পক্ষান্তরে হাসনউদ্দিনকে ইহজগৎ হইতে অপসারিত করিতে পারিলে পূনর্বাস্তালায় যে নিবাইসের একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা তিরোহিত হইবে এবং হোসেনকুলীকে হত্যা করিতে পারিলে মুরসিদাবাদ নগরে নিবাইস যে বিপুলসেনাসংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা উপযুক্ত নেতার অভাবে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িবে। আলিবর্দী অতি সূচতুর রাজনৈতিক ছিলেন, তিনি মনে করিলেন স্বয়ং এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে তাঁহার আর কলঙ্কের পরিসীমা থাকিবে না। সুতরাং তিনি প্রকাশ্যে নিলিপ্ত থাকিয়া সিরাজের সহায়তায় হাসনউদ্দিন ও হোসেন কুলীর উচ্ছেদ সাধন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। ভগবানের ইচ্ছায় এই সময় এক সুবিধাও আসিয়া উপস্থিত হইল (২)।

তৎকালে আগাবাকর নামে জনৈক মুসলমান, মহম্মদ সাদক নামক

(1) Sair, vol. II. page 121.

(2) আলিবর্দী যে পরোক্ষভাবে এই বড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন, তাহা অগ্নিসাহেবের ইতিহাস ও মোতাক্করীণ পাঠে অবগত হওয়া যায়—Orm's Indoostan, vol. II. page 48 and Sair, vol. II. page 123.

স্বযোগে দ্বারপাল ও রক্ষকগণকে সহজে আরত্ব করিয়া দ্বার ভগ্নপূর্বক হাসন উদ্দিনের শয়নকক্ষে প্রবেশ করিল। কোলাহলে হাসন-উদ্দিনের নিদ্রাভঙ্গ হইলে তিনি আততায়িগণকে দেখিতে পাইয়াই তাহাদের সম্মুখীন হইবার উদ্যোগ করিলেন। ইতিমধ্যে আগা বাকর ও তৎপুত্র অগ্রসর হইয়া তরবারিদ্বারা হাসন উদ্দিনকে খণ্ডবিখণ্ড করিয়া ফেলিল।

এই লোমহর্ষণ ঘটনা নগরমধ্যে রাষ্ট্র হইতে অনেক বিলম্ব ঘটিল না। কিন্তু সকলেই মনে করিল, রাজকীয় আদেশ বাতীত কখনও এরূপ একটি গুরুতর হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইতে পারে না। তৎকালে কেহই ইহার প্রতিবিধান করিতে অগ্রসর হইল না।

পরদিন প্রত্যুষে নিবাতসের প্রেরিত লোক সাদকের অনুসরণ করিতে করিতে ঢাকায় আসিয়া উপস্থিত হইলে সমস্ত রহস্য উদ্ঘাটিত হইল। এখান নাগরিকগণ সেনাসংগ্রহ করিয়া আগা বাকরের গৃহ অবরোধ করিল। পাপিষ্ঠ বাকর-পুত্র ও অনুচরসহ তৎকালে গৃহাভ্যন্তরেই অবস্থান করিতেছিল। রাজকীয় সেনাগণ গৃহের চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া ফেলিলেন পিতা ও পুত্র বাহির হইয়া শত্রুপক্ষের সম্মুখীন হইল। মহম্মদ সাদক কতিপয় অনুচর সহ বিপক্ষের বাহু ভেদ করিয়া পলায়ন করিল, কিন্তু আগা বাকর অবশিষ্ট অনুচর সহ সেই যুদ্ধে নিহত হইল। (১)

(1) See, vol II page 123, and History of Backergunge by Beveridge, page 43 to 46.

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন, “মুহম্মদ হাসন উদ্দিনের হত্যার কথা মুরসিদাবাদে লিখিয়া পাঠাইলে, নবাব একদল সেনাসহ রাজবল্লভকে ঢাকায় প্রেরণ করিলেন। যুদ্ধে আগাবাকর ও তৎপুত্র পর হৃত হইল এবং রাজবল্লভ আগাবাকরের সমস্ত

সাহায্য করিতে অগ্রসর হইল এবং পিতা ও পুত্রে সমস্ত দিন ব্যাপিয়া হাসন উদ্দিনের হত্যাসম্বন্ধে আয়োজন উদ্যোগ করিতে লাগিল।

ক্রমে দিবা অবসান ও নিশাকাল সমাগত হইল এবং নাগরিকগণ দৈনিক ক্রান্তি অপনোদন করিবার নিমিত্ত নিদ্দাদেবীর স্বকোমল ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিল। লোককোলাহলপূর্ণ ঢাকা নগরী এখন নিস্তরঙ্গতা ধারণ করিয়াছে। ঘোর তিমিরাবরণে সমস্ত জগৎ আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে। রাজপথে জনপ্রাণীর নাগগন্ধ পর্য্যন্ত অনুভূত হইতেছে না, কেবল ক্ষণে ক্ষণে দুই একটি কুকুর অন্ধনির্মিলিত লোচনে অশ্রুট শব্দ করিয়া রজনীর নিস্তরঙ্গতা ভঙ্গ করিতেছে। দম্ভা ও তন্দুর প্রভৃতি নিকটে শ্রেণীর লোক অসদভিপ্রায়সাধনোদ্দেশ্যে ধীরে ও নিঃশব্দে পাদচারণা করিতেছে, নিশাচর পেচকগণ তাহাদের স্বভাবসিদ্ধ বিকট শব্দ করিয়া মানবের হৃদয়ে আতঙ্ক সঞ্চার করিয়া দিতেছে। আগা বাকর ও তংপুল এই সময় দ্বাদশ সংখ্যক সশস্ত্র অনুচর সহ গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ক্রমে হাসন উদ্দিনের দ্বারদেশে উপস্থিত হইল। তৎকালে হাসন উদ্দিন শয়নকক্ষে স্বকোমল শয্যায় নিদ্দাভিভূত ছিলেন এবং তাঁহার দ্বারপাল ও শরীর-রক্ষকগণ নিদ্দাবশে প্রায় অচেতন হইয়া পড়িয়াছিল। আগা বাকর ও তাহার অনুচরগণ এই

(১) সুলেখক শ্রীবৃন্দ স্বতীন্দ্রনাথ সেন বলেন, "ড কানিবাসী সৈয়দ আহাম্মদ রেজা সাহেবের মতে, নিহত হওয়ার সময় হাসন উদ্দিন একমনে কোরাণ পাঠ করিতেছিলেন। ঢাকার ভূতপূর্ব নবাব সুপ্রসিদ্ধ নছরৎজঙ্গ বাহাদুরের পুত্রকালয়ে একপানি কোরাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই কোরাণের একপৃষ্ঠায় এখনও রক্তের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। আহাম্মদ রেজা সাহেব বলিয়াছেন, হাসন উদ্দিন সেই পৃষ্ঠা পাঠ করিবার সময়ই আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং আঘাতের কালে তাঁহার শরীর হইতে যে রক্ত বিন্দু নির্গত হইয়াছিল, তাহার চিহ্নই এইরূপে অঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে।"

“সিরাজের প্ৰবোচনায় পরিবারস্থ যাবতীয় লোকই হোসেনকুলীর উপর খজাচস্ত হইয়া উঠিল। আলিবন্দীর সহধর্মিণী, হোসেনকুলী ও তাঁহার ভ্রাতা হায়দরালি খাঁর নিধন সাধনোদ্দেশ্যে স্বামীর নিকট আসিয়া তাঁহার অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। বিধাতার বিড়ম্বনায়ই যেন নবাব প্রত্যাঘাত বহিলেন, “নিবাহিসের অনুমতি ব্যতীত এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করা যাইতে পারে না।” সহধর্মিণী নিবাহিসের সম্মতি লাভ করিবেন বলিয়া পশ্চিম দিলে আলিবন্দী ইঙ্গিতক্রমে এই হত্যাকাণ্ডের অনুমতি প্রদান করিলেন। অতঃপর নবাবপত্নী ঘেসেটী বিবির নিকট গিয়া, তাঁহাকে হোসেনকুলী ও তাঁহার ভ্রাতার হত্যা বিষয়ে নিবাহিসের সম্মতি লাভ করিবাব নিমিত্ত অনুরোধ করিলেন। ঘেসেটী বিবী সিরাজকে দুঃক্ষে দেখিতে পারিতেন না। সত্য, কিন্তু তৎকালে কোন এক গোপনীয় কারণে ঘেসেটী বিবীর সহিত নিবাহিসের সানোমালিষ্ঠ ঘটিয়াছিল (১) এবং তাহাতে তিনি হোসেনকুলীর উপর এত ক্রষ্ট হইয়াছিলেন যে, নবাবতনয়া জননীর প্রস্তাবে সম্মত হইয়া স্বামীর নিকট গমন করিলেন। নিবাহিস স্বভাবতই দুর্বলচিত্ত লোক ছিলেন এবং এই সময় স্বর্গ ও মর্ত্য উভয় লোকের উপরই তিনি বাঁতশ্রু হইয়া পড়িয়াছিলেন (২)। সুতরাং তিনি ঐহিক ও পারলৌকিক মঙ্গল বিসর্জন দিয়া ঘেসেটী বিবীর অনুরোধে সেই

(১) সাহর মোতাক্করীণের অনুবাদক হাজি মলুফ বলেন, “হোসেন ঘেসেটী বিবীর প্রেমোপহার তুচ্ছ করিয়া সিরাজজননী অমনার প্রেমে মজিয়াছিলেন বলিয়া ঘেসেটী বিবী তৎপ্রতি খজাচস্ত হইয়াছিলেন। নিবাহিস দ্বীষ হইলেও হোসেনকুলীর সহায়তার রমণীজনমূলক বাসনার পারতৃপ্তি করিতেন। এই উপলক্ষেও অনেক সময় স্বামী ও স্ত্রীতে ঝগড়া হইত—Sair, vol. II. page 124.

(২) এই সময় পোখাপুত আকামউদ্দৌল্লর শোকে তিনি উন্মত্তপ্রায় হইয়াছিলেন।

হাসন উদ্দিনের হত্যার বৃত্তান্ত নিবাহিসের বর্ণনায় উল্লিখিত হইল। তিনি রোষে ও ক্ষোভে উত্তেজিত হইয়া অস্ত্রধারণ করিলেন। আলিবন্দী মনে করিলেন, নিবাহিসকে প্রবোধ দিও না পারিলে বিপ্লব ঘটাবার সম্ভাবনা, সুতরাং তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া, নিবাহিসের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রবোধ দিয় বলিলেন, "হাসন উদ্দিনের হত্যার সহিত সিরাজ উদৌল্লাহর অধুনাত্তর সংশ্লব নাই। আলিবন্দী একপাশে এই কথাগুলি বলিলেন যে, নিবাহিস তাহাই বিশ্বাস করিয়া অবশেষে অস্ত্রত্যাগ করিলেন (১)। এই সময় আগা বাকরের অধিকারভুক্ত বোজরগ উমেদপুর পরগণা বাজেরাপ্ত হইয়া রাজবল্লভের তত্ত্বাবধানে অর্পিত হইল (২)।

পূর্বোক্ত উপায়ে এক কণ্টক উদ্ধার হইল বটে, কিন্তু হোসেনকুলী জীবিত থাকাপর্যন্ত আলিবন্দী সিরাজকে নিরাপদ মনে করিতে পারিলেন না। হাসন উদ্দিনের হত্যার সংবাদ পাইয়া নিবাহিস যেরূপ উত্তেজিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আলিবন্দী কৌশল না করিলে ছলস্থল বাধিয়া যাইত। সুতরাং সিরাজ এখন ভয়ে হোসেনকুলীর হত্যার কল্পনা কিয়ৎকালের জন্য স্থগিত রাখিলেন। অতঃপর যে ভাবে সেই সুযোগ উপস্থিত হইল, তাহা সায়র মোতাক্করীণে নিম্নলিখিত-রূপে বর্ণিত হইয়াছে :—

খনরত্ন বাজেরাপ্ত করিয়া নবাব দরবারে পাঠাইয়া দিলেন। নবাব খনরত্নের অর্দ্ধাংশ ও বোজরগ উমেদপুরের জমিদারী রাজবল্লভকে প্রদান করিয়া পুষ্কৃত করিলেন।"

(1) Orm's Indoostan. vol. II. page 48

(2) History of Backergung by Beveridge, pages 94 and 431, and Hunter's Statistical Account of Backergunge, page 222.

উৎসর্গীকৃত হইয়া জীবন-নাটক শেষ করিল। হোসেনের ভ্রাতা হায়দার আলি খাঁ অন্ধ ছিলেন। সিরাজের সহচরগণ তাঁহাকেও টানিয়া বাহির করিল। হায়দর আলি সাহসী পুরুষ ছিলেন এবং বহুবার রণক্ষেত্রে গিয়া অস্ত্রচালনা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। তিনি নিকটস্থ হইয়াই সিরাজকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার জননী ও পরিবারস্থ মহিলাগণের দুঃচরিত্রতার বিষয় উল্লেখ করিয়া বিদ্রূপ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। হায়দর আলি ইহাও বলিলেন, “রে অপদার্থ নরাদম! তুই এইভাবেই বীরপুরুষগণের জীবন সংহার করিয়া থাকিস?” সিরাজ তাঁহাকে আর অধিক বলিবার অবসর প্রদান করিলেন না। ইতিমধ্যে অমুচরগণ সিরাজের আদেশে হায়দর আলিকেও কাটিয়া খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলিল।

“পূর্বকালে সিয়াভসের নিধন ব্যাপারে বেক্রপ নানাবিধ উপদ্রব সংঘটিত হইয়াছিল, এই নিরপরাধ লোকদিগের হত্যা কাণ্ডও সেইরূপ বিবিধ অমঙ্গলের নিদানস্বরূপ হইয়া দাঁড়াইল। এই হত্যা কাণ্ডের ফলেই এমন সমস্ত ঘটনা আসিয়া উপস্থিত হইল যে, তদ্বারা আলিবর্দীর কষ্টোপার্জিত রাজ্য ও ক্ষমতা রসাতলে ডুবিয়া গেল। এই লোমহর্ষণ ঘটনায় এমন এক দাবানলের সৃষ্টি হইল যে, তাহা কিম্বৎকাল প্রধূমিত থাকিয়া অবশেষে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং আলিবর্দীর অসংখ্য পরিবার সেই অগ্নিতে ক্রমে দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইতে লাগিল। অগ্নি যে এ স্থলেই নির্মাপিত হইল এমন নহে, ক্রমে তাহা সোনার বাগলা দগ্ধ করিয়া ভস্মীভূত করিতেও কালবিলম্ব করিল না।” (১)

নিবাহিসের পক্ষ দুর্বল করিবার উদ্দেশ্যেই যে সিরাজ হোসেন-কুলীকে নিহত করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। (২) নিবাহিস

(1) Sair, vol. II. pages 124, 125 & 126.

(2) Orme's Indoostan, vol. II. page 45.

লোমহর্ষণ প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিলেন। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, হোসেন যে তাঁহার অকৃত্রিম বন্ধু ছিলেন এবং তিনি যে পবিত্র কোরাণ স্পর্শ করিয়া স্বীয় জীবনের ক্রায় হোসেনের জীবন রক্ষা করিবেন বলিয়া পতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সে কথা এগুন একবারও তাঁহার মনে উদ্ভিত হইল না। হত্যাসংক্রান্ত সমস্ত উদ্যোগ আয়োজন শেষ হইলে আলিবন্দী মুগতার বাপদেশে রাজমহলের দিকে অগ্রসর হইলেন। তিনি মনে করিলেন, এ সময় মুরসিদাবাদে অবস্থান না করিলে লোকে বুঝিবে যে, তিনি এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অগুমাত্রও অবগত নহেন। আলিবন্দী নগর পরিত্যাগ করিলেই হিজরি ১১৬৮ অব্দের (১৭৫৩ খৃঃ) প্রারম্ভে সিরাজ নিবাইসের আদ্যাসে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং হোসেনের হত্যাবিষয়ে তাঁহার অশ্রুমতি লইয়া অপরাহ্নে গৃহাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিবার সময়, পশ্চিমধ্যে হোসেনকুলীর গৃহদ্বারে আসিয়া উভয় ভ্রাতাকে সম্মুখে আনিবার জন্য সহচরবর্গকে আদেশ প্রদান করিলেন। হোসেন তৎকালে গৃহমধ্যে বাস করিতেছিলেন, গৃহদ্বারে জনতা দেখিয়া তিনি পলায়ন-পূর্বক সমাপবতী হাজি মেহদির আলয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং এই বিপদের সংবাদ হাজি মেহদির যোগে নিবাইস মহম্মদের নিকট পেরণ করিলেন। হাজি মেহদি নিবাইসের নিকট কোনরূপ সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া বিষম্বননে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে সিরাজের সহচরগণ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া হোসেনকুলীকে ধরিয়া ফেলিল এবং তাঁহাকে টানিয়া আনিয়া সিরাজের নিকট উপস্থিত করিল। সেট প্যাণ-হৃদয়, বিবেকহীন, রাফস হোসেনকুলীকে দেখিবামাত্রই থণ্ড থণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিবার আদেশ দিল। অবিলম্বে সিরাজের অমুজ্জা অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইল। এইরূপে হতভাগ্য হোসেন

ব্যাপারই যদি হত্যার কারণ হইয়া থাকে, তবে এই শেষোক্ত দুই বাক্তি কি জগৎ নিহত হইলেন? অক্ষর বাবু হাসন উদ্দিনের হত্যার কারণ সহজে নির্বাক থাকিয়া হায়দরআলির হত্যাসহজে বলিয়াছেন। কিন্তু সায়র মোতাক্করীণে স্পষ্টই লিখিত আছে, “সিরাজের মাতামহী হোসেন-কুলী এবং তাঁহার পাতা হায়দরআলির নিধনবিষয়ে আলিবর্দীর অনুমতি গ্রহণ করিলেন।” অতএব হায়দরআলির নিধনব্যাপার যে বড়যন্ত্রমূলক, কিন্তু সাময়িক উত্তেজনার ফল নহে, তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রমাণিত হইতেছে।

হোসেনকুলী যে অবৈধ প্রণয়ের নিমিত্ত নিহত হইয়াছিলেন এ কথাও ঠিক নহে। সায়রমোতাক্করীণপাঠে অবগত হওয়া যায়, যেসেতা বিবীর সহিত হোসেনকুলী বহুকাল পণ্যস্তু অবৈধ প্রণয়ে লিপ্ত ছিলেন এবং এই প্রণয়বৃত্তাস্ত যে মুরসিদাবাদবাসী ননস্তু লোকেই জানিতেন, তাহা সায়র মোতাক্করীণের অন্তর্বাদক হাজি মুস্তাফা সাহেব স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন। সায়র মোতাক্করীণে আছে, “আলিবর্দীর সমস্ত তনয়া ও সিরাজউদৌল্লা ঘোরতর পাপানুষ্ঠানে লিপ্ত থাকিতেন এবং তাঁহারা একত্রে দলবদ্ধ হইয়া নগরের প্রশস্ত ও অপ্রশস্ত রাস্তায় ঘুরিয়া ঘুরিয়া নানারূপ পাপানুষ্ঠানে লিপ্ত হইতেন।” (১) এতদ্বারা ইহাই

(১) মোহনলালের যে ভদ্রী সিরাজের করে অর্পিত হইয়াছিল, সেই রমণী পলকায়া এবং কুশাজী ছিল এবং ভারতবাসীর মত এ ললনা আদর্শ স্ত্রী বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই রমণী গুরুত্রে ২২ নং মাত্র হইত। সিরাজের ভদ্রীপত্নির সহিত প্রণয়ালোকে লিপ্ত অবস্থায় একদা সিরাজ এই উপপত্নীকে দেখিতে পান এবং তখন ক্রোধভরে তাহাকে বলেন “রমণি! আমি দেখিতেছি তোমার ও গণিকার মধ্যে কোনই প্রভেদ নাই।” হতভাগিনী তখন নিকপায় হইয়া উত্তর করে, “আমি যে গণিকা তাহা সকলেই জানে এবং আমি এই ভাবেই জীবন যাপন করিতেছি,

তৎকালে পুত্রশোক একপ জ্ঞানশূণ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহার হিতাহিত বিচার করিবার শক্তি ছিল না। চুঃখের বিষয়, ঘেসেটি বিবী একমাত্র স্বীজন-স্বলভ ঈর্ষাবশে হোসেনের নিধন বিষয়ে সহায়তা করিয়া নিজপদে কুঠারাঘাত করিলেন। অক্ষয় বাবু সিরাজ উদ্দৌল্লায় লিখিয়াছেন :—

“ তাঁহার (হোসেনকুলীর) নামের সঙ্গে নাওয়াছেসের বেগম ঘেসেটীর নাম সংযুক্ত করিয়া দাসদাসীগণ অনেক কথা কানাকানি করিত, সে কথা ক্রমেই প্ৰচলিত হইয়া উঠিতেছিল, সকলেই তাহা জানিত। কিন্তু উদ্ধতস্বভাব সিরাজউদ্দৌল্লাকে কেহই সাহস করিয়া সে কথা বলিতে পারিত না। অবশেষে পারিবারিক কলঙ্ক যখন ক্রমেই বহু বিস্তৃত হইয়া পড়িল, তখন আলিবর্দীর বেগম গোপনে কণ্টক মোচন করিবার জন্ত সে পাপ কথা সিরাজের কর্ণগোচর করিলেন। সিরাজউদ্দৌল্লা আর আব্রুসংবরণ করিতে পারিলেন না। * * * হোসেনকুলীকে সিরাজ স্বহস্তে নিধন করেন নাই। মাতামহীর উদ্ভেজনায়া মাতামহ ও নেওয়াছেসের সম্মতিক্রমে সিরাজের উপর এই পারিবারিক কলঙ্ক মোচনের ভার অর্পিত হওয়ায় তাঁহার সম্মুখে ও তাঁহার আদেশে এই হত্যাকাণ্ড সাধিত হয়। সাময়িক উদ্ভেজনায়া হোসেনকুলীর অন্ধ ভ্রাতাও নির্দয়রূপে নিহত হন।” (১)

অক্ষয় বাবু সিরাজের কলঙ্কক্ষালন করিবার জন্ত যাহাই বলুন না কেন, তাঁহার সমস্ত কথা যে ভিত্তিশূন্য, এ কথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। সিরাজ যে কেবল হোসেনকুলীকেই হত্যা করিয়াছিল এমন নহে। হোসেনের ভ্রাতা হায়দরআলি এবং ভ্রাতুষ্পুত্র হাসন উদ্দিনের ঘেসেটীবেগমঘাটত কলঙ্কে অণুমাত্রও সংশয় ছিল না। প্রণয়

যে, সিরাজ হোসেনকুলীকে কোনরূপে অপরাধী জানিয়া হত্যা করেন নাই।

এ কথা স্বীকার্য যে আলিবন্দী ও তাঁহার সহধর্মিণী লাম্পট্যদোষে দুষ্ট ছিলেন না। কিন্তু সংসার এমন অনেক লোক আছেন, যাহারা স্বয়ং নিকলক হইয়াও অপত্যগণের উচ্ছৃঙ্খলতাবিশয়ে সম্পূর্ণরূপে উদাসীন থাকেন। সায়রমোতাক্ষরীণপাঠে অবগত হওয়া যায়, সন্তানসন্ততিগণের উচ্ছৃঙ্খলতা সত্ত্বেও আলিবন্দী তাহান্নিককে কোনরূপ শাসন করিতেন না, বরং পরোক্ষভাবে প্রশর দিতেন (২)। ঘেসেটিবিবীর স্বামী ক্রীত ছিলেন; আগনার স্বামী আকগ'ন কতক নিহত হইলে প্রচলিত রীতি অনুসারে তিনি আর দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করিতে পারেন নাই। নবাব ও তাঁহার সহধর্মিণী তনয়দ্বয়ের অতৃপ্ত যৌবনলালসার বিষয় চিন্তা করিয়াই তাঁহাদের চরিত্রহীনতার ইন্তাক্ষেপ করেন নাই। নবাবনন্দিনী গণের উচ্ছৃঙ্খলতার মাত্রা এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, কোন সুপুরুষ নয়নগোচর হইলেই তাঁহার সামান্য গণিকার জায় তাহার সন্তিত প্রণয়লাপে লিপ্ত হইতেন। নবাব ও তৎপত্নী কঠোরতা অবলম্বন করিলে কখনও তনয়গণের উচ্ছৃঙ্খলতার মাত্রা এতদূর বৃদ্ধি পাইত না। অতএব কন্যাগণের পবিত্রতা, রক্ষার উদ্দেশ্যে যে তাঁহারা হোসেনকুলীর হত্যাব্যাপারে লিপ্ত হন নাই, এ কথা সহজই অনুমান করা যাইতে পারে। চরিত্রহীনতার নির্মিত হোসেনকুলী নিহত হইলে সায়রমোতাক্ষরীণপণেতা কখনও আক্ষেপ সহকারে বলিতেন না, “এই নিরপরাধ লোকদিগের হত্যা’কাণ্ডে বিবিধ প্রকার অমঙ্গলের নিদান স্বরূপ হইয়, দাঁড়াইল” অক্ষয়বাবুর সিরাজউদ্দৌলার ১১৯ পৃষ্ঠায়

প্রমাণ হইতেছে যে, সিরাজ উদৌলা যেসেটীবীবীসংক্রান্ত কলঙ্ককথা পূর্ন হইতেই অবগত ছিলেন এবং তিনি স্বয়ং তাহার সাহায্য করিতেন। এ অবস্থায় হোসেনসংক্রান্ত যেসেটী বিবীর কলঙ্কের কথা শুনিয়া সিরাজের আত্মহারা হওয়া অত্যন্ত অস্বাভাবিক সন্দেহ নাই। সিরাজ যে মাতামহীর নিকট এ কলঙ্কের কাহিনী প্রথম শুনিয়াছিলেন এবং মাতামহীর পরোচনার তিনি হোসেনকুলীর নিধনসাধনে কৃত-সংকল্প হইয়াছিলেন এ কথাই বা অক্ষয়বাবু কোথায় পাইলেন? সার্বক মোতাক্করীণেই লিখিত আছে যে সিরাজের পরোচনায়ই মাতামহী প্রভৃতি পরিবারবর্গ হোসেনের উপর খজাৎ হইয়া উঠিয়াছিলেন। অক্ষয়বাবুর উক্তি সম্পূর্ণ কপোলকল্পিত। যেসেটী বিবী যে হোসেন কুলীর হত্যাব্যাপারে আলিবর্দীর সহবর্শ্মিনীর সহায়তা করিয়াছিলেন, তাহা অক্ষয়বাবু না বলিলেও মোতাক্করীণে লিখিত আছে। যেসেটীবিবীর প্রণয়বৃত্তান্তই হোসেনকুলীর হত্যার কারণ হইলে আলিবর্দীর সহবর্শ্মিনী কখনও এ বিষয়ে যেসেটীবিবীর সহায়তা গ্রহণ করিতেন না। সিরাজের হস্তে অনেক লোক নিহত হইয়াছেন। এমন কি মোহনলালের যে ভগ্নী তাহার উপুপত্নী ছিল, পর-পুরুষের সন্তিত প্রণয়ে লিপ্ত হইতে দেখিয়া তাহাকে তিনি জীবন্ত সমাহিত করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। (১) কিন্তু মৃগাকালে তিনি কেবল হোসেনকুলীর হত্যার কথা উদ্বেগ করিয়া আবেগভরে বলিয়াছিলেন “হোসেনকুলীর হতাপরাধের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ আমাকে মাঝিতই হইবে।” (২) এতদ্বারা ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে

গণিকাণ্ডিষ্ট আমার ববনায়। গণিক বৃত্তি তোমার জননীও পক্ষে নিন্দার বিষয়।”
অতঃপর সিরাজ তাহাকে জবস্ত প্রাপ্ত করিয়া ত্রেঃধে,পশম করেন—Sair, vol. II. page 187.

1) Sair, vol II. page 242

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

ঘেসেটিবিবীর পৃষ্ঠ-পোষকতায়

আমনা বেগমের দ্বিতীয় পুত্র আক্রামউদ্দৌল্লাকে শৈশবে পোষ্যপুত্র-রূপে গ্রহণ করিয়া নিবাইস অতি যত্নের সহিত লালনপালন করিতেছিলেন। ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে বসন্তরোগে আক্রামউদ্দৌল্লা পরলোক গমন করিলে নিবাইস শোকে এত মর্ষপীড়িত হইলেন যে, তাঁহার আর হিতাহিত বিবেচনাশক্তি রহিল না। সায়র মোতাস্করীণে লিখিত আছে :—

“শোকে নিবাইস অতিশয় ম্রিয়মাণ হইলেন। এখন পাখির কোন বিষয়েই তাঁহার আর স্পৃহা রহিল না। আহাৰ, বিহার এবং পরিচ্ছদের উপর তিনি সম্পূর্ণরূপে বীতস্পৃহ হইয়া পড়িলেন। অতি সহজে তাঁহার বৈষাচ্যুতি ঘটতে লাগিল। একমাত্র মৃত পুত্রের চিন্তা তাঁহার সমস্ত হৃদয় অধিকার করিল। ঘেসেটিবিবী অনেক যত্ন চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই নিবাইসের মন পরিবর্তিত হইল না। তাঁহার মনোরঞ্জনের নিমিত্ত নিত্য নূতন উৎসবের আয়োজন হইতে লাগিল, কিন্তু নিবাইস তাহাতে অনুমাত্রও আসক্তি প্রদর্শন করিলেন না। মহরমের সময় উপস্থিত হইলে সমগ্র নগর আনন্দোৎসব মত্ত হইয়া উঠিল এবং আলিবন্দী স্বয়ং আসিয়া নিবাইসকে নূতন পরিচ্ছদ ধারণ করিবার জন্য অনুরোধ করিলেন, কিন্তু নিবাইস তাহাতে কর্ণপাত পর্যন্ত করিলেন না। (১)

(১) Sair, vol. II. pages 114 and 120.

সিরাজের প্রতি আলিবর্দীর অস্তিত্ব উপদেশ বহিন্য নিম্নলিখিত কথা কয়টি উদ্ধৃত হইয়াছে, “হোসেনকুলী খাঁর বিন্যাসবুদ্ধি ও খ্যাতি প্রতিপত্তি ছিল। সকল জন্মের প্রতি তাঁহার ঐকান্তিক অনুরাগ জন্মিয়াছিল। আজ হোসেন কুলী জীবিত থাকিলে তোমার পথ কষ্টকষ্ট হইত না ; সে হোসেন কুলী আব নাহ।” এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হয় যে, আলিবর্দী হোসেন কুলীকে সিরাজউদ্দৌলার অনুরায়স্বরূপ মনে করিয়াই তাঁহার নিধনবিষয়ে কুতসংকল্প হইয়াছিলেন। ফলে হোসেন কুলী নিহত না হইলে নিবাইসের বলক্ষয় হয় না এবং নিবাইসের বলক্ষয় না হইলে সিরাজ নিকটকে সিংহাসন লাভ করিতে পারেন না, ইহা ভাবিয়াই নবাব ও তৎপত্নী হোসেনকে হত্যা করিবার কল্পনা করিয়াছিলেন। হাসন উদ্দিনের হত্যাসংবাদ শুনিয়া নিবাইস অনর্থ ঘটাইবার উদ্যোগ করিয়াছিলেন এবং বহু কষ্টে আলিবর্দীকে নিবাইসের ক্রোধোপশমন করিতে হইয়াছিল। এই নিমিত্তই এবার নিবাইস মহম্মদেব সম্মতি গ্রহণ করা আবশ্যক হইয়াছিল।

প্রধান প্রধান নাগরিকসহ মৃতের সংকারোদ্দেশ্যে সে স্থলে আগমন করিলেন। মৃতদেহ রীতিমতে প্রক্ষালিত হইয়া নূতনবস্ত্রমণ্ডিত হইল এবং আলিবর্দীপ্রমুখ শ্মশানবন্ধুগণ তাহা কবরস্থানে লইয়া যাইবার জন্ত উত্তোলন করিলেন। এই সময় সমবেত জনতা হইতে এক অশ্রুতপূর্ব ও হৃদয়বিদারক বিলাপধ্বনি উত্থিত হইয়া গগণমণ্ডল বিদীর্ণ করিল। শ্মশানবন্ধুগণ অতিকষ্টে জনতার মধ্য দিয়া শব বহন করিতে করিতে অবশেষে আক্রামউদ্দৌলার সমাধিস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং তাহারই পাশে উহা সমাহিত করিয়া স্নানমুখে প্রত্যাভর্তন করিল। সায়র মোতাক্করীণ-পণেতা বলেন, "জীবিত থাকা পর্য্যন্ত একপভাবে জীবনযাপন করিবে যে মৃত্যুর পর তোমার সদৃষ্টানসমূহ যেন লোকের হৃদয়ে জাগরুক থাকে।" এই কথাগুলি একমাত্র নিবাইস মহম্মদের ছায়া লোকদিগের প্রতিই প্রযুক্ত হইতে পারে।(১)

এখন বিধবা ঘেসেটিবিবী পৌত্র মবারকউদ্দৌলার নিমিত্ত বাঙ্গালার সিংহাসনের পথ উন্মুক্ত করিতে ব্যর্থ হইয়া উঠিলেন। হোসেনকুলীর মৃত্যুর পর হইতে রাজবল্লভই নিবাইসের সর্বপ্রধান কক্ষচারিপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ঘেসেটিবিবী স্বামীর পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া তাঁহাকে সেই পদেই প্রতিষ্ঠিত রাখিলেন। নিবাইস জীবিত থাকা পর্য্যন্ত তাঁহার নিকট রাজবল্লভের বথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। এখন ঘেসেটিবিবীও এই প্রবীণ কক্ষচারীর পরামর্শমতেই সমস্ত কাণ্ড নির্বাহ করিতে মনস্থ করিলেন (২)। অবিলম্বে মতিঝিলের প্রমোদোদ্যান সুরক্ষিত সেনানিবাসে পরিণত হইল এবং ঘেসেটিবিবী সশস্ত্র পহরিপরিবেষ্টিত

(1) Sair, vol. II. pages 126, 127 & 133.

(2) Orme's Indoostan, vol. II. page 49.

সৌভাগ্যক্রমে ইতিমধ্যে আক্রামউদ্দৌলার বিধবা পত্নী একটি পুত্র পসব করিলেন। আলিবর্দী নিবাইসের মনোরঞ্জনোদ্দেশ্যে সেই নবজাত বালককে মবারকউদ্দৌলা উপাধি দিয়া রাজপ্রাসাদের তত্ত্বাবধায়ক ও ঢাকা পদেশের নাজিমীপদে নিযুক্ত করিলেন। শিশুটির সরল মুখখানি দেখিয়া নিবাইস কথঞ্চিৎ সাহুনা লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তিনি আক্রামউদ্দৌলার শোক বিষ্মৃত হইতে পারিলেন না। শোকের আতিশয্যে তাঁহার স্বাস্থ্য সম্পূর্ণরূপে ভগ্ন হইয়া গেল। তিনি ক্রমে শোথরোগে আক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। ঘেসেটিবিবী ও আত্মীয় বন্ধুবান্ধবগণ চিকিৎসক আনাইলেও তিনি কোন চিকিৎসকের অধীন হইতে বা ঔষধ সেবন করিতে সম্মত হইলেন না। অগত্যা আলিবর্দী তাঁহাকে মতিঝিল হইতে চিকিৎসার অভিপ্রায়ে মুরশিদাবাদে আনয়ন করিলেন। এখন রীতিমত চিকিৎসা চলিল বটে, কিন্তু ঔষধে কোন ফলাদয় হইল না।

ক্রমে নিবাইস মরণোন্মুখ হইলেন। তখন ঘেসেটিবিবী আশঙ্কা করিতে লাগিলেন যে, এতলে নিবাইসের দেহভাঙ্গ হইলে সিরাজউদ্দৌলা তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিতে অমুমাত্রও কুণ্ডা বোধ করিবে না। অতএব সিরাজের কবল হইতে আত্মরক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে তিনি একদিন স্বামীসহ বস্ত্রবৃত্ত শিবিকায় আরোহণ করিয়া মতিঝিলে প্রত্যাবর্তন করিলেন। যে সময় নিবাইস এইভাবে নীত হইতেছিলেন তৎকালে তাঁহার জ্ঞান ছিল কিনা সন্দেহ। অবশেষে ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের জাম্বুয়ারী মাসে রজনীগোমে নিবাইসের পবিত্র আত্মা অমরধামে চলিয়া গেল।

মৃত্যুর অবাবহিত পরেই এই সংবাদ মুরশিদাবাদ নগরে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল। রজনী প্রভাত হইতে না হইতে দলে দলে লোক আসিয়া মতিঝিলের প্রাসাদ পূর্ণ করিয়া ফেলিল। স্বয়ং আলিবর্দী স্বজন ও

অক্ষয়বাবু লিখিয়াছেন :—“রাজবল্লভ অপাপবয়স্ক যবারক-

ঘেসেটি বিবিকে বালবিধবারূপে পাঠকবর্গের সমীপে উপস্থিত করিবার অভিপ্রায়েই যে কৈলাস বাবু নিবাইসকে অকালে শমনভবনে প্রেরণ করিয়াছেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

ঘেসেটি বিবীর সহিত রাজবল্লভের অবৈধ প্রণয় কথা উল্লেখ করিয়া কৈলাস বাবু “ঐতিক বিপাত ঐতিহাসিকের” দোহাই দিয়াছেন। কিন্তু সেই ঐতিহাসিক যে অশুসাহেব স্ত্রী আর কেহ নহে তাহা আবার কৈলাস বাবু “নবান্ধারত্রে” স্বীকার করিয়াছেন। অশুসাহেবের ইতিহাসে লিপিত আছে :—

A gentoo named Rajballab succeeded Hossain Kuly Khan in the post of Devan or prime minister to Newaish after whose death his influence continued with the widow with whom she was supposed to be more intimate than became either her rank or his religion —(Orin's Indoostan vol. II. page 49.

উক্ত তথ্যে অশুসাহেব বলেন, লোকে অনুমান করে রাজবল্লভের সহিত ঘেসেটি বিবীর যেকোন ঘনিষ্ঠতা হইয়াছিল তাহা ঘেসেটি বিবীর পক্ষ ও রাজবল্লভের ধর্ম্মানুমোদিত নহে। কিন্তু কৈলাস বাবু অশুসাহেবের লিপিত বৃত্তান্তের অনুবাদ করিতে গিয়া “লোকে অনুমান করে” এই কথাটি উঠাইয়া দিয়াছেন।

যাহা রাজবল্লভের সহিত ঘেসেটি বিবীর প্রণয় বৃত্তান্ত প্রকৃত নহে। সম্ভব মোতাক্করীণ পণেতা গোলাম হোসেন এবং সেই গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদক হাজি মস্তফা সাহেব ঘেসেটিবিবী ও তাঁহার প্রণয়ানন্দ বাস্তবতার নামে ভ্রম করিয়া গিয়াছেন। রাজবল্লভ যে ঘেসেটি বিবীর সহিত অবৈধ প্রণয়ে লিপ্ত ছিলেন, একথা দুইদেব কেহই বলেন নাই। এটি অপবাদ প্রকৃত হইলে তাহা সাংঘর মোতাক্করীণে কিংবা হাজি মস্তফা কৃত অনুবাদের টীকা নিশ্চয়ই লিপিত থাকিত। মুরশিদাবাদ-কহিনীপণেতা নিখিল বাবু বলেন, “রাজবল্লভের সহিত ঘেসেটি বিবীর অবৈধ প্রণয়নথ্যে অশুসাহেবের ইতিহাসে যে ইঙ্গিত আছে, তাহা সম্পূর্ণ ভিত্তিশূন্য মুরশিদাবাদ-কহিনী ১৬১ পৃঃ)। নিখিল বাবু মুরশিদাবাদ অঞ্চলে বাস করেন—এই প্রণয়বৃত্তান্ত নত্যা হইলে তিনি অবশ্যই এসম্বন্ধে জনরব শুনিতে পাইতেন।

হইয়া তন্মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন। যে সকল দোকা নিবাইসের আমলে তাঁহার সেনাদল দ্বারা হইয়াছিল, তাহাদিগকে বন্দী হুত রাপিবাব উদ্দেশ্যে প্রচুর অর্থ প্রদান করা হইল। সেনাদল এইরূপ অল্পগহ লাভ করিয়া এতদূর প্রীত হইল যে, তাহারা ঘেসেটিবিবীর স্বার্থ রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে সিরাজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে অণুমাত্রও কুণ্ঠিত হইবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিল। নজর আলি নামে জনৈক মুনলমান এই সেনাদলের নেয়ক হইলেন। নজর আলির সহিত হোসেনকুলীর আকারগত অনেক সাদৃশ্য ছিল। হোসেনকুলীর মৃত্যুর পর হইতে নজর আলিই ঘেসেটিবিবীর অল্পগহ ভাঙ্গন হইয়া পড়িয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে নিবাইস যেনন বাঙ্গালার সিংহাসনসম্বন্ধে সিরাজের প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী ছিলেন, এখন রাজবল্লভের পরামর্শে পরিচালিত হইয়া ঘেসেটিবিবীও ঠিক সেইরূপ প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া দাঁড়াইলেন। (১)

(১) Sair, vol II. page 184 & Razon Salatin, page 363

শ্রীযুক্ত কল্যাণচন্দ্র সিংহ ১২৮৯ সালের বাকুব পত্রিকায় ৭৭ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “নিবাইস অকালে পরলোক গমন করিলে আলিবন্দী দুইতাকে দামীর সিংহাসনে অগ্রস্তর রাখিলেন। এই সময় রাজবল্লভ প্রধান রাজপুরুষ। ক্রমে তাঁহার সহিত বিধব পাসনক দ্বীর একটি ঘৃণিত সম্পর্ক সৃষ্টি হইল। জনৈক নিখাত ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন, “নিবাইস পত্নীর সহিত রাজবল্লভের যে সম্পর্ক হইয়াছিল, তাহা অতি দণ্ড, ব্যবহার ও বিধি বিরুদ্ধ বটে।”

কলে নিবাইস কখনও অকালে পরলোক গমন করেন নাই। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের জাম্বারী মাসে তিনি এবং এই ঘটনার দুই কি তিনমাস পরে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সৈয়দ আহম্মদ কালগ্রাসে পতিত হন। মৃত্যুকালে সৈয়দ আহম্মদের বয়স অনূন ৬০ বৎসর ছিল (Sair, vol II. page 161) মোতাক্করীণ প্রণেতা গোলাম হোসেন-সৈয়দ আহম্মদকে উপলক্ষ করিয়া বলিতেছেন, “তিনি ৬০ বৎসর বয়স প্রবীণ ব্যক্তি এবং আঁমি ২৭ বৎসর বয়স্ক যুবক মাত্র।”

সপ্তম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

ইংরেজ বণিক

উষ্ট্র ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাণিজ্য করিবার উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া সর্ব প্রথম সুরাটবন্দরে কুঠী সংস্থাপন করিল। বাউটন নামে জনৈক ইংরেজ সেই কুঠীর চিকিৎসক পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৬৩৬ খৃষ্টাব্দে সম্রাট সাহজাহানের কণ্ঠা দুশ্চিকিৎসায় রোগে আক্রান্ত হইলে, বাউটন সাহেব অনেক চেষ্টা করিয়া তাঁহাকে রোগমুক্ত করিলেন। সম্রাট এই ঘটনার নিরতিশয় প্রীতি লাভ করিয়া বাউটন সাহেবকে পুরস্কৃত করিতে উদ্যত হইলে, তিনি স্বার্থসাধন অপেক্ষা স্বজাতীয় কল্যাণ অধিকতর বাঞ্ছনীয় মনে করিয়া, ইংরেজ কোম্পানিকে বিনা শুলকে বাণিজ্য করিবার অধিকার দিবার নিমিত্ত সম্রাটের নিকট অনুরোধ প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট এই মহানুভব চিকিৎসকের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া তাঁহাকে একখানি সনন্দ প্রদান করিলেন, বাউটন সাহেব সেই সনন্দসহ বাঙ্গালায় উপস্থিত হইলেন। তৎকালে সুলতান সূজা বাঙ্গালার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন। বাউটনের আগমনের পূর্বে হইতে সূজার সহস্রশ্লীষী বিবিধ দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত কষ্ট

উদ্যোক্তাকে সিংহাসনে বসাইয়া ঘেসেটিববীর নামে স্বয়ং বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যায় নবাবী করিবার কল্পনা করিলেন।” (১)

এই কথা যে সায়র মোতাক্করীণে লিখিত বৃত্তান্ত দ্বারা সমর্থিত হইতেছে তাহাও অবার অক্ষয়বাবুই উল্লেখ করিয়াছেন। তৎপরে বিষয় সায়র মোতাক্করীণের কোন্ পৃষ্ঠায় সেই কথা সমর্থিত হইয়াছে তাহা লিখিতে অক্ষয়বাবু বিস্মৃত হইয়াছেন। রাজবল্লভ যে স্বয়ং নবাবী করিবার কল্পনা করিতেছিলেন, এ কথা সায়র মোতাক্করীণের কোন স্থানেই লিখিত নাই। সায়র মোতাক্করীণ পাঠে ইহাই বরং প্রতীয়মান হইবে যে, ঘেসেটিববীই সিরাজের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন এবং রাজবল্লভ সেই মহিলার পৃষ্ঠপোষক ও পরামর্শদাতৃরূপ কাব্য করিয়াছেন।

পূর্ণ-বঙ্গের জনসাধারণ রাজবল্লভকে পুত্রোচিত বলিয়াই অবগত আছে এবং সমসাময়িক লেখকগণ তাঁহাকে “দাঙ্গা” “হুজাচারী” বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন। সায়রমোতাক্করীণপাঠে অবগত হওয়া যায়, হোসেন কুলীর মৃত্যুর পর অকারণে সদ্গুণে নির্মিত নজরুল্লী নামক একজন মুসলমান সেনানী ঘোসেটিববীর মুনতরে পড়িয়াছিলেন। অশুসাহেব য ভ্রমে পতিত হইয়া নজরুল্লীর দোষ রাজবল্লভের ক্ষক্ষে নিক্ষেপ করিয়াছেন, নৈবদ্যে সন্দেহ নাই। অশুসাহেবও এ সম্বন্ধে অনুমান করা দ্বারা স্পষ্ট করিয়া কিছু বলেন নাই। উপযুক্ত ভিত্তিশূন্য অনুমান কখনও গ্রহণ নহে। রাজবল্লভ তৎকালে পরিণত বয়সে পদার্পণ করিয়াছিলেন। বিলাস-পরায়ণা নবাবনন্দিনী যে রাজবল্লভের ক্রায় একজন নিচাযান্ প্রোট হিন্দুকর্মচারীর প্রেমে অসক্ত হইবেন তাহা কদচ সম্ভবপর নহে। “রিয়জু সেলাতিন” প্রভৃতি তত্বে কোনও মুসলমান প্রণীত ইতিহাসেও এ কথার উল্লেখ নাই।

(১) সিরাজউদ্যোক্তা ১১২ পৃঃ।

সপ্তম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

ইংরেজ বণিক

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাণিজ্য করিবার উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া সর্ব প্রথম সুরাটবন্দরে কুঠী সংস্থাপন করিল। বাউটন নামে জনৈক ইংরেজ সেই কুঠীর চিকিৎসক পদে নিযুক্ত ছিলেন ১৬৩৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট সাহজাহানের কণ্ঠা দুষ্চিকিৎসা রোগে আক্রান্ত হইলে, বাউটন সাহেব অনেক চেষ্টা করিয়া তাঁহাকে রোগমুক্ত করিলেন। সম্রাট এই ঘটনার নিবৃত্তিশয় প্রীতি লাভ করিয়া বাউটন সাহেবকে পুরস্কৃত করিতে উদ্যত হইলে, তিনি স্বার্থসাধন অপেক্ষা স্বজাতীয় কল্যাণ অধিকতর বাঞ্ছনীয় মনে করিয়া, ইংরেজ কোম্পানিকে বিনা ভুলে বাণিজ্য করিবার অধিকার দিবার নিমিত্ত সম্রাটের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। সম্রাট এই মহানুভব চিকিৎসকের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া তাঁহাকে একখানি সনন্দ প্রদান করিলে, বাউটন সাহেব সেই সনন্দসহ বাঙ্গালায় উপস্থিত হইলেন। তৎকালে শুলতান সূজা বাঙ্গালার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন। বাউটনের আগমনের পূর্বে হইতে সূজার সহধর্ম্মিনী বিবিধ দুরারোগ্য ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত কষ্ট

পাইতেছিলেন, দেশীয় কোন চিকিৎসকই তাঁহার রোগের অপনোদন করিতে সমর্থ হন নাই। বাউটন সাহেব বাঙ্গালায় আসিলে সুলতান সুলজা তাঁহাকে সহধর্মিণীর চিকিৎসার নিমিত্ত আশ্রয় করিলেন। সেই ভিষক্কুলতিলকের চিকিৎসার কোশলে নবাবপত্নী অচিরেই রোগমুক্ত হইলেন। নবাব পিয়তমা পত্নীর আরোগ্যলাভে নিরতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বাউটন সাহেবকে রাজঐবত্বরূপে নিযুক্ত করিলেন। এখন হইতে নবাব দরবারে বাউটনসাহেবের প্রতিপত্তির আব পরিসীমা রহিল না। অতঃপর সুবাটের কুঠীর অধক্ষ ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে দুইখানি বাণজ্যা পোত ইংলণ্ড হইতে আনা হইয়া বাঙ্গালায় প্রেরণ করিলে, বাউটন সাহেবের অনুগ্রহে উভয় পোতের অধ্যক্ষই নবাব দরবারে সাদরে অভ্যর্থিত হইলেন।

ইউরোপ হইতে যে সমস্ত পণ্য এ দেশে প্রেরিত হইতেছিল, তদ্বারা পথন প্রথম পাশ্চাত্য বণিকসম্প্রদায় ভাদৃশ লাভবান হইতেন না। তৎকালে বৈশ্য ও কার্পাসনির্মিত বস্ত্রপ্রভৃতি যে সমস্ত পণ্য দ্রব্য এ দেশ হইতে রপ্তানি হইয়া ইউরোপে বিক্রীত হইত, তদ্বারাই পূর্বোক্ত বণিকসম্প্রদায় সর্বিশেষ লাভবান হইতেন। যে সমস্ত ভারতবাসী বস্ত্রবস্ত্রনকার্যে লিপ্ত থাকিত তাহাদের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। অর্থের অসংস্থাননিবন্ধন তাহারা উপযুক্ত বাসস্থান পর্যন্ত নিশ্চয় করিতে সমর্থ হইত না। এক একদিনের পরিশ্রমের ফলে যে পরিমাণ অর্থ সংগৃহীত হইত, তদ্বারাই তাহারা সেই সেই দিনের আহার্য ক্রয় করিত এবং অর্থ সঞ্চয় করা কাহাকে বলে তাহা সেই হতভাগ্যগণ স্বপ্নেও জানিতে পারিত না। একমাত্র বস্ত্রবয়নের তাঁত এবং শারীরিক শক্তির উপর নির্ভর করিয়াই তাহারা জীবনসংগ্রামে লিপ্ত হইত। যাহার বস্ত্রবিক্রয়ের বাবসায় করিত, তাহাদিগকে এই সমস্ত তত্ত্ববায়ের

সহায়তায় বস্ত্র প্রস্তুত করাটয়া লইতে হইত। কিন্তু তদুপায়গণ এমনই
 তবস্থাপন্ন ছিল যে, বস্ত্রব্যয়নোপযোগী উপকরণ এবং দৈনিক আহাৰ্য্য
 সংগ্রহ করিতে যে অর্থের প্রয়োজন হয় তাহা পর্যাপ্ত তাহাদের হস্তে
 সংগৃহীত থাকিত না। সুতরাং বস্ত্রব্যবসায়িগণ এক এক তদুপায়ের সহিত
 নির্দিষ্ট সংখ্যক বস্ত্র নির্ধারিত সময়ের মধ্যে প্রস্তুত করার বন্দোবস্ত করিয়া,
 বস্ত্রব্যয়নোপযোগী উপকরণ ও দৈনিক আহাৰ্য্য সংগ্রহের নিমিত্ত তাহাকে
 নির্ধারিত মূল্যে ক্রয়দংশ অগ্রিম প্রদান করিত। পচলিত ভাষায় এই
 অগ্রিম প্রদত্ত অর্থই “দাদন” নামে অভিহিত ছিল। তদুপায়গণ “দাদন”
 গ্রহণ করিলেই নির্দিষ্ট পরিমাণ বস্ত্র নির্ধারিত সময়মধ্যে বস্ত্রব্যবসায়ীকে
 সুবরাহ করিতে বাধ্য হইত। এই উপায়ে বস্ত্রসংগ্রহ করিতে হইলে যে
 ক্ষুদ্র সময়ের প্রয়োজন, সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র। ইউরোপ হইতে
 কোন বাণিজ্যপোত পূর্বাহ্নে বস্ত্রসংগ্রহের সুবন্দোবস্ত না করিয়া এদেশে
 আসিলে একমাত্র বস্ত্রসংগ্রহকার্য্যেই অনেক কাল অতীত হইয়া যাইত
 এবং তাহাতে প্রচুর ব্যয়বাহুল্যও ঘটিত। এ দেশে কুঠী সংস্থাপন করিতে
 পারিলে তথায় উপযুক্ত পরিমাণ বস্ত্র সংগৃহীত হইতে পারিবে এবং উপযুক্ত
 পরিমাণ বস্ত্র সংগৃহীত হইলে সংবাদ অনুসারে ইউরোপ হইতে বাণিজ্য-
 পোত আসিয়া অল্পসময়মধ্যে বহন করিয়া নিতে সমর্থ হইবে, ইহা
 ভাবিয়াই এখন পাশ্চাত্য বণিকসম্প্রদায় ভারতবর্ষে কুঠী সংস্থাপন করিবার
 সংকল্প করিলেন, তদনুসারে বাঙ্গালা দেশের মধ্যে হুগলীর বন্দরেই
 ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সর্বপ্রথম এক কুঠী সংস্থাপিত হইল। নবাবের
 অনুমতি লাভ ব্যতিবেকে ইংরেজরা প্রথম প্রথম হুগলীর কুঠীতে আত্মরক্ষার
 অভিপ্রায়ে সেনাসন্নিবেশ করিতে পারিলেন না। সুরাটের বন্দরে যে
 কুঠী অবস্থিত ছিল, তথায় তাঁহারা ইতিপূর্বেই কর্তৃপক্ষ হইতে অনুমতি
 লাভ করিয়া সেনা রাখিয়াছিলেন। সুতরাং আত্মরক্ষার অভিপ্রায়ে

বাস্তান্য দেশীয় সনত্ত কুঠীই মাল্লাজ প্রদেশের কুঠীসমূহের অধীন হইয়া চলিতে লাগিল।

অতঃপর ইষ্টে ইণ্ডিয়া কোম্পানি বহু অর্থব্যয় করিয়া ১৬৬০ খৃষ্টাব্দে ঢাকা ও বাস্তান্য অস্থায় স্থানে কুঠী সংস্থাপন করিলেন। এখন বাস্তান্য নবাব সুবিধা পাইয়া ইংরেজ বণিকসম্প্রদায়ের নিকট হইতে শুক্কদ দাবিতে প্রচুর অর্থ আদায় করিতে কুষ্ঠিত হইলেন না। ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতানগরস্থাপিত। সুপ্রসিদ্ধ যব চাণক সাতের হুগলীর কুঠীর অধক্ষ হইয়া বাস্তান্য জা'সলে নবাবের উৎপীড়ন অসহনীয় মনে করিয়া তিনি তদ্বিক্রম অনুরোধ করিলেন। ইংরেজ জাতিব সোভাগ্য সূর্য উদিত হইতে তখনও অনেক বিলম্ব ছিল। সুতরাং নবাব সায়স্তা থা সহজেই হুগলীর কুঠী অধিকার করিয়া ইংরেজ দিগকে বাস্তান্য হইতে তাড়াইয়া দিলেন। ১৬৮৯ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ দিগের সহিত বাস্তান্য নবাবের যে সন্ধি হইল, তদনুসারে যব চাণক সাতের কতিপয় সেনা লইয়া বাস্তান্য পুনরাগমনপূর্বক স্তম্ভাভূটী গ্রামে এক কুঠী সংস্থাপন করিলেন। এই সময় সম্রাট আবঙ্গজেব দিল্লীর সিংহাসনে আসীন ছিলেন। তিনি ১৬৯০ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ কোম্পানিকে এই নিয়মে এক সনন্দ প্রদান করিলেন যে, বার্ষিক তিন সহস্র মুদ্রা প্রদান করিলেই তাঁহারা বিনা শুকে বাস্তান্য দেশে বাণিজ্য করিতে পারিবেন।

স্তম্ভাভূটীর কুঠী নির্মিত হওয়ার পর হইতে ইংরেজরা তথায় দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিবার নিমিত্ত বাধ্য হইয়া উঠিলেন। কিন্তু ক্রমে পাচ বৎসর চেষ্টা করিয়াও তাঁহারা নবাবের অনুমতি লাভ করিতে পারিলেন না। সোভাগ্যক্রমে ইতিনধ্যে বহুমানাধিপ বিদ্রোহী হইয়া হুগলী ও মুবসিদাবাদ লুণ্ঠন করিলে, নবাব পাশ্চাত্য বণিকগণকে আত্মরক্ষার উপায় অবলম্বন করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন। তদনুসারে ১৬৯৬ খৃষ্টাব্দে, অর্থাৎ

ইব্রাহিম খাঁর নবাবী আমলে, ইংরেজেরা কলিকাতায়, ওলন্দাজেরা চুঁচুড়ায় এবং ফরাসিরা চন্দননগরে দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া শক্তিসঞ্চয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

১৬৯৭ খৃষ্টাব্দে সম্রাটপুত্র আজিম ওসান বাঙ্গালার নবাব হইয়া আসিলে ইংরেজরা প্রচুর উপঢৌকন সহ তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইলেন। উপঢৌকনের প্রাচুর্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া নবাব ইংরেজদিগকে সুতানুতী, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর প্রভৃতি হুগলী নদীর পূর্ব্বতটস্থ কয়েকটি গ্রামের তিনমাইল পরিমিত ভূমি ক্রয় কনিবার অধিকার প্রদান করিলেন।

এই সময় কলিকাতা বনজঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল এবং তথায় কেবল হিংস্র জন্তুগণই বাস করিত। কিন্তু ইংবেজ নিগের হস্তে আসিয়া তাহা অপূৰ্ব্ব শ্রীধারণ করিল। এখন শ্রমজীবীগণ দলে দলে নবাবের অধিকার পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আসিয়া গৃহপতিষ্ঠা করিল এবং অল্পকাল মধ্যেই উহা জনমানবে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। কলিকাতার এইরূপ দ্রুত উন্নতি লক্ষ্য করিয়া হুগলীর ফৌজদার নিরতিশয় শঙ্কিত হইলেন এবং কিরূপে সে স্থলের লোক প্রবাহ রুদ্ধ করিবেন তাহার উপায় নিদ্ধারণ করে বাস্তব হইয়া পড়িলেন। অবশেষে তিনি কলিকাতা প্রবাসী ইংবেজ অধ্যক্ষকে লিখিয়া পাঠাইলেন, নবাবের যে সমস্ত প্রজা কলিকাতায় বাস করিতেছে, তাহাদের বিচারকার্য্যানিৰ্ব্বাহের উদ্দেশ্যে শাস্ত্রই একজন কাজি কলিকাতায় প্রেরিত হইবে। ইংরেজেরা ইহাতে প্রমাদ গণিয়া পুনরায় প্রচুর উপঢৌকন সহ আজিম ওসানের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, তিনি ইংরেজদিগের পক্ষাবলম্বী হইয়া দাঁড়াইলেন। নবাবের এইরূপ পৃষ্ঠপোষকতার পূর্ব্বোক্ত ফৌজদারের অভিপ্রায় আর কার্য্যে পরিণত হইতে পারিল না।

তৎকালে কলিকাতা, ঢাকা, কাশিমবাজার, হুগলী ও বালেশ্বর প্রভৃতি

স্থানে ইংরেজদিগের বাণিজ্যকুঠী সংস্থাপিত হইয়াছিল। এই সমস্ত কুঠীর মধ্যে কলিকাতার কুঠীতেই অধিক সংখ্যক সেনা বাস করিত। ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার দুর্গে যে সমস্ত সেনা ছিল, তাহাদের সংখ্যা তিনশতের মূল্য হইবে না। ইংরেজ কোম্পানি এখন কলিকাতার কুঠীকে প্রেসিডেন্সি আসনে উন্নীত করিলেন এবং বাঙ্গালার অন্যান্য কুঠী সমূহকে কলিকাতার কুঠীর অধীন করিয়া দিলেন। এ পর্য্যন্ত মাদাজ প্রদেশীয় সর্বপ্রধান কুঠীর তত্ত্বাবধানে যে বাঙ্গালার সমস্ত কুঠীর কার্য নিৰ্বাহিত হইতেছিল, তাহা এখন হইতে বহিত হইয়া গেল।

আজিম ওসান হইতে ভূমি ক্রয় করিবার অধিকার লাভ করা সম্বন্ধে ইংরেজরা সূচত্বের মুবসিদকুলীর প্রতিবন্ধকতার ঐ অধিকার কার্যে পরিণত করিতে সমর্থ হন নাই। মুবসিদকুলী গোপনে সমস্ত জমিদারদিগকে ডাকাইয়া ইংরেজ দিগের নিকট ভূমি বিক্রয় করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন ; সুতরাং কোন জমিদারই সাহস করিয়া আর ইংরেজ দিগের নিকট ভূমি বিক্রয় করিতে অগ্রসর হইল না। ইংরেজ জাতির স্বভাবই এই যে তাঁহারা সহজে সংকল্প পরিত্যাগ করেন না। সুতরাং তাঁহারা মুবসিদ কুলীখার বিরুদ্ধাচরণে ভগ্নোৎসাহ না হইয়া সম্মাটদরবারে যোগাড় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অবশেষে ১৭১৭ খৃষ্টাব্দে সম্মাট ইংরেজ দিগকে এই বলিয়া এক সনন্দ প্রদান করিলেন যে তাঁহারা কলিকাতার নিকট-বর্ত্তী ৩৭ খানি গ্রাম ক্রয় করিতে পারিবেন এবং বাঙ্গালার নবাব এবিষয়ে কোনরূপ প্রতিবন্ধকাচরণ করিলে তাঁহাকে সম্মাটের বিরাগভাজন হইতে হইবে।

১৭৪২ খৃষ্টাব্দে মহারাষ্ট্রীয়েরা সদলবলে বাঙ্গালায় প্রবেশ করিলে, নবাব আলিবর্দী ইংরেজ দিগকে কলিকাতার কুঠী সুরক্ষিত করার আদেশ প্রদান করিলেন। এই আদেশের বলে ইংরেজেরা সূতানুটির

উদর প্রাপ্ত হইতে গোবিন্দপুরের দক্ষিণ প্রাপ্ত পর্যন্ত এক সুদীর্ঘ খাল খনন করিলেন। সেই খালই এখন “মহারাক্ষী খাল” নামে অভিহিত হইতেছে। এই সময় ওয়াটী সাহেব কাসিমবাজারের এবং ড্রেক সাহেব কলিকাতার কুঠার অধ্যক্ষপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন (১)।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

আফা রক্ষার উদ্যোগে

সিরাজ পূর্বে ভাবিয়াছিলেন, হোসেনকুলী ও তদীয় দাতৃশূল হাসনউদ্দিনকে, সহায় করিতে পারিলেই তিনি নিষ্কটকে বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিতে পারিবেন। কিন্তু এখন তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, যে পর্যন্ত রাজবল্লভ জীবিত থাকিবেন সে পর্যন্ত তাঁহার পক্ষ নিবাপদে সিংহাসন লাভের আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র। ফলে, এই সময় যেসেটি বিবীর পক্ষ রাজবল্লভের পবানশে পবিচালিত হইয়া অত্যন্ত চক্রবর্তী হইয়া উঠিয়াছিল এবং মুরসিদাবাদবাসী যাবতীয় লোকেই মনে করিতেছিল যে, আলিবর্দীর জীবন-প্রদীপ নিকর্যাপিত হইলেই যেসেটি বিবীর সেনাদল রাজ্যপাসাদ আক্রমণ করিয়া বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিয়া বসিবে। সিরাজ ও তৎপক্ষীয় লোকেরা সহজে বাঙ্গালার

(1) Orme's Indoostan, vol II. page 8 to 25.

সিংহাসন লাভের আশা পবিত্রাগ কবিত্তে প্রস্তুত ছিলেন না ; স্তত্বাঃ
তাহারা এখন রাজবল্লভের সৰ্বনাশ সাধনে কৃত সংকল্প হইয়া দাঁড়াইলেন ।

রাজবল্লভও অতিশয় সূচত্বব রাজনৈতিক ছিলেন , সিরাজ যে অতঃপৰ
তাঁহাবই অনিষ্টোচৰণে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা রাজবল্লভ পূৰ্বেই অনুমান
করিয়া সমস্ত ধনসম্পদ রক্ষাব নিমিত্ত উপায় অবলম্বন কবিত্তে ত্রাটি
কবিলেন না ।

এই সময় ইংবেজ-বণিকেরা বাঙ্গালানেশে শক্তিশালী জাতি বলিয়া
পৰিচিত হইতেছিল । ইতিপূৰ্বে, রাজবল্লভের সহিত ইংবেজদিগের যে
কয়েকবার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতেই ইংবেজেরা রাজবল্লভের
কৃতিত্ব ও দৃঢ়তাব পৰিচয় পাইয়াছিলেন । ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে হুগলী
বন্দরস্থ মুন্সলমান ও আরমালী বণিকদিগের পণ্যদ্রব্য বহন কবিয়া এক
খানি বাণিজ্যপোত বঙ্গোপসাগরের মধ্য দিয়া বাইতেছিল ; কোন ইংবেজ
রণভনী সেই পোত আক্রমণ কবিয়া সমস্ত পণ্যদ্রব্য লুণ্ঠন কবিল ।
নবাব আলিবর্দী এই অত্যাচারকাহিনী শুনিত্তে পাইয়া সমস্ত লুণ্ঠিত
দ্রব্য মুসলমান ও আরমালী বণিকদিগকে প্রত্যর্পণ কবিবাব নিমিত্ত
কলিকাতাস্থ কুঠীব ইংবেজ অধ্যক্ষের প্রতি আদেশ পাঠাইলেন ।
ইংবেজেরা এই আদেশ প্রতিপালন কবিত্তে বিলম্ব কবিলে, নবাব তৎক্ষণাৎ
ইংবেজ আড়ম্বের গোমস্তাকে কারাকব্ব কবিলেন । এবং তাহাতে
ইংবেজের কোন বাণিজ্য-নৌকা বাঙ্গালার মধ্য দিয়া গমনাগমন না
কবিত্তে পারে, তাহার উপায় অবলম্বন কবিবাব নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের
শাসন কর্তৃগণকে আদেশ দিত্তেও বিস্মৃত হইলেন না । রাজবল্লভ তৎকালে
ঢাকার দেওয়ান ছিলেন । তিনি নবাবের আদেশ পাইয়াই ঢাকা
বিভাগস্থ সমস্ত ব্যবসায়ী হইতে এই নিয়মে মূলিকা গ্রহণ কবিলেন যে,
তাহারা ইংবেজ কুঠীব সংশ্লিষ্ট কোন লোকের নিকটই কোনরূপ

পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করিতে পারিবে না। ব্যবসায়ীগণ গোপনে ইংবেজদিগের সহিত কোনরূপ সংস্রব রাখিতে না পারে এই উদ্দেশ্যে তিনি অতঃপর ঢাকা হইতে বাকরগঞ্জ পর্য্যন্ত প্রত্যেক চৌকীতে প্রহরী নিযুক্ত করিলেন (১)। এই সমস্ত চেষ্টার ফলে ইংবেজদিগের বাণিজ্য একেবারে বন্ধ হইবার উপক্রম হইল। অগত্যা তাহান্না লুপ্তিত পণ্যদ্রব্য ক্ষতিপূরণ করিয়া বাণিজ্য বন্ধ করিলেন।

১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের প্রথমভাগে হোসেনকুলী নিহত হইলে, রাজবল্লভ তৎপরে নিযুক্ত হইয়া পাশ্চাত্য বণিক দিগের নিকট প্রচলিত “নজবাণ” তলব করিলেন। কিন্তু পাশ্চাত্যের স্বভাববিক্ত উদ্ধতা বশতঃ সম্রাজ রাজবল্লভের আদেশ প্রতিপালন করিতে সম্মত হইল না। তৎকালে কোন ব্যক্তি উক্ত রাজপদে নিযুক্ত হইলেই, প্রজাসাধারণ সম্মান প্রদর্শনার্থ তাঁহাকে “নজবাণা” স্বরূপ কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করিত। পাশ্চাত্য বণিকগণ সেই নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া বৃষ্টতা প্রদর্শন করিলে, রাজবল্লভ তাহাদিগকে উপযুক্ত শাসন করিবার নিমিত্ত ক্রুদ্ধসংকল্প হইলেন এবং সমস্ত পাশ্চাত্য বণিক দিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, “নজবাণা” প্রদান না করিলে তাহাদিগের বাণিজ্য একেবারে বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে। অগত্যা কদাচিৎ-প্রমুখ প্রত্যেক জাতীয় বণিক সম্প্রদায়ই ৪০০০ টাকা নজবাণা স্বরূপ প্রদান করিয়া রাজবল্লভের অনুকম্পা লাভ করিল।

পূর্বে বলা হইয়াছে, আকবরউদ্দৌলার মৃত্যুর পর মবারকউদ্দৌলার

(1) Long's Unpublished Records of Government, page 17

(2) Long's Unpublished Records of Government, page 53 —Rupnath becoming Nawab of Dacca peremptorily demanded the usual visit from the three nations. The French compounded it for Rs. 4300 and the English did the same rather than have the trade stopped —Despatch, dated the 1st. March, 1754.

১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে ঢাকার নবাবীপদ লাগু করেন এই সময় রাজবল্লভই নিবাইসের সংসারেব সৰ্ব্বপ্রধান কৰ্মচারী ছিলেন। তিনি এই উপলক্ষ্যে নবাবকউদ্দৌল্লাহ “নজবাণ” স্বরূপ ইংরেজ বণিক দিগেব নিকট দশ সহস্র মুদ দাবি করিয়া পাঠাইলেন। এদাবও ইংরেজেরা বিনা আপত্তিতে আদেশ প্রতিপালন করা সম্ভব মনে না করিয়া, কুঠাব দেওয়ান ও আননোভাবের যোগে রাজবল্লভকে সংবাদ দিলেন যে, ‘ফরাসিস এবং ওলন্দাজ বণিকগণ আদিষ্টে পরিমাণ টাকা না দিলে আমনাও তাহা দিতে পশ্চাৎ নহি।’ রাজবল্লভ ইংরেজ দিগের ধুইঠাব প্রতিকূল দেওয়াব উদ্দেশ্যে দেওয়ানকে কাবারুদ্ধ করিলেন এবং আননোভাবকে মুক্তিপ্রদান করিয়া তাহাব যোগে ইংরেজ দিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, “নজবাণ” প্রদান করিতে অসম্মত হইলে ইংরেজ-দিগকে প্রচলিত নিয়মানুসারে উপত্যোকন দিতে হইবে। কেবল এইরূপ ভয়প্রদর্শন করিয়াই তিনি যে নিরস্ত রহিলেন এমন নহে, রাজবল্লভ সঙ্গে সঙ্গে ইংরেজ দিগকে উপযুক্ত শিক্ষা দিবারও বন্দোবস্ত করিলেন। এই সময় কতিপয় নৌকা ইংরেজদিগেব পণ্য বহন করিয়া বাকরগঞ্জ হইতে বগুণা হইয়াছিল। রাজবল্লভ আদেশ প্রদান করিয়া সে সমস্ত নৌকাই আবদ্ধ করাইলেন। অগত্যা ইংরেজেরা তিন সহস্র টাকা নজবাণ স্বরূপ প্রদান করিয়া রাজবল্লভের অন্ত্রগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন (১)।

(1) Long's Unpublished Records, page 55.—Consultations, dated the 12th February, 1755, and also History of Backergunj by Beveridge, page 43.

অক্ষয় বাবু লিপিযাছেন, “রাজবল্লভ যখন ঢাকার নবাব বলিয়া পরিচিত ছিলেন, সে সময় তিনি বিনা কারণে ইংরেজ দিগের দুর্গতির একশেষ করিয়া ছাড়িয়াছিলেন। রাজবল্লভ একবার নজর তলপ করিয়া পাঠাইলেন, ইংরেজ তাহাতে ক্রক্ষেপ করিলেন

ইংরেজ জাতি চিরকালই দৃঢ়তার নিকট মস্তক অবনত করে।
রাজবল্লভ পূর্বোক্তরূপে ইংরেজদিগকে স্বীয় আদেশ প্রতিপালন করিতে

না, অমনি রাজবল্লভ ইংরেজ দিগের গোমস্তা বগকে কারাকুদ্ধ করিলেন ও ইংরেজের
বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিলেন। * * * রাজবল্লভের শাসনে লোকে সাহস করিয়া আর
ইংরেজের চাকুরী করিতেও স্বীকৃত হইল না। রাজবল্লভ পাকলী আদায়ের বা নজর
আদায়ের উপলক্ষ করিয়া প্রায় মধো মধো একপ বাবহার ই করিতেন। * * * রাজ-
বল্লভের ও কৃষ্ণবল্লভের উৎপীড়নে ইউরোপীয় বণিকগণ একপ বিপদাশ্রয় হইতেন যে,
সময় সময় তজ্জন্ত নবাব দরবারে সমুদয় শ্রেণীর ইউরোপীয় বণিকগণ সমবেত ভাবে
অভিযোগ করিয়া পরিত্রাণ পাঠতেন।"—সিরাজউদ্দৌল্লা ১০৬ ও ১০৭ পৃঃ

রাজবল্লভ যে ইংরেজদিগের দুর্গতির একশেষ করিয়া দিয়াছিলেন, অথবা বিনা
কারণে তাহাদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, এ কথা কোন প্রমাণ নাই।
লও সাহেবের প্রকাশিত ইংরেজ দপ্তরের কাগজপত্রে যাহা লিপিত আছে তাহা পূর্বে
উদ্ধৃত করা হইয়াছে। তদ্ব্যতীত প্রতীয়মান হইবে যে, ইংরেজেরা তৎকাল প্রচলিত
“নজরাণা” দিগে অস্বীকার করায় ও আলিবর্দীর আদেশ অমান্য করায়, রাজবল্লভ
তাহাদিগের বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিয়া নজরাণার টাকা আদায় করিয়াছিলেন ও
তাহাদিগকে আলিবর্দীর আদেশ প্রতিপালন করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। তিনি
যে বিনা কারণে ইংরেজ দিগের অশেষ দুর্গতি করিয়াছেন এ কথা মাত্রও তাহাতে
লিপিত নহে। রাজবল্লভের শাসনে যে কেহ সাহসী হইয়া ইংরেজদিগের চাকুরী
করিতে অগ্রসর হয় নাই এ কথাই বা অক্ষয় বাবু কোথায় পাইলেন? অক্ষয় বাবু
লিখিয়াছেন যে, লও সাহেবের প্রকাশিত ইংরেজ দপ্তরের কাগজপত্রে এই কথা লিপিত
আছে। কিন্তু দুভাগাবশতঃ সমস্ত পুস্তক পাঠেও এই উক্তির সমর্থনের কোন প্রমাণ
পাওয়া গেল না। রাজবল্লভ যে পাকলী ও নজর আদায় উপলক্ষ করিয়া প্রায়ই
ইংরেজদিগের প্রতি অত্যাচার করিতেন, এ কথাও অক্ষয়বাবুর কপোল-কল্পিত ভিন্ন
আর কিছুই নহে। এ সম্বন্ধে তিনি কোন প্রমাণই উদ্ধৃত করেন নাই। লও
সাহেবের প্রকাশিত কাগজ পত্রে মাত্র দুইবার “নজরাণা” আদায়ের কথা লিখিত
আছে এবং তাহা পূর্বে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। যে দুইবার এইরূপে নজরাণা আদায়

বাধা কবিলে, তাঁহারাও ক্রমে রাজবল্লভের কার্যকুশলতা সম্বন্ধে
শ্রদ্ধাবান হইয়া পড়িলেন। যে সময় ঘেসেটিবিবী সিনাজুর পত্নীস্বরূপে
দণ্ডায়মান, তৎকালে ইংরেজদিগের কাশিমবাজারের কুঠী ওয়াটসাহেবের
অধক্ষতায় অধিত ছিল। রাজবল্লভের পুষ্পোষকতায় ঘেসেটিবিবী যে

হইয়াছিল, তাহার প্রত্যেকবারেই প্রচলিত নিয়মানুসারে তংরেজদিগের নজরাণা প্রদান
করা কর্তব্য ছিল। নবাব আলিবন্দী এবং নিরাজউদ্দৌল ও পাশ্চাত্য ঔ চন্দ্রসহ
হইতে সময় সময় নজরাণা আদায় করিয়া ছেন, এ সম্বন্ধে কাহারও সন্দেহ হইলে তিনি
লও সাহেবের প্রকাশিত তংরেজ দপ্তরের কাগজপত্র দেখিতে পারেন। ফল সেই
সময়ই কাগজপত্রে যে নজরাণা কতক লিখিত আছে, তাহার অর্থ “প্রায়ই আদায়
করিয়াছেন” হইতে পারে না। তাহার প্রকৃত অর্থ “যে নজরাণা তৎকাল প্রচলিত প্রমাণ
অনুসারে দেয় ছিল তাহা।”

রাজবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভের উৎপীড়নে ইউরোপীয় বণিক সম্প্রদায় যে সময় সময় নবাব
দরবারে আবেদন করিয়া পরিত্রাণ পাতিতেন এ কথাও সম্পূর্ণ ভিত্তিশূন্য। লও সাহেবের
প্রকাশিত তংরেজ দপ্তরের কাগজপত্র লিখিত আছে যে, কৃষ্ণবল্লভের নবাবী আমলে,
১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে নায়েব আনুতালী একবারমাত্র ওলন্দাজ বণিকদিগের নিকট নজরাণা
ভুলব করিয়াছিলেন ও ওলন্দাজ বণিকসম্প্রদায় তাহা প্রদান করিতে অসম্মত হইলে,
বৃষ্টির কমুচারী ঢাকার ভূগে কারাকর হইয়াছিল এবং ওলন্দাজ বণিকেরা অদ্বিষ্ট অর্থ
প্রদান করিয়া পুনোক্ত কমুচারীর উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন। লও সাহেব
লিখিয়াছেন যে, এ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বণিক সমাজে আন্দোলন উপস্থিত হইয়া নবাব
দরবারে আবেদন প্রেরিত হইবে বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল। চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয়
পরিচ্ছেদে এই সম্বন্ধীয় বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। তদ্ব্যতীত প্রতীয়মান
হইবে যে, এই ঘটনায় রাজবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ যে সংশ্লিষ্ট ছিলেন তাহারও কোন উল্লেখ
নাই।

পাশ্চাত্য বণিকগণ “নজরাণা” প্রদান করিতে অসম্মত হইয়া রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন
করিয়াছিলেন। এ অবস্থায় যে রাজবল্লভ তাহাদের প্রতি কঠোরতা অবলম্বন করিয়া
ছিলেন, তাহাতে রাজবল্লভের দৃঢ়তাই বরং প্রকাশ পায়।

সমরসজ্জা করিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া ওয়াট সাহেব মনে করিলেন, আসন্ন বিপ্লবে যেসটিবিবীই জয়লাভ করিয়া বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিবেন। রাজবল্লভও ইতিপূর্বেই বুঝিয়াছিলেন, বাঙ্গালা দেশে একমাত্র ইংরেজ ভিন্ন আর কোন জাতিই সিবাজের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে সাহস করিবে না। সুতরাং তিনি অনেক বিবেচনা করিয়া ওয়াট সাহেবের সহিত গোপনে কথাবার্তা চালাইতে লাগিলেন। যেসটিবিবী সিংহাসন লাভ করিলে ইংরেজদিগকে সর্বদা রাজবল্লভের অন্তগ্রহপ্রার্থী হইতে হইবে ভাবিয়া, ওয়াট সাহেবও রাজবল্লভের অভিপ্রায় অনুসারে কাণ্য করিতে সম্মত হইলেন। অতঃপর ওয়াট সাহেব কলিকাতার অধ্যক্ষকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, রাজবল্লভের লোক কলিকাতায় উপস্থিত হইলে তাহাকে যেন নগরমধ্যে আশ্রয় প্রদান করা হয়।

তৎকালে আমিনচাঁদ নামে পশ্চিমভারতবাসী জনৈক বণিক কলিকাতায় অবস্থান করিয়া ব্যবসায় চালাইতেছিল। নবাব দরবার ও ইংরেজমহল এই উভয় স্থলেই আমিনচাঁদের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। রাজবল্লভ আমিনচাঁদের সহিত গোপনে কথাবার্তা চালাইয়া স্থির করিলেন যে, কৃষ্ণদাস কলিকাতায় আসিলে আমিনচাঁদ তাহাকে স্বীয় আবাসস্থলে আশ্রয় প্রদান করিবেন।

কৃষ্ণদাস তৎকালে ঢাকায় বাস করিতেছিলেন। রাজবল্লভ বিশ্বস্ত লোকদ্বারা কৃষ্ণদাসকে বলিয়া পাঠাইলেন, অবিলম্বে তীর্থ যাত্রার ছলে তিনি যেন পরিবার ও ধনরত্নসহ কলিকাতায় গমন করেন। পিতার আদেশে পাইয়া কৃষ্ণদাস তৎক্ষণাৎ পকাশ্বে শ্রীক্ষেত্র যাত্রার উদ্যোগ করিলেন। অবিলম্বে বহুসংখ্যক নৌকা সংগ্ৰহ করিয়া তন্মধ্যে পরিবার ও ধনরত্ন সংস্থাপন পূর্বক ঢাকা হইতে রওনা হইলেন। নৌকাবহর ক্রমে

ত্রিমোহনার নিকট উপস্থিত হইলেন কৃষ্ণদাস নাবিকগণকে বঙ্গোপ-
সাগরেরদিকে গমন করিতে নিষেধ করিয়া বড়গঙ্গা বাহিয়া চলি-
বলিলেন। তদনুসারে নাবিকগণ বড়গঙ্গায় পবেশ করিয় জেলদ্বীপ
ও গলীনদী অতিক্রম করিল ও ক্রমে কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইল।
ওয়াট সাহেবের চিঠি হস্তিপূরেই কলিকাতায় পৌঁছিয়াছিল। অশ্রদ্ধ
দ্রেক সাহেব এককালে বায়ু পরিবর্তন করিবার উদ্দেশ্যে বালেশ্বরে
অবস্থান করিতেছিলেন। অগত্যা কোন্সিলের অপর সদস্যগণ ওয়াট
সাহেবের অনুরোধে কৃষ্ণদাসকে তীরে অবতরণ করিবার আদেশ প্রদান
করিলেন। তদনুসারে কৃষ্ণদাস পরিবার ও ধনরত্নসহ আগ্নেয়াস্ত্রাদি
আলয়ে উপস্থিত হইয়া তথায় আশ্রয় লাভ করিলেন। (১)

রাজবল্লভ বাহা আশঙ্ক করিয়াছিলেন, কার্গোও তাহাই সংঘটিত
হইল। সিরাজ এক্ষণে রাজবল্লভকে করতলগত রাখিবার উদ্দেশ্যে
তাহার সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করিবার নিমিত্ত ঢাকায় সৈন্ত প্রেরণ
করিলেন। কিন্তু সিরাজের পেরিত সৈন্ত ঢাকায় উপস্থিত হইবার
পূর্বেই কৃষ্ণদাস ঢাকা হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, সুতরাং তাহার
গমননোরথ হইয়া প্রত্যাবর্তন করিল। (২)

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন, “সিরাজ এই উপলক্ষে যে সেনাদল
ঢাকায় প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারা কৃষ্ণদাসকে ধৃত করিতে না
পারিয়া রাজবল্লভের অনেক ধনরত্ন আত্মসাৎ করিয়া মুরশিদাবাদে
ফিরিয়া আসিল।”

অতঃপর যে ঘটনা হইল, তাহা অশ্রদ্ধ সাহেব নিম্নলিখিতরূপে বর্ণন
করিয়াছেন :—

(১) Orme's Indoostan, vol. 11, page 51.

(২) Sair, vol 11, page 188.

“কৃষ্ণদাস যে কলিকাতার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, এ কথা অল্পকাল মধ্যেই মুরশিদাবাদে প্রচার হইয়া পড়িল। সিরাজ এই সংবাদ শুনিয়া ক্রোধে উন্নত হইয়া উঠিলেন এবং আলিবর্দীর নিকট আসিয়া বলিলেন, ‘আমি বিশ্বস্ত সূত্রে অবগত হইয়াছি যে, ইংরেজেরা নিবাহিসের বিধবা পত্নীর পক্ষাবলম্বন করিয়াছে।’ তৎকালে আলিবর্দী মৃত্যু শয্যায় শায়িত ছিলেন এবং কাশিমবাজারের কুঠীর চিকিৎসক ডাক্তার কোর্থ সাহেব তাহাকে চিকিৎসা করিতেছিলেন। সিরাজ যে সময় আলিবর্দীর নিকট ঐ কথাগুলি বলিলেন, তৎকালে কোর্থ সাহেবও তথায় উপস্থিত ছিলেন। আলিবর্দী সিরাজকে কোন উত্তর পদান না করিয়া কোর্থ সাহেবকে সিরাজেব উক্তি সত্য কিনা জিজ্ঞাসা করিলেন। ডাক্তার সাহেব তাহাতে ঐ উত্তর দিলেন যে, “শত্রুপক্ষীয়েরা ইংরেজদিগের ক্ষতি করার মানসে ঐকুপ জনরব রটনা করিয়া দিয়াছে, এবং অসুসন্ধানের ফলে যে উহা ভিত্তিশূন্য বলিয়া পকাশ পাইবে, সে বিষয়ে অসুমাত্রও সন্দেহ নাই। একমাত্র এদেশে বাণিজ্য করাই ইংরেজদিগের মনের অভিপ্রায়, তন্নিম্ন তাঁহারা অন্য কোন উচ্চাকাঙ্ক্ষা পোষণ করেন না।” তখন আলিবর্দী কাশিমবাজারের কুঠিতে কি পরিমাণ সৈন্য আছে, ওলন্দাজ ও ফরাসরা তথায় কোন সেনা পাঠাইয়াছে কিনা, ইংরাজদিগের রণপোতসকল এখন কোথায় অবস্থান করিতেছে এবং কোন রণপোত নৌদ্র বাঙ্গলার আসিবে কিনা, ইত্যাদি কথা কোর্থ সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন। পূর্বোক্ত কথোপকথন শেষ হইলে আলিবর্দী সিরাজকে বলিলেন, ‘তোমার উক্তি সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে আমি প্রস্তুত নহি।’ সিরাজ অতঃপর উত্তর করিলেন, ‘আমার কথা যে অক্ষবে অক্ষরে সত্য তাহা আমি প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা প্রদর্শন করিতে প্রস্তুত আছি।’ (১)

রিয়াজু সেলাতিনে লিখিত আছে, “রাজবল্লভ তাঁহার পরিবারবর্গ ও সমস্তান সহিতদিগকে কলিকাতায় ইংরেজের আশ্রয়ে পেরণ করিলে, সিরাজ তাঁহাদিগকে ধৃত করিবার অভিপায়ে গুপ্তচর বিভাগের অধ্যক্ষ রাজারামকে তথায় প্রেরণ করিতে উদ্যত হইলেন। আলিবর্দী তখন সিরাজকে পরিত্রিষ্ণু করিয়া বলিলেন, “আরোগ্য লাভ করিয়া আনি অরুণ্ঠি রাজবল্লভের পরিবারবর্গকে এখানে আনয়ন করিবা।” (১)

শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র সিংহ ১৮৮৯ সনের বাঙ্গল পত্রিকার ৮০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—

“বিশ্বাসঘাতক নবাবের রাজা রাজবল্লভ ঢাকার রাজকীয় ধনাগার হইতে দুইকোটি টাকা অত্যাধিক্রমে আয়সাৎ করিয়াছিলেন। সিরাজ তখন ঢাকার নেযাবতীর নিকাশ ও রাজস্ব তলব করেন, তখন কৃষ্ণদাস সেই সকল লইয়, কলিকাতায় পলায়ন করেন। এখন পাঠকগণ বিচার করিয়া বলুন, সিরাজ হুসুদ কি রাজবল্লভ ও তাঁহার পুত্র কৃষ্ণদাস দুর্কৃত।”

কিন্তু অক্ষয় বাবু ততদূর অগ্রসর না হইয়া লিখিয়াছেন :—

“আলিবর্দীর জীবনের আশা ফুরাইয়া আসিতেছে; সুনিপুণ রাজবৈদ্যগণ বুদ্ধ নবাবের দিকে সাক্ষলোচনে দৃষ্টিপাত করিয়া ভগ্নহৃদয়ে ফিরিয়া আসিতেছেন। সিরাজউদৌলা নিশিদিন মাতামহের শয্যাপার্শ্বে কণ্ঠলগ্ন হইয়া বসিয়া রহিয়াছেন। (২) রাজবল্লভ বুঝিলেন, ইহাই উপযুক্ত সুসময়। তিনি কৃষ্ণবল্লভকে সংবাদ পাঠাইলেন যে, “আর কি

(১) Riazoo Salatin, page 365 & 366.

২. ইহা বোধ হয় অক্ষয় বাবুর কর্তব্যমাত্র। কোম ইতিহাসে ইহার প্রমাণ নাই। ফলে সিরাজ মাতামহের কণ্ঠলগ্ন হইয়া থাকিবার পাত্র ছিলেন না।

দেখিতেছ, ঢাকার ধনসম্পদ ও পরিবার লইয়া নৌকাপথে কলিকাতা অঞ্চলে পলায়ন কর।”(২)

রাজবল্লভ যে ঢাকায় রাজকীয় ধনাগার হইতে কোন টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন, তাহা কৈলাস বাবুর কপোল-কল্পিত কথা ভিন্ন আর কিছু নহে। কৈলাস বাবু রাজবল্লভের চরিত্র বর্ণনা করিতে গিয়া পায় সর্বত্রই সত্যের মগাদা লঙ্ঘন করিয়াছেন। টাবিকি মুজাফরী, চাহার গুলজার সুজাই, রিয়াজু সেলাতিন, মোতারফীণ পভুতি মুসলমান লেখকের প্রণীত ইতিহাসে কিংবা অস্মকৃত “ইন্দুস্তান” ও অন্যান্য ইংরেজ লেখকের ইতিহাসে এমন কথা লিখিত নাই যে, রাজবল্লভ ঢাকার রাজকীয় ধনাগারের কোন টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন।

কলতঃ এই সময় রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস সিরাজের প্রতিদ্বন্দী ঘেসেটি বিবীর কর্মচারী ছিলেন। ঘেসেটি বিবী ও সিরাজের স্বার্থ পরস্পর বিরুদ্ধ ছিল। কৈলাস বাবু নিজেই স্বীকার করিয়াছেন, এ সময় ঘেসেটি বিবী ঢাকার নাজিমীপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন (১২৮৯ সনের বাঙ্গাব পত্রিকার ৭৭ পৃঃ)। অতএব সিরাজ কেন যে রাজবল্লভের নিকট নিকাশ তলব করিবেন এবং রাজবল্লভই কেন বা ঘেসেটিবিবীর প্রতিদ্বন্দী সিরাজের নিকট নিকাশ দিতে বাধ্য হইবেন, তাহার কারণ কৈলাস বাবু ভিন্ন আর কেহ বুঝিবে না।

যে নিমিত্ত সিরাজ কৃষ্ণদাসের অনুসরণ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি নিজেই আলিবর্দীর নিকট ডাক্তার কোথ সাহেবের সমক্ষে বলিয়াছিলেন পূর্বে সে সমস্ত কথাই উদ্ধৃত করা হইয়াছে। তদুপরে প্রতীয়মান হইবে যে, ঘেসেটি বিবার পক্ষচ্ছেদ করাই কৃষ্ণদাসের অনুসরণে সিরাজউদ্দৌলার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। অতীথ্য কৃষ্ণদাস কলিকাতায়

আশ্রয় লাভ করিলে, নিবাস কখনও বলিহীন ন, যে উৎসাহেরা যেসেটি
বিবীর পক্ষাবলম্বন করিয়াছে। রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসের প্রতি 'বিশ্বাস
ঘাতক' 'তর্কদ্ব' ও 'নবাব' প্রভৃতি বিশেষণ বিনা করণে প্রদোষ
করিয়া কৈলাস বানু যেকপ শিষ্টাচার (১) পদর্শন করিয়াছেন, তুচ্ছ
তাহার স্তকচি (২) ও সুশিক্ষাকে (৩) বশ্যবান দেওয়া কর্তব্য।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সিরাজের রাজ্যাভিষেক

অন্যতঃপক্ষে পদার্পণ করিয়া আলিবর্দী উদরীরোগে আক্রান্ত হইয়া
পড়িলেন। বাঙ্গালার অধিকাংশ সুনিপুণ চিকিৎসক নবাবের রোগ
অপনোদনের চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু কেহই সেট পরিণত বয়সের
ব্যাপি দর করিতে সমর্থ হইলেন না। অবশেষে ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ৯ই
এপ্রিল প্রাতিপত্তি নিঃসারের সন্ধ্যা শৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া অনন্তস্থানে
চলিয়া গেলেন।

যে সূজা খাঁর আশ্রয় লাভ করিয়া আলিবর্দী দরিদ্রতার কবল
হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, তাহারই পুত্র সফরাজের নিধন
সাধন করিয়া পাশব বলে তিনি বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু এ কথা নিঃসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে যে,
তাহার গায় উপযুক্ত শাসনকর্তা তৎকালে সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে
বিদ্যমান ছিল কিনা সন্দেহ। সারর মোতাক্করীণে লিখিত আছে :—

“আলিবন্দীর একটি মাত্র ধর্মপত্নী ছিল এবং সেই ধর্মপত্নী ভিন্ন দ্বিতীয় বমণীর অঙ্গস্পর্শে তাঁহার আত্মা কখনও কলুষিত হয় নাই। সম্মান সম্বতিগণের প্রতি তিনি নিরতিশয় স্নেহপরায়ণ ছিলেন। জ্যেষ্ঠ দাতা হাজি আহাম্মদ এবং তদীয় ধর্মপত্নীর প্রতি তিনি সর্বদাই সম্মান পদশন করিতেন। নিবাইস পরলোক গমন করিলে তিনি অত্যন্ত শোকাকুল হইয়া পড়িলেন এবং এই শোক কিয়ৎপরিমাণে বিম্বৃত হইবার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় ভ্রাতৃপুত্র সৈয়দ আহাম্মদকে পূর্ণিয়া হইতে সুবিন্দ্যবাদে আসিবার ক্ষণ লিখিয়া পাঠাইলেন। দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার আশা পূরণ না হইতেই সৈয়দ আহাম্মদ কালগ্রাসে পতিত হইলেন। এই ঘটনায় আলিবন্দীর স্নেহপবণ হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি কয়েক দিন মধোই ভ্রাতৃপুত্রদ্বয়ের অনুগমন করিয়া চিরশান্তি লাভ করিলেন।

“রাজকীয় কর্তব্য সম্পাদনে আলিবন্দী নিয়তই অসাধারণ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতেন। তিনি প্রত্যহ প্রত্যুষে গাত্রোথান করিয়া স্নানাহার করিতেন এবং তৎপর নিয়মিত উপাসনা করিয়া অনুচরবর্গ সহ কাফিপানে প্রবৃত্ত হইতেন। কাফিপান শেষ হইলেই দরবারের সময় আসিয়া উপস্থিত হইত এবং তিনি দরবার গৃহে আসীন হইয়া রাজকীয় প্রত্যেক বিভাগের কর্মচারী ও অপর লোকের আবেদন নিবেদন স্বকর্ণে শুনিয়া কর্তব্য ত্বর করিতেন। দুই ঘণ্টার কম সময়ে দরবার শেষ হইত না। অতঃপর নিবাইস মহম্মদ, সৈয়দ আহাম্মদ, সিরাজউদ্দৌলা প্রভৃতি আত্মীয়বর্গের সহিত আলিবন্দী বিশ্রামাগারে প্রবেশ করিতেন। নবাব এ স্থলে উপবিষ্ট হইলেই, কেহ খোস গল্প করিত, কেহ কবিতার আবৃত্তি করিত এবং কেহবা ঐতিহাসিক প্রসঙ্গের অবতারণা করিয়া তাঁহার চিত্ত বিনোদনে রত হইত। মধ্যাহ্ন

কালে তিনি স্বজন ও আগন্তুকগণ সহ আহারে উপবেশন করিতেন ১ ঘটিকা হইতে ৪ ঘটিকা পর্যন্ত সমস্ত সময় একমাত্র সামান্য ভজনেই অতিবাহিত হইত। চারি ঘটিকার পর নবাব কিয়ৎপরিমাণে বরফ মিশ্রিত জলপান করিয়া শান্ত্রাজ্য লোক দিগের সচিত্র শাস্ত্র সম্বন্ধীয় আলোচনা করিতেন। কিয়ৎকাল এইরূপে অতিবাহিত হইলে জগৎশেষ প্রমুখ রাজকর্মচারিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া মোঘল রাজধানী ও অন্যান্য স্থানের সংবাদ বলিত। শাসনসংক্রান্ত যে সমস্ত আদেশ দেওয়া পড়োজন্য তাহা এই অবসরেই দ্রাপন করা হইত। অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় সন্নগ পাসাদ আনেকি হইয়া উঠিত এবং তখন বিদূষকগণ নানারূপ কৌতুক কবিয়া হাস্যরসের অবলম্বন করিত। বিদূষকগণের সংসর্গে কিয়ৎকাল যাপন করিয়া নবাব নেমাজ পাঠে প্রবৃত্ত হইতেন ও নেমাজ শেষ করিয়া বেগমের কক্ষে গমন করিতেন। রাত্রি ৯ ঘটিকা পর্যন্ত সেই কক্ষে কাটাইয়া তিনি পুনরায় রাজকাষ্যে প্রবৃত্ত হইতেন এবং এইরূপে রজনার দ্বিতীয়দায় অতীত হইয়া যািত। ১২ ঘটিকার পূর্বে তিনি কখনও শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিতেন না। শয়নের অবসর হইত পূর্বে নবাব কোন দিন যৎসামান্য ফলমূল আহার করিতেন এবং কোন দিন কিছুই আহার করিতেন না। একমাত্র স্নানবারি বাদীত তিনি জীবনে অন্য কোন পানীয় স্পর্শ করেন নাই।” (১)

আলিবর্দীর জীবন ণকটাপন্ন হইলেই জ্যোষ্ঠা তনয়া ঘেসেটি বিবী মতিঝিলে বিপুল দেন, সমাবেশ করিয়া রাখিয়া সিরাজের প্রতি-বন্ধকতাচরণে নিযুক্ত ছিলেন। (২) সুতরাং এখন সকলেই মনে করিল, বাঙ্গালার সিংহাসন উপলক্ষে অচিরে সিরাজ ও ঘেসেটিবিবীর

(১) Sair, vol. II. page 150 to 162.

(২) Sair, vol. II. page 156.

মধ্যে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইবে। আলিবর্দীর মহিষী এই ঘটনার মনে মনে অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া পড়িলেন এবং প্রিয়তম দৌহিত্র যে রূপে নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করিতে পারে, তাহার উপায় উদ্ভাবনার জগৎশেঠকে ডাকাইরা পাঠাইলেন। জগৎশেঠ আসিলেন, পরামর্শক্রমে স্থির হইল, মহিষী স্বয়ংই মতিঝিলে গিয়া ঘেসেটি বিবীকে সিরাজের পক্ষাবলম্বন করিতে অনুরোধ করিবেন। তদন্তসারে তিনি জগৎশেঠের সমাভিবাহারে মতিঝিলে আসিয়া তনয়াকে বলিলেন, ‘সিরাজ কখনও মাতৃস্বসার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন না; সুতরাং সিরাজের বশ্যতা স্বীকার করা ঘেসেটিবিবীর একান্তই কর্তব্য। নিবাইস-পত্নী প্রথমতঃ এ প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করিলেন না; অবশেষে জনমীর অনুরোধ উপেক্ষা করিতে না পারিয়া সিরাজের বশ্যতা স্বীকার পূর্বক তিনি স্বীয় সর্পনাগের পথ উন্মুক্ত করিলেন। (১)

প্রতাপ বাবুর নিকট রাজবল্লভের জীবনী সম্বন্ধে যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে তাহাতে লিখিত আছে, “ঘেসেটি বিবী যে সিরাজের বশ্যতা স্বীকার করেন এ বিষয়ে রাজবল্লভের অসুমাত্রও ইচ্ছা ছিল না।”

সন্ধির অব্যবহিত পরেই সিরাজ নির্কীর্ণবাদে সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। (২) যে ভাবে এই অভ্যেদক উৎসব সম্পন্ন হইল তাহা বিয়াজু সেনাতিনে নিম্নলিখিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে :—

(1) Orme's *Indo-istan*, vol. II. page 55, and also *Razoo Salat n.* p. 36.

২ কোন কোন পাশ্চাত্য লেখকের মতে সিরাজ এই সময় মাত্র সপ্তদশবৎসে পদাৰ্পণ করিয়াছিলেন। ফলে, এই ত্রুটি সত্য নহে। পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে, সিরাজ ১৭২৩ কি ১৭৩২ খৃঃাব্দের পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন। সুতরাং এই সময় তাহার বয়ঃক্রম ২৪ অথবা ২৭ বৎসরের কম হইতে পারে না।

“যেসেটি বিবী সিবাজের বিরুদ্ধাচরণ করিতে বিরত হইলেই নজর আলি সিবাজের ভয়ে পলায়মান হইল। তদ্ব্যতীত সিবাজের সেনাগণ মতিঝিলে আসিয়া যেসেটি বিবীকে সমস্ত ধনরত্ন সহ ধৃত করিল। এখন এই মহিলার আর লাক্ষনার পরিসংখ্য কহিল না। নবাব সেনা নিবাইস পত্নীর আসাদ সমুদ্র ভূমিসাৎ করিল এবং ভূগর্ভে তাহার যে কিছু ধনরত্ন নিহিত ছিল তাহা উত্তোলন পূর্বক নন্দনবগঞ্জ লইয়া যাইল।” (১)

সামর মোহাম্মদী প্রণেতা বলেন, “সিবাজ রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াই সঙ্গপ্রথম একদল সেনাকে এই আদেশ দিয়া মতিঝিলে প্রেরণ করিলেন যে, যেসেটি বিবীকে তথা হইতে ধৃত করিয়া আনিয়া কারাকদ্ধ করিতে হইবে। ইতিপূর্বে নিষোধের ভায়ে যেসেটিবিবী বে সেনাগণকে প্রচুর ধনরত্ন উপঢৌকন দিয়াছিলেন, তাহাতে এখন কোন ফলোদয় হইল না। যে সকল সেনা আলিবর্দীর মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে সিবাজের বিরুদ্ধাচরণ করিবে প্রতিজ্ঞা করিয়া যেসেটিবিবী হইতে অনেক ধনরত্ন উপঢৌকন লইয়াছিল, তাহাদের অধিকাংশ নিজ নিজ আবাসে চলিয়া গেল এবং যে অল্পসংখ্যক অবশিষ্ট রহিল, তাহারা নবাবসেনার আগমনে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িল। মতিঝিলে যে কিছু ধনরত্ন পাওয়া গেল, নবাব সেনা তাহা সমস্তই রাজকোষে পেরণ করিল। সিবাজকে পুত্রবৎ রোহ করাই যেসেটি বিবীর কর্তব্য ছিল, কিন্তু যেসেটিবিবী তাহাকে নিয়ত বিদ্বেষ ভাবেই নিরীক্ষণ করিতেন। হোসেন কুলীর অন্তায় হত্যাকাণ্ডে সম্মতি প্রদান করিয়া এবং বিবিধ অর্থ-কাষো লিপ্ত থাকিয়া নিবাইস-পত্নী স্বীয় চরিত্রে ও বংশে কলঙ্ক-

কালিয়া লেপন করিয়াছিলেন। এতদিন পরে সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইল। তিনি এখন নবপ্রকার রাজকীয় পদগৌরব হইতে বঞ্চিত ও হৃতসম্মত্ব হইয়া কারাগারে বাস করিতে লাগিলেন।” (১)

অশ্বসাহেব লিখিয়াছেন, “ঘেসেটিবিবী বশুভা স্বীকার করিলেই সিরাজ তাঁহাকে কারাকুদ্ধ করলেন এবং মতিঝিল আক্রমণ করিয়া মাতৃসমার সমস্ত ধনবস্তু হস্তগত করিতে বিম্বৃত হইলেন না।” (২)

অক্ষয় বাবু লিখিয়াছেন, “ঘেসাটি বেগম বিধবা ছিলেন। সিরাজউদ্দৌলা তাঁহার আর কেহ পরমাত্মীয় নাই। স্ততরাং বৈধবাদশায় একাকিনী মতিঝিলের রাজপাশানে সার্বীনভাবে বিচরণ না করিয়া রাজাস্তঃপুরে সিরাজউদ্দৌলার মাতা ও আলিবর্দীর মহিষীর সহিত একত্র বাস করিবার জ্ঞা সিরাজউদ্দৌলা বিনীতভাবে আত্ম-নিবেদন করিলেন। রাজবল্লভের স্মার্তসিদ্ধির সহজ পথ চিরকুদ্ধ হইতেছে বলিয়া তিনি তুরীভেবী বাজাইয়া মতিঝিলের সিংহদ্বারে সেনা সমাবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন। সিরাজউদ্দৌলা ইহাতেও উতাক্ত না হইয়া তাঁহাকে রাজসদনে আহ্বান করিলেন এবং তাঁহার সকল প্রকার কুচরিত্রের কথা অবগত থাকিয়াও তাঁহার পদগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, বিনা রক্তপাতে মতিঝিল অধিকার করিয়া পিতৃব্য রমণীকে রাজাস্তঃপুরে স্থান দান করিলেন। যেরূপ স্ত্রকোশলে, বিনা রক্তপাতে এই পৃথ্বিত বিবাদবাহি নিষ্কাশ লাভ করিল, তাহার জ্ঞা ইতিহাস একবারও সিরাজউদ্দৌলাকে ধন্যবাদ করে নাই; বরং প্রকৃত কাহিনী গোপন করিয়া লিখিয়া রাখিয়াছে যে, সিরাজউদ্দৌলার কথা আর কি

(1) Sair, vol. II, page 136

(2) Orme's Indoostan, vol. II, page 55.

বলিব ? তিনি সিংহাসনে পদার্পণ করিবামাত্র আপন পিতৃব্য রুমলীর সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়াছিলেন ।” (১)

অক্ষয় বাবুর “সিরাজউদ্দৌলা” ইতিহাস বলিয়া পরিচিত না হইলে উক্ত কথাগুলি সম্বন্ধে কোন বক্তব্য ছিল না । কিন্তু ইতিহাস-লেখক ঔপন্যাসিকের গায় কল্লনার রাজ্যে বিচরণ করিলে, সত্যের মধ্যাদা রক্ষিত হয় না । মতিঝিল প্রাসাদ যে বিনা রক্তপাতে সিরাজ ক্রীত অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তাহা অস্বসাহেব, সিরাজসেনাভিনেতা ও মোতাক্করীণ-প্রণেতার উক্তি পূর্বে উক্ত করিয়া প্রদর্শন করা হইয়াছে । তদৃষ্টে প্রতীয়মান হইবে যে, আলিবর্দীর মহিম্বী ও জগৎশেঠের প্ররোচনায় ঘেসেটিবিবী সিরাজের বশ্যতা স্বীকার করিলে, মতিঝিলের সেনাগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া চলিয়া গিয়াছিল এবং সিরাজ তৎপক্ষ সন্ধির সঠিকপূর্বক মতিঝিলের প্রাসাদ অধিকার করিয়াছিলেন । এ স্থলে সিরাজের বিশ্বাসঘাতকতা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই ইতিহাসিকেরা সিরাজকে ধন্যবাদ দেন নাই । যে সময় সিরাজ মতিঝিলের প্রাসাদে সৈন্য প্রেরণ করেন, তৎকালে উহা সম্পূর্ণ অরক্ষিত অবস্থায় অবস্থিত ছিল, সুতরাংই তাহা বিনা রক্তপাতে সিরাজসেনা অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিল । এ স্থলে সিরাজের যে কি বাহাদুরী আছে, তাহা একমাত্র অক্ষয় বাবু ভিন্ন আর কেহ বুঝিতে পারিবে না ।

সিরাজের দোষক্ষালন উদ্দেশ্যে অক্ষয় বাবু উক্ত স্থলে যে সমস্ত কথা লিখিয়াছেন তাহার অধিকাংশই প্রকৃত কথা নহে । সিরাজ কি ঘেসেটিবিবীকে আদর অভ্যর্থনা করিয়া মুরশিদাবাদে আনিয়াছিলেন এবং রাজাস্তঃপুরে পুরমহিলাদিগের আবাসস্থলে স্থান দান করিয়াছিলেন ? ইতিহাস যে এ সম্বন্ধে অক্ষয় বাবুকে সমর্থন করে না তাহা তিনি নিজেই

স্বীকার করিয়াছেন; তবে এই সমস্ত কথা তিনি কল্পনা ভিন্ন আর কোথা হইতে সংগ্রহ করিলেন? রিয়ার্স সেনাভিন, মোতাক্করীণ ও ইন্দুস্তানে এ সম্বন্ধে যাহা লিখিত আছে তাহা পূর্বে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। তৎপাঠে দেখা যায়, সিরাজ ঘেসেটিবিবীকে বন্দী করিয়া আনিয়া মুরশিদাবাদের কারাগারে রাখিয়া দিয়াছিলেন এবং মতিঝিলের প্রাসাদ ভূমিসাৎ করিয়া ঐ স্থলের সমস্ত ধনবস্তু লুণ্ঠন করিয়া আনিয়াছিলেন। এই সমস্ত উক্তি বিদ্যমান থাকিতেও যে অক্ষয় বাবু তাহা গোপন করিয়া, মতিঝিল-সংক্রান্ত ঘটনা বিকৃতভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বড়ই আক্ষেপ করিতে ইচ্ছা হয়।

অক্ষয় বাবুর লিখিত বৃত্তান্তে রাজবল্লভ সম্বন্ধে যে কয়টি কথা আছে, তাহাও প্রকৃত অবস্থার বিপরীত। মতিঝিল অধিকার করার সময় রাজবল্লভ যে তুরীভেরী বাজাইয়া সেনাসমাবেশ করিয়াছিলেন এবং সিরাজ তাঁহাকে সাদরে আহ্বান করিয়া তাহার পূর্ব পদগোরব অক্ষুন্ন রাখিয়াছিলেন কোন ইতিহাসই এ কথার সমর্থন করিবে না। বরং আমরা দেখিতে পাই যে, তৎকালে রাজবল্লভ সিরাজকর্তৃক পদচ্যুত হইয়া কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন এবং ঢাকার শাসনকর্ত্ত্ব জ্ঞানকী রায়ের পুত্র রায়দুর্জভের হস্তে অর্পিত হইয়াছিল।

অর্থ সাহেব লিখিয়াছেন, “সিরাজের শাসনকালে রাজবল্লভ ঢাকার শাসনকর্ত্ত্ব হইতে অপসারিত হইলেন এবং রায়দুর্জভ তৎপদে নিযুক্ত হইয়া ঢাকা-বিভাগের শাসনকার্য্য চালাইতে লাগিলেন।” (১) সাহাব মোতাক্করীণ-প্রণেতা যাহা লিখিয়াছেন, তদ্বারাও এই উক্তি সমর্থিত হইতেছে। (২)

(1) Orme's Indoostan, vol. 11, page 357.

(2) Sair, vol. 11, page 253

সিঁরাজু সেনাতিনে লিখিত আছে :—

“বান্ধালাব দেওয়ান মাহাবত জঙ্গ পরলোক গমন করিলে সিঁরাজুউদৌলা নিকাশের ছলে পেস্কার রাজবল্লভকে ধৃত করিলেন। রাজবল্লভ কিয়ৎপরিমাণ অর্থ প্রদানে অব্যাহতি লাভের চেষ্টা করিলেও সিঁরাজু তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়াই রাখিলেন।” (১)

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন :—

“রায়রায়ণ ও জগৎশেঠের সহিত রাজবল্লভের তাদৃশ সদ্ভাব ছিল না। কলিকাতার অধ্যক্ষ ড্রেকসাহেবের সহিত রাজবল্লভের ঘনিষ্ঠতা দেখিয়া রায়রায়ণ ও জগৎশেঠ সিঁরাজুর নিকট গিয়া বলিলেন, “রাজবল্লভ আপনার মঙ্গলাকাজ্জী নহেন।” সিঁরাজু ইহা শুনি রাজবল্লভের প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন এবং একদিন কোন ছলে তাঁহাকে দরবারে আনিয়া শিরশ্ছেদনের নিমিত্ত ঘাতকের হস্তে সমর্পণ করিয়া দিলেন। ঘাতক তৎক্ষণাৎ শিরশ্ছেদনে উদ্যত হইলে রাজবল্লভ আত্মদোষক্ষালনোদ্দেশ্যে অত্যন্ত দীর্ঘতার সহিত করেকটা কথা বলিলেন। রাজবল্লভের বাক্য-কৌশলে সিঁরাজুর ক্রোধাগ্নি কিয়ৎ পরিমাণে উপশমিত হইল এবং তিনি রাজবল্লভের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা রহিত করিয়া তাঁহাকে কারাগারে প্রেরণ করিলেন। অবশেষে কৃষ্ণদাস ইংরাজদিগের আশ্রয়ে পলায়ন করিলে, সিঁরাজু রাজবল্লভকে কারাগার হইতে আনিয়া পুনরায় তাঁহার প্রাণদণ্ড করিতে উদ্যত হইলেন। এবারও রাজবল্লভ বাগ্‌জাল বিস্তার করিয়া সিঁরাজুর অনুগ্রহ লাভ করিলেন। এখন হইতে তাঁহাকে আর কারাগারে প্রেরণ করা হইল না বটে, কিন্তু তিনি নগরমধ্যে নজরবন্দী অবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন।”

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সিরাজকর্তৃক কৃষ্ণদাসের অমুসরণে

মতিঝিলে বীরত্বপ্রদর্শন করিয়াই সিরাজ পূর্ণিয়া আক্রমণ করিবার সংকল্প করিলেন। সৈয়দ আহাম্মদের মৃত্যুর পর তৎপুত্র সওকতজঙ্গ পূর্ণিয়ার শাসনকর্ত্ত্বে পতিষ্ঠিত ছিলেন। পিতৃবা ও মাতৃদ্বন্দ্ব-পুত্রকে পূর্ণিয়ার গ্রাম ক্ষুদ্র স্থানের আধিপত্যে তিরতর রাখিতে উদারহৃদয় সিরাজ কোন ক্রমেই সম্মত হইতে পারিলেন না। অবিলম্বে সেনাসংগ্রহ করিয়া তিনি সওকতজঙ্গকে আক্রমণ করিবার অভিপ্রায়ে রাজমহলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

ইতিপূর্বে ইংলণ্ড হইতে কলিকাতা পেসিডেন্সির অধ্যক্ষের নিকট সংবাদ আসিয়াছিল যে, ফরাসিসদিগের সহিত ইংরেজদিগের যুদ্ধ অনিবাধ্য হইয়া উঠিয়াছে এবং কলিকাতাপ্রবাসী ইংরেজেরা যেন আত্মরক্ষার্থ প্রস্তুত হইতে কালবিলম্ব না করেন। তদনুসারে কলিকাতার ইংরেজ সম্প্রদায় বহুসংখ্যক লোক নিযুক্ত করিয়া দুর্গের প্রাকার সংস্কার করাইতেছিলেন। সিরাজউদ্দৌলার যে সমস্ত গুপ্তচর এই সময় কলিকাতায় অবস্থান করিতেছিল, তাহারা পূৰ্ব্বোক্ত ঘটনা উপলক্ষ করিয়া, সিরাজকে লিখিয়া পাঠাইয়াছিল যে, ইংরেজেরা অতি ব্যস্ততার সহিত কলিকাতার দুর্গ স্ফুট করিতেছে। সিরাজ এই সংবাদ পাইয়া ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং অধ্যক্ষ ডেক সাহেবকে আদেশ দিয়াছিলেন যে, ইংরেজেরা কোন নূতন দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিতে পারিবে না ও দুর্গের যে অংশ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে তাহা ভগ্ন করিতে হইবে।

ড্রেক সাহেব তদন্তের লিখিয়া পাঠাইলেন, “ইংরেজেরা কোন দুর্গ নিষ্কাণ করিতেছেন না ; করাসিদিগের সহিত যুদ্ধ অনিবার্য বলিয়া তাঁহারা গঙ্গাতীরস্থ কামান সংস্থাপনের স্থানসমূহ আত্মরক্ষার্থ সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।” সিরাজ রাজমহলে উপস্থিত হইলেই ড্রেক সাহেবের পত্র তাঁহার হস্তগত হইল। সিংহাসনে আরোহণের এক কি দুইদিন পরেই তিনি কৃষ্ণদাসকে ধনরত্নসহ তাঁহার হস্ত সমর্পণ করিবার নিমিত্ত কলিকাতার অধ্যক্ষের নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু কৌন্সিলের সদস্যগণ সেই দূতকে অপমানিত কবিয়া নগর হইতে বাহির করিয়া দিয়াছিল। এই নিমিত্ত সিরাজ পূর্ব হইতেই ইংরেজদিগের প্রতি খদ্গাভ্যস্ত ছিলেন। ড্রেক সাহেবের উত্তর পাইয়া তিনি আর দৈর্ঘ্য রক্ষা করিতে পারিলেন না। পূর্ণিমা অভিযানের সংকল্প সেই মুহূর্ত্তই পরিত্যক্ত হইল ; সিরাজ এখন সমস্ত সেনা লইয়া কলিকাতা আক্রমণ করিবার উদ্দেশ্যে রাজমহল পরিত্যাগ করিলেন। (১)

(1) Orme's Indoostan, Vol. II page, 54, 56.

(২) সাयर মোতাক্করীণে লিখিত আছে, “সিরাজ রাজমহলে উপস্থিত হইয়াই শুনিলেন যে, কৃষ্ণদাস সিরাজের প্রেরিত চরদিগের চক্ষু ধূলি নিক্ষেপ করিয়া কলিকাতায় অশ্রয়লাভ করিয়াছেন। ইহাতে তিনি পূর্ণিমা আক্রমণের সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া মুবশিদাবাদে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।”—Sair, vol. II. page 188:

এস্থলে সাयर মোতাক্করীণপ্রণেতা নিশ্চয়ই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। পূর্বে যে ভাঙ্গার কোর্থ সাহেবের সহিত আলিবন্দীর কপোপকথনের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে তদ্ব্যতীত প্রতীয়মান হইবে যে, আলিবন্দী কালগ্রাসে পতিত হইবার পূর্বেই সিরাজ কৃষ্ণদাসের কলিকাতা পলায়নের কথা শুনিয়াছিলেন। সিরাজু সেলাতিনেও এই কথাই সমর্থিত হইয়াছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে, কৃষ্ণদাস কলিকাতায় আসিয়া আমিন-
চাঁদের আশ্রয়ে বাস করিতেছিলেন। মুরশিদাবাদ নগরে আমিনচাঁদের
অনেক আত্মীয় বাস করিত। নবাব কলিকাতা অভিমুখে রওনা
হইলেই সেই আত্মীয় প্রবর, আমিনচাঁদের নিকট সিরাজউদ্দৌলার
বণসজ্জার কথা লিখিয়া পাঠাইল। দুর্ভাগ্যক্রমে সেই সংবাদ-সংবলিত
পত্র ইংরেজদিগের হস্তে পড়িল। সিরাজ আমিনচাঁদের সহিত যড়যন্ত্র
করিয়াই কলিকাতা আক্রমণ করিতেছেন, সুতরাং তাহারা আর
কালবিলম্ব না করিয়া আমিনচাঁদের বাসস্থান অবরোধ করার জন্য
সৈন্য প্রেরণ করিল।

এই সময় আমিনচাঁদ কলিকাতায় রাজসম্পদে বাস করিতেছিলেন।
তাহার বাসস্থানের সুবিস্তৃত ও রমণীয় অটালিকারাজি, সিংহদ্বারের
বহুসংখ্যক সুসজ্জিত পদাতিক সেনা এবং উন্নত অবস্থার পরিচায়ক
সুন্দর অশ্বশানপ্রভৃতি অবলোকন করিলে আমিনচাঁদকে লোকে নবাব
শ্রোণীস্থ পরাক্রান্ত লোক বলিয়াই মনে করিত। ইংরেজসেনা গৃহ
অবরোধ করিলেই আমিনচাঁদের জালক হাজারীমল্ল প্রাণভয়ে অস্ত্রপুর
মধ্যে প্রবেশ করিল। দুর্ভাগ্য ইংরেজ সেনাগণ এখন তাহাকে ধৃত
করিবার উদ্দেশে ধাবমান হইয়া অস্ত্রপুরের সীমায় উপস্থিত হইলেই,
আমিনচাঁদের পদাতিকগণ অগ্রসর হইয়া তাহাদিগকে বাধা প্রদান
করিল। পদাতিকেরা সংখ্যায় তিন শতেরও নূন ছিল। ইংরেজ সেনা
সেই বাধা না মানিয়া সম্মুখে অগ্রসর হইতে উদ্যত হইলে, আমিনচাঁদের
পদাতিকসেনার সহিত তাহাদের সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। কিন্তু সুশিক্ষিত
ইংরেজসেনার বিরুদ্ধে আমিনচাঁদের অশিক্ষিত পদাতিকগণ অনেকক্ষণ
যুদ্ধ করিতে পারিল না। ইংরেজসেনা পদাতিকগণকে পরাভূত করিয়া
অস্ত্রপুরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল। এই সময় আমিনচাঁদের

সেনানায়ক জমাদার জগন্নাথ সিংহ অম্বুপুর রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন। তিনি মনে করিলেন, ইংরেজসেনাগণ অম্বুপুরে প্রবেশ করিতে পারিলেই পুরমহিলাগণের সম্মুখ নষ্টে করিয়া ফেলিবে। পবিত্র ক্ষত্রিয়বীর্যে জগন্নাথের জন্ম হইয়াছিল, সুতরাং পুরমহিলাগণের জীবন অপেক্ষা তাঁহাদের সম্মুখই তাঁহার নিকট অধিকতর মূল্যবান বলিয়া বিবেচিত হইল। তিনি স্পষ্টই দেখিতে পাইলেন, দুঃখ ইংরেজসেনাগণকে তিনি কোনক্রমেই প্রতিরোধ করিতে পারিবেন না। অতএব আর কালবিলম্ব ন করিয়া নিষ্কোষিত তরবারি হস্তে জগন্নাথ অম্বুপুরে প্রবেশ করিলেন এবং একে একে প্রায় সমস্ত মহিলার জীবন সংহার করিয়া, রমণীহত্যার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ নিজ শরীরেও আঘাত করিতে করিতে মৃতপায় হইলেন। ইত্যবসরে একদল ইংরেজসেনা কৃষ্ণদাসকে ধৃত করিয়া দুর্গাভিমুখে লইয়া গেল। (১)

কতিপয় দিবস অতীত হইলেই সিরাজউদ্দৌলা সৈন্যে কলিকাতার

(1) Orme's Indoostan, vol. II. page 50 to 63.

অক্ষয়বাবু লিখিয়াছেন, 'সিরাজউদ্দৌলা রাজবল্লভের সহিত সন্ধিস্থাপন করিয়া তিনিও নবাব সৈন্যের সহিত কলিকাতায় গুণাগমন করিতেছেন, এই কথা শুনিয়া ইংরেজেরা অশঙ্কিত করিলেন যে, কৃষ্ণদাসও পিতৃরক্তের নবাবের পক্ষাবলম্বন করিবেন, সুতরাং তাঁহারা কৃষ্ণদাসকে ইংরেজদুর্গে কারাবদ্ধ করিয়া ফেলিল। সিরাজউদ্দৌলা ১৩০ পৃঃ।

কৃষ্ণদাস যে ইংরাজদুর্গে কারাবদ্ধ হইয়াছিলেন, এ কথাই কোন প্রমাণ নাই। অক্ষয়বাবুর ইতিহাসে লিপিত আছে যে, কৃষ্ণদাসকে ইংরাজদুর্গে নেওয়া হইল। কি উদ্দেশ্যে কৃষ্ণদাস এইরূপে নীত হইলেন, তাহা অক্ষয়বাবুর ইতিহাসে লিপিত নাই। পূর্বে বলা হইয়াছে, রাজবল্লভের সহিত সিরাজের সন্ধিস্থাপন অক্ষয়বাবু যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সমস্তই তাঁহার কল্পনা প্রসূত। রাজবল্লভ যে নবাবসেনার সহিত কলিকাতায় আসিয়াছিলেন এ কথাও কোন ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই।

প্রান্তভাগে সমুপস্থিত হইলেন। কোন্ পথে নগরে পবেশ করিতে হইবে তাহা নবাবসৈন্যগণমধ্যে কেহই অবগত ছিল না, সুতরাং ইতস্ততঃ পথের অনুসন্ধান করিয়া কালক্ষয় করিতে লাগিলেন। নবাবসেনার আগমনবার্তা শ্রবণে পূর্বেক্ত জগন্নাথ সিংহের বৈরনির্যাতন-স্পৃহা বলবতী হইয়া উঠিল। তিনি নৈশ অন্ধকারের সহায়তায় অন্তর অলক্ষিতে, অতি কষ্টে নবাবশিবিরে উপস্থিত হইয়া সেনাগণকে কলিকাতায় প্রবেশের পথ দেখাইয়া দিলেন। তাহারা আর কাল বিলম্ব না করিয়া সেই পথে নগরে পবেশপূর্বক ইংরেজদুর্গ আক্রমণ করিল। নবাব সেনার গতিরোধ করিতে পারে ইংরেজদিগের তৎকালে সেরূপ সৈন্যবল ছিল না; সুতরাং যে সমস্ত ইংরেজ কলিকাতার দুর্গে অবস্থান করিতেছিলেন, তাহাদের অধিকাংশ পাণ্ডভয়ে নদীতীর সংলগ্ন নৌকার সাহায্যে কলিকাতা হইতে প্রস্থান করিলেন। যে সমস্ত ইংরেজ পলায়ন করিবার সুবিধা পাইলেন না, তাহারা কিয়ৎকাল নবাবসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া অবশেষে আহুতসর্পণ করিলেন। এইরূপে কলিকাতা অধিকৃত হইলে, সিরাজউদ্দৌলা বন্দিবর্গকে ক্রমেক প্রহরীর হস্তে হস্ত করিয়া শিবিরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। ইংরেজ লেখকগণ বলেন, এই প্রহরী বন্দিবর্গকে এক অগণ্য কষ্টে আবদ্ধ করিয়া রাখিল এবং পিপাসা ও উত্তাপে সেই সমস্ত বন্দিগণের অধিকাংশ কালগ্রাসে নিপতিত হইল। ইতিহাসে এই ঘটনা “অন্ধকূপহত্যা” নামে প্রসিদ্ধ। (১)

(১) অনেক অধুনিক বাঙ্গালী লেখক “অন্ধকূপ হত্যা” অন্তিহে আহ্বান নহেন। কিন্তু ইংরাজ লেখকগণ সকলেই এই ঘটনার কথা বিবৃত করিয়া গিয়াছেন। “নবাবী আমলের বাঙ্গালার ইতিহাস” প্রণেতা ঈযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় অন্ধকূপ-হত্যা কাহিনী সত্য বলিয়াই বিশ্বাস করেন। সাধারণ মেতাৎক্ষরীগণ ইংরেজী অনুবাদক

অর্থ সাহেব লিখিয়াছেন, “দুর্গজয়ের পর অপরাহ্ন ৫টার সময় সিরাজ, মীরজাফর ও অন্যান্য সেনানায়কগণকে সঙ্গে লইয়া দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন। আসিয়াই তিনি আমিনচাঁদ ও কৃষ্ণদাসকে সম্মুখে উপস্থাপিত করিবার নিমিত্ত আদেশ দিলেন। অবিলম্বে আমিনচাঁদ ও

হাজি মুল্লার সাহেব বলেন, “১৩১ জন ইংরেজ যে অককূপে নিবদ্ধ হইয়া মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিল, মোতাক্করাণে তৎসম্বন্ধে বর্ণবিসর্গও লিখিত হয় নাই। প্রকৃত ঘটনা এই যে, হিন্দুস্থানী প্রহরীগণ এই সমস্ত বন্দীদেরকে পরবর্তী প্রাতঃকালে নবাব সমীপে উপস্থাপিত করিবে মনে করিয়া, এক রজনীর নিমিত্ত সুরক্ষিত অবস্থায় রাখিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগকে দুর্গের একটি কক্ষে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। কিন্তু এত অধিক লোকের হৃদয় সংকলান হইবার কথা তাহা সেই প্রহরীগণ একবারও ভাবিয়া দেখে নাই। ইংরেজদুর্গ কোন কারাগার না থাকিলেও প্রহরীরা সেই কক্ষকেই কারাগার মনে করিয়া লইয়া বন্দীগণকে তথায় রাখিয়া দিয়াছিল। ওলাট সাহেবের কাযাবলীর মধ্যে উহা একটি প্রধান ঘটনা হইলেও বাঙ্গালার কোন লোকেই এ বিষয়ের বিন্দুবিসর্গও অবগত নহে। একমাত্র কলিকাতায়ই চার্লিসফ লোকের বাস; অথচ হুতাত্তর কহই এই ঘটনার কথা অবগত নহে। অককূপ হত্যার বিষয় অবগত আছে, বাঙ্গালার এমন একটি লোক পাওয়াও মুকঠিন। কলতঃ দেশীয় লোকেরা বড়ই অসতর্ক এবং তাহাদের অনুসন্ধিৎসা একেবারে নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না। কিন্তু ভারতবাসিগণকে এই হত্যাকাণ্ডের নিমিত্ত নির্দয় বলা সুসঙ্গত হইলে ইংরেজদিগকেও অশ্রু এক ঘটনার নিমিত্ত নির্দয় বলা যাইতে পারে। একদা ইংরেজেরা মাল্লাজে পাঠাইবার সংকল্প করিয়া ৪ শত হিন্দু সিপাহীকে কয়েকখানি নেকার টুটুয়া দিয়াছিল। কিন্তু সিপাহীগণের পথে পান্য ও পানীয় সম্বন্ধে যাহা আবশ্যক হইবে, তৎসম্বন্ধে ইংরেজেরা কোনরূপ সুবন্দোবস্ত করে নাই। বন্ধার সমস্ত নৌকাই জলমগ্ন হইয়া গিয়াছিল এবং সিপাহীরা তিনদিন অনাহারে থাকিয়া মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিল। Sair, vol. II, page 190

এস্থলে হাজি মুল্লাফ সাহেব অককূপ হত্যার অন্তিহেই বিশ্বাস করিতেছেন, কিন্তু লিপিকুশল অক্ষয়ধার অককূপ-হত্যা কল্লনমূলক প্রতিপাদন করিবার অভিপ্রায়ে

কৃষ্ণদাস নবাবসমক্ষে নীত হইলে নবাব উভয়ের প্রতিই শিষ্টাচার প্রদর্শন করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। (১)

উমাচরণ বাবু বলেন, “কলিকাতা বিজীত হইলে সিরাজউদ্দৌলা কয়েকজন ইংরেজ বন্দীসহ কৃষ্ণদাসকে শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া মুরশিদাবাদে লইয়া চলিলেন। কৃষ্ণদাস ও ইংরেজ বন্দিগণ এই সময় জীবনের আশা সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়াই নবাবের অনুগামী হইলেন। অবশেষে তাঁহারা সকলে মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইলে নবাবপত্নী তাঁহাদিগকে তদবস্থায় দেখিতে পাইলেন। রাজ্যীর রমণীমূলত স্নেহপ্রবণ হৃদয় বন্দিগণের শোচনীয় অবস্থা দর্শনে বিগলিত হইল এবং তিনি স্বয়ং নবাবকে অনুরোধ করিয়া তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়া দিলেন। (২)

যে কৃষ্ণদাসকে তত্ত্বগত করার অভিপ্রায়ে সিরাজ ইংরেজদিগের

লিপিতেছেন, “হাজি মুতাক্ক নামধারী সুবিখ্যাত ফরাসী পণ্ডিত মুতাক্করীণের যে সুবৃহৎ অনুবাদ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তিনি টীকাহুলে লিপিয়া রাখিয়াছেন যে সমসাময়িক বাঙ্গালীদিগের নিকট সর্বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছেন—অশ্রান্ত লোকের কথা দূরে থাকুক, নিজ কলিকাতার অধিবাসিরাই অককুশ-হত্যার সংবাদ জানিত না—সিরাজউদ্দৌলা ২৩০ পৃঃ।

(১) Orme's Indoostan, vol. II. page 73.

(২) সাহেবের ভাষ্যে কৃষ্ণদাসসমক্ষে একপ কোন কথা লিখিত নাই সত্য, কিন্তু হলওয়েল ও আর দুইজন ইংরাজ সমক্ষে বাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহার সহিত উমাচরণ বাবুর লিখিত পুস্তকের অনেক সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। অন্য সাহেব বলেন—“সিরাজের অদেশে হলওয়েল এবং আর দুইজন ইংরেজ বন্দী শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া মুরশিদাবাদে নীত হইলেন এবং পশ্চিমখো তাহাদের আর লাঞ্ছনার পরিসীমা রহিল না। অবশেষে ভৃত্যপুত্র নবাব আলিবন্দীর সহধর্মিণী অনেক অনুরোধ উপরোধ করিলে সিরাজ তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিলেন।”—Orme's Indoostan Vol. II, pages 79 to 81

সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সেই কৃষ্ণদাসকে হাতে পাইয়া সিরাজ যে কি নিমিত্ত তৎপ্রতি শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলেন, তৎসম্বন্ধে অক্ষয়বাবু বলিতেছেন, “রাজবল্লভের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবার সময় সিরাজ কৃষ্ণদাসের সকল অপরাধ মাফনা করিয়াছিলেন। তৎপর ইংরেজেরা বিনাদোষে কৃষ্ণদাসকে কারাকক করায় সিরাজউদ্দৌলার সহানুভূতি কৃষ্ণদাসের কল্যাণ কামনায় আকৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল।” (১)

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, রাজবল্লভের সহিত সিরাজের সন্ধিস্থাপনের এবং ইংরেজকর্তৃক কৃষ্ণদাসের কারাবোধের বৃত্তান্ত প্রকৃত নহে। উমাচরণ বাবুর মতে সিরাজ কৃষ্ণদাসকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া মুরশিদাবাদে আনিলে নবাবপত্নী তাঁহাকে মুক্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ইংরেজ ঐতিহাসিকের মতে সিরাজ কলিকাতার দুর্গেই কৃষ্ণদাসের প্রতি সৌজন্য প্রদর্শন করেন। এই শেষোক্ত কথা প্রকৃত হইলে অনুমান হয় যে, কলিকাতার দুর্গ জয় করিয়া সিরাজ হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং কৃষ্ণদাসই যে সেই সৌভাগ্যের নিদানস্বরূপ তাহা মনে করিয়া তিনি কৃষ্ণদাসের প্রতি সদয় হইয়াছিলেন। রাজবল্লভের ন্যায় কৃষ্ণদাসও অতিশয় সুপুরুষ ছিলেন। “সুন্দর মুখের জয় সর্বত্র” ইহা একটি সঙ্গজনবিদিত সত্য। অতিরমতি সিরাজ যে সাময়িক উত্তেজনাবশতঃ অপেক্ষাকৃত বয়ঃকনিষ্ঠ কৃষ্ণদাসের অনিন্দনীয় কান্দি ও যৌবনশ্লভ লাবণ্যদর্শনে তৎপ্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা অনুমান করাও অসম্ভব নহে।

অতঃপর নবাবসেনা কলিকাতা নগরী লুণ্ঠন করিতে ব্যস্ত হইল এবং আমিনটাদ ব্যতীত অন্য কোন নগরবাসিই উচ্ছৃঙ্খল নবাবসেনাগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হইল না। আমিনটাদের

(১) সিরাজউদ্দৌলা, ১৮৫ পৃঃ

জমাদার পূর্ব কথিত জগন্নাথ সিংহের অনুরোধে, নবাব শ্রী সেনাগণকে আমিনটাদের গৃহে কোনরূপ উৎপাত করিতে নিষেধ করিয়া পাঠাইলেন। সুতরাং এই বিপ্লবে আমিনটাদের কোনরূপ ক্ষতি হইল না। কৃষ্ণদাস যে সমস্ত ধনরত্ন লইয়া কলিকাতায় আসিয়াছিলেন তাহা সমস্তই আমিনটাদের আলয়ে গচ্ছিত ছিল। সম্ভবতঃ সেই সমস্ত ধনরত্ন এই সুযোগে রক্ষা পাইল।

এখন সিরাজের আদেশে ক্রমে কলিকাতার নাম “আলিনগরে” পরিবর্তিত হইল এবং বিজয়গর্বে উৎফুল্ল হইয়া নবাব মাণিকটাদের হস্তে কলিকাতা রক্ষার ভার অর্পণপূর্বক মুরশিদাবাদে প্রস্থান করিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

প্রকার বিরাগ

এই সময় বাঙ্গালা দেশে যে সমস্ত বাঙ্গালপুরুষ বিদ্যমান ছিলেন, তন্মধ্যে রাজবল্লভ, মিরজাকর, মাহাতাপটাদ, জগৎশেঠ, রায়দুর্লভ, বামনারায়ণ, রেচিম খাঁ ও ওমরখাঁপ্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির নামই বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য।

রায়দুর্লভ বা দুর্লভরাম জানকীরামের পুত্র। “রাজাবলীতে” লিখিত আছে, যে সময় আলিবর্দী সুজাখান অধীনতায় উড়িষ্যার

(1) Consultations, dated the 17th April, 1758—Long's Unpublished Records, page 141.

অন্তর্গত অমুরেশ্বর পরগণার তহবিলদারি কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় জানকীরাম তাঁহার পেস্কারী করিতেন। আলিবর্দী বিহারের শাসনকর্তৃত্ব লাভ করিলে জানকীরাম সেই পদে পদোন্নতি-পদে উন্নীত হন। গিরীয়ার যুদ্ধাবসানে বাঙ্গালার সিংহাসন আলিবর্দীর করতলগত হইলে জানকীরাম সমরসচিবের পদ লাভ করেন। পাটনার শাসনকর্ত্তা জয়নদ্দিন আফগানের হস্তে নিহত হওয়ার পর আলিবর্দীর নির্দেশ অনুসারে জানকীরাম সিরাজের প্রতিনিধিস্বরূপ বিহার প্রদেশের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে প্রবৃত্ত হন। আলিবর্দী বাঙ্গালার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই ভূতপূর্ব নবাব সুজাখাঁর জামাতা মুরশিদকুলীকে উড়িষ্যা প্রদেশের শাসন কর্ত্ত্ব হইতে বিতাড়িত করেন এবং সেনানী মুস্তাফার ভ্রাতুষ্পুত্র আকুল রসুলকে এই প্রদেশের শাসন কর্ত্ত্ব ও রায়চূর্নভকে তাহার আমোক্তার পদ নিযুক্ত করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন। মুস্তাফা খাঁ বিদ্রোহী হইলে আকুল রসুল উড়িষ্যার শাসনভার পরিত্যাগপূর্ব্বক পিতৃব্যের পক্ষাবলম্বন করেন এবং সেই সময় রায়চূর্নভ উড়িষ্যার শাসনভার প্রাপ্ত হন। ইতিমধ্যে মহারাষ্ট্রের সাদনবলে উড়িষ্যায় প্রবেশ করিয়া রায়চূর্নভকে কারাবদ্ধ করে ও আলিবর্দী তাহাদিগকে এক লক্ষ টাকা দিয়া এক বৎসর পর রায়চূর্নভের কারাব্যোচন করিতে সমর্থ হন। ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে জানকীরাম পরলোক গমন করিলে রায়চূর্নভ বাঙ্গালার সমরসচিবের পদ লাভ করেন।

রামনারায়ণ বাল্যকালে আলিবর্দীর সংসারেই প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। জয়নদ্দিন আহম্মদ বিহারের শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করিলে রামনারায়ণ তাঁহার খাসনবিসের পদ লাভ করেন ও কার্যকুশলতা প্রদর্শন করিয়া ক্রমে ঐ প্রদেশের সহকারি দেওয়ানের পদে উন্নীত হইলেন।

জানকীরাম বিহারের প্রতিনিধি শাসনকর্তা হইলে, রামনারায়ণ তাঁহার প্রধান সচিবের পদ লাভ করেন এবং জানকীরামের পরলোক গমনের পর সেই প্রদেশের শাসন-কর্তৃত্বে বরিত হন।

মীরজাফর আলিবন্দীর বৈমাত্রেয় ভগ্নীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। যে সময় রায়হুল্লভ উড়িষ্যার স্ববাদারী পদে নিযুক্ত ছিলেন, তৎকালে মীরজাফর মেদিনীপুর ও ছগলীর ফৌজদারের কার্য্য করিতেন। মহারাষ্ট্রীয়েরা রায়হুল্লভকে কারারুদ্ধ করিলে, আলিবন্দীর মধ্যম জামাতা সৈয়দ আহাম্মদ উড়িষ্যার শাসন-কর্তৃত্বে এবং মীরজাফর তাঁহার সহকারী-পদে নিযুক্ত হন। এই সময় একদা আলিবন্দী মীরজাফরকে মহারাষ্ট্রীয় সেনার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন, কিন্তু বীরবর মিরজাফর শত্রুগণকে দেখিবামাত্রই ভয়ে অস্থির হইয়া পড়িয়া সসৈন্তে বন্ধুমানের পলায়নপুষ্টক জীবন রক্ষা করেন। মিরজাফরকে সাহায্য করিবার জন্য হাজি আহাম্মদের জামাতা আতাউল্লাও সসৈন্তে পেরিত হইয়াছিলেন। আতাউল্লা মহারাষ্ট্রীয়দিগকে উড়িষ্যা হইতে বিতাড়িত করিয়া দিয়া বন্ধুমানের মিরজাফরের সহিত মিলিত হন। এই সময়ে উভয়ে আলিবন্দীকে বাঙ্গালার সিংহাসন হইতে অপসারিত করিবার উদ্দেশ্যে এক যড়যন্ত্রে যোগদান করেন। আলিবন্দী এই সংকল্প জানিতে পারিয়া মীরজাফরকে পদচ্যুত করিলে, মীরজাফর প্রথমতঃ আলিবন্দীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন। কিন্তু সেনাগণ আলিবন্দীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে সম্মত না হওয়ায় মীরজাফর অগত্যা মুরশিদাবাদে আসিয়া উদার-হৃদয় নিবাহিস মহম্মদের শরণ গ্রহণ করেন। নিবাহিস মীরজাফরের কাণ্ডর উক্তিভে বিগলিত হইয়া আলিবন্দীর নিকট অনুরোধ করিলে, আলিবন্দী মীরজাফরকে ক্ষমা করিয়া বকসির পদে স্থিরতর রাখেন।

জগৎশেঠ মাহাতাপটাদ আলিবন্দীর রাজস্বসচিব ও খাজাঞ্জির-পদে

নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার অশ্বদপুরুষ মাণিকচাঁদ প্রথমতঃ বাণিজ্যোপলক্ষে ঢাকায় অবস্থান করিতেন। মুরশিদকুলী বাঙ্গালার দেওয়ান হইয়া ঢাকায় পদার্পণ করিলে, তৎসহ মাণিকচাঁদের যথেষ্ট সৌহার্দ সংঘটিত হইয়াছিল। মুরশিদকুলী মুরশিদাবাদে আসিলে মাণিকচাঁদও তাঁহার অনুগমন করেন। এ স্থলেই তিনি রাজস্ব বিভাগের পেশকারী পদ লাভ করেন। মাণিকচাঁদের পরামর্শমতেই মুরশিদকুলী মুরশিদাবাদে টাকশাল সংস্থাপনপূর্বক টাকা প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হন। মুরশিদ বাঙ্গালার নাজিরগাপদে উন্নীত হইয়া সম্রাট ফেরকসিয়ারকে অভ্যর্থনা করিলে, মাণিকচাঁদ সম্রাট দ্বাবার হইতে শেঠ উপাধি লাভ করেন। শেঠপবর নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ফতেচাঁদ পিতৃবোঁর স্থলাভিষিক্ত হন। ইনিষ্ট সর্বপ্রথম ‘জগৎশেঠ’ উপাধি লাভ করেন। আনন্দচাঁদ ও দয়ালচাঁদ নামে ফতেচাঁদের দুই পুত্র ছিল। আনন্দচাঁদ পিতার মৃত্যুর পূর্বেই মাহাতাপচাঁদকে একমাত্র পুত্র বিদ্যমান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। সুতরাং ফতেচাঁদ লোকান্তরিত হইলে মাহাতাপচাঁদই জগৎশেঠ উপাধিতে ভূষিত হন। দয়ালচাঁদের পুত্র স্বরূপচাঁদ মহারাজ উপাধি লাভ করেন। (১)

সায়র মোতাক্করীণে লিখিত আছে, “মাণিকচাঁদকে সিরাজ কলিকাতার শাসন-কর্ত্ত্বে নিযুক্ত করিলেন। তিনি পূর্বে বর্দ্ধমানরাজের দেওয়ান ছিলেন। মাণিকচাঁদের অসুমাত্রও যোগ্যতা ছিল না, অথচ তিনি অত্যন্ত অহঙ্কারী ও অপরিণামদর্শী ছিলেন। একদা মহারাষ্ট্রীয়েরা অতর্কিতভাবে বর্দ্ধমানে আলিবন্দীকে আক্রমণ করিলে মাণিকচাঁদ ভয়ে তথা হইতে সসৈন্তে পলায়ন করিয়াছিলেন। একরূপ অপদার্থ লোককে কলিকাতার শাসন-কর্ত্ত্বে ত্রায় দায়িত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত হইতে দেখিয়া

(1) Long's Unpublished Records, pages 578 to 579.

মীরজাফর, রেহিম খাঁ, ওমর খাঁ প্রমুখ প্রবীণ সেনানী সমূহ অত্যন্ত অপমান বোধ করিলেন। সিরাজ যে কেবল অযোগ্য কন্মচারী নিয়োগ করিয়াই ক্ষান্ত রহিলেন এমন নহে, তিনি ক্রমাগত রাজা রায়চন্দ্র প্রমুখ চরিত্রবান্ ও সম্মানাম্পদ সেনানীর প্রতি অভ্য্রোচিত ব্যবহার করিতে কুষ্ঠা বোধ করিলেন না। জগৎশেঠ এবং মুরশিদাবাদ নগরের অন্যান্য প্রধান অধিবাসীরাও এখন সিরাজের হস্তে নানারূপ লাঞ্ছনাভোগ করিতে লাগিলেন। অগত্যা তাঁহারা সকলে একযোগে সিরাজের উচ্ছেদসাধনে কৃতসংকল্প হইয়া দাঁড়াইলেন। বে স্থলে কোনরূপ অসন্তোষের চিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল, সেই স্থলেই তাঁহারা গুপচর প্রেরণ করিয়া উৎসাহ দিতে ক্রটি করিলেন না। তৎকালে মীরজাফরই রাজ্যমধ্যে প্রধান ব্যক্তি ছিলেন এবং সিরাজ সন্মাপেক্ষা তাঁহারই অধিক অনিষ্ট করিয়াছিলেন। সুতরাং মীরজাফর অগ্রণী হইয়া সিরাজের বিরুদ্ধে আন্দোলন করিতে লাগিলেন এবং জগৎশেঠও পরোক্ষভাবে তাঁহার সহায়তা করিতে বিশ্বস্ত হইলেন না।

অশ্ব সাহেব : লিখিয়াছেন, “১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ২ই এপ্রিল তারিখে আলিবর্দী মানবলীলা সংবরণ করিলেন। তিনি কিরূপে রাজকাষা নির্বাহ করিতেন তাহা তাঁহার কার্যাবলীদ্বারা প্রকটিত হইয়াছে। হিন্দুগণের অধিকাংশ মুসলমান নৃপতি অপেক্ষা আলিবর্দীর পারিবারিক জীবন সম্পূর্ণ বিভিন্নভাবে যাপিত হইত।—উচ্চাকাঙ্ক্ষার ফলে তিনি যে সমস্ত অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা পর্যালোচনা করিয়া এবং মীর হাবিব ও মুস্তাফাখাঁর বিদ্রোহে সতর্ক হইয়া, তিনি স্বীয় বংশধর ব্যতীত অন্য কোন মুসলমানকেই দূরবর্তী প্রদেশে দায়িত্বপূর্ণ পদে নিযুক্ত করিতেন না। তাঁহার অধিকাংশ সেনা মুসলমান হইলেও তিনি সর্বদাই তাহাদিগকে চক্ষে চক্ষে রাখিতেন এবং যাহাতে তাহারা বিদ্রোহী না

হইতে পারে, এই অভিপায়ে তাহাদিগকে সুদূরবর্তী স্থানে অনেক দিন অবস্থান করিতে দিতেন না। সমস্ত সেনাই তাঁহার নিকট হইতে নিয়মিতরূপে উপযুক্ত পরিমাণ বেতন পাষ্টত এবং কেহ কোন বীরোচিত কার্য্য করিলে, আলিবন্দী তাহাকে নগদ টাকা ও জায়গীর পদানে পরিত্যক্ত করিতেও বিম্বৃত হইতেন না। একমাত্র সেনাবিভাগ ব্যতীত অপর সমস্ত বিভাগে তিনি মুসলমানের পরিবর্তে হিন্দু কর্মচারীই নিযুক্ত করিতেন। সেনাবিভাগীয় কাজকর্মে হিন্দুদিগের বিশেষ পারদর্শিতা ছিল না এবং তাঁহারা সেই বিভাগে কাজ করিতে তাদৃশ আগ্রহও প্রকাশ করিত না। আলিবন্দীর হিন্দু কর্মচারিগণ যাহাতে প্রভুর আশ্রয় বৃদ্ধি হইতে পারে সে বিষয়ে প্রাণপণে যত্নবান্ হইত। রাজবল্লভ আলিবন্দীর বিশ্বস্ত মন্ত্রী এবং ধনাধ্যক্ষ ছিলেন; মেদিনীপুরের রাজা রামরামসিংহ তাঁহার গুপ্তচরবিভাগে অধ্যক্ষতা করিতেন। হাজি আহম্মদের পুত্র ও পৌত্রগণ আলিবন্দীর নিয়োগানুসারে যে যে প্রদেশের শাসন-কর্তৃত্বে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, সেই সমস্ত প্রদেশের শাসনসম্বন্ধীয় প্রায় সমস্ত কার্য্য এবং তাহাদের পারিবারিক যাবতীয় ব্যাপার হিন্দু কর্মচারিগণের সহায়তায়ই নিষাহিত হইত। যেক্রমে শেঠপরিবারের ধনবৃদ্ধি হইতে পারে, তাহাতে আলিবন্দী সর্বদা যত্নবান্ ছিলেন এবং শাসনসংক্রান্ত কার্য্যে তিনি তাহাদিগকে লইয়া নিয়তই নিভূতে পরামর্শ করিতেন। তাঁহারই আমলে মাণিকচাঁদ ছগলীর এবং রামনারায়ণ বিহারের শাসন-কর্তৃত্বে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ফলে আলিবন্দীর শাসন-কালে হিন্দুদিগের এতদূর প্রাধান্ত হইয়া উঠিয়াছিল যে, তাহাদের ইচ্ছিত ব্যতীত অথবা তাহাদের অজ্ঞাতে শাসন সংক্রান্ত কোন গুরুতর ব্যাপারই সংঘটিত হইতে পারিত না। হিন্দু কর্মচারিগণ আলিবন্দীর প্রতি নিরতিশয় অনুরক্ত ছিলেন। তাঁহারা কখনও বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন

করিয়া প্রভুর সর্পনাশ করিতেন না এবং আলিবর্দীর যখন যে বিষয়ের অভাব হইত তাহা পূরণ করিতে হিন্দুকর্মচারিগণ সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিতেন। কথিত আছে যে, মহারাষ্ট্রীয় যুদ্ধোপলক্ষে একমাত্র শেঠ পরিবারই আলিবর্দীকে ত্রিশলক্ষ টাকা সাহায্যকল্পে দান করিয়াছিলেন। এই সমস্ত কারণে আলিবর্দী হিন্দুদিগের প্রীতিআকর্ষণ করিবার নিমিত্ত সিরাজকেও উপদেশ দিয়া গিয়াছিলেন। দুঃখের বিষয়, সিরাজ যে রাজোচিত গুণগ্রামে আলিবর্দী অপেক্ষা অনেক নিরুপ্ত ছিলেন, তাহা আলিবর্দী বুঝিতে পারেন নাই। যে হিন্দুকর্মচারিগণ আলিবর্দীর শাসনকালে তাঁহার সিংহাসনের প্রধান স্তম্ভস্বরূপ ছিলেন সিরাজের অপরিণামদর্শিতায় তাঁহারাই তাঁহাকে ধ্বংসপথে প্রেরণ করিবার কারণ হইয়া দাঁড়াইলেন। (১)

সিরাজু সেলাতিনে লিখিত আছে, “সিরাজউদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিয়া এমনই কোপন স্বভাবের পরিচয় দিতে লাগিলেন ও লোকের প্রতি এতদূর হুঁসাকা প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন যে, লোকের মনে এখন ভীষণ আতঙ্কের সঞ্চার হইল। রাজ্যের সমস্ত সেনানী ও রাজপুরুষগণ মনে মনে অতীব উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন। কোন রাজপুরুষকে সিরাজের সম্মুখে উপস্থিত হইতে হইলেই তিনি মনে করিতেন যে সিরাজের হস্তে নিশ্চিতই তাঁহাকে সম্মান কিংবা প্রাণ বিসর্জন দিতে হইবে। দৈবাৎ কেহ প্রাণে প্রাণে কিংবা সম্মানে সিরাজের দরবার হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারিলে তিনি তৎক্ষণাৎ ভগবানের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে কদাচ বিস্মৃত হইতেন না। ভূতপূর্ব নবাবের আমলেব সমস্ত রাজপুরুষ ও সেনানীগণকেই সিরাজ সর্বদা ঠাট্টা বিদ্রূপ করিতেন এবং তাঁহাদের প্রতি ভাচ্ছল্যভাব প্রদর্শন করিবার উদ্দেশ্যে প্রত্যেককে

(১) Orme's Jooltan, vol. II. page 53.

এক একটি অবজ্ঞাসূচক উপনাম ধরিয়া ডাকিতেন। সকল কর্মচারি-
গণকেই সিরাজ যদৃচ্ছা কটুক্তি করিতেন এবং কেহই সাহস করিয়া
তাহার সমক্ষে মুখব্যাদান করিতেন না। মোহনলাল নামক জনৈক
কায়স্থকে সর্ব প্রধান অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া সিরাজ তাহাকে
মহারাজ উপাধি প্রদান করিলেন এবং সমস্ত রাজপুরুষগণকেই তিনি
এই নবীন সচিবের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত বিশেষরূপে
সতর্ক করিয়া দিলেন। সিরাজ এখন মোহনলালের এতদূর বশীভূত
হইয়া পড়িলেন যে, শাসনসংক্রান্ত সমস্ত কার্যই মোহনলালের পরামর্শে
চলিতে লাগিল। অপরিমিত অহুগ্রহের ফলে মোহনলালের আত্মবিশ্বাস
ঘটিল এবং তিনি রাজস্ববিভাগের অধিকাংশ প্রবীণ কর্মচারিগণকে
পদচ্যুত করিয়া তাহাদের পদে আপন আত্মীয় স্বগণকে নিযুক্ত
করিলেন।” (১)

এখন রাজ্যের অধিকাংশ লোকই সিরাজের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইল
এবং কি উপায়ে এই অহুপযুক্ত শাসনকর্তাকে অপসারিত করা যাইতে
পারে তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিল। সিরাজের অহুগ্রহে যে
সমস্ত চঞ্চলমতি ও লম্পট যুবক হঠাৎ উন্নত পদবীতে আরোহণ
করিয়াছিল, একমাত্র তাহারাই নবাবের প্রতি অহুরক্ত রহিল। (২)

তৎকালে সওকতজঙ্গ পূর্ণিয়ায় শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেছিলেন।
তিনি কোন অংশেই সিরাজ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট না হইলেও মুরশিদাবাদের
লোকে তাহার গুণগ্রামের বিষয় অণুমাত্রও অবগত ছিল না। সুতরাং
তাহারা এখন সিরাজের আচরণে উত্থিত হইয়া সওকতজঙ্গকেই
সিংহাসনে বসাইবার সংকল্প করিল। অচিরে মীরজাফরের স্বাক্ষরযুক্ত

(1) Riazoo Salatin, page 363.

(2) Sair, vol. II page 187.

পত্রসহ জনৈক দূত পূর্ণিয়ার দরবারে আগমন করিল। পত্রে লিখিত ছিল—“আমরা সকলেই আপনার দিকে তাকাইয়া রহিয়াছি। সিরাজের চর্যাবহারে রাজ্যের সমস্ত প্রধান সেনানী ও রাজপুরুষ তৎপ্রতি খড়গ-হস্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আপনি কয়েকটি নিয়মে আবদ্ধ হইতে সম্মত হইলে সকলেই আপনাকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছে। অতএব আপনি আর কাল বিলম্ব না করিয়া রণসজ্জা করিতে প্রবৃত্ত হউন এবং সিরাজের উচ্ছেদ সাধন করিয়া আলিবর্দীর সমস্ত বিভব অধিকার করুন।

এই সময় মীর সিয়াবদ্দিন উমেদউলমুক্ নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমান দিল্লীশ্বরের প্রধান অমাত্যের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। জায়েদ উদৌলা ও জালালউদ্দিন নামে সেই সচিব প্রবরের দুইজন বন্ধু ছিল। সেইসময় আহাম্মদ জীবিত থাকিতে তিনি ঐ বন্ধুদ্বয়ের নিকট সওকতজঙ্গকে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার শাসন-কর্তৃত্বের সনন্দ সংগ্রহ করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন। মীরজাফরের পত্র আসিবার অব্যবহিত পরেই সওকতজঙ্গ দিল্লী হইতে সেই সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। (১)

অতঃপর সওকতজঙ্গ গর্বে উৎকুল হইয়া সিরাজউদৌলাকে লিখিয়া পাঠাইলেন—“আমি দিল্লী হইতে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার শাসন-কর্তৃত্বের সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছি। উভয়ে একই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বলিয়াই আমি আপনার প্রাণদণ্ড করিতে ইচ্ছা করিতেছি না। গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত আপনার অভ্য-প্রায় মত ঢাকা বিভাগের যে কোন স্থান আপনাকে প্রদান করিতে আমি প্রস্তুত আছি। এখন আমার আদেশ এই যে, আপনি আর কালবিলম্ব না করিয়া রাজপ্রাসাদ, কোষাগার এবং গৃহসজ্জাসমূহ আমার কক্ষচারীর হস্তে অর্পণ করিয়া ঢাকায় প্রস্থান করিবেন। সাবধান, পত্রের উত্তর দিতে অণুমাত্রও

(১) Sair, vol. II page 197.

বিলম্ব করিবে না। উত্তরের অপেক্ষায় জিনপোষে পদস্থ্য সংস্থাপন-পূর্বক আমি অশ্বপৃষ্ঠে দণ্ডায়মান রহিলাম।” (১)

সিরাজ সওকতজঙ্গের স্পর্ধা সহ্য করিলেন না। তিনি অবিলম্বে প্রচুর সেনা সংগ্রহ করিয়া পূর্ণিয়ার অভিযুখে অগ্রসর হওতে লাগিলেন। অবশেষে সিরাজ সেনার সহিত সওকতজঙ্গের সেনার সমরক্ষেত্রে সাক্ষাৎ হইল। যুদ্ধে সওকতজঙ্গ নিহত হইলেন এবং সিরাজ পূর্ণিয়া অধিকার করিয়া তাহার শাসন-কর্তৃত্ব মোহনলালের পুত্রের হস্তে অর্পণ করিলেন।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

বিপ্লবের উত্থোগ

কলিকাতা সিরাজের হস্তগত হওয়ার অব্যবহিত পরেই মানিঙ্‌হাম নামক জনৈক ইংরেজ এই দুর্ঘটনার সংবাদ লইয়া মাদ্রাজে উপস্থিত হইল। মাদ্রাজ-প্রবাসী ইংরেজেরা এখন পরামর্শ করিয়া স্থির করিল যে, বাঙ্গালা দেশে ইংরেজের প্রতিষ্ঠা পুনঃ সংস্থাপন করিতে হইলে তথায় একদল সুশিক্ষিত সেনা প্রেরণ করা একান্তই কর্তব্য। তদনুসারে কর্ণেল ক্রাইব ও এডমিরাল ওয়াটসন সাহেব কতিপয় রণপোত লইয়া বঙ্গোপসাগরের মধ্য দিয়া ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই অক্টোবর কলিকাতা অভিযুখে যাত্রা করিলেন।

সারস মোতাক্করীণে লিখিত আছে—“ইংরেজ সেনানীরা স্বভাবতই বহদরী ও সতর্ক। তাঁহারা ভবিষ্যতের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া কোন কার্যেই হস্তক্ষেপ করেন না। যুদ্ধ বিগ্রহ উপস্থিত হইলে পশ্চাৎপদ হয়, ইংরেজ সেনার মধ্যে এমন লোক অতি বিরল। বাঙ্গালায় উপস্থিত হইয়া ক্লাইব স্থির করিলেন যে, অশ্রুধারণের পূর্বে সন্ধির প্রস্তাব করাই কর্তব্য। সুতরাং তিনি বিনীতভাবে ডেক সাহেবের কার্যের নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া সিরাজের নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন, “ইংরেজদিগকে পূর্বের ঞ্চায় বাণিজ্যকুঠী সংস্থাপন করিবার অহুমতি দিলে তাঁহারা নবাবকে কয়েক লক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণস্বরূপ প্রদান করিতে প্রস্তুত আছেন।” সিরাজ নিরতিশয় নিকোঁধ ও অনভিজ্ঞ লোক ছিলেন এবং তাঁহার পার্শ্বচরেরা তদপেক্ষা অধিকতর কাণ্ডজ্ঞানশূন্য ছিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ সিরাজ সেই সমস্ত পার্শ্বচরগণকে লইয়াই ক্লাইবের পত্রসম্বন্ধে পরামর্শ করিতে বসিলেন এবং সকলে মিলিয়া স্থির করিলেন যে ক্লাইবের প্রস্তাবে সম্মত হওয়া কোন মতেই উচিত নহে। দরবারে যে সমস্ত অভিজ্ঞ মন্ত্রী ছিলেন, তাঁহারা এ সময় কোন কথা বলিতে সাহস করিলেন না। ফলে নবাব তৎকালে একরূপ অপদার্থ লোকসমূহে পরিবেষ্টিত ছিলেন যে, কেহ ক্লাইবের প্রস্তাবে সম্মত হওয়ার কথা বলিলে তাহার দরবারে অবস্থান করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিত। সমস্ত প্রবীণ অমাত্যগণ সিরাজের অত্যাচারে জর্জরিত হইয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহারা মনে মনে সিরাজের উচ্ছেদ কামনা করিয়া এই সমস্তার সময় অগ্রবর্তী হইয়া কোন কথা বলিলেন না।

“ক্লাইব নবাব দরবারের সমস্ত অবস্থাই ক্রমে জানিতে পারিলেন। অতঃপর উত্তরের অপেক্ষায় কালবিলম্ব করা অন্য় মনে করিয়া তিনি স্মরসজ্জা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অল্প কয়েকদিন মধ্যেই ইংরেজ

বণতরীসমূহ সগর্বে পতাকা উত্তোলনপূর্বক জলপথে আসিয়া মালিক-
চাঁদের আবাসস্থানের সম্মুখে নঙ্গর করিল। এখন বণপোতস্থিত ইংরেজ
কামানশ্রেণী অনবরত অনল বর্ষণ করিয়া মালিকচাঁদকে ব্যতিব্যস্ত
করিয়া তুলিল। ইংরেজ সেনাগণ তৎকালে নিশ্চেষ্ট না রহিয়া জাহাজ
হইতে অবতরণপূর্বক মালিকচাঁদের আবাসস্থানের দিকে ধাবমান
হইল। ইংরেজসেনার সম্মুখে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে পারেন মালিকচাঁদের
একুপ সেনাবল ছিল না; সুতরাং তিনি বেগে প্রস্থান করিয়া আত্মরক্ষা
করিলেন। এই সুযোগে ইংরেজবাহিনী কলিকাতা পুনরুদ্ধার করিয়া
তথায় বিজয়পতাকা উত্তোলন করিতে বিন্দুত হইল না।

“নবাব এই সংবাদ শুনিতে পাইয়া ইংরেজদিগকে বিতাড়িত
করিবার উদ্দেশ্যে সসৈন্তে কলিকাতায় আসিবার সংকল্প করিলেন।
পূর্ণিয়া বিজয়ের পর হইতে এপর্যন্ত চারি মাস বাইশ দিন মাত্র অতীত
হইয়া গিয়াছে এবং সিরাজ এই সময় মুরশিদাবাদের প্রাসাদে বসিয়া
কেবল সুখের কল্পনাই করিতেছিলেন। বিধাতার বিড়ম্বনায় সিরাজের
সেই সুখকল্পনা চিরকালের নিমিত্ত অন্তর্হিত হইতে চলিল। তিনি এ
পর্যন্ত যে সমস্ত পাপাসুষ্ঠান করিয়াছেন, এখন তাহার প্রায়শ্চিত্ত আরম্ভ
হইল। হিজরি ১১৭০ সনের ১২ই তারিখে বহুসংখ্যক সেনা ও প্রচুর
যুদ্ধোপকরণসহ নবাব কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ক্রমে
কলিকাতার নিকটবর্তী হইয়া একস্থানে শিবিরসন্নিবেশনপূর্বক অবস্থান
করিতে লাগিলেন। অচ্যুত ইংরেজ নবাবের আগমনবার্তা পাইয়াই
সন্ধির প্রস্তাবসহ নবাবশিবিরে দূত প্রেরণ করিল। দূতেরা সন্ধির
ছলে শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া গোপনে শিবিরসংক্রান্ত সমস্ত তথ্যই
সংগ্রহ করিয়া ফেলিল। সিরাজ একুপ বুদ্ধিমান ছিলেন যে, ইংরেজ
দূতগণের নিগূঢ় অভিপ্রায় তিনি অণুমাত্রও বুঝিতে পারিলেন না এবং

সন্ধির সর্ত্ত বিষয়ে তর্কবিতর্ক করিয়া কেবল কালক্ষয় করিতে লাগিলেন। সমস্ত তত্ত্ব সংগৃহীত হইলে ইংরেজসেনা একদা রজনী প্রভাত হইবার পূর্বে পশ্চাৎভাগ দিয়া নবাবশিবির আক্রমণ করিল। শত্রুপক্ষীয় গোলার আঘাতে শিবিরের অনেক সেনা হত ও আহত হইল এবং এবং অবশিষ্ট সেনা ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। যে পটমণ্ডপে নবাব অবস্থান করিতেছিলেন, তাহা অবরোধ করিয়া স্বয়ং নবাবকে বন্দী করাই ইংরাজদিগের প্রধান লক্ষ্য ছিল। সৌভাগ্যক্রমে সেইদিন কুষ্টিটিকায় আচ্ছন্ন ছিল, সুতরাং ইংরেজ সেনা আর নবাবের পটমণ্ডপ অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে পারিল না। নবাব এই সুযোগে বেগে প্রস্থান করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন। অনেকদূর পর্য্যন্ত গিয়া সিরাজ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, ইংরাজসেনাগণ এখন আর তাহার অনুসরণ করিবে না। তখন তিনি কিংকর্তব্য স্থির করিবার জন্য সকল অনুচরকে নিকটে আহ্বান করিলেন। অনুচরগণ আসিয়া দেখিল যে নবাব ভয়ে নিতান্তই বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছেন। সুতরাং তাহার নবাবের অবস্থা দেখিয়া পরামর্শ দিল যে, ইংরাজদিগের প্রস্তাব মতে সন্ধির সর্ত্তে সম্মত হওয়াই এখন কর্তব্য। ইতিপূর্বে ইংরেজেরা যে সকল সর্ত্তে সন্ধি করিতে প্রস্তুত ছিল, তাহার অধিকাংশই নবাবের অনুকূল ছিল এবং পার্শ্বচরগণের উপরামর্শে তিনি সেই সমস্ত সর্ত্তে সন্ধি করিতে সম্মত হন। বর্ত্তমানে যে সন্ধির প্রস্তাব, হইল তাহাতে নবাবকে কলিকাতা আক্রমণের সমস্ত ক্ষতিপূরণ কড়ায় গণ্ডায় বুঝাইয়া দিতে হইল এবং তিনি এইভাবেই সন্ধি করিয়া মুরশিদাবাদে প্রস্থান করিলেন।

“মুরশিদাবাদে আসিয়া সিরাজ কেবল পূর্বোক্ত দুর্ঘটনার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। বিগত জীবনের পাপানুষ্ঠানসমূহ এখন তাহার স্মৃতিপটে উদ্ভিত হইল এবং তিনি তজ্জন্য কিয়ৎপরিমাণে অনুতাপও বোধ

করিলেন। নবাব এখন ক্রমে বুঝিতে পারিলেন যে, ভগবান পাপীকে সমুচিত প্রতিকূল দেওয়ার উদ্দেশ্যে নিয়তই ত্রায়দণ্ড উন্মোচন করিয়া রাখিয়াছেন। প্রধান প্রধান সেনানীগণ এবং নিকটবর্তী আত্মীয়বর্গ এই সময় হঠাৎ নবাব দরবারে অনুপস্থিত হইতে লাগিলেন। প্রভুভক্ত ও বিশ্বস্ত সেনানী দোস্ত মহম্মদ নবাবের অকৃত্যমতি লইয়া মুরশিদাবাদ হইতে সাসেরামে চলিয়া গেল। প্রধানতম সেনানী রায়হুস্‌সাঁ ও মীরজাফর এখন আর দরবারে উপস্থিত হওয়া আবশ্যক মনে করিলেন না। রায়হুস্‌সাঁ ও মীরজাফরের প্ররোচনায় অচিরে রাজ্যের সর্বত্র অসন্তোষের বীজ বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। নবাব এ কথা বুঝিতে পারিয়াও তাঁহাদিগের প্রতি কোনরূপ দণ্ডবিধান করিতে সাহসী হইলেন না। তিনি মনে করিলেন, রায়হুস্‌সাঁ ও মিরজাফর সম্বন্ধে কোনরূপ প্রতিবিধান করিলেই ইংরেজেরা তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন করিয়া তাঁহাকে বিপন্ন করিয়া তুলিবে। সদয় ব্যবহার করিলে নবাব যে রায়হুস্‌সাঁ ও মিরজাফরকে বশীভূত করিতে পারিবেন, সে বিষয়েও সন্দেহ; কিন্তু তিনি এমনই নির্বোধ, গর্ভিত এবং বিপথগামী ছিলেন যে, এই উপায় অবলম্বন করা তাঁহার নিকট অপমানজনক বলিয়া প্রতিপন্ন হইল। দৃঢ়তা অবলম্বনপূর্বক উভয় সেনানীর প্রাণসংহার করিলেও তিনি নিষ্ফল হইতে পারিতেন; কিন্তু তাঁহাদের ত্রায় পদস্থ ব্যক্তিগণকে আক্রমণ করিতে যে পরিমাণ সাহসের প্রয়োজন, তাহা নবাবের মনে সঞ্চারিত হওয়ার কোন সম্ভাবনা ছিল না। রাজ্যভূগৃহীত পার্শ্বচরগণ সকলেই যে কেবল অযোগ্য ছিলেন এমন নহে, অণুমাত্র সংসাহস থাকিলেও তাঁহারা নিশ্চিতই নবাবকে বলিতেন যে, উপস্থিত সমস্তার সময় একমাত্র তাঁহাদেরই পরামর্শে পরিচালিত হওয়া নবাবের পক্ষে কর্তব্য নহে। এই সমস্ত অপদার্থ লোকের প্ররোচনার বশীভূত হইয়া নবাব এখন

প্রবীণ অমাত্য ও সেনানীগণের সহিত কোনরূপ পরামর্শ করা আবশ্যিক মনে করিলেন না। প্রবীণ অমাত্য ও সেনানীগণের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিলে ও তাঁহাদের প্রতি সৌজন্য দেখাইলে নবাব নিশ্চিতই তাঁহাদের প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারিতেন। কিন্তু বিধাতার বিড়ম্বনায় তিনি এই সহজ পথ অবলম্বন করিতে বিরত হইয়া ক্রমেই গুরুতর সমস্যায় নিপতিত হইতে লাগিলেন। পার্শ্বচরগণ প্রকৃতপক্ষে নবাবের হিত-কামনা করিলে তাহারা অবশ্যই নবাবকে বলিত যে, এই সমস্যার সমর রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে একত্র করিয়া পরামর্শক্রমে কর্তৃবা স্থির করা সম্ভব। কিন্তু তাঁহারা নবাবের নিকট অযোগ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়ার ভয়ে এ সম্বন্ধে কোন কথা বলিল না। এক একবার যে নবাব প্রবীণ অমাত্যগণের সহিত সন্ধ্যা স্থাপন করিবার কল্পনা না করিলেন এমন নহে। কিন্তু দুর্ভাগ্য অভিমান ও রোষ জর্জরিত হইয়া তিনি সেই ভাব অনেকক্ষণ স্থির রাখিতে পারিলেন না। মীরজাফরের মনে প্রীতি সঞ্চারিত করিবার উদ্দেশ্যে তিনি অভিমানের বশে মীরজাফরের আশ্রয়ের সম্মুখভাগে কামান সংস্থাপন করাইলেন। মোহনলাল রাজ্যের সর্বোচ্চ পদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, রায়চন্দ্র প্রমুখ সমস্ত প্রধান রাজপুরুষগণই মনে মনে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন এবং মোহনলালের অধীন হইয়া কার্য করিতে রায়চন্দ্র ত সম্পূর্ণভাবেই অস্বীকার করিলেন। সমগ্র মুর্শিদাবাদ নগরে ক্ষমতা ও ঐশ্বর্যে জগৎশেঠের তুলনা ছিল না বলিলেও অত্যাচার হয় না। সিরাজ এখন সেই জগৎশেঠকেই সর্বদা অপমানিত করিতে লাগিলেন এবং সময় সময় তাঁহাকে মুসলমান করিবার ভয় দেখাইতেও কুণ্ঠিত হইলেন না (১) এইরূপ দুর্ভাবহারের ফলেই জগৎশেঠ সম্পূর্ণরূপে সিরাজের বিপক্ষ হইয়া দাঁড়াইলেন।

(১) পুণ্ড্র বলা হইয়াছে, সিংহানন উপলক্ষে ঘেসেটিবদীর সহিত সিরাজের

এই সময় ফরাসিসদিগের সহিত ইংরেজদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হইল এবং ইংরেজেরা ফরাসিসদিগকে পরাভূত করিয়া দিয়া ফরাসভাঙ্গা ও কাশিমবাজারের সমস্ত কুঠী অধিকার করিলেন। ফরাসীসেনানী ম্যোসে ল অতঃপর কতিপয় সেনাসহ মুরশিদাবাদে আসিয়া সিরাজের আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিলেন। ইংরেজেরা এই ঘটনার কথা জানিতে পারিয়া নবাবকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, ফরাসিসেনাগণ মুরশিদাবাদে বাস করিবার অস্বস্তি পাইলে নবাবের সহিত সম্ভাব রক্ষা করা ইংরেজদিগের পক্ষে কঠিন হইয়া দাঁড়াইবে। ফরাসিসেনা মুরশিদাবাদে থাকিলে নবাবের পক্ষ প্রবল থাকিবে এবং তাঁহারা তথা হইতে প্রস্থান করিলে সিরাজের সর্বশেষের পথ প্রশস্ত হইবে তাবিয়া, নবাব দরবারের অধিকাংশ সভাসদই ইংরেজদিগের আপত্তি যে ক্রায়াসক্ত

সংঘর্ষ হওয়ার উপক্রম হইলে, জগৎশেঠের কোষেই যেসেটিবিবী সিরাজের বিক্রমে অগ্রধারণ করিতে বিরত হইয়াছিলেন। বোধ হয় উপকারের প্রতিদান স্বরূপই সিরাজ এখন জগৎশেঠের সহিত পূর্বোক্ত ভূক্যাবহার করিয়াছিলেন।

লঙ সাহেবের প্রকাশিত ইংরেজ দপ্তরের কাগজপত্রে লিখিত আছে, “দিল্লীর দরবার হইতে সওকতজঙ্গ বাজালায় নবাবী সনন্দ সংগ্রহ করিয়াছেন, এই কথা শুনিয়া সিরাজ জগৎশেঠকে নবাব দরবারে উপস্থিত হইবার আদেশ প্রদান করিলেন এবং জগৎশেঠ তথায় উপস্থিত হইলেই, তিনি জগৎশেঠকে তাঁহার নিমিত্ত সনন্দ সংগ্রহ না করার নিমিত্ত ষৎপয়ানাস্তি ভৎসনা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি জগৎশেঠকে বলিলেন, ‘যেখানে হঠক বণিকদিগের নিকট হইতে তিনকোটি টাকা সংগ্রহ করিতে হইবে।’ জগৎশেঠ উত্তর করিলেন, ‘বণিকদিগের অবস্থা এত পোচনীয় যে তাহাদের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করা অতি দুকঠিন ব্যাপার।’ নবাব এই কথাই ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া জগৎশেঠের গওদেলে চপেটাঘাত করিলেন। অবশেষে তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিতেও কুণ্ঠিত হইলেন না।”—Long's Unpublished Records, Page 77.

তাহা নবাবের নিকট বলিতে কুণ্ঠিত হইল না। অগত্যা নবাব ল সাহেবকে ডাকিয়া তাঁহাকে সেনাসহ আজিমাবাদে যাইতে বলিলেন। যাওয়ার সময় ফরাসীসেনানী নবাবকে বলিলেন, “যে কাল পর্যন্ত আমি মুরশিদাবাদে অবস্থান করিব, ততদিন কেহ আপনার কেশাগ্রও স্পর্শ করিতে সাহস করিবে না। আমার মুরশিদাবাদ পরিত্যাগের অব্যবহিত পরেই সভাসদগণ ইংরেজদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়া আপনার সর্বনাশ করিতে উদ্যত হইবে।” একথা যে বর্ণে বর্ণে সত্য তাহা সিরাজ যে না বুঝিলেন, এমন নহে। কিন্তু তৎকালে তিনি ইংরেজদিগকে যমের স্থায় ভয় করিতেছিলেন; সুতরাং ফরাসীসেনানীর পরামর্শমতে কার্য করিতে তাঁহার সাহসে কুলাইরা উঠিল না। অগত্যা ল সাহেব ও আর অপেক্ষা না করিয়া আজিমাবাদে প্রস্থান করিলেন।

ফরাসি সেনানী মুরশিদাবাদ পরিত্যাগ করিলেই পুনরায় ষড়যন্ত্রের সূচনা হইল। রায়হুস্‌সাঁ ও মিরজাকরের সহিত সিরাজউদ্দৌলার এখন মনোমালিন্যের পরিসীমা ছিল না। তাঁহারা জগৎশেঠ ও অন্যান্য সভাসদগণকে লইয়া গোপনে যন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। প্রায় সকল সভাসদই সিরাজের নৃশংস ও নির্দয়ভাবে তৎপ্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহারা এখন বৈরনির্যাতনের সুবিধা পাইয়া উৎসাহ-সহকারে পূর্বোক্ত যন্ত্রণাসভায় যোগদান করিলেন। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, সিরাজ ঘেসেটিবিবীর যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া তাঁহার যতিবালের প্রাশাদ ভূমিসাৎ করিয়াছিলেন। এই মহিলা এখন সেই সমস্ত অত্যাচারের প্রতিফল দিবার উদ্দেশ্যে ষড়যন্ত্রকারিগণের সহিত আগ্রহ সহকারে কথাবার্তা চালাইতে লাগিলেন। সিরাজের উৎপীড়নে নিবাসিপত্নীর মনে দারুণ আঘাত লাগিয়াছিল; সুতরাং তিনি রাজ্যের প্রধান প্রধান লোকের নিকট বিশ্বস্ত অমুচরযোগে লিখিয়া পাঠাইলেন,

"ভূতপূর্ব নবাব আলিবর্দী খাঁ এবং তাঁহার জামাতা নিবাইস মহাশয় আপনাদিগের অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। এ হতভাগিনী সেই আলিবর্দীর তনয়া এবং নিবাইসের ধর্মপত্নী। পিতা ও স্বামীর কৃত উপকারের নিমিত্ত আমি আপনাদের কৃতজ্ঞতাভাজন বলিয়া বিবেচিত হইলে, আপনারা সিরাজের উচ্ছেদ সাধনোদ্দেশ্যে মিরজাফরের সহিত যোগদান করিতে অনুমাত্রণ কুষ্ঠিত হইবেন না।" সিরাজকর্তৃক মতিঝিলের প্রাসাদ লুণ্ঠিত হওয়ার সময় বিশ্বস্ত ও প্রাচীন পরিচারিকা ও খোজার সহায়তায়, ঘেসেটিবিবী কিয়ৎপরিমাণ ধনরত্ন সিরাজসেনার কর হইতে রক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন। নবাবতনয়া সেই সমস্ত ধনরত্ন কোশলে মীরজাফরের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। মীরজাফর এখন সেই অর্থ প্রচুর সেনা সংগ্রহ করিলেন। অতঃপর জগৎশেঠ সকলের অগ্রণী হইয়া আমিনটাদের যোগে ইংরেজদিগকে সিরাজের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। রায়দুর্লভও এই সময় ইংরেজ দরবারে একজন চর পেরণ করিলেন। আমির বেগ নামক জনৈক বিশ্বস্ত লোক মিরজাফরকর্তৃক কলিকাতায় প্রেরিত হইয়া, ইংরেজদিগের নিকট সিরাজের সমস্ত অত্যাচার কাহিনী বিস্তৃতভাবে বলিলেন এবং সভাসদগণ যে সিরাজের বিরুদ্ধে মিরজাফরকে সাহায্য করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাপত্র লাক্ষ্য করিয়াছেন, তাহাও প্রদর্শন করিলেন। আমির বেগ ইংরেজদিগকে উপসংহারে বলিলেন, 'ভদ্রমহোদয়গণ! আপনারা আর অলসতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কালক্ষেপ করিবেন না। আপনারা সম্ভব রণসজ্জা করিয়া সিরাজের সহিত সংগ্রামে লিপ্ত হইলেই আমরা অত্যাচারপরায়ণ সিরাজউদ্ধোলার উচ্ছৃঙ্খলতা হইতে আমাদিগকে ও বহুস্বরাকে মুক্ত করিবার উপায় অবলম্বন করিতে অনুমাত্রণ বিলম্ব করিব না। এই কথা বলিয়া আমির বেগ নীরব হইলে ইংরেজদিগের

সহিত তাঁহার সন্ধির সর্বসমূহ লিখিত ও পঠিত হইল। সন্ধিপত্রে লিখিত হইল যে, সিরাজের উচ্ছেদ সাধনোদ্দেশ্যে ইংরেজেরা সেনাবল দিয়া মীরজাফরের সহায়তা করিবেন এবং মীরজাফর তাঁহাদিগকে পারিশ্রমিক স্বরূপ নগদ তিনকোটি টাকা দিবেন। অতঃপর আমির বেগ ইংরেজ দরবারে ঘেসেটিবিবীর প্রসঙ্গ অবতারণ করিলেন। সিরাজের হস্তে ঘেসেটিবিবী যে সমস্ত লাঞ্ছনা ভোগ করিতেছিলেন, তাহা আমির বেগ বিশদভাবে বর্ণনা করিলে, ইংরেজদিগের বীরোচিত শোণিত রোষে ও ক্ষোভে উত্তপ্ত হইয়া উঠিল। সুতরাং তাঁহারা রায়হুল্লভ ও মিরজাফরের প্রস্তাবে সন্তুষ্ট হইতে অসম্মত ও আপত্তি করিলেন না। সিরাজ ইতিপূর্বে ইংরেজদিগের সহিত যে সন্ধি করিয়াছিলেন, তাহাতে কলিকাতা আক্রমণসম্বন্ধে ক্ষতিপূরণ দেওয়ার কথা ছিল। বোধ হয় এই সূত্র ধরিয়া ইংরেজেরা এখন সিরাজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন এবং কর্ণেল ক্রাইব ইংরেজবাহিনীর অধ্যক্ষরূপে সসৈন্তে মুর্শিদাবাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।” (১)

অক্ষয়বাবু লিখিয়াছেন, “সিরাজ মাণিকচাঁদের নিকট হইতে দশ লক্ষ টাকা দণ্ডস্বরূপ গ্রহণ করিয়া তাহাকে মুক্তি প্রদান করিলে, রায়হুল্লভ রাজবল্লভ, জগৎশেঠ ও মীরজাফর সকলেই ভাবিলেন, মাণিকচাঁদ উপলক্ষ মাত্র; অতঃপর সকলকেই একে একে উৎপীড়ন করিয়া সিরাজউদ্দৌলা ইচ্ছানুরূপ অর্থ শোষণ করিবেন। সুতরাং স্বার্থ রক্ষার জন্য জগৎশেঠের মন্ত্রণাভবনে পুনরায় নৈশ-সম্মিলনের সংকেত স্থান হইয়া উঠিল। যাহারা গুপ্ত মন্ত্রণায় লিপ্ত হইতে লাগিলেন, তাঁহারা কেহই দেশের জন্য চিন্তা করিতেন না। জৈন জগৎশেঠ, মুসলমান

(1) Sair, vol. II pages 220 to 229.

মীরজাফর, বৈষ্ণৱ রাজবল্লভ, কায়স্থ ছল্লভরাম, হুদখোর উমিচাঁদ, প্রতিহিংসাপরায়ণ মানিকচাঁদ, ইহাদের কাহারও সহিত কাহারও শোণিত সংশ্রব বা স্নেহবন্ধন ছিল না; কেবল স্বার্থরক্ষার জন্যই একে অপরের পৃষ্ঠপোষকতা দলবদ্ধ হইয়াছিলেন। ইহাদের সহিত অগণিত প্রকৃতিপুঞ্জের স্বত্বহঃখের চিরসংশ্রব, তাহাদের মধ্যে কেবল কৃষ্ণ-নগরাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র ভূপ বাহাদুর এই গুপ্তমন্ত্রণার যোগদান করিবার কথা শুনিতে পাওয়া যায়।” (২)

রাজবল্লভ যে এইরূপ কোন গুপ্ত মন্ত্রণার মধ্যে লিপ্ত ছিলেন, তাহা রেয়াজুসেলাতিন কিংবা অন্য কোন মুসলমান লেখকের ইতিহাসে লিখিত নাই। সিরাজের বিরুদ্ধে যে ষড়যন্ত্র হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে মোতাক্করীণে যাহা লিখিত আছে, তাহা পূর্বে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। অশ্বপ্রমুখ যে সমস্ত ইংরেজ লেখক এই সময়ের ইতিহাস সংকলন করিয়া গিয়াছেন তাহারা কেহই বলেন না যে, রাজবল্লভ এইরূপ কোন ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন। তবে নবীনবাবুর “পলাশীর যুদ্ধ” কাব্যে বর্ণিত হইয়াছে যে, সিরাজের বিরুদ্ধে শেঠভবনে যে গুপ্ত সভা লইয়াছিল, তাহাতে রাজবল্লভ যোগদান করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে, “পলাশীর যুদ্ধ” ইতিহাস নহে, উহা একখানি কাব্য মাত্র, সুতরাং ঐতিহাসিক অন্য প্রমাণ না থাকিলে, নিরক্ষর কবির পলাশীর যুদ্ধের লিখিত বৃত্তান্ত সত্য বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে না। এ কথা অস্বীকার্য্য নয় যে, ৮ কার্তিকচন্দ্র-রায়প্রণীত ক্ষিতীশ বংশাবলীতে লিখিত আছে, “নবাব সিরাজউদ্দৌলার অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া রাজা মহেন্দ্র (রায়ছল্লভ), রাজা রামনারায়ণ, রাজা রাজবল্লভ, রাজা কৃষ্ণদান, মীরজাফর ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্র প্রভৃতি

শেষভবনে মিলিত হন এবং সেই সভায় রুক্ষচন্দ্রের প্রস্তাবমতে স্থির হয় যে ইংরেজদিগের সহায়তায় দিল্লীজট্টদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত ও মাবজাকরকে তৎপদে অভিষিক্ত করা হইবে।” (১)

কার্টিকের বাবু এই উক্তির সন্ধানে কোন প্রমাণই উদ্ধৃত করেন নাই। তবে তিনি পবরঙী অধ্যায়ে যাহা বর্ণিয়াছেন তাহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, একমাত্র জনহিতের উপলক্ষ নির্ভর করিয়াই তিনি এই কথাগুলি বর্ণিয়াছেন। কিন্তু সেটে স্থানই পাবার অন্য কাহানও নান উল্লেখ না করিয়া একমাত্র রুক্ষচন্দ্রই নান উল্লেখ করিয়াছেন। সায়ব নোতাকনীণ পাঠ অবগত হওয়া যায়, যে সময় সময় মুবশিদাদাদে সিরাঞ্জের বিক্রেতে বড়বত্ত চলিতেছিল, তৎকালে বামননারায়ণ আজিমাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন এবং সিরাঞ্জের সিংহাসনচ্যুতির সংবাদ লইয়া কিংকর্ষবাবিমুড় হইয়া পড়িয়াছিলেন। অস্ম সাহেবের ইতিহাসে বিখিত আছে, যে সমস্ত লোক আশিবদীন অল্পগ্রাহ উন্নত পদবীতে আবোহণ করিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে একমাত্র বামননারায়ণই সিরাঞ্জের বিপক্ষে যোগদান করেন নাই। (২) প্রোক্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিলে প্রতীয়মান হয় যে, কার্টিকের বাবু বামননারায়ণের বড়বত্তে লিপ্ত হওয়াব সহকে যাহা লিখিয়াছেন তাহা প্রকৃত নহে। বাঙ্গালী লেখকের ইতিহাসমধ্যে “ক্ষিতীশবংশাবলী” প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। এই পুস্তক ১৯৩২ সংবৎ বা ১০৭৭ খৃষ্টাব্দে বিবচিত হইয়াছে। যে সমস্ত বাঙ্গালী লেখক এই সময়ের ইতিহাস সংকলন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ৬মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম। বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের ‘রাজাবলি’ ১৮১০ খৃষ্টাব্দে বিবচিত

(1) Sair, vol. II, page 246

(2) Orme's Indoostan, vol. II, Page 186.

হইয়াছে। রাজাবলীতে লিখিত আছে, “সিরাজ প্রবীণ মন্ত্রিগণকে উপেক্ষা করিয়া অভিনব লোকদিগকে উচ্চ রাজকার্যে নিযুক্ত করিলেন মহারাজ দুর্লভবান, মীরজাকর, জগৎশেঠ, মহাতাপচাঁদ, মহাবাজ স্বরূপচাঁদ প্রভৃতি পদস্থ লোকেরা অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠিলেন। সম্রাটবংশেরা মহিলাগণের ধর্ম্মনষ্ট করিয়া এবং কোতুক দেখিবার নিমিত্ত গর্ভিনীর গর্ভ বিদারণ করিয়া সিরাজ ক্রমেই অধর্ম্মপথে অগ্রসর হইতেছিলেন। অতঃপর রাজবল্লভকে উপলক্ষ করিয়া সিরাজের সহিত ইংরেজদিগের মনোমালিন্য উপস্থিত হইল এবং সিরাজ সসৈন্তে কলিকাতায় গিয়া, ইংরেজদিগকে বিভাড়িত করিয়া দিয়া ঐ নগর অধিকার করিলেন। ইংরেজেরা এই দুর্ঘটনায় ভয়োত্তম হইলেন না। তাহারা আরমানী পিঙ্গব সহায়তায় মহারাজ দুর্লভবান, জাকর আলি খাঁ, জগৎশেঠ, মহাতাপচাঁদ ও মহারাজ স্বরূপচাঁদ প্রভৃতি রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, কতিপয় সেনাসহ পলাসীতে প্রাঙ্গণে উপস্থিত হইলেন।” (১)

উদ্ধৃত স্থানে বাহা লিখিত আছে, তাহাতে রাজবল্লভ যে ষড়্‌ঘয়ে লিপ্ত ছিলেন এমন কথা নাই। এই পুস্তকপাঠে আরও অবগত হওয়া যায় যে, গ্রন্থকার রায়দুর্লভের শোচনীয় পরিণাম ও মীরজাকরের কুণ্ঠব্যাধিতে মৃত্যুর কথা বর্ণনা করিতে গিয়া উভয়কে ‘নিমকহারান’ বলিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। (২) অথচ তিনি আবার রাজবল্লভের কথা উল্লেখ করিতে গিয়া লিখিয়াছেন, “তিনি বড় দাতা ছিলেন।” (৩) এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের মতে

(১) রাজাবলী, ১৫৬ পৃঃ হইতে ১৫৮ পৃঃ।

(২) রাজাবলী, ১৬৮ হইতে ১৬৯ পৃঃ।

(৩) রাজাবলী ১৫৬ পৃঃ।

সিরাজের বিরুদ্ধে যে ষড়্‌যন্ত্র হইয়াছিল, তাহাতে রাজবল্লভ লিপ্ত ছিলেন না। অতএব যে কাণ্ডিকের বাবু সিরাজের পক্ষাবলম্বী রামনারায়ণকে পর্য্যন্ত ষড়্‌যন্ত্রে বিজড়িত করিয়াছেন, তাঁহার কথার উপর নির্ভর করিয়া রাজবল্লভকে ষড়্‌যন্ত্রকারিগণের অন্ততম বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না।

কাণ্ডিকের বাবুর উক্তি যে প্রমাদপূর্ণ তাহা আর একটি অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিলেও স্পষ্ট বুঝা যায়। অশ্ব সাহেবের ইন্দুস্তানপাঠে অবগত হওয়া যায়, এই সময় একমাত্র নীরজাফরই যে বাঙ্গালার সিংহাসনলাভের প্রার্থী ছিলেন এমন নহে, ইয়ার লতিফ নামে দ্বিতীয় ব্যক্তিও তৎকালে ইংরেজদব্বারে নীরজাফরের প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে দণ্ডায়মান ছিল। (১) 'ইন্দুস্তানে' স্পষ্টে লিখিত আছে, 'রায়চন্দ্রভ ও জগৎশেঠ ইয়ার লতিফের আমিনটাদ লালী ও পিত্র নীরজাফরের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেছিলেন। অতএব রায়চন্দ্রভপ্রভৃতি সকলে একযোগে হইয়া নীরজাফরকে নবাবীপদে অভিষিক্ত করার সংকল্পের কথা যে কাণ্ডিকের বাবু লিখিয়াছেন, তাহাই বা কিরূপে সম্ভবপদ হইতে পারে ?

উদাহরণ বাবু লিখিয়াছেন, "সিরাজের আচরণে উত্তাক্ত হইয়া রায়বাইয়া নীরজাফরকে সঙ্গে লইয়া জগৎশেঠের আলয়ে পদার্পণ করিলেন। অতঃপর তিনি জগৎশেঠের নিকট সিরাজের উচ্ছেদসাধনের প্রস্তাব উপস্থিত করিলে, জগৎশেঠ তাঁহাকে রাজবল্লভের সহিত পরামর্শ করিতে বলিলেন। তদনুসারে তিনি রাজবল্লভের নিকট আসিয়া সেই প্রস্তাব উপস্থাপিত করিলে রাজবল্লভ রায়বাইয়াকে বলিলেন, 'সিরাজ আনাদের রাজা, তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করা হার ও ধর্ম্মবিরুদ্ধ। আপনারা সিরাজের উচ্ছেদসাধনে কৃতসংকল্প হইয়া থাকিলে, আমি এ

(১) Orme's Indoostan, vol. II, pages 148 and 149

বিষয়ে কোন পরামর্শ দিতে প্রস্তুত নহি। হচ্ছা করিলে আপনারা নবদ্বীপাধিপতির সহিত পরামর্শ করিতে পাবেন।’ অতঃপর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট সংবাদ প্রেবিত হইল এবং তিনি তদনুসারে গোপনে মুরশিদাবাদে আগমন করিলেন। জগৎশেঠ, মীরজাফর, রাজা বৃন্দাবদ সিংহ, চুনিলাল, মতিলাল, খাজা ওয়াজেদ ও আমিনচাঁদ প্রভৃতি মিলিত হইয়া পরামর্শ করিতে বসিলেন। সিবাজকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া মীরজাফরকে অভিষিক্ত করাই পরামর্শ দিব হইল।”

উক্ত স্থলে রাজবল্লভ যে ষড়্‌যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন না এ কথা স্পষ্টরূপেই লিখিত আছে। তবে একথা স্বীকার্য যে, জনশ্রুতিতে রাজবল্লভকে ষড়্‌যন্ত্রকারিগণের অত্যাচর বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু ষড়্‌যন্ত্র কোনরূপ সংশ্রব না থাকিলেও রাজবল্লভের নাম জনশ্রুতিতে প্রচারিত হওয়া অসম্ভব নহে। রায়চুল্লভ ও চুল্লভরান যে ষড়্‌যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন, তাহা সমস্ত ইতিহাস-লেখকগণই একবাক্যে বলিয়া আসিতেছেন, ‘রায়চুল্লভ’ এই নামের সহিত ‘রাজবল্লভ’ এই নামের কতকটা উচ্চারণগত সমতা আছে। বোধ হয় এ নিমিত্তই ষড়্‌যন্ত্রকারিগণের নাম উল্লেখ করিতে গিয়া কেহ কেহ ভ্রমে ‘রায়চুল্লভের’ পরিবর্তে রাজবল্লভের নাম উল্লেখ করিয়াছেন এবং কেহ বা একমাত্র রায়চুল্লভের নামই করিয়াছেন। কালে লোকেরা কাহারও নিকট রায়চুল্লভের নাম এবং কাহারও নিকট রাজবল্লভের নাম শুনিয়া, উভয়কেই ষড়্‌যন্ত্রকারী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে। সাধারণতঃ অজ্ঞ লোকের দ্বারাই জনশ্রুতির রচনা হইয়া থাকে; সুতরাং এরূপ স্থলে নামের পরিবর্তে রহিম হইলে তাহাতে বিঘ্নিত হওয়ার কারণ নাই। স্বয়ং অক্ষয়বাবুও একস্থানে ‘রায়চুল্লভের’ পরিবর্তে ‘রাজবল্লভ’ লিখিয়াছেন, তাহা নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি পাঠ করিলেই বিদিত হওয়া যায়।

সিরাজকর্তৃক কলিকাতা অধিকৃত হইলে, ইংরেজেরা ফলতঃ গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সেই স্থলে তাঁহাদের যে ভাড়া ছিল তাহাতে সকলের এক বৈঠক হয়। অক্ষরবাবু সেই বৈঠক উপলক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন, “ঘটনাক্রমে সেইদিন কলিকাতা অঞ্চল হইতে খোজা পিঙ্গ এবং এব্রাইম জেকব্‌স্‌ নামক দুইজন আদমাদী বণিক ফলতঃ আসিয়া উপনীত হইয়াছিলেন। তাঁহারা ইংরেজদিগের উনিচাদের নিকট হইতে একখানি ইস্তিলিপি আনিয়াছিলেন। সর্বসমক্ষে সেই পত্র পঠিত হইল। হায়! উনিচাদ, সেই পত্র তিনি লিখিয়াছেন যে, “চিবদিনও বেদন এখনও সেইরূপভাবে তিনি ইংরেজদিগের কল্যাণকামনায় নিযুক্ত রহিয়াছেন। আর ইংরেজেরা যদি রাজা রাজবল্লভ, রাজা মণিকর্চাদ, জগৎশেঠ, খোজা আজিদপ্রভৃতি পারসিয়ার সঙ্গে গোপনে গোপনে চিঠি চালাইতে চাহেন, তিনি তাহাও যথাস্থানে পৌছাইয়া সহুভর আনাইয়া দিবেন।” (১)

অক্ষরবাবু এই উক্তির সমর্থনোদ্দেশ্যে, লঙ সাহেবের প্রকাশিত ইংরেজ দপ্তরের কাগজপত্রের ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ২২ আগষ্ট তারিখের সভার কার্য বিবরণ প্রমাণস্বরূপ উল্লেখ করিয়াছেন। প্রকৃত প্রস্তাবে ২২ আগষ্ট কোন সভা হয় নাই। ২৭শে আগষ্ট সভা হইয়াছে। তারিখ সম্বন্ধে অক্ষরবাবু ভুল করিয়াছেন। সভার কার্যবিবরণিতে লিখিত আছে :—

This day the Major received a letter from Omichand assuring him of his good intention and of the desire he had to serve him ; which letter he sent down by Petross and Abraham Jacobs, who, he writes, will explain his mind more freely. These people promis

great things from Omichand as greatly in interest of the Honourable Company and advise the Major to write complementary letters to Raja Manickchand, Jagger Seat, Coza Wazid and *Raja Dewleps* which letter Omichand would get rendered into Persian and deliver with the originals.

বলা বাহুল্য যে, এ স্থলে রাজবল্লভের নাম গন্ধ পর্য্যন্তও নাই ; পক্ষান্তরে রাজা দেউলেপের (Raja Dewleps) কথা লিখিত আছে। রাজা দেউলেপ ও রায়তুল্লভ যে অভিন্ন ব্যক্তি সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তৎকালীন ইংরেজরা রায়তুল্লভের নাম উচ্চারণ করিতে না পারিয়া যে রাজা দেউলেপ লিখিয়াছে, তাহা ভগংশেঠের পরিবর্তে "জগর সিট" ও পিক্রাসের পরিবর্তে পেট্রোস্ প্রভৃতি দ্বারাই প্রমাণিত হইতেছে। অক্ষয়বাবুর দ্বারা একজন সুশিক্ষিত ব্যক্তিই যদি এ স্থলে রায়তুল্লভের পরিবর্তে রাজবল্লভ লিখিতে পারেন, তবে ষড়্‌যন্ত্রকারীগণের অন্যতম রায়তুল্লভের স্থলে রাজবল্লভ নাম যে জনশ্রুতিতে ভুলে প্রকটিত হইয়াছে তাহাতে আশ্চর্য্যান্বিত হওয়ার কোন কারণ নাই।

বিরাডু সেনাভিন হইতে পমাণ উদ্ধৃত কবিতা পূর্বে প্রদর্শন করা হইয়াছে যে, রাজবল্লভ এই সময় মুন্সিফাবাদ নগরে বন্দিভাবে কালযাপন করিতেছিলেন ; এবং তাঁহার গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিবার উদ্দেশ্যে নবাবের লোকেরা সর্বদা তাঁহাকে চক্ষে চক্ষে রাখিতেছিল। রাজবল্লভ যে সেই সমস্ত প্রহরীবর্গের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া ষড়্‌যন্ত্রে যোগদান করিতে পারিয়াছিলেন তাহা কদাচ সম্ভবপর নহে। কৃষ্ণদাসকে উপলক্ষ করিয়াই যে সিবাঙ্গ ইংবেজদিগের সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু অক্ষয় বাবু ষড়্‌যন্ত্রসম্বন্ধে রাজবল্লভের সংশ্রব

থাক। বলিয়া যাহা লিখিয়াছেন তাহা সমস্তই কল্পনা প্রসূত। কোন অক্ষয় বাবু স্বীয় উক্তি সমর্থনোদ্দেশ্যে কোন প্রমাণই উদ্ধৃত করিতে পারেন নাই।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

সিরাজ উদ্দৌলার পরিণাম

অতঃপর যে ঘটনা উপস্থিত হইল, তাহাকে অন্যরূপে গিবীয়াব বুদ্ধের পুনরভিনয় বলা যাইতে পারে। সারব মোতাক্কবীণে লিখিত আছে, “ক্রাইব বণদজ্জা করিয়া মুনশিদাবাদ অভিমুখে আনিতেছেন শুনিয়া সিরাজ নিরতিশয় চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তিনি এখন স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, বাহাদুরকে এতদিন বিমূর্ছিতে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, তাহাদিগের চিত্তাকর্ষণ বাতীত এখন উপায়ান্তর নাই। সুতরাং সিরাজ এখন চতুরতা করিয়া সেই সমস্ত লোকদিগের সহিত প্রকাশ্যে সদ্ভাবরক্ষা করিবার প্রয়াস পাঠিতে লাগিলেন। ভূভাগাক্রমে এই কৌশলের কোনরূপ ফলোদয় হইল না। কবি বলিয়াছেন :—

“সমগ্র বংসর তুমি আমাকে উৎপীড়ন করিতে কুণ্ঠাবোধ কর নাই ;
এমন কি আমার হৃৎপিণ্ড পর্য্যন্ত বাহির করিতেও তোমার কোন কষ্ট হয়
নাই। এখন তুমি কি আশা করিতে পার যে, তোমার ক্ষণিক আদবেই
আমি তোমার পূর্বকৃত সমস্ত অপরাধ বিস্মৃত হইয়া যাইব ?”

অতঃপর সিবাজ কতিপয় সেনাসহ বায়তুর্ত্তকে পলাসী প্রাক্ষণে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাকে বলিয়া দিলেন যে, তিনি যেন পরিত্যাগ করেন কবিতা সর্বদা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত থাকেন। বায়তুর্ত্ত প্রাক্ষণে নবাবের আদেশ প্রতিপালনের ভাণ করিয়া, গোপনে ইংবেজদিগের সহিত সন্ধির কথানান্তা চালাইতে লাগিলেন। যে সনাত্ত বাজকীয় সেনার অধ্যক্ষরূপে বায়তুর্ত্ত পলাসীতে প্রেরিত হইলেন, তাহাদিগকে তিনি পূর্বদ্বারের লোভ দেখাইয়া ক্রমে বশীভূত করিয়া লইলেন। নীবজাকর এখন নিয়মিতরূপে দরবারে উপস্থিত হইতে আপত্তি করিলেন না। ক্লাইব সৈন্যে আগমন করিতেছেন, শুনিয়া সিবাজ পূর্বের দ্বার আলয়ে কালযাপন না করিয়া যে সনাত্ত সেনা নীবমদন ও মোহনলালের অধীন ছিল তাহাদিগকে লইয়াই পলাসী প্রাক্ষণ উপনীত হইলেন। প্রাতঃকালের অপরভাগে আম্রকুঞ্জের অভ্যন্তরে ইংবেজ ও ভেলেঙ্গা সেনাগণকে বণবেশে সন্নিবেশিত করিয়া ক্লাইব শত্রু সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। নবাব উপস্থিত হইলেই ইংবেজ পক্ষীয় কামান ও বন্দুক সূক্ষ্মভাবে ক্রমাগত গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে নীবজাকর সেনাদলসহ সূদূরে নিশ্চেষ্টভাবে দণ্ডায়মান বহিলেন। নীবমদন-প্রমুখ সেনানীগণ নীবজাকরের ব্যবহাবদর্শনে হতাশ হইলে ও প্রাণপণে দ্রুত করিতে কণী করিলেন না। এই সময় বিপক্ষের কামানসমূহ ঘন ঘন গোলাবর্ষণ করিতেছিল, সুতরাং নীবমদন অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। অবশেষে মোহনলাল, নীবমদনকে সঙ্গে লইয়া ধীরে ধীরে সেনাসহ অতি কষ্টে আম্রকাননের নিকটবর্তী হইলেন। এই সময় বিপক্ষ পক্ষ হইতে হঠাৎ একটি গোলা আসিয়া নীবমদনের এক থানা পা উড়াইয়া লইয়া গেল। নীবমদন তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। সিবাজ এতদিন যে সনাত্ত পাপামুচ্ছান করিতেছিলেন এখন তাহার প্রারম্ভিত আরম্ভ হইল। নীবমদন অজ্ঞান অবস্থায় নবাবের

নিকট নীত হইয়া বহুকাষ্টে কয়েকটি কথ্য বসিয়াই প্রাণত্যাগ করিলেন।
এই অভাবনীয় দৃশ্যে সিরাজ একবারে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন এবং এখন
কি কর্তব্য তাহা তিনি স্থির করিতে না পারিল। মীরজাফরকে ডাকিয়া
পাঠাইলেন। মীরজাফর প্রথম প্রথম উৎসাহে আহ্বান কর্ণপাত করিলেন
না। অবশেষে পুনঃ পুনঃ লোক প্রেরিত হইলে তিনি সমস্ত পছন্দিসবসহ
নবাবের নিকট আগমন করিলেন। মীরজাফর উপস্থিত হইলেই সিরাজ
মস্তক হইতে শিরদ্বাণ খুলিয়া মীরজাফরের সম্মুখে স্থাপন করিলেন এবং
বিনীতভাবে বলিলেন :—

“ইতিপূর্বে আমি যে সমস্ত অন্তায় কার্য্য করিয়াছি তৎসব আমি
অন্তঃপু হইতেছি। আপনি আমার আত্মীয় এবং আলিবর্দী আপনার
অনেক উপকার করিয়াছেন। আমি এখন আপনাকে আলিবর্দীর জায়
সম্মান প্রদান করিতেছি। আপনি অন্তঃপুপূর্বে আমার পূজ্যবুদ্ধিত
তুষ্কার্যাসমূহ বিস্মৃত হউন এবং আমার পূর্বে পুরুষগণ আপনার যে সমস্ত
উপকার করিয়াছেন, তাহা স্মরণ করিয়া সৈয়দবংশধরের ও আত্মীয়ের
উপযুক্ত কার্য্য করুন। আমি আপনার নিকট আশ্রয়নর্পণ করিলাম,
আপনি আমার জীবন ও সম্মান রক্ষা করুন।”

চতুর্থ বিষয়, সিরাজের এইরূপ করণ নিবেদনে মীরজাফরের পাষাণ
হৃদয় অণুনাহও বিগলিত হইল না। সিরাজ যে ভাবে ঐ কথাগুলি
বলিলেন, তাহাতে মনুষ্যই থাকিলে মীরজাফর নিশ্চিতই সিরাজের সমস্ত
অপরাধ বিস্মৃত হইতেন। কিন্তু তিনি তাহা না করিয়া বলিলেন :—

“অন্ত বেলা পায় অবসান হইয়াছে। এখন আর আক্রমণ করিবার
সময় নাই। যে সকল সেনা অগ্রগামী হইতেছে, তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত ও
হইবার নিষিদ্ধ এবং যে সকল সেনা বাক্ষ লিপ্ত আছে, তাহাদিগকে
প্রতিগমন করিবার নিষিদ্ধ আদেশ দেওয়া কর্তব্য। ভগবানের কৃপা

হঠাৎ আগামী কল্যা আনন্দ সবলে সমবেতভাবে রণসজ্জার ব্যবস্থা করিয়া শত্রুগণের সম্মুখীন হইবে। (১)

সিঁরাজ উত্তর করিলেন, ‘শত্রুসেনা বজ্রনীযোগে অগ্রসর হইয়া শিবির আক্রমণ করিলে আমাদের আর বিপদের পবিত্রীমা থাকিবে না।’ কিন্তু মীরজাফর তাঁহাকে এই বলিয়া প্রবোধ দিলেন যে, নৈশ আক্রমণ না হইতে পারে তৎসম্বন্ধে তিনি সমস্ত দায়িত্ব গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছেন।

তৎকালে মোহনলাল শত্রুশিবিরের অতি নিকটে আসিয়া বুদ্ধ করিতেছিলেন। মোহনলালের কামান অনবরত গোলা বর্ষণ করিয়া বিপক্ষের সেনা দ্বয় করিতেছিল এবং তাঁহার পদাতিসেনাগণ বৃক্ষশেলীর অন্তরালে আশ্রয় পাইয়া নিরাপদে শত্রুসেনার উপর গোলা নিক্ষেপ করিতেছিল। ঠিক এই সময়েই নবাবের লোক যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হওয়ার নিমিত্ত আদেশ প্রচার করিল। মোহনলাল বলিয়া উঠিলেন, ‘বুদ্ধ এতদূর অগ্রসর হইয়াছে যে অবিলম্বেই ভয় পবাজয়ের মীমাংসা হইবে। এই সংকট সময়ে শিবিনাভিমুখে প্রস্থানান্তর হইলেই সেনাগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িবে ও পলায়ন ভিন্ন তাহাদের গত্যন্তর থাকিবে না। অতএব এখন প্রত্যাবর্তনের সময় নাই।’ সিঁরাজউদ্দৌল্লা মোহনলালের উত্তর পাইয়া মীরজাফরের অভিপ্রায় বুঝিবার জন্য তৎপ্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। মীরজাফর অবিচলিতভাবে উত্তর করিলেন, ‘আনি যেকুপ বুঝিয়াছি, সেকুপ উপদেশ দিয়াছি। এখন তাহা পালন করা না করা সম্পূর্ণই নবাবের ইচ্ছাধীন।’ সিঁরাজ মীর জাফরের উত্তরে হতবুদ্ধি হইয়া

(১) বিয়াজু সেলাতিনে এই কথা উল্লেখ নাই। বিয়াজু সেলাতিন প্রণেতা বলেন, মীরমদন আহত হইয়া প্রণত্যাগ করিলেই নবাব সেনা ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল।

পড়িলেন এবং মীরজাফরের মতে মত দিয়া দূর প্রতিনিবৃত্ত হওয়ার নিমিত্ত মোহনলালের নিকট বারংবার লোক পাঠাইতে লাগিলেন। অগত্যা মোহনলাল নবাবের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। কবি সত্যই বলিয়াছেন :—

“সময় যখন মন্দ পড়ে, তখন বাহা অকর্তব্য তাহাই লোকে করিতে প্রবৃত্ত হয়।”

মোহনলালকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে দেখিয়াই তাহার সেনাগণ সাহসশূন্য হইয়া পড়িল। এই সময় নবাবের কতিপয় সেনাদল বিপক্ষের সহিত পরামর্শমতে পলায়নের ভাণ করিয়া সমন্বয়ে হইতে প্রস্থান করিতে লাগিল। মোহনলালের সেনাগণ তাহা দূর হইতে দেখিতে পাইয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া গেল এবং বেগে রণাঙ্গন হইতে প্রস্থান করিল। এখন নবাবশিবিরে একটমাত্র সেনাও বহিল না। সিরাজ দেখিলেন, সম্মুখে ইংরেজসেনা শ্রেণীবদ্ধভাবে অবস্থান করিতেছে এবং শিবিরান্তরে গৃহশত্রুগণ বিচরণ করিতেছে। তখন তিনি ভয়ে ও বিস্ময়ে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন এবং পলাসীর প্রাক্কণ হইতে পলায়নপূর্ব্বক সমস্ত বজ্রী পথ চলিয়া পরদিন বেলা চারটাকার সময় যুবশিমাবাদের প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন, আসিয়াই তিনি প্রধান প্রধান সেনানীকে বলিলেন, যে পর্য্যন্ত আমি বিশ্রাম লাভ করিয়া কর্তব্য স্থির না করি, সে পর্য্যন্ত আপনারা আনান রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিবেন।’ দুঃখের বিষয়, এই আদেশ আর কেহ কার্য্যে পবিত্র করিতে অগ্রসর হইল না; এমন কি নবাবের শ্রুত মিজা উদ্দিত ও পর্য্যন্তও অগ্রাণু সেনানীর পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ভ্রাতার আদেশ প্রতিপালন করিতে পরায়ুখ বহিলেন। সিরাজ শ্রুতকে ডাকাইয়া আনিয়া তাঁহার পদতলে শিবস্বাগনস্তাপনপূর্ব্বক প্রাসাদের চতুর্দিকে সেনা সমাবেশ করিতে

অনুরোধ করিলেও, শত্রুর জামাতার কাতর প্রার্থনার কর্মপাত কবা আবশ্যক মনে করিলেন না। এখন একজন সেনাও দেখিতে না পাইয়া সিরাজ প্রত্যেকের বাকি বেতন পরিশোধ করিবেন বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন। বেতনের লোভ অনেকই উপস্থিত হইল এবং যে বাঙ্গা প্রাপ্য বলিল তাহাকেই তাহা দেওয়া হইল। কিন্তু বেতন দেওয়া শেষ হইলেই সকলে আবার প্রস্থান করিল। এইরূপে সিরাজ সমস্ত দিবস প্রাসাদে একাকী অবস্থান করিলেন। অবশেষে গভীর রজনীতে একখানি বস্ত্রাবৃত শকট আনায়ে তন্মধ্যে প্রিয়তম লুৎফুল্লাহ ও কয়েকটি রমণীকে প্রচুর পরিমাণ ধনরত্নসহ সংস্থাপন করিলেন এবং তাহাদিগকে লইয়া রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় প্রাসাদ হইতে পলায়নান হইলেন।

সিরাজ পলাসী হইতে প্রস্থান করিলেও নীরজাফর ক্রাইবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিপ্রায়ে তথায় এক দিবস অবস্থান করিলেন। অবশেষে তিনি ক্রাইবের সহিত কথাবার্তা করিয়া মুরশিদাবাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পথে আসিয়াই নীরজাফর শুনিতে পাইলেন যে, সিরাজউদ্দৌল্লা ইতিপূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন। মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইয়া তিনি প্রথমতঃ মুনসরগঞ্জের প্রাসাদ অধিকার করিলেন। এ স্থলেই সকলে নীরজাফরকে নবাব বলিয়া ঘোষণা করিল। রায়চন্দ্রভ এখন হইতে সর্বপ্রধান সচিবের পদে নিযুক্ত হইয়া সমগ্র রাজকায়া পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অবিলম্বে নূতন নবাবের আদেশে জামাতা কাশিম আলি খাঁ একদল সেনা লইয়া সিরাজের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।

এদিকে সিরাজউদ্দৌল্লা মুরশিদাবাদ হইতে পলায়ন করিয়া ক্রমে ভগবান গোলায় উপস্থিত হইলেন; এবং তথা হইতে নৌকাযোগে আজিমাবাদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। নৌকাপথে তিনদিন অতীত হইল এবং এই কয়দিন আহা-বের কোনরূপ সুবন্দোবস্ত করিতে না পারিয়া

সিঁরাজ ও তাঁহার অল্পচরবর্গ অনশনেই বসিলেন। চতুর্থ দিবসে ক্ষুধার তাড়নায় অসহ্য হইয়া উঠিল। সুতরাং সিঁরাজ সকলের নিমিত্ত খিচুড়ী বন্ধন করিবার অভিপ্রায়ে শীঘ্রে অবতরণ করিলেন। এই স্থানে সাহাদানা নামে এক ককির বাস করিত। বোধ হয় এই ককিরকে কোন দিন সিঁরাজের হস্তে লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইয়াছিল। ককির সিঁরাজকে দেখিবার প্রকাশ্য আনন্দের ভাগ করিয়া, দরজার সুবন্দোবস্ত করিয়া দিতে লাগিল ও গোপনে শকপক্ষের নিকট সিঁরাজের আগমনবার্তা জ্ঞাপন করিল। মীরজাফরের দায়া মীর দাউদ এবং জামাতা কাশিম আলি খাঁ সংবাদ পাইয়াই তথায় সসৈন্ত্য উপস্থিত হইলেন। সিঁরাজ অনেক অনুনয় বিনয় করিলেন। পূর্বে তিনি এই শ্রেণীর লোকদিগের সহিত কথা বলিতেও অবমাননা বোধ করিতেন; কিন্তু এখন তাঁহার কাতবাক্তিতেও তাহার অগ্ন্যাত্র বিগলিত হইল না। কাশিম আলি লুৎফরেছাকে কক্ষস্থল রত্নপেটিকা বাহির করিয়া দিতে বলিলেন। সিঁরাজের প্রিয়তমা বেগম একপ অপমান জীবনেও সহ্য করেন নাই; তিনি মরমে নবিয়া গিয়া অল্পপূর্ণ দোচনে রত্নপেটিকা বাহির করিয়া দিলেন। পেটিকায় বহুলক্ষ টাকার নগিন্যুত্তা ছিল; কাশিম আলি তাহা সমস্তই আশ্রয়সাং করিলেন। মীর দাউদ মনে করিলেন, অপাশাপর বনগীগণের প্রতি অত্যাচার করিতে পারিলে তিনিও অনেক ধনরত্ন লাভ করিতে পারিবেন, সুতরাং তিনি সেই সমস্ত নহিলাগণের প্রতি বল প্রয়োগ করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। বনগীগণ অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া অগত্যা সমস্ত ধনরত্ন মীর দাউদকে প্রদান করিলেন।

অতঃপর নবাবসেনা সিঁরাজকে বন্দী করিয়া পলায়নের ৮ দিন পরে মুবাশিদাবাদে উপস্থিত করিল। এই সময় বেলা দ্বিতীয় প্রহর অতীত হইয়া গিয়াছিল এবং মীরজাফর নধ্যাহুত্ব সমাপন করিয়া নিদ্রার

সুকোমল ক্রোড়ে বিশ্রাম করিতেছিলেন, জাকরপুত্র মৌর্য সিরাজের আগমনবার্তা শুনিয়াই তাঁহাকে নিকটবর্তী এক কক্ষে আবদ্ধ করিয়া তাঁহার শিবচ্ছেদের নিমিত্ত আদেশ দিয়া পাঠাইলেন। অনেকই মীরণের জঘন্য আদেশ প্রতিপালন করিতে অস্বীকার করিল। কেবল মহম্মদী বেগ নামে জনৈক ভবাচার মৌর্যের প্রস্তাবে সম্মত হইল। দুঃখের বিষয় এই পাপিষ্ঠ একদিন হা অন্ন ! হা অন্ন ! করিয়া বেড়াইতেছিল এবং আলিবন্দী ও তাঁহার সহধর্মিণী তাহাকে আশ্রয় প্রদান করিয়া লালনপালন করিয়াছিলেন। আলিবন্দী যে তাহাকে উন্নত পদবীতে আরোহণ করাইয়া দিয়াছিলেন, তাহা এই নরাদম বিস্মৃত হইয়া গেল এবং আলিবন্দীর প্রিয়তম দোহিতাকে সংগ্রহ করিবার অভিপ্রায়ে কুপাণহস্তে সিরাজের কক্ষে প্রবেশ করিল। সিরাজ মহম্মদী বেগকে দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন, ‘আমাকে হত্যা করিবার উদ্দেশ্যেই কি তুমি এ স্থলে পদার্পণ করিয়াছ ?’ পিশাচের হৃদয়ে দরার লেশমাত্র ছিল না, স্মৃতবাং সে অবিচলিতভাবে উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিতে কুণ্ডা বোধ করিল না। সিরাজ এখন নতজানু হইয়া ভগবানের নিকট বিগত জীবনের পাপাপুচ্ছান সমূহের নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন এবং গদগদ কণ্ঠে মহম্মদী বেগের দিকে চাহিয়া বলিলেন, ‘তাহারা তবে—তাহারা তবে এই সুবিশাল সাম্রাজ্যের এক কোণেও আমাকে নির্জনে অবস্থান করিবার অনুমতি প্রদান করিবে না ? অল্পমাত্র বৃত্তির উপর নির্ভর করিয়া তথায় জীবনযাপন করিতে পারিলেও আমি কৃতার্থ মনে করিব। এই সময় কি যেন চিন্তা করিয়া তিনি কিয়ৎকাল নিশ্চল হইয়া রহিলেন এবং পুনরায় বলিতে লাগিলেন, ‘না ! না ! তাহারা সম্মত—সম্মত হইবে না, আমাকে মরিতেই হইবে।’ তিনি আর কোন কথা বলিবার অবসর পাইলেন না ; ইতিমধ্যেই মহম্মদী বেগ কুপাণ উত্তোলন করিয়া সিরাজকে ধও

বিখণ্ড করিয়া ফেলিল। সিবাজ অতুলনীয় রূপের অধিকারী ছিলেন। মহম্মদি বেগের কয়েকটা আঘাত সিবাজের রমনীয় মুখমণ্ডলে নিপতিত হইল। ‘বথেষ্ট—ইহাই বথেষ্ট, আনি চল্লাম—হোসেনকুলীর হত্যার প্রতিশোধ হইল’—এই বলিয়া সিবাজ প্রাণ ত্যাগ করিলেন। (১)

অতঃপর সিবাজের মৃতদেহ একটি হস্তীর পৃষ্ঠে সংস্থাপিত হইয়া, নতন নবাবের রাজ্যাভিষেক ঘোষণা করিবার জন্তই যেন নগর প্রদক্ষিণ করিতে চলিল। অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়া বলেন, হস্তী ক্রমে হোসেনকুলীর আলয়ের সমীপবর্তী হইলেই মাহত কোন কার্যোপলক্ষে তাহার গতিবোধ করিল এবং যে স্থানে তাই বৎসবপূর্বে সিবাজ হোসেনকুলীকে হত্যা করিয়াছিলেন, ঠিক সেই স্থানে সিবাজের মৃতদেহ হইতে কয়েক বিন্দু রক্ত নির্গত হইয়া নিপতিত হইল।

নগরের অনেক স্থান ঘুরিয়া সিবাজের মৃতদেহ অবশেষে আমনা বেগমের আলয়ের সমীপে আনীত হইল। আমনা এ পর্য্যন্ত পলাতীর বুদ্ধসম্বন্ধীয় বিপ্লবের কোনও বৃত্তান্তই অবগত ছিলেন না। হস্তী দ্বারদেশে উপনীত হইলেই লোকে কোলাহল করিয়া উঠিল। গোলমাল শুনিয়া সিবাজ-জননী প্রাচীরের বহির্ভাগে কি হইতেছে দেখিবার জন্ত উৎসুক প্রকাশ করিলেন। অবশেষে তিনি বাহা জানিলেন, তাহাতে আর ধৈর্য্য রক্ষা করিতে পারিলেন না। হতভাগিনীর রমনীমূলভ লজ্জা এখন সূদূরে পলায়ন করিল; অবগুষ্ঠন ও পাতৃকা দূরে নিষ্কিপ্ত হইল, তিনি এখন উম্মাদিনীর গায় দৌড়িয়া আসিয়া পুলের মৃতদেহ চুম্বন করিতে লাগিলেন।

(১) রিয়াজু সেলাতিনে লিপিত আছে, সিবাজ মুরশিদাবাদে আনীত হইয়া মীরজাফরের আদেশে কারাকত হইলেন এবং পরদিন মীরজাফর ইংরেজ সেনানীর উপদেশ ও জগৎশেঠের অমুরোধে বাধ্য হইয়া তাহাকে হত্যা করিলেন—Riazoo salatin, page 376.

এই সময় তাঁহার সমস্ত সম্পূর্ণরূপেই বিলুপ্ত হইয়াছিল এবং তিনি বাক ও মুখে কবাবাত কবিতা আকুলকণ্ঠে রোদন করিতেছিলেন। মীরজাফরের বৈমাত্রেয় ভগ্নীপুত্র খানম হাসেন আপন প্রাসাদের ছায়ায় উপন হইতে সিবাজ-জননীৰ আন্তনাদ শ্রীতিব সহিত আকর্ষণ করিতেছিলেন। কিন্তু জনসংঘ এই করুণ দৃশ্য দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া উঠিল এবং মীরজাফরকে এ নিমিত্ত অভিসম্পাত করিতেও কুন্তিত হইল না। খানম হাসেন অতঃপর ঘটনাক্রমে কয়েকজন চোপদার ও ভৃত্য প্রেরণ করিলেন তৎকালে সিবাজ-জননীৰ পল্লশেকে আত্মবিস্মৃতি জন্মিয়াছিল। চোপদার ও ভৃত্যগণ ভগ্নী আসিয়াই সেই মহিলার পৃষ্ঠে বহুমুষ্টি নিঃক্ষেপ করিতে লাগিল এবং লগুড়াঘাত করিয়া তাঁহাকে অস্তঃপুৰমধ্যে তাড়াইয়া দিতেও সক্ষম হইল না। অতঃপর সনস্ত বনগী সিবাজ-জননীৰ অনুগমন করিয়াছিলেন তাঁহাদের অন্তঃস্থ ঠিক একরূপ লাঞ্ছনাই ঘটিল। (১)

উৎপাদক শত্রুকে ও শোচনীয় অবস্থায় নিপতিত দেখিলে ভারতবাসীর মনে কষ্টের অবাধ থাকিবে না। ইহা শুণ কি দোষ তাহা একমাত্র ভগবান্ই বলিতে পারেন। সুপ্রসিদ্ধ নবাব আলিবর্দীর অতি যত্নের ধন সিরাজউদ্দৌলার শেষ দশা শ্রবণ করিলে কাহার না হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়? ভারতবাসী কাহারও কার্য্যার্থ্যের হিসাব ধরিয়া সমবেদনা অনুভব করিতে জানে না—তাঁহাদের স্নেহপ্রবণ হৃদয় লোকের দুঃস্থতা দেখিলে স্বতই বিগলিত হইয়া উঠে। সুতরাং সিরাজ যে প্রজাপীড়ক ছিলেন ইহা জানিয়াও, তাঁহার শোচনীয় পরিণামে আমাদের আমনাবিবীর সহিত কণ্ঠ মিশাইয়া আকুলকণ্ঠে রোদন করিতে ইচ্ছা হয়। কিন্তু ভগবানের রাজ্যে কেহই প্রাণের পথ উন্নয়ন করিয়া পরিভ্রাণ লাভ করিতে পারে

(১) Sair, vol. II. pages 229 to 244.

না। গিবীয়ার প্রান্তরে বিরূপ বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া আলিবর্দী প্রভু-
পুত্র সৰফবাজের সর্বনাশ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।
আলিবর্দী যুদ্ধে পরাভূত হইবার উপক্রম হইলে, সৰফবাজের প্রধান মন্ত্রী
আলিবর্দীর সহিত যত্নবশ্ত করিয়া সৰফবাজকে বলিয়াছিলেন, “এখন বেলা
প্রায় দ্বিতীয় পহর অতীত হইতে চলিল, অতঃ যুদ্ধ স্থগিত রাখিয়া
আগামী কলা যুদ্ধে লিপ্ত হওয়াই কর্তব্য।” পলাসী প্রাক্ষণে মীরজাফরও
প্রায় সেইরূপ কথা বলিয়াই সিবাজকে পরিত্যাগ করিলেন। রাজাদার
সিংহাসন অধিকার করিতে গিয়া আলিবর্দী কৃতঘ্নতার চরম দৃষ্টান্ত পদর্শন
করিয়াছিলেন। এখন আলিবর্দীর উত্তরাধিকারী সিবাজউদৌলাও কৃতঘ্ন
মিরজাফরের হস্তেই বাঙ্গলাব সিংহাসন হইতে বঞ্চিত হইলেন।

সায়র মোতাক্করীণ প্রণেতা বলিয়াছেন, সিবাজের অণুমানও
রাজোচিত গুণগ্রাম ছিল না। তিনি! সিংহাসন আরোহণ করিয়া নানাকপ
অত্যাচার উৎপীড়নে পুরুতপুঞ্জকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন।
অণ্ডের কথা দূর থাকুক, সিবাজের শত্রুর পর্গান্ত হুপ্রতি গুণ বীতশ্রদ্ধ
হইয়া দাঁড়াইয়া ছিলেন যে, তিনিও বিপদের সময় জামাতার সাহায্য
করিতে অগ্রসর হন নাই। সায়র মোতাক্করীণেই লিখিত আছে,
যৌবনমতে মন্ত্রী সিবাজের অত্যাচারে ক্ষুব্ধ হইয়াই বাজার প্রধান
প্রধান ব্যক্তিগণ মনে করিতেছিলেন, পার্শ্ববর্তী মীরজাফরকে
সিংহাসনে বসাইতে পারিলে লোকে স্থায় কাল কাটাইতে পারিবে
এবং এই আশায়ই তাহারা সিবাজের উচ্ছেদসাধনোদ্দেশ্যে যত্নবশ্ত লিপ্ত
হইয়াছিলেন। যাহারা যত্নবশ্তকারিগণকে এ নিমিত্ত নিন্দা করেন তাহাদের
জগতের ইতিহাস পর্যালোচনা করা কর্তব্য। ইতিহাস আলোচনায়
অবগত হওয়া যায়, যখনই যে রাজ্য কোন রাজা অত্যাচার উৎপীড়ন
করিয়া প্রজার সর্বনাশ করিয়াছেন, তখনই তাহার রাজ্যে যত্নবশ্তের

স্বত্বপাত হইয়াছে। ফলে প্রকৃতি রঞ্জন ও প্রজাপালনই রাজার প্রধান কর্তব্য। যে রাজা এই কর্তব্য পথ হইতে স্থলিতপদ হন, তিনি কখনও স্বীয় পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিবার যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারেন না। ষাহারা সিরাজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে কেহ কেহ রাজদ্রোহী বলিতেও কুণ্ঠিত নহেন। কিন্তু সিরাজ বিধিসম্মত রাজা ছিলেন কি না, এ বিষয়ের নীমাংসা না হইলে ষড়যন্ত্রকারিগণকে রাজদ্রোহীও বলা বাইতে পারে না। ইতিহাসের পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন, আকবর সাহের সময় হইতে যে যে ব্যক্তি বাঙ্গালার শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই দিল্লীশ্বরের নিযুক্ত কক্ষচারী মাত্র ছিলেন। স্বয়ং আলিবর্দীও সরকারের নামে মিথ্যা কথা রটনা করিয়া দিয়া দিল্লীহইতে শাসনের সনন্দ সংগ্রহ করেন এবং পরে সরকারের বিরুদ্ধে অভিযান করিতে প্রবৃত্ত হন। সিংহাসনে আরোহণ করিবার পূর্বে কি পরে সিরাজ দিল্লী হইতে কোনরূপ সনন্দই সংগ্রহ করেন নাই। (১) বরং দেখা যায়, দিল্লীর দরবার হইতে সওকতজঙ্গ বাঙ্গালার শাসনকর্ত্ত্বকের সনন্দ সংগ্রহ করিলে সিরাজ সসৈন্তে পুণিয়ায় গিয়া তাঁহার নিধনসাধন করিয়াছিলেন। অতএব প্রমাণিত হইতেছে, সিরাজ যে কেবল বাঙ্গালার বিধিসম্মত নবাব ছিলেন না এমন নহে, তিনি দিল্লীশ্বরের নিযুক্ত কক্ষচারীকে

(1) The Nawab of Pyrnea was appointed by the king Nawab of Bengal. That he was joined by another considerable Raja and that he had begun hostilities and taken about 200 boats, that upon news of this Serajudowla had ordered Jaffarali Cawn and other principal officers to march with a force to oppose him, which they did, but returned on the 29th on account of a dispute between Nawab and Jager Shet, in which the former reproached the latter in not getting Pharmand—Long's Unpublished Letters, page 77.

হত্যা করিয়া স্বয়ং রাজদ্রোহ অপরাধ করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি স্বয়ংই রাজদ্রোহী, তাহাকে বিতাড়িত করিবার চেষ্টা করিলে কাহারও রাজদ্রোহ অপরাধ হইতে পারে না।

অনেকে আবার রায়দুর্জিত ও জগৎশেঠকে এই ঘটনায় লিপ্ত হইতে দেখিয়া কঠোর কটাক্ষপাত করিয়া থাকেন। জগৎশেঠ ও আলিবন্দীর মধ্যে স্নেহবন্ধন ছিল সত্য, কিন্তু এমন অনেকবার ঘটিয়াছে যে, আলিবন্দী জগৎশেঠেরই অর্থসাহায্যে আসন্ন বিপদহইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। আলিবন্দীর মৃত্যুর পর ঘেসেটিবিবী ও সিরাজের মধ্যে সংঘর্ষ হইবার উমক্রম হইলে, জগৎশেঠই নতিঝিলে গিয়া ঘেসেটিবিবীকে সিরাজের বশুতা স্বীকার করিতে প্রণোদিত করিয়াছিলেন। জগৎশেঠ এইরূপ কৌশল না করিলে সিরাজ সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারিতেন কি না সন্দেহ। কিন্তু সিরাজ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই সেই সমস্ত কথা বিস্মৃত হইলেন এবং নানা প্রকারে জগৎশেঠের প্রতি অত্যাচার উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন। তিনি কখনও রাজ্যের সেই বর্ষীয়ান পুরুষকে “মুসলমানী” করিবার ভয় প্রদর্শন করিতেন, কখনও বা নানারূপ অশ্লীল কথা বলিয়া তাঁহাকে ঠাট্টা বিদ্রূপ করিতেন, কখনও বা তাঁহার গণ্ডদেশে চপেটাঘাত করিতেন এবং কখনও বা তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিতেন। দেবতারাও এই সমস্ত উৎপীড়ন সহ্য করিতে পারেন কি না জানি না, কিন্তু রক্তমাংসের শরীর লইয়া কেহই এরূপ অত্যাচার সহ্য করিতে পারে না।

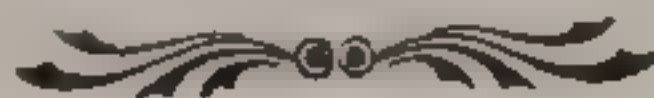
এ কথা স্বীকার্য্য যে, আলিবন্দীর অন্তঃপ্রবৃত্তি বরদুর্জিত ও তাঁহার পিতা নৌভাগ্যের সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন। আলিবন্দীর আমনে সমগ্র রাজ্যমধ্যে রায়দুর্জিতেরই সর্বাপেক্ষা উচ্চ পদ ছিল। সিরাজ সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই এই পবিত্র তমাস্তাকে বদ্ধ

অপমান করিতে কৃপা বোধ করিলেন না। সিরাজের অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া তাহার স্বভাবপ্রভৃতি ঘনিষ্ঠ আত্মীয়েরা পযান্ত বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন; স্বতরাং রায়চুল্লভ যে সহজে তৎপ্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন এমন অনুমান করা কখনও সঙ্গত নহে। সিরাজের অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া দেশের সমস্ত লোকেই তাহার উদ্ধেদ কামনা করিতেছিল। অতএব রায়চুল্লভ যে সিরাজের বিপক্ষে দাঁড়াইয়াছিলেন এজন্য তৎপ্রতি দোষারোপ করা কর্তব্য নহে।

সিরাজের পরিণাম উপলক্ষ করিয়া সাধারণ মোতাকরীণপ্রণেতা বলিয়াছেন :—

“ * * * ইতিপূর্বে সিরাজকে কখনও অর্থবিতরণে লিপ্ত হইতে দেখা যায় নাই; বরং তিনি নিয়ত পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়া এবং লোকের প্রতি নানারূপ অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়া তাহাদের মর্মে মর্মে যাতনা প্রদান করিয়াছেন। এখন সেই সমস্ত চক্ষার্ণের প্রতিকল পাওয়ার সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং জগতে যত প্রকার লাঞ্ছনা আছে, তাহা সমস্তই সিরাজকে উপভোগ করিতে হইবে। কবি নিম্নলিখিতরূপে যাহা বলিয়াছেন তাহা স্মরণ রাখা সিরাজের একান্তই কর্তব্য ছিল।

“হে ক্ষমতাপালী বার্কজগ! যাহারা তোমাদের পূর্বে ক্ষমতা পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের প্রতি কদাচ অত্যাচার উৎপীড়ন করিও না। নিশ্চয় জানিও, জগৎ কখনও একই বার্কির অধীন থাকিতে পারে না। যে ব্যক্তি যে পদে অবস্থিত আছে, তাহাকে সেই পদ হইতে বিচ্যুত করিতে চেষ্টা করিও না। যে পদে তুমি অবস্থিত আছ, সেই পদে যে তুমি চিরকালই অবস্থিত থাকিবে তাহার নিশ্চয়তা কি আছে? বিপুল ধনরত্ন অপেক্ষা লোকের শ্রদ্ধাভক্তি অনেক অধিক মূল্যবান। বহু লোকের অশ্রদ্ধাভাজন হওয়া অপেক্ষা দরিদ্র হওয়াও বরং বাঞ্ছনীয় * * * ” (১)



অষ্টম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

পুনরায় রাজকার্যো

পূর্বে বলা হইয়াছে, মীরজাফর বাদ্শার মসনদে আরোহণ করিয়া রায়হুল্লাহকে সর্বপ্রধান অমাত্যপদে বরণ করিলেন এবং রাজ্যের সমস্ত কার্য তাঁহার পরামর্শ মতেই পরিচালিত হইতে লাগিল। আলিবর্দী ও নিবাইস মহম্মদ দিল্লীর দরবার হইতে যথাক্রমে “মহবতজঙ্গ” ও “সাহামতজঙ্গ” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। মীরজাফর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই “মহবতজঙ্গ” উপাধি ধারণ করিলেন এবং পুত্র মীরণকে “সাহামতজঙ্গ” উপাধি দিয়া তাঁহার পদগৌরব বৃদ্ধি করিয়া দিলেন।

এই উপাধিলাভে মীরণের আর স্পর্কার পরিসীমা রহিল না। ভূতপূর্ব সাহামতজঙ্গ নিবাইস মহম্মদ বিবিব সন্তানের আধার ছিলেন। মীরণ নিগুণ হইয়াও মনে করিলেন, তিনি “সাহামতজঙ্গ” উপাধির সহিত নিবাইস মহম্মদের সমস্ত গুণগামেরও উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। নিবাইসের আমলে রাজবল্লভই তাঁহার প্রধান অমাত্যপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন এবং সিংহাসনের আদেশে তিনি পদচ্যুত হইয়া কারাগারে বাস করিতে ছিলেন, মীরণ এখন রাজবল্লভকে স্বীয় প্রধান সচিবের পদে

নিযুক্ত করিয়া এবং নিবাহিসের অন্যান্য কৰ্মচারিগণকে পূৰ্ব পদ দিয়া নিবাহিসের চরিত্র অভিনয় করিতে উদ্যত হইলেন। (১)

মোতক্ষরীণে লিখিত আছে, “সিরাজের শোচনীয় পরিণামের পর বাঙ্গালার সিংহাসন হস্তান্তরিত হইলেও তদ্বারা সমস্ত অশান্তির অবসান হইল না। মীরজাফর সিংহাসনে স্থপ্ৰতিষ্ঠিত হওয়ার পরই তাঁহার সহিত রায়দুল্লভের মনোমালিণ্ডের সূত্রপাত হইয়া উঠিল। আলিবর্দীর আমলে মীরজাফর রায়দুল্লভের নিম্নপদস্থ রাজকৰ্মচারী ছিলেন এবং অনেক সময় বিপদে পড়িয়া রায়দুল্লভের সহায়তায় বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। মীরজাফর এখন গত কথা সমস্ত বিস্মৃত হইয়া, রায়দুল্লভের উপর প্রভুত্বাব পরিচালনা করিতে লাগিলেন। সিরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মির্জা মেহদি তৎকালে মীরজাফরের আদেশে কারাগারে বাস করিতে ছিলেন। রায়দুল্লভ মীরজাফরের আচরণে অসন্তুষ্ট হইয়া, মনে মনে মির্জা মেহদিকে সিংহাসনে বসাইবার কল্পনা করিলেন। তৎকালে রায়দুল্লভের কোনরূপ অর্থাভাব ছিল না এবং সমস্ত সেনাগণই তৎপ্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিল। মীরজাফর মনে করিলেন, মির্জা মেহদিকে সংহার না করিলে রায়দুল্লভ তাঁহাকে উপলক্ষ করিয়াই পুনরায় বিপ্লবের আয়োজন করিবেন, সুতরাং মীরণের প্রতি রাজকুমার মেহদির নিধন ভার অপিত হইল। ভগবান্ একপ বিচিত্র উপাদানে মীরণের চরিত্র গঠন করিয়াছিলেন যে, পৈশাচিক কার্যে তাহার মনে অপূৰ্ব আনন্দের উদয় হইত। অচিরে মীরণের সুবন্দোবস্তে (১) মির্জা মেহদি মানবলীলা সংবরণ করিলেন (২) ও আলিবর্দীর পরিবারস্থ যাবতীয় মহিলাই ঢাকায় নির্বাসিত হইলেন।

১. Sair, vol. II, page 253

(২) রায়দুল্লভ যে একপ বড়বস্ত্রে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা অর্থ সাহেবের

“এই সময় পূণিয়া প্রদেশে বিশেষ গোলযোগ উপস্থিত হইল। সিরাজকর্তৃক পূণিয়া বিজিত হইলে, সেই প্রদেশ মোহনলালের পুত্রের শাসন-কর্তৃত্বে অর্পিত হইয়াছিল। পূর্বতম শাসনকর্তা মৈয়দ আহম্মদের হাজি আলি খাঁ নামে এক পরিচারক ছিল। মোহনলালের পুত্রের আমলে এই পরিচারক ক্রমে দরবারের অধ্যক্ষপদে উন্নীত হইয়াছিল। মীরজাফর সিংহাসনে আরোহণ করিলেই, হাজি আলি খাঁ সওকতজন্দের দেওয়ান অচলসিংহের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইল এবং মোহনলালের পুত্রকে কারাবদ্ধ করিয়া স্বয়ং শাসন-কর্তৃত্ব পরিচালনা করিতে লাগিল।

“বিহার প্রদেশেও এই সময় স্রবন্দাবস্থের অভাব ঘটিল। আলিবর্দীর আমলহইতেই রামনারায়ণ বিহার প্রদেশের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেছিলেন। যে বিপ্লবের ফলে সিরাজ সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন, তাহার বিন্দুবিসর্গ পর্য্যন্ত রামনারায়ণ অবগত ছিলেন না। আলিবর্দীর বংশের উপর রামনারায়ণের এতদূর অনুরক্তি ছিল যে, এই বংশের ইষ্ট সাধনোদ্দেশ্যে তিনি পাণ পধ্যস্ত পণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। সিরাজের নিধন-বৃত্তান্ত শুনিয়া এই হিন্দু কর্মচারী অত্যন্ত কষ্ট বোধ করিলেন এবং এই হত্যার প্রতিশোধ লইবার উদ্দেশ্যে, জমিদার পহ্লন সিং ও স্কন্দর সিংহকে নিকটে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তাঁহারা কেহই আসিলেন না দেখিয়া অগত্য রামনারায়ণ প্রকাশ্যে মীরজাফরের বশতা স্বীকার করিয়া, রাজকাষ্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন।

“মীরজাফর বরাবর রামনারায়ণকে সন্দেহের চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। সুতরাং তিনি অজিমাবাদে বাইবার ছলে সৈন্তে

হস্তগত হইলেন। অক্সফোর্ডের মতে মীরজাফর বায়তুল্লাহের সকল কাণ্ড করিতে উদ্যত হইয়া তাঁহার নামে ঐকণ মিথ্যা ষড়যন্ত্রের কথা রটনা করিয়া ছিলেন। —Orme's Indooostan, vol. 11, page 196 and 272.

রামনারায়ণের বিরুদ্ধে অভিযান করিবার সংকল্প করিলেন। ইতিমধ্যে পূর্ণিয়ার গোলযোগের বৃত্তান্ত তাঁহার কর্ণগোচর হইল। অগত্যা তিনি পূর্বোক্ত সংকল্প শূণ্যিত রাখিয়া পূর্ণিয়া অভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই সময় মৌর্য নবাবের প্রতিনিধিস্বরূপ মুরশিদাবাদে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

“মৌরজাফর সসৈন্তে রাজমহল পর্যন্ত আসিলে, খাদম হাসন খাঁ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। সিরাজুদ্দীন আমনা বেগমের উপর এই বাক্তি যে সমস্ত অত্যাচার করিয়াছিলেন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। মৌরজাফরের পিতার জনৈক কাশ্মিরী উপপত্নীর গর্ভে খাদম হাসনের জন্ম হইয়াছিল। মৌরজাফরের সহিত খাদম হাসনের বহুকাল যাবৎ সৌহার্দ ছিল, বয়সে ও লাম্পট্যদোষে কেহই অপর অপেক্ষা ন্যূন ছিলেন না। কথিত আছে, উভয়েই একযোগে অনৈসর্গিক বিলাস বাসনা চরিতার্থ করিতেন। খাদম হাসন প্রস্তাব করিলেন, ‘আমাকে পূর্ণিয়ার শাসন-কর্তৃত্ব প্রদান করিলে আমি নিজ ব্যয়ে সসৈন্তে পূর্ণিয়ার গিয়া উপস্থিত গোলযোগ নিবারণ করিতে প্রস্তুত আছি’ মৌরজাফর স্বভাবতই অলস ছিলেন; বিশেষতঃ এখন তিনি আজিমাবাদে যাইবার জন্য অধীর হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং কোনরূপ আপত্তি না করিয়া তিনি খাদম হাসনকে পূর্ণিয়ার শাসন-কর্তৃত্ব নিযুক্ত করিলেন। অতঃপর খাদম হাসন সেনাসহ পূর্ণিয়ায় রওনা হইলেন। হাজি আলি খাঁ নবাবসেনার আগমন বার্তা পাইয়াই ভয়ে পলায়মান হইয়াছিল; সুতরাং খাদম হাসন অতি সহজে পূর্ণিয়া অধিকার করিয়া তথায় শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে লাগিলেন।

এখন পূর্ণিয়াসম্বন্ধে নিশ্চিত হইয়া মৌরজাফর রাজমহল হইতে আজিমাবাদের দিকে যাত্রা করিলেন। রামনারায়ণ এই সংবাদ শুনিয়া

মনে করিলেন, ইংরেজদিগের সহিত সখাসংস্থাপন না করিলে তিনি নিরাপদ হইতে পারিবেন না। তৎকালে গোবিন্দমল্ল নামে জনৈক লোক জগৎশেঠের প্রতিনিধিরূপ পাটনার অবস্থান করিতেছিল। রামনারায়ণ এই গোবিন্দমল্লকে বশীভূত করিয়া ইংরেজশিবিরে প্রেরণ করিলেন। গোবিন্দমল্ল প্রথমতঃ মীরজাফরের নিকট আসিয়া তাঁহাকে বলিলেন, 'আপনি রামনারায়ণের কোনরূপ অনিষ্টাচরণ করিবেন না, একথা ইংরেজেরা প্রতিভূ হইয়া স্বীকার না করিলে, রামনারায়ণ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সম্মত হইতেছেন না, মীরজাফর প্রতিশ্রুতি দিলে রামনারায়ণ পরদিন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। অতঃপর কয়েকদিন আমোদ প্রমোদে কাটাইয়া মীরজাফর পুনরায় গুরুশিলাবাদে প্রত্যাবর্তন করিলেন। এ স্থলে আসিয়াও তিনি আর রাজকাষে মনোযোগ প্রদান না করিয়া, কেবল বিলাসবাসনা পরিতৃপ্ত করিতে লাগিলেন। সুতরাং রাজাশাসনভার এখন সম্পূর্ণরূপে মীরনের হস্তেই সমর্পিত চইল।' (১)

মীরনের বয়ঃক্রম এই সময় বিংশ বৎসরের কিঞ্চিদধিক হইয়াছিল। আনিবন্দীর বৈমাত্রেয় ভগ্নী সাহা খানমের গর্ভে এই যুবক জন্মগ্ৰহণ করেন। পিতার সমস্ত দোষট পুত্রের চরিত্রে প্রতিফলিত হইয়াছিল। নিচুরতা ও লাম্পটো মীরনের তুলনা খুঁজিয়া পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। লোকের জীবনসংহার করিতে পারিলে তাঁহার আর আনন্দের পরিসীমা থাকিত না। নরহত্যাকে তিনি পাপাক্রম্য মনে না করিয়া সুবিবেচনা ও ভবিষ্যদর্শনের কাণ্ডা বলিয় মনে করিতেন। অলুকাঙ্গা, স্নেহ, মনতা প্রভৃতি কোমল বৃত্তিসমূহ মীরনের হৃদয়ে অণুমান্য স্থান লাভ করিতে

(1) Sair, vol. 11 pages 246 to 271

পারিত না। তিনি সর্বদা রমণীজনোচিত বেশভূষা করিতেন এবং রমণীকণ্ঠোচিতস্বরে কথাবার্তা বলিতেন। সাহাজীহানাবাদ হইতে এই সময় চারি মাস লম্পট যুবক আসিয়া মীরণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি সেই সমস্ত যুবকেব সংসর্গে উচ্ছৃঙ্খলভাবে কালযাপন করিতেছিলেন। মীরজাফরকে বৃদ্ধবয়সে বারবণিতার সংসর্গে কাল-যাপন করিতে দেখিয়া, উপযুক্ত যুবক পুত্র ও পিতার দৃষ্টান্ত অক্ষরে অক্ষরে অনুসরণ করিতে দ্বিধা বোধ করিতেছিলেন না। তিনি এতদূর গম্বীর্ণ ছিলেন যে, কেহ কোন বিষয়ে প্রতিবাদ করিলে ধৈর্য্য রক্ষা করা তাহার পক্ষে কঠিন হইয়া উঠিত। মীরণের ধারণা ছিল যে, বুদ্ধিমতায় তিনি আলিবর্দীর সমকক্ষ ছিলেন। কোন লোকের জীবনসংহার করিতে হইলে তিনি প্রায়ই বলিতেন, ‘আলিবর্দীর জায় ভবিষ্যদৃষ্টি না থাকিলে আমি কখনই এইরূপ কার্য্য লিপ্ত হইতাম না।’ তিনি সর্বদাই একখানি স্মারক-লিপি রক্ষা করিতেন এবং যাহাকে হত্যা করিতে হইবে, তাহার নাম উহাতে লিখিয়া রাখিতেন। মীরণ নিয়ন্তই বলিতেন, ‘কাটার ও উপর সন্দেহ উপস্থিত হইলে তাকে ইহধাম হইতে অপহৃত করাই সর্বাংশে কর্তব্য।’ (১)

রাজাশাসনের জায় গুরুভার এইরূপ একটি উচ্ছৃঙ্খল যুবকের পর্য্যবেক্ষণে কিরূপে পরিচালিত হইতে লাগিল তাহা সহজেই অনুমান করা যাউতে পারে। রাজকীয় সেনাগণ অনেকদিন পর্য্যন্ত বেতন না পাইয়া অসন্তুষ্ট হইয়া উঠিয়াছিল; ক্রমশঃ করভারে উৎপীড়িত হইয়া আত্মনাশ করিতেছিল এবং রাজ্যের সর্বত্রই বিশৃঙ্খলতা পরিদৃষ্ট হইতেছিল। তৎকালের বিষয়, মীরজাফর কিংবা মীরণ এই সমস্ত বিষয়ের পতীকার কল্পে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকিয়া কেবলই বিলাস স্রোতে গা

(১) Sair, vol II pages 241, 271 and 372

ঢালিয়া দিলেন। এখন চুনীলাল, মলিলাল এবং সংবাদবিভাগের অধ্যক্ষ অনঙ্গ সিংহ উচ্ছাত্তনাবে রাজ্যের ধনরত্ন লুণ্ঠনকার্যে ব্রতী হইল। (১) সে সমস্ত লোক সিরাজের অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া, পরিণতবয়স্ক মীরজাফরের শাসনকালে সুখে কালযাপন করিবেন ভরসায় সিরাজের উচ্ছেদসাধনে মীরজাফরের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন, তাঁহারা পিতা ও পুত্রের কুশাসনে উভয়ের পতি পঙ্গবস্ত হইয়া দাঁড়াইলেন। সকলেই এখন সিরাজের অত্যাচারকাহিনী বিস্মৃত হইয়া তাঁহার শোচনীয় পরিণামের নিমিত্ত পরিভ্রাপ করিতে লাগিল। (২)

১৭৫৮ খৃষ্টাব্দের মে মাসে মীরজাফর আজিমাবাদ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন। তদবধিই রাজকীয় সেনাগণ প্রাপ্য বেতনের নিমিত্ত অত্যন্ত কোলাহল করিতেছিল। নবাব এখন সেনাগণের অসন্তোষ নিবারণকল্পে রায়চন্দ্রভট্টকে হস্তান্তর বেতন পরিশোধ করিতে বলিলেন। কিন্তু রায়চন্দ্রভট্ট অর্থান্ধ ভ্রাতা মীরজাফরের আদেশ প্রতিপালন করিলেন না। এ দিকে নন্দকুমার জগৎশেঠের আশ্রয়ে গিয়া তাঁহাকে বলিলেন, 'রায়চন্দ্রভট্ট আদিষ্ট অর্থ প্রদান করিতে অর কিছুকাল বিরত থাকিলেই নবাব জগৎশেঠকে অর্থের জন্য পীড়াপীড়ি করিবেন।' জগৎশেঠ এই কথা শুনিয়া রায়চন্দ্রভট্টের পতি বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। পূর্বে বলা হইয়াছে, মীরজাফর রায়চন্দ্রভট্টের সম্পদাধারন করিবার অবসর খুঁজিতেছিলেন; কিন্তু জগৎশেঠের ভয়ে তিনি এতদিন মনোগত ভাব গোপনই রাখিয়াছিলেন। সিরাজউদ্দৌলার শাসনকালে রাজবলত পদচ্যুত হইলে, ঢাকাবিভাগের শাসন কর্তৃক রায়চন্দ্রভট্টের হস্তে বৃত্ত হইয়াছিল। মীরজাফর এখন জগৎশেঠের বিকল্পভাব জানিতে পারিয়া,

(1) Sair, vol. II, page 271.

(2) Sair, vol. II, page 283

১৭৫৮ খৃষ্টাব্দের ২৮শে জুলাই তারিখে ঢাকাবিভাগের সমস্ত কাগজপত্র ও শাসনভার রাজবল্লভের হস্তে অর্পণ করিবার নিমিত্ত রায়দুল্লভের প্রতি আদেশ প্রদান করিলেন। রায়দুল্লভ অনেক বিপদ দেখিয়া ধনরত্ন ও পরিবারসহ কলিকাতায় যাউবার অনুমতি চাহিলেন। নবাব এইরূপ অনুমতি দিতে সম্মত হইলেন মীরণ আপত্তি করিয়া বলিলেন সেনাগণের প্রাপ্য বেতন কড়ার গড়ায় পরিশোধ না করিলে রায়দুল্লভকে কলিকাতায় যাইতে দেওয়া হইবে না। এক্ষণে মীরণের আদেশে নবাবসেনা রায়দুল্লভের পাসাদ অবরোধ করিল। ইতিপূর্বে রায়দুল্লভ বিস্তৃত সেনা সংগ্ৰহ করিয়া রাখিয়াছিলেন; সুতরাং শীঘ্রই উত্তরপক্ষের রক্তপাত হওয়ার সম্ভাবনা হইয়া উঠিল ইতিমধ্যে ক্রাকটন সাহেব রায়দুল্লভের আশ্রয়ে উপস্থিত হইয়া সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিলেন এবং তিনি ওয়াট সাহেবের সহায়তায় নবাবের অনুমতি লাভ করিয়া রায়দুল্লভকে লইয়া কলিকাতায় চলিলেন। (১)

এখন হইতে রাজবল্লভ পুনরায় ঢাকাবিভাগের শাসন-কর্তৃপদে নিযুক্ত হইলেন। মীরজাফর কিংবা মীরণ কেহই রাজকাব্যে অনুমাত্রণ মনোযোগ করিতেন না। এই অমনোযোগিতার ফলে আমির বেগ হুগলীতে, রামনারায়ণ বিহারে, খাদম শাসন পূন্যায় এবং রাজবল্লভ ঢাকায় সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে শাসনন ও পরিচালনা করিতে লাগিলেন। (২)

উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন “রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাসই এই সময় পিতার প্রতিনিধিপদে বরিত হইয়া ঢাকার শাসন কর্তৃত্বে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এবং রাজবল্লভ মীরণের দেওয়ানস্বরূপ সুবশিদাবাদে অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

(1) Orme's Indooostan, vol. II, Page 357.

(2) Sair. vol. page 271 & 272.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

বোজরগ উমেদপুর পরগণায়

তৎকালে সম্রাট দ্বিতীয় আলমগীর দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং সম্রাটপুত্র আলিগহর উজির উমেদ উলমুলকের ভয়ে অন্ততম গুনগ্রাহ নজিব খাঁর (ঃ আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কালযাপন করিতেছিলেন। এলাহাবাদের শাসনকর্তা মহম্মদকুলী খাঁ বাঙ্গালার নবাব নীরজাকবর ও তৎপুত্র মীরজের অযোগ্যতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বঙ্গ অথবা বিহার প্রদেশে অধিকার করিবার সংকল্প কাবলেন। মহম্মদ কুলীর আত্মীয় সুজাউদ্দৌলা সেই সময় অযোগ্যতার শাসন-কর্তৃত্বে নিযুক্ত ছিলেন। মহম্মদ কুলী বাঙ্গালায় অভিযান করা সম্বন্ধে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে সুজাউদ্দৌলা সেই প্রস্তাব অনুমোদন করিয়া বলিলেন, 'এরূপ কোন অভিযান করিতে হইলে তাহা সম্রাটপুত্র আলিগহরের নামে হওয়াই সুসঙ্গত।' সুতরাং মহম্মদ কুলী সাহাজানা আলিগহরের নিকট লোক পাঠাইয়া তাঁহার সম্মতি গ্রহণ করলেন এবং তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে সেনাবলসহ বাঙ্গালা অভিমুখে রওনা হইলেন। বিহারের জমিদার হুন্দরসিংহ ও পহলন সিংহ আলিবর্দীর একান্ত অনুরক্ত ছিলেন এবং দিরাঞ্জের নিধনবৃত্তান্ত শুনিয়া তাঁহারা উভয়েই নীরজাকবরের উপর

(১) সাহর মোত করিণ প্রণেতার জন্মসংখ্য।

ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। আলিগহর স্টেশনে বাঙ্গালার দিকে অগ্রসর হইলে সেই জমিদারবর তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিবেন বলিয়া দ্বির করিলেন।

রামনারায়ণ এষ্ট অভিযানের বৃহত্ত্ব পরস্পর গুনিয়া নিরতিশয় শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন এবং লোক পঠিতয়া ইংরেজদিগের পাটনার কুঠীর অধ্যক্ষ আমিয়েট সাহেব ও মুরশিদাবাদে নবাব মীরজাফর ও তৎপুত্র মীরণকে সেই সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। সম্রাট তনয়ের বিরুদ্ধে একাকী দণ্ডায়মান হইতে পাবেন মারজ ফরের তাদৃশ সেনাবল ছিল না; সুতরাং তিনি সাহায্যার্থে ক্লাইবকে স্টেশনে অসিবার জন্তু লিখিয়া পাঠাইলেন।

ক্রমে আলিগহর স্টেশনে দাখলতা পর্যন্ত আসিলেন; কিন্তু মুরশিদাবাদ হইতে এতদূর কোন সেনাও রামনারায়ণের সাহায্যার্থে আজিমাবাদে উপস্থিত হইল না। তৎকালে মোগলসেনার নামে সকলের হৃৎকম্প উপস্থিত হইত, সুতরাং রামনারায়ণ কোনরূপ সাহায্য না পাইয়া মনে মনে অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। এখন তিনি প্রকাশ্যে সাহসঅবলম্বনপূরক সেনাসংগ্রহ করিলেন এবং তাহাদিগকে লইয়া নগরের বহির্ভাগে সাহাজাদার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরেই আলিগহর কামনাশার অপব তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সুদীর্ঘকাল মধ্যেও মুরশিদাবাদ হইতে কোন সেনাই রামনারায়ণের সহায়তাকল্পে উপনীত হইল না। অগত্যা রামনারায়ণ আমিয়েট সাহেবের সহিত পরামর্শ করিয়া শত্রুপক্ষের সহিত সন্ধির প্রস্তাব চালাইতে লাগিলেন। এইরূপে কিছুকাল গত হইলে রামনারায়ণ সংবাদ পাইলেন যে, মীরণ ও কর্নেল ক্লাইব স্টেশনে তাঁহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হইতেছেন। এখন রামনারায়ণ প্রচার করিয়া

দিলেন যে, তিনি সাহাজাদার সহিত কোনরূপ সন্ধির সন্ধি আবদ্ধ হইতে প্রস্তুত নহেন। মহম্মদকুলী এই ঘটনায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পাটনা নগরী অবরোধ করিলেন। ইতিমধ্যে সুজাউদ্দৌলা মহম্মদকুলীর অনুপস্থিতি সুযোগে এলাহাবাদের দুর্গ অধিকার করিয়াছেন শুনিয়া তিনি অবরোধ পরিত্যাগ পূর্বক সৈন্যে এলাহাবাদের দিকে প্রস্থান করিলেন।

রামনারায়ণ যে ইতিপূর্বে সাহাজাদার সহিত সন্ধির কথাবার্তা চালাইয়াছিলেন, সেই সংবাদ মুরশিদাবাদে পৌঁছিতে বেশী বিলম্ব হয় নাই। মীরজাফর তাহা শুনিয়া অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং কলিকাতায় দূত পাঠাইয়া ক্রাইবকে মুরশিদাবাদে আনাইয়াছিলেন। ক্রাইব মুরশিদাবাদে আসিলেই মীরজাফর সংবাদ পাইলেন যে, রামনারায়ণ সাহাজাদার সহিত সন্ধির প্রস্তাব ভঙ্গ করিয়া দিয়াছেন এবং মোগলসেনা পাটনা নগরী অবরোধ করিয়া রহিয়াছে। তখন আর কাল বিলম্ব না করিয়া মীরজাফর, মীরণ এবং ক্রাইব প্রচুর সেনাসহ পাটনাভিমুখে অগ্রসর হইলেন। তাহারা রাজমহল পর্যন্ত আসিলে, ক্রাইব ও মীরণকে পাটনায় পাঠাইয়া দিয়া মীরজাফর তথায় শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মীরণ ও ক্রাইব পাটনায় উপস্থিত হইবার পূর্বেই শুনিলেন যে, সাহাজাদা অবরোধ পরিত্যাগ করিয়া দূরে চলিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ক্রাইব ও মীরণকে পাটনা উদ্ধারকল্পে কোনরূপ অসুবিধা ভোগ করিতে হইল না। এ দিকে তাহারা পাটনায় উপস্থিত হইলেই সাহাজাদা সশস্ত্র সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন। ক্রাইবও আগ্রহ সহকারে সেই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া, মীরণের সমভিব্যাহারে মুরশিদাবাদের দিকে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

মীরজাফর ইতিপূর্বেই পাটনা উদ্ধারের বৃত্তান্ত শুনিয়া রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এ স্থলে আসিয়াই তিনি আশাবাকরের পুত্র মহম্মদ

সাদককে ভোপে উড়াইয়া দিয়া বিজয়োৎসব সম্পন্ন করিলেন (১)। এই ভরাত্মাই একদিন সিরাজউদ্দৌলার প্ররোচনায় ঢাকার ডিপুটি নায়েব নাজিম হাসন উদ্দিনকে হত্যা করিয়াছিল। বিধাতার নিকরকে এতদিন পরে সেই হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ হইল।

আগাবাকর নিহিত হইলেই বোজরগ উমেদপুর পরগণা বাজেরাপ্ত হইয়া রাজবল্লভের সংরক্ষণে অর্পিত হইয়াছিল। মহম্মদ সাদক পূর্ণোক্ত-রূপে পরলোক গমন করিলে মীরজাকর ঐ পরগণার জমিদারী রাজবল্লভকে প্রদান করিলেন। (২)

বোজরগ উমেদপুর পরগণা বর্তমান বাকরগঞ্জ জিলায় অবস্থিত। বাঙ্গালার সুপ্রসিদ্ধ নবাব সাদেস্তা খাঁর পুত্র বোজরগ উমেদের নাম অনুসারে এই পরগণার নামকরণ হইয়াছে। (৩) দয়াল চৌধুরী নামক জনৈক হিন্দু একদা এই পরগণার স্বত্বাধিকারী ছিলেন। মুর্শিদকুলী খাঁর শাসনকালে আগাবাকর সেই অঞ্চলের ওহদাদারী কার্য্য করিতেন। দুর্ভাগ্যক্রমে দয়াল চৌধুরীর এক পরমা স্তন্দরী কন্যা ছিল। আগাবাকর সেই মহিলার রূপের কথা শুনিয়া, তাঁহাকে স্বীয় অঙ্কশায়িনী করিবার অভিপ্রায়ে সেনা পাঠাইয়া দয়াল চৌধুরীর গৃহ অবরোধ করিলেন।

(1) Sair, vol. II, page 232.

(2) Hunter's Statistical Account of Backergunge, page 283.

শোভাবাজারের রাজবংশের আদি পুরুষ রাজা নবকৃষ্ণ ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দের ১৮ই নবেম্বর গবর্ণর জেনারেল সমীপে যে আবেদন করেন তাহাতে লিখিত আছে, আলিবর্দীর শাসনকালে রাজবল্লভ বোজরগ উমেদপুর পরগণার জমিদারী স্বত্ব খিলাত স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—Raja Nava Kissen's life by N. N. Ghose, p. 84. কালে এই সময় তিনি ঐ পরগণার সংরক্ষণতার মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

(3) History of Backergunge by Beveridge, page 94.

হুদাদ মুসলমান সেনার বিরুদ্ধে লড়াইমান হইয়া তনয়ান সন্তান রক্ষা করিতে পারেন, দয়াল চৌধুরীর রূপ শক্তি কি সামর্থ্য ছিল না। অত্যাধিক হিন্দু পরিবারস্থ মহিলাগণের জীবন অশ্রুতা তাঁহাদের সম্মানকেই অধিক মূল্যবান মনে করেন। সুতরাং দয়াল চৌধুরী অনাগোপায় হইয়া পরিবারস্থ যাবতীয় মহিলাগণেরই জীবন সংরক্ষণ করিলেন এবং আত্মরক্ষার উদ্দেশ্যে তথ্য হইতে পলায়নান হইলেন। এইরূপ ভয়ানক হইলে আগাবাকবের আন কোষের পবিসীম বহিল না। সেই পাষণ্ড এখন প্রতিটিংসা-পদায়ণ হইয়া নবাব দরবারে দয়াল চৌধুরীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহের অভিযোগ করিল। নবাব অতঃপর দয়াল চৌধুরীর সমস্ত সম্পদ বাদজয়াপ্ত করিয়া, বোজবগ উমদপুর পরগণার জমিদারী স্বয়ং আগাবাকবকে প্রদান করিলেন। (১)

এক সময় বোজবগ উমদপুর পরগণা নিবিড় জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে নবাব সাজাথার আমলে এই পরগণার সমস্ত জমি পলভান হইলে, প্রজাব নিকট প্রাপ্য মোট স্থিতির পরিমাণ ৬০০০ টাকা ও সেই স্থিতির হানাহানী ধরিয়া মোট রাজস্বের পরিমাণ ৪৫৬৭ টাক নিম্ন লিখিত হইয়াছিল।

তৎকালে আবাদের সৌকর্যার্থে হুদানীমুন জমিদার পরগণার অন্তর্গত গব-আবাদি ভূমি খণ্ড খণ্ডে বিভাগ করিয়া, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে তালুকদারী বন্দোবস্ত দিয়াছিলেন। তালুকদারগণের সহিত জমিদারের এইরূপ চুক্তি হইয়াছিল যে, তাঁহারা জমিদারকে আবাদি ভূমির উপর বিঘা প্রতি নির্দিষ্ট হারে খাজনা প্রদান করিবেন। সুতরাং জমিদার সবকার হইতে প্রত্যেক বৎসরই জনির পরতাল হইয়া তালুকদারগণের দেব খাজনার পনিমাণ নিষ্কাশন করা হইত।

(1) History of Backergunge by Beveridge, page 434

তালুকদারেরা বন্দোবস্ত গ্রহণ করিয়াই উচ্চল আবাদ কৰিতে প্রবৃত্ত হইল। ক্রমে আপন আপন তালুকের অধিকাংশ ভূমি জাসিল করিয়া ফেলিল। এইরূপে যে যে স্থান পূর্বে নিবিড় জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল, তাহা অচিরে-শুপারি বাগান ও ধাতুক্ষেত্রে পরিণত হইয়া অপূর্ণ ভীষণ করিল। সমগ্র পরগণাই নদী মাড়ক ছিল ; কালে সেই সমস্ত নদীতে নূতন নূতন চর পরগণার অবশিষ্ট ভূমির সহিত সংলগ্নভাবে পয়স্ হইয়া উঠার আরম্ভ অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি করিল। ক্রমে তথায় বহুসংখ্যক নিম্নকের তাকাল প্র-সংস্থাপিত হইল এবং সেই ক্ষেত্রে জমিদারের প্রচুর আদা হইতে লাগিল। অবশেষে ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৭২৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ৩৩ বৎসরের মধ্যে বোজরগ উমেদপুর পরগণা এতদূর সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিল যে, উহার বার্ষিক আদা দুই লক্ষ টাকা হইয়া দাঁড়াইল। (১)

আগাবাকর নিহত হইলে ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে বোজরগ উমেদপুর পরগণার ওদ্বাবধানের ভার রাজবল্লভের উপর হস্ত হইল। তৎকালে আগাবাকরের জায়ীরগণের প্ররোচনার প্রায় অধিকাংশ প্রজাই ধন্যঘট করিয়া রাজবল্লভকে কর প্রদান করিল না। এইরূপ সমস্তার সময় অনেকেই প্রজাবিরোধে লগনকল্পে বল প্রয়োগ করিতেন সন্দেহ নাই। কিন্তু রাজবল্লভ পাশব শক্তির আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া কোশল অবলম্বন করিলেন।

তৎকালে কি হিন্দু কি মুসলমান, সকলেরই সংস্কার ছিল যে, মগ কিংবা খৃষ্টীয়ানেরা গৃহে পদার্পণ করিলেই লোকের জাতিপাত হইয়া থাকে। রাজবল্লভ মনে করিলেন, এইরূপ কোন জাতীর লোককে কর সংগাহকের কার্যে নিযুক্ত করিতে পারিলে, প্রজাগণ জাতিনাশের ভয়ে সহজেই ওদ্বীল কাছারীতে জাসিয়া কর প্রদান করিবে। এই সময় হুগলির নিকটবর্তী বেদেল নামক স্থানে পর্তুগিজদিগের একটি উপনিবেশ ছিল।

1) History of Backergunge by Beveridge, pages 94 to 96

রাজবল্লভ ৩৭ হইতে চারিজন পটুগীজ আনাইয়া তাহাদিগকে বোজবগ উমেনপুর পরগণার কব সংগ্রাহকের পদে নিযুক্ত করিলেন। পটুগীজচতুষ্টয় বহুমান বৈশাল সহরের অদূরবর্তী শিবপুর গ্রামে গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়া কবসংগ্রহকার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। উক্ত রাজবল্লভের নির্দেশমতে যোষণা করিয়া দিলেন যে, কেহ কাছারীতে আনিয়া কিস্তিতে খাজনা প্রদান না করিলে ওহীলদারগৎ তাহার আলয়ে পদার্পণপূর্বক অতিথিসংকান গ্রহণ করিবেন। প্রজাগণ এই যোষণার কথা শুনিয়া হতবুদ্ধি হইয়া পড়িল। পটুগীজেরা গৃহ পদার্পণ করিলে জাতিপাত হইবে আশঙ্কার এখন সকলে কাছারীতে উপস্থিত হইয়া দেয় খাজনা পবিশোধ করিতে লাগিল। (১)

এই সময় ওয়ার কোন খৃষ্টীয় ভূজনাঙ্কই প্রতিদ্বিঃ ছিল ন। পটুগীজ ওহীলদারগৎ এ নিমিত্ত অত্যন্ত অসুবিধা বোধ করিয়া রাজবল্লভের নিকট জটনৈক খৃষ্টীয় ধর্মরাজক প্রেরণ করিবার নিমিত্ত আবেদন করিয়া পাঠাইলেন। ওদকুসারগ টিনি ফ্র রাসফেল, ডি এগ্নেস নামক জটনৈক ধর্মরাজকে বেকনল হইতে আনাইয়া শিবপুরে সংস্থাপন করিলেন এবং তাঁহার ভবনোপাসন ও ভূজনাঙ্কের ব্যয় নিক্সাভাগ, বোজবগ উমেনপুর পরগণা হইতে ক্রয়পরিমাণ ভূমি তালুকসমূহ বন্নাবস্থ করিয়া দিলেন। বহুমান সেই সময় ভূমি “মিশন তালুক” নামে আখ্যাত এবং সেই তালুকের অধীন হইতেই শিবপুরস্থ খৃষ্টীয় ওহীলদারগৎ কব নির্ধারিত হইতেছে।

পূর্বোক্ত উপরে বোজবগ উমেনপুর পরগণার খৃষ্টীয় সংস্থাপিত হইতে, ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে রাজবল্লভ আটনি নিযুক্ত করিয়া পরগণার অতীত প্রত্যেক তালুকের ভূমি ভূমি পরিমাণ নিয়ন্ত্রণ করাইলেন এবং ওদকুসারগ

১৭৬০ খৃষ্টাব্দে প্রজার নিকটে প্রাপ্য রাজস্বের পরিমাণ দুই লক্ষ টাকা ধার্য্য হইল। (২)

যে স্থানে তৎকাল কাছারী সংস্থাপিত ছিল তাহা খেন “গোলাবাড়ী” নামে আখ্যাত। রাজবল্লভ যে কেবল রাজস্ব ধার্য্য করিয়াই নিশ্চিন্ত নহিলেন এমন নহে; তিনি পবগণের প্রজাগণের ভিতর দ্বারা বিবিধ অসুষ্ঠান করিতেও বিমুগ্ধ হইলেন না। অশুচিদের সময় উপস্থিত হইলেই রাজবল্লভের কর্মচারিগণ তাঁহার উপদেশমতে প্রচুর পরিমাণ শস্য ক্রয় করিয়া তাহা কাছারী বাড়ীতে সঞ্চয় করিতে লাগিল। অনেকেই বলেন, শস্যসঞ্চয় উদ্দেশ্যে যে গৃহ নিৰ্ম্মিত হইল তাহার দৈর্ঘ্য এক মাইলেরও অধিক ছিল। কথিত আছে যে, তুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে রাজবল্লভের কর্মচারিগণ সঞ্চিত শস্য তুর্ভিক্ষব্রিষ্টে প্রজাগণমধ্যে বিতরণ করিয়া তাহাদিগকে বৃত্তার কবল হইতে বক্ষা করিত। এইরূপ শস্য সঞ্চয়ের নিমিত্তই রাজবল্লভের কাছারী বাড়ী উক্তকালে “গোলাবাড়ী” নামে আখ্যাত হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ ১৯৮৯ সনের বাকুব পত্রিকার ১৬ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন : —

“মুরাদ আলি ও রাজবল্লভ কুর, নির্দয় ও স্বার্থপর ছিলেন। রাজ-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াই তাঁহারা প্রজার সর্বনাশ করিয়া ধন সঞ্চয় করিতে লাগিলেন। পূর্বে হইতেই মহাশয় যশোবন্ত সিংহ টাকা নেয়াবতের দেওয়ান পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি মুরাদ আলি ও রাজবল্লভের আচরণে তাক্ত হইয়া স্বীয় পদ ত্যাগ করিলেন। যশোবন্ত সিংহের কার্য্য পরিত্যাগে সেই তুর্কিনীতিদিগের অত্যাচার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তৎকালে

পূর্ববঙ্গের যে অবস্থা হইয়াছিল, তাহা স্বপ্ন করিলে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। কি প্রজা, কি ভূমালিকানী, রাজবল্লভকে উৎকোচ দান। সন্তুষ্ট না রাখিতে পারিলে তাহারও নিকৃতি ছিল না। এই সময়ে রাজবল্লভ জমিদারীগণের সর্বনাশ সাধন করিয়া ভূমিদারী সংকল্প করিতে লাগিলেন। ভাটি প্রদেশস্থ বোজবগ উমেদপুর পরগণাই তাহার প্রথম ভূসম্পত্তি।”

তিনি আবার ষষ্ঠ সংখ্যক নবাবগতের ৭৮ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—

“বোজবগ উমেদপুর পরগণা সংক্রান্ত রাজবল্লভের অনেক বীড়ি আছে। উক্তকালে যখন রাজবল্লভ ঢাকার দেওয়ান হইয়াছিলেন, তখন পাটন জমা প্রদর্শন বাকী কাটিয়া ঐ পরগণার বার্ষিক পুষ্ক রাজস্ব ৪৬৪৭ টাকা লিখিয়া বৃদ্ধি হারে তিনি ৬০০০ টাকা নাত্র প্রদান করিতেছেন। পরে যখন এই পরগণা ঠাহার হস্তচ্যুত হইল, অন্তর্নি ঠাহার বার্ষিক রাজস্ব ৬০০০ টাকা হইতে ২০১০৭৭ টাকা হইয়াছিল। ঐরূপ অল্পচিৎ রাজস্ব বৃদ্ধি হইতে দশবৎসরও অত্রীত হয় নাই।

“বপ্সা নিবাসী আনন্দনাথ বাবুর নিকট জ্ঞাত হইয়াছি, রাজবল্লভের জ্ঞাতি, বপ্সানিবাসী লাল। রামপসাদ বার, বোজবগ উমেদপুর পরগণা ক্রয় করিয়াছিলেন কিন্তু রাজবল্লভ চক্রান্ত করিয়া ঠাহারকে ওপে আকুলুপু ও অন্য কয়েকখানি গ্রাম নাত্র দিয়া উক্ত পরগণাটি আত্মসাৎ করিয়াছেন।”

রাজবল্লভ সংক্রান্ত প্রত্যস্ত লিখিত গিত্য কৈলানবাব অন্যান্য স্থলেও বেক্রপ সত্যের মহানন্দ লঙ্ঘন করিয়াছেন, এ স্থলেও তাহার বাতিক্রম ঘটে নাই। কিকপে বোজবগ উমেদপুর পরগণা আগাধাকরের বিদোহের পব বাজেরাপ্ত হইয়া রাজবল্লভের শাসনে অধিত হয় এবং কিকপেই বা ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে তিনি ঐ পরগণার জমিদারী স্বহ লাভ করেন, তাহা এই অধ্যায় বর্ণন করিয়া প্রদান পরোপ উক্ত কলা হইয়াছে। এ স্থলে

তাহার পুনরুৎখান নিম্প্রয়োজন। কৈলাস বাবু পূর্বোক্তকাল সাহা যাহা লিখিয়াছেন তাহা সমস্তই মিথ্যা ও বিদ্রোহমূলক।

রাজবল্লভ কখনও পূর্ব জমা ওয়াশীল বাকী কাটির অধিক পরিমাণ রাজস্বের স্থলে অল্পমাত্র ৪৬৪৭ টাকা লিখিয়া রাখেন নাই এবং নবাব সরকারে প্রতিপত্তি লাভ করিবার অভিপ্রেতে বুদ্ধিভরে ৬০০০ টাকাও রাজস্বরূপ প্রদান করেন নাই। পূর্বে পদশিত হইয়াছে যে, ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে এই পরগণার বার্ষিক মোট স্থিত ৬০০০ টাকা ধার্য হইয়াছিল, এবং সেই সময় মোট স্থিতের হারাহারী ধরিয়া বার্ষিক দেয় রাজস্বের পরিমাণ ৪৬৪৭ টাকা নিদ্ধারিত হইয়াছিল। যে সময় বোজবগ উমেদপুর পরগণা রাজবল্লভের হস্তগত হয়, তাহার অন্ততঃ ১৬ বৎসর এবং রাজবল্লভের রাজকাৰ্য্যালয়ের কিছুকাল পূর্বে এই ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। তৎপরে বিষয় কৈলাসবাবু এই সূত্র ধরিয়াই সত্যের মযাদা লজ্জনপূর্বক নামকে রহিম বলিতে প্রয়াস পাঁইয়াছেন।

ফলে, বোজবগ উমেদপুর পরগণার রাজস্ব কখনও ২০১২৭৪ টাকা ধার্য হয় নাই। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, নানা কারণে জমিদারীর অবস্থা ক্রমে উন্নত হইয়াছিল এবং তালুকদারগণসহ হাসিল ভূমির বিঘা প্রতি নির্দিষ্ট হারে খাজনা দেওয়ার চুক্তি ছিল বলিয়া, ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দের জবীপে পূর্বোক্তকাল অনেক জমি হাসিল সাব্যস্ত হওয়ার তদুপরি কব ধার্য হইয়াছিল এবং এই কারণে বার্ষিক স্থিতের পরিমাণও দুইলক্ষ টাকায় পরিণত হইয়াছিল। কৈলাস বাবু রাজবল্লভের সত্যভাসহজে সন্দেহ উদ্বেক করিবার অভিপ্রেতেই দশবৎসরে ৬০০০ টাকা স্থলে ২০১২৭৪ টাকা রাজস্ব হওয়ার কথা লিখিয়াছেন। তাহার এই উক্তি যে সম্পূর্ণ মিথ্যা তাহা বিভায়েজ নাতেবকৃত বাকরগঞ্জের ইতিহাস পাঠ করিলেই বিদিত হইবে। তাহাতে লিখিত আছে, “বোজবগ উমেদপুর পরগণাসহ সমগ্র

রাজনগর পরগণার রাজস্ব ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৯২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৯৭১৯৪ টাকা ধার্য্য ছিল এবং কোম্পানীর কন্মচারিগণ স্বহস্তে কব সংগ্রহের ভার লইয়াও পূজাগণ হইতে এই পরিমাণ টাকা সংগ্রহ করিতে পারে নাই। টেমসন সাহেব ১৭৯২ খৃষ্টাব্দে বোজবগ উমেদপুর পরগণাসহ সমগ্র রাজনগর পরগণার রাজস্ব ১৮৭১০৭ টাকা ধার্য্য করেন এবং রাজবল্লভের উদ্ভব পুঙ্খবশ এইরূপ গুরুতর রাজস্ব বহন করিতে অসমর্থ হইলে, সম্পূর্ণ জমিদারী বাকী রাজস্বের দ্বারে নীলাম হইয়া গিয়াছিল।” অতএব কৈলাসবাবু বে মিথ্যা কথা লিখিয়া লেখনী কলঙ্কিত করিয়াছেন সে সম্বন্ধে অণুমানও সন্দেহ নাই।

জপ্সানিবাসী লাল্য রামপ্রসাদ কখনও বোজবগ উমেদপুর পরগণার জমিদারী ক্রয় করেন নাই। সে আনন্দনাথ বাবুর দোতাই দিয়া কৈলাসবাবু লিখিয়াছেন, “রামপ্রসাদকে বঞ্চিত করিয়া রাজবল্লভ এই পরগণা হস্তগত করিয়াছিলেন,” তিনিই আবার আমাদিগকে লিখিয়া জানাইয়াছেন :—

“লাল্য রামপ্রসাদ যখন ওয়দাদার (ওহদাদার) ছিলেন, তখন আগা বাকরের মৃত্যু হয় এবং রাজবল্লভ তখন ঢাকায় নবাবের সহকারী। তখন মৃত বাকির সম্পত্তি খাস হইয়া ওহদাদারের (ওহদাদারের) হস্তেই গুপ্ত থাকিত, তবে বিলি বন্দাবস্ত হইত। পাছে রামপ্রসাদ নিজে এই জমিদারী হস্তগত করেন, সেই জন্য ঠাহাকে অসম্বুদ্ধ না করিয়া তাপে আকুল্যাপূর্ব্ব বোজবগ উমেদপুর পরগণা হইতে জোয়ার হাসনাবাদ রামপ্রসাদকে দিয়া রাজা ঐ পরগণা ক্রয় করেন।”

উক্ত ৩ স্তরে স্পষ্টই বলা সাইতেছে যে, আনন্দনাথ বাবুর মতেও বোজবগ উমেদপুর পরগণা কখনও লাল্য রামপ্রসাদ ক্রয় করেন নাই এবং রাজবল্লভের চকান্দেও তিনি ঐ পরগণা হস্তেও বঞ্চিত হন নাই।

ফলতঃ আনন্দনাথ বাবু যাচা লিখিয়াছেন, তাহাও প্রকৃত নহে। পূর্বে প্রমাণ পরোগ দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, আগাবাকরের বিদ্যোভব পৰ এই পরগণা বাজেরাপু হইয়া রাজবল্লভের সংরক্ষণে অর্পিত হইয়াছিল। পরিশেষে উমসন সাহেবের যে বিপোর্ট উদ্ধৃত কৰা হইল তদ্বশে প্রতীয়মান হইবে, বোজরগ উমেদপুর পদগণা রাজবল্লভের সংরক্ষণে অর্পিত হওয়ার পৰ, রাজবল্লভই নিরোগ মতে লাল রামপ্রসাদ সেই পদগণা পর্যবেক্ষণ করিতেন। বে জমিদারী বাজেরাপু হইয়া রাজবল্লভের শাসনে অর্পিত হইয়াছিল, তাহা কিরূপে রামপ্রসাদ হস্তগত করিতে পারিতেন তাহা সহজে বোধগম্য নহে। রাজবল্লভ রামপ্রসাদকে নিবতিশর প্রীতির চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন। রাজবল্লভ যে সমস্ত বহুবারসখা বজ্রানুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা সমস্তই রামপ্রসাদের অধ্যক্ষতার সূচাক্রমে নিরীক্ষিত হইয়াছিল। উমসন সাহেবের বিপোর্ট অনুসারে এবং উমাচরণ বাবুর মতে রামপ্রসাদ রাজবল্লভের প্রধান কন্সটারী ছিলেন। অতএব রামপ্রসাদ যে ভাবে আকুলাপুর ও জোরাব হাসনাবাদ পাইয়াছিলেন, তাহা রাজবল্লভের অনুগ্রহের ফলেই হইয়াছিল।

পূর্বে কৈলাস বাবু যে সমস্ত উক্তি উদ্ধৃত কৰা হইয়াছে তাহাতে বুঝা যায়, মুরাদ আলির শাসনকালেই রাজবল্লভ বোজরগ উমেদপুর পরগণা হস্তগত করেন। কিন্তু ইতিহাসপাঠে অবগত হওয়া যায়, ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে গিরীয়ার বুদ্ধাবসানে, মুরাদ আলি কার্যহইতে অপস্থিত ও নিবাইস তৎপদে নিযুক্ত হন এবং ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দেই পদগণা রাজবল্লভের হস্তগত হয়। এতদ্বারা স্পষ্টই দেখা যায় যে, মুরাদ আলির শাসনকর্তৃত্ব শেষ হওয়ার অন্ততঃ চতুর্দশ বৎসর পর হইতে রাজবল্লভের অর্পিত বোজরগ উমেদপুর পদগণার সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল। কৈলাস বাবু লিখিয়াছেন, “এই পরগণাসম্বন্ধে রাজবল্লভের অনেক কীর্তি আছে।” কেবল গালগল্প না

করিয়া তিনি যদি একটু কৌতুক (৭) কথাও বলিতে পারিতেন, তবুও তাঁহাকে ধন্যবাদ দেওয়া যাগেত। তৎপরে বিষয় তিনি একটু “কৌতুক” কথাও উল্লেখ করিতে পারেন নাই। বিদ্রোহী সম্প্রদায় তিনকালই রাজবিশি অনুসারে রাজ্যস্থাপ্য হইয়া থাকে। অগণবাক্য বিদ্রোহী হইলে নবাবের আদেশে তাঁহার জমিদারী রাজ্যস্থাপ্য হইয়াছিল। এ বিষয়ে রাজবলভের কি অপবাদ হইতে পারে, তাহা সুপ্রসিদ্ধ কবিম্পন্ন কৈলাস বাবুর দ্বারা বাক্তি ভিন্ন অন্য কেহ বর্ণিত পারিবেন না।

কৈলাস বাবু রাজবলভের অভিযোগসম্বন্ধে যে সমস্ত প্রমাণপত্রিত্ব করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে এম অধ্যায়ের ১৫ নং পরিচ্ছেদে বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা হইল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সংগ্রামক্ষেত্রে

ক্রাইস্টের সহিত সাক্ষি করিয়া আলিগড়ের চিত্তাঙ্গপুত্র নানক স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে মীরজাফরের ভূতপুত্র সেনানী দিল্লির খা ও বিহার প্রদেশের অন্ততম জমিদার বহুবলী সংগ্রামক্ষেত্রকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি রাজ্যলাভ নবাবের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেই তাঁহা বা সাহাজাদার পক্ষ বংশধর করিবেন। অতঃপর আলিগড়ের কিয়ৎ

পরিমাণ সেনা সংগ্রহ করিয়া চিত্তোরপুত্র হইতে পুনরায় আজিমাবাদের দিকে অগ্রসর হইলেন। (১)

বামনারায়ণ এই সংবাদ পাঠিয়া বহুসংখ্যক সেনা লইয়া পাটনা পরিত্যাগ করিলেন। পশ্চিমদ্বা কাপ্তান ক্রাক্টন কতিপয় সেনা লইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এখন উভয়ে টিকরীতে আসিয়া শিবির সন্নিবেশপূর্বক সাহাজাদার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

আলিগড়ের আজিমাবাদের প্রাস্তাভাগে কমুনামা নদী পার হইয়াই সংবাদ পাঠিলেন যে, সম্রাট দ্বিতীয় আলমগীর গুপ্ত যাতকের হস্তে মানব লীলা সংবরণ করিয়াছেন। তখন তিনি সমরোপযোগী একখানি সিংহাসন প্রস্তুত করাইয়া তাহারে আবেষ্ণন করিলেন এবং সাহ আলম নাম ধারণ-পূর্বক আপনাকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করাইলেন। এই ঘটনায় অল্প কয়েক দিন পরেই দেহবা নদীর তীরে বামনারায়ণের সেনার সহিত অভিনব সম্রাটের সেনার সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। দিলীর খাঁ এই যুদ্ধে পাণ বিসর্জন দিলেন এবং কাপ্তান ক্রাক্টন ও তৎপক্ষীয় বহুসংখ্যক সেনা এই আঘাত প্রাণত্যাগ করিল। স্বয়ং বামনারায়ণ গুরুত্বরূপে আতত হইয়া সমর ক্ষেত্রহইতে পলায়নপূর্বক আজিমাবাদে পবেশ করিলেন। (২)

মীরজাফর এই সংবাদ পাঠিয়া একদল দেহীর সেনা ও একদল ঠংরেজ সেনা বামনারায়ণের সাহায্যকল্পে পাঠাইয়া দিলেন। মীরণ অধ্যক্ষরূপে এবং রাজবল্লভ মীরদের সহকারিস্বরূপ দেহীর সেনার সঙ্গে পেরিত হইলেন।

নবাবসেনা ক্রমে উদয়নালার নিকটে আসিলে সম্রাটসেনার সহিত

(1) Sair, vol. II, page 332.

(2) Sair, vol II. pages 335 to 343.

তাহাদের সাফাং হইল। কাদিবত খাঁ ও কামগর খাঁ সম্রাটসেনা পরিচালনা করিয়া বিশেষ বীরত্বপ্রদর্শন করিলেন। মীরগের সেনানী আশিন খাঁ আহত হইলেন এবং রাজবল্লভ বিপক্ষে বৈগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া পলায়ন করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। এই সময় কাদিবত খাঁ কতিপয় সহচর লইয়া নবাবের গোলাকাড় সেনাগণকে পচত্তরেবেগে আক্রমণ করিলেন। গোলাকাড় সেনাগণের সম্মুখে এমন একটি ক্ষুব্ধতা কামন ছিল যে, তাহা বহন করিতে চারিখণ্ড বলীবদ্ধের প্রয়োজন হইত। কাদিবত খাঁ ও তাঁহার সহচরগণ সেই কামানের সম্মুখে আসিলেই একটি গোলা আসিয়া কাদিবত খাঁর নাভিতে প্রাণ সংহার করিল। কাদিবত খাঁ তাহার তত্ত্বাধীন ন হইয়া পদদ্বয়ের আঘাতেই ভূতলী চালাইতে লাগিলেন এবং দুই তরফ কেবল বিপক্ষের উপর শর সকানে নিবদ্ধ করিলেন। কাদিবত খাঁ যে সমস্ত শর নিঃক্ষেপ করিতে ছিলেন তন্মধ্যে একটি আসিয়া মীরগের শরীরে বিদ্ধ হইল। অনেকক্ষণ কাদিবত খাঁ একপ বীরত্ব প্রদর্শন করিতে পারিলেন না, ইতিমধ্যেই একটি গোলা আসিয়া কাদিবত খাঁর পাণসংহার করিল। এই সেনানীর পতনের সঙ্গে সঙ্গেই সম্রাটসেনা ছত্রভঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। সুতরাং এবার জয়লাভী মীরগেরই অক্ষপাশিনী হইলেন। ১)

উগাচকর বাবু লিখিয়াছেন, “বাকের পানসু মীরগ প্রভৃষ্টি দিয়া সংগ্রাম হইতে কিকিৎ বাবদানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় সম্রাটসেনা আসিয়া পচত্তরেবেগে মীরগের পনাগার আক্রমণ করিল। ব'জবল্লভ তৎকালে অদূরে অবস্থান করিতেছিলেন, তিনি এখন সটেন্দ্রে আসিয়া সম্রাটসেনাগণকে বিভাড়িত করিয়া দিয়া মীরগের ধনাগার রক্ষা করিলেন।”

সম্রাট এখন অনন্তোপায় হইয়া কঙ্কর খাঁর সহায়তায় বহুবল প্রাপ্ত করিলেন। সে স্থলে দুই কি তিন দিন বিশ্রাম করিয়া 'তান' ও 'কাসেন' গণকে পশ্চাতে রাখিয়া পার্শ্ব দ্বা পথ দিয়া মুরশিদাবাদ আক্রমণ করবার সংকল্প করিলেন। অতঃপর তিনি কতিপয় সেনা লইয়া, সেই পথে মুরশিদাবাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মাঝে এক কথা শুনিতে পাওয়া অনতিবিলম্বে সম্রাটের অভিযানের কথা, মুরশিদাবাদে প্রতিনিয়ত পাঠাইলেন এবং সম্রাটের গতিবোধ করিবার উদ্দেশ্যে স্বয়ং সৈন্যে মুরশিদাবাদে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তুজ্জয় সিংহ রামনারায়ণের সেনার অবিনায়ক হইয়া মীরনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। সম্রাটের অভিযানের বৃত্তান্ত শুনিয়া মীরজাফরও অতিশয় বিচলিত হইলেন, 'কঙ্কর তিনি এখন সাহস-শূন্য না হইয়া ইংরেজ ও তৈলেকা সেনা লইয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

ক্রমে উভয় পক্ষের সেনা অগ্রসর হইলে দামোদর নদীর এক তীরে সম্রাটসেনা ও অপর তীরে নবাব সেনা শিবির সন্নিবেশ করিল। এই সময় নবাবের পক্ষে অসংখ্য সেনা ছিল; সম্রাটসেনানী কঙ্কর খাঁ, তাহা দেখিতে পাওয়া আর সমুখে অগ্রসর হইলেন না এবং পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া আজিমাবাদের দিকে প্রস্থান করিলেন।

ফরাসিসেনানী সুপসিক মোসেমঁল তৎকালে চিৎপুরে অবস্থান করিতেছিলেন। সম্রাটের আত্মাননতে তিনি এখন সৈন্যে আজিমাবাদের নিকটে উপস্থিত হইলেন ও তথ্য হইতে বহু গিয়া সম্রাটের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। অল্প কয়েক দিনমধ্যেই সম্রাট ও কঙ্কর খাঁ দামোদরের তটহইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ল সাহেবের সহিত মিলিত হইলেন।

পাটনার এখন ছরবস্ত্রের পরিসরনা রহিল না। নগরের প্রায় সমস্ত

সেনা লইয়াই দুর্জয় সিংহ ইতিপূর্বে মৌর্যের পশ্চাদ্বর্তী হইয়াছিলেন।
রামনারায়ণ অগত্যা আনিয়টে সাহেবের সাহায্যে নগর রক্ষার বন্দোবস্ত
করিলেন। এদিকে সম্রাটসেনাও তৎক্ষণাৎ আসিয়া নগর অবরোধ
করিল। কিয়ৎকাল এইরূপভাবে অবরোধ চলিলেই পাটনা নগরী
শত্রুহস্তে নিপতিত হইত, কিন্তু ইতিমধ্যে বর্দ্ধমান হইতে একদল ইংরেজ
সেনা আসিয়া রামনারায়ণের সাহায্যকরে দাঁড়াইল। সম্রাটসেনা
এখন তাহাদের সম্মুখীন হইতে না পারিয়া গয়ামনপুরায় প্রস্থান করিল।

পূণিয়ার শাসনকর্তা খাদম হাসনের সহিত মৌর্যের অনুমাত্রও
প্রীতিবন্ধন ছিল না। সম্রাট দ্বিতীয়বার বিহারে অভিযান করিলেই
খাদম হাসন মীরজাফরের পক্ষ প্রাগ করিয়া সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন
করিল। সম্রাট গয়ামনপুরা আসিলে খাদম হাসন তাহার সহিত যোগ
দিবার অভিপ্রায়ে, সসৈন্তে আসিয়া আজিমাবাদের পাদসঞ্চারিণী ভাগী-
বথীর অপর তটস্থ হাজিপুরনামক স্থানে শিবিরসম্মিলন করিল।
রামনারায়ণের পক্ষ হইতে নক্স সাহেব ও সীতাব রায় খাদম হাসনকে
বিতাড়িত করিবার উদ্দেশ্যে সসৈন্তে প্রেরিত হইলেন। খাদম হাসনের
সেনাদল নক্স সাহেব ও সীতাবরায়ের সেনাদলের উপর আপতিত হইয়া
তাঁহাদিগকে বাতিবাস্ত করিয়া ফেলিল, কিন্তু অবশেষে খাদম হাসন
পরাসিত হইয়া বেতিয়ার দিকে প্রস্থান করিল। এই যুদ্ধে সীতাব রায়
সেইরূপ অসামান্য বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন তাহা সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য।

সম্রাট আজিমাবাদ অবরোধ করিলেই রামনারায়ণ সেই সংবাদ
সুবিশদভাবে লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন। পূণিয়ার শাসনকর্তা খাদম হাসন
যে সম্রাটের পক্ষাবলম্বন করিয়া সসৈন্তে অগ্রসর হইতেছেন তাহাও নবাব
দরবারে অবিস্তৃত রহিল না। সুতরাং মীরজাফর ব্যস্ত হইয়া রাম-
নারায়ণের সহায়তার নিমিত্ত মৌর্যকে সসৈন্তে প্রেরণ করিলেন।

মীরণ ও রাজবল্লভ তদনুসারে দ্রুতপদে পাটনার আসিয়া শুনিতে পাইলেন যে, সম্রাট ইতিপূর্বেই অবরোধপরিভাগপূৰ্ণক গয়াননপুৰা প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব তাঁহার আর কালবিলম্ব না করিয়া খাদম হাসনের অনুসরণে বেঁতয়ার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

খাদম হাসন প্রস্থান করিতে করিতে ক্রমে গণ্ডকা নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন। এস্থলে আসিয়া তিনি দেখিতে পাইলেন যে, নদী জলে একপ পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে যে বহুসংখ্যক নৌকা সংগ্রহ করিতে না পারিলে তিনি কোন ক্রমেই সমস্ত সেনা ও দ্রব্যসম্ভার লইয়া তাহা উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না। খাদম হাসন এখন বিষম সঙ্কটে পড়িলেন। সম্মুখে দস্তুর বেগবতী স্রোতস্বতী এবং পশ্চাৎভাগে প্রবল শত্রুসেনা, এই উভয় অন্তরায়েৰ মধ্যে নিপতিত হইয়া তিনি কি কর্তব্য স্থির করিতে পারিলেন না। অগত্যা তিনি দ্রব্যসম্ভার দূরে নিক্ষেপ করিয়া গুরুভাব লঘু করিলেন এবং সেনাগণকে লইয়া মীরণ-সেনাগণকে বহুদূরে ফেলিয়া দ্রুতগতিতে নদীর তীর অবলম্বনে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। খাদম হাসনের সেনাগণ এখন এক নিবিড় জঙ্গলে প্রবেশ করিয়া পথভ্রান্ত হইয়া পড়িলেই বহুনা সমাগত হইল। আহাৰ্য্য ও বিশ্রামস্থানের অভাবে সকলে এই স্থলে সমস্ত রজনী হস্তিপুত্রে অনশনে কাটাইল।

বাহি দশ ঘটিকার সময় সেনাসহ ক্রমে অগ্রসর হইয়া মীরণ নদী তীরে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে প্রবলবেগে ঝড় বহিতেছিল, মুষলধারায় বৃষ্টিপাত হইতেছিল এবং সমস্ত গগনমণ্ডল নীরদ বসনে আবৃত হইয়া দিগ্‌মণ্ডল নিবিড় অন্ধকারে পরিপূর্ণ করিয়াছিল। সুতরাং মীরণ আর অগ্রসর না হইয়া নদী তীরেই শিবির সংস্থাপন করিলেন। অতঃপর তিনি এক সমুদ্রত পটমণ্ডপে পবেশ করিয়া তথায় অন্তচরবর্গসহ রহস্তালাপে নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু তখন রজনীর অবস্থা এমনই ভীষণ

হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে তিনি মনে মনে অত্যন্ত শঙ্কিত হইয়া উঠিলেন এবং নিরাপদ হইবার উদ্দেশ্যে একটি নতুন ও কঠিন অস্ত্রসহ সূত্র এক পটমুণ্ডে প্রবেশ করিলেন। বারবিলাসিন এতলে আসিয়া কোমনকটে সূত্রের পান গ্রাহিতে লাগিল, কিন্তু মীরণের নিকট তাহা ভাল বোধ হইল না। নতুন অস্ত্র তাহাকে অভিবাদন করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলে, জনৈক ভৃত্য আসিয়া পতুর হাত পা টিপিতে লাগিল এবং একজন অস্ত্রের নিকটে বসির বিবিধ খোস গুল্লর অবতারণা করিল। এই সময় হঠাৎ বিচাং বালুসির উঠিল এবং তৎক্ষণাৎ বিকট শব্দে মীরণের কক্ষে বহু নিপতিত হইয়া তাহার ভবনীলা শেষ করিয়া দিল। (১)

মুরশিদাবাদ হইতে আজিমাবাদে যাত্রার প্রাকালে মীরণ যে এক ভয়ানক কার্যের অনুদান করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিলে এখনও শরীর রোমাঙ্কিত হয়। আলিবর্দীর পরিবারবর্গ ইতিপূর্বে নবাবের আদেশে ঢাকায় নিষাসিত হইয়া অতি কষ্টে কালদাপন করিতেছিলেন। মীরণ তাহাদগকে নিধন করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ ঢাকার কোতোয়াল যশরত খাঁর পতি আদেশ প্রদান করেন। যশরত এই পৈশাচিক আদেশ প্রতিপালন করিতে অস্বাকার করিলে, বাখর খাঁ নামে জনৈক জমাদার একশত অস্ত্রসহ মুরশিদাবাদ হইতে ঢাকায় প্রেরিত হইল। মীরণ এই জমাদারের সহিত যশরতের বরাদ্দে যে পত্র দিলেন, তাহাতে ঘোড়াবিবী ও আমনাবিবীকে তাহার হস্তে সমর্পণ করিবার কথা লিখিত ছিল। অগত্যা যশরতকে সেই জমাদারের হস্তে আলিবর্দীর তনয় স্বয়ংক সমর্পণ করিতে হইল। রজনীর দ্বিতীয় যাম অতীত হইলে

বাথর খাঁ উভয় মহিলাকে মূর্শিদাবাদে নেওয়ার পলোভন দিয়া একখানি নৌকায় আবোহণ করাইল এবং তাঁহাদিগকে লটর, নদী বাহিয়া চলিল। নৌকা ক্রমে এক নিচ্জন স্থানে উপস্থিত হইলে বাথর খাঁ মহিলাদ্বয়ের নিকট আসিয়া বলিল “আপনারা এখন গ্নান করিয়া নূতন বস্ত্র পরিধান করুন।” জোষ্ঠা ঘেসাটিববৌ জমাদারের পক্ষত উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া শঙ্কায় আকুলকণ্ঠে রোদন করতে লাগিলেন। কনিষ্ঠা আমনা অতি তেজস্বিনী রমণী ছিলেন, তিনি জোষ্ঠাকে প্রবোধ দিয়া বলিলেন, “দিদি! কেন ভয় করিতেছ? এবং কেনই বা এত ব্যাকুলিত হইয়া অশ্রু বিসর্জন করিতেছ? একদিন ত মরিতে হইবেই— আজ সেই শেষ দিন হইলেই বা ক্ষতি কি?” এই কথা কয়টি বলিয়া আমনা কিয়ৎকাল নিস্তক হইয়া রহিলেন এবং পুনরায় স্থিরভাবে বলিতে লাগিলেন, “আমরা যে কত পাপ করিয়াছি তাহার পরিসীমা নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। ভগবান্ যে এ ভাব মীরণের উপর আমাদের সমস্ত পাপের বোঝা চাপাইয়া দিয়া আমাদের মরিবার অবসর দিয়াছেন, তজ্জন্য তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতেছি।” অতঃপর উভয়ে গ্নান করিয়া নববস্ত্র পরিধান করিলেন এবং ললাটে ও সমস্ত অঙ্গে কারবারার পবিত্র মৃদিকা লেপন করিয়া জগৎপিতার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন ও ঘাতকের দিকে ফিরিয়া তাহাকে বলিলেন, “তোমার প্রভুর আদেশ প্রতিপালন করিতে অনুমাত্রও বিলম্ব করিও না।” ঘাতক এই কৃশ দেখিয়া বিচলিত হইল ও এখন কি কর্তব্য তৎসম্বন্ধে ইতস্ততঃ করিতে লাগিল। এই অবসরে উভয় ভগিনী উর্কদিকে হস্তোত্তলন করিলেন এবং কনিষ্ঠা বলিতে লাগিলেন, “হে সৎশক্তিমান পরমেশ্বর! আমরা উভয়েই অনেক পাপ করিয়াছি সত্য, কিন্তু এ পবাস্ত্র মীরণের কোনরূপ অনিষ্টাচরণ করি নাই। মীরণ যে সমস্ত সম্পদ উপভোগ

করিতেছে তাহা সমস্তই আমাদের প্রসাদে হইয়াছে। সেই সমস্ত উপকারের প্রতিদান করে এই নরপিণ্ড এখন আমাদের কাছে কবিত্তে উদ্ধৃত হইয়াছে। তোমার চরণে আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, তুমি আমাদের পরলোক গমনের পর সুকঠিন বস্ত্র পাপিষ্ঠের মতক চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিয়া স্ত্রীর মগাদা রক্ষা কর এবং আমাদের সম্মান সম্ভূতির প্রতি যে সমস্ত অত্যাচার অবচীর হইতেছে তাহার সমুচিত প্রতিকূল প্রদান করিতেও কুষ্ঠিত নাও। ” অতঃপর উভয়ে নেম জ পাঠ করিয়া কাঞ্চনানার পবিত্র মূর্তিকা চুম্বন করিলেন এবং এক অন্তর হস্তধারণ করিয়া নদীপথে বাম্প প্রদানপূর্বক উপকারের নিমিত্ত মরণের অত্যাচার হইতে অব্যাহতি লাভ করিলেন । ১)

কেহ কেহ বলেন, যে রাজনীতে মহিল দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই রাজনীতেই মারণ বস্ত্র হত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। কাহারও মতে এই ঘটনার একমাস পরে মারণ বস্ত্রাহত হন। ফলে মারণের ভয়াবহ পরিণাম বিধান করিয়া ভগবান যে স্ত্রীর মগাদা রক্ষা করিয়াছেন সে বিষয় সন্দেহ নাত।

(1) Sair voll. II, pages 368 to 371.

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সম্রাট সদনে

একনাত্র মীরণ ও রাজবল্লভই যে খাদম হাসানের পশ্চাদ্বর্তী হইয়াছিলেন এমন নহে। ইংরেজবাহিনী সহ কর্ণেল ক্লাইব এবং রামনারায়ণের সেনাদল সহ চুঙ্গয়সিংহও তৎকালে তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন।

মীরণের পটমণ্ডপে বহু নিপাতিত হইবার অল্প পরেই ঝড়বৃষ্টিদ্বি-
বিরাম হইল এবং কতিপয় প্রহরী পটমণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেখিতে
পাইল যে, নবাবপুল চির নিদ্রায় নিমগ্ন রহিয়াছেন। প্রহরিগণ এই
ভয়ানক দৃশ্যে বিস্ময়াবিষ্ট হইলেও কোনরূপ গোলযোগ না করিয়া নিঃশব্দে
তথা হইতে আসিয়া শিবিরের প্রধান প্রধান কর্মচারীর নিকট উপস্থিত
হইল এবং তাঁহাদিগকে জাগরিত করিয়া গোপনে তাঁহাদের নিকট
সমস্ত বৃত্তান্ত বিবৃতভাবে বলিল। (১)

এই সময়ে রাজবল্লভই মীরণের সহকারিরূপে রাজকীয় সেনার
অনুগমন করিয়াছিলেন। প্রহরাং সেনাপতির মৃত্যুতে তিনিই এখন
সেনাদলের নেতৃত্বভার গ্রহণ করিলেন। (২) মীরণের মৃত্যুসংবাদ
প্রচারিত হইলে সেনাগণ, ভগ্নোৎসাহ হইয়া পড়বে আশঙ্কায় তিনি এখন
এই ঘটনা গোপন রাখিব'র সঙ্কল্প করিলেন। পরদিন পাত্ত রাজবল্লভ

(1) Sair, vol. 11, page 366.

(2) Sair, vol. 11, page 375.

কর্ণেল ক্রাইবের নিকট গিয়া স্বায় সংকল্পের কথা বলিলেন, তিনি রাজ
বহুভের মতেরই অনুমোদন করিলেন । (১)

উদাচরণবাবু লিখিয়াছেন, "ভূতের নিকট মীরণের মৃত্যুসংবাদ
জ্ঞাত হইয়া রাজবহুভ মনে করিলেন, বিপক্ষেরা এই সংবাদ জ্ঞানিতে
পারিলে তাহাদেব সাহস বাড়িয়া যাইবে ; সুতরাং তিনি মীরণের মৃত্যু
বিবরণ গোপন করাই শেষঃ মনে করিয়া, যে পটমণ্ডপে মীরণ চিৎ
নিদ্রা ভুত ছিলেন, তথায় প্রবেশ করিলেন এবং মৃতদেহ নানাবিধ
বসনভূষণে সুসজ্জিত করিয়া ভূতানিগকে বলিয়া দিলেন যে, মৃত্যুর পূর্বে
নবাবপুত্রের বেকুপ পরিচর্যা করা হইত এখনও যেন তাহার ভাণ
করা হয় ।"

১) সাগর মে'তাকরণে লিখিত আছে, "একজন বিখ্যাত লোক পলাতন
প্রদে মীরণের মৃত্যু সংবাদ কর্ণেল ক্রাইবের নিকট প্রদত্ত করিলে, তিনি মীরণের
মৃত্যুসংবাদ গোপন রাখা সম্বন্ধে যে পরামর্শ হইয়াছিল, তাহা অনুমোদন
করিলেন"—Sair vol. 1: Page 372.

উদাচরণ বাবুর মতে রাজবহুভই মীরণের মৃত্যুসংবাদ গোপন রাখার পরামর্শ
করিয়ছিলেন । প্রতাপ বাবুর নিকট যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতেও
এই উক্ত সম্বন্ধিত হইয়াছে । মহারাজের ভ্রাতার বংশধর ৩ জনকে মোগল সেনা
ভাঙার মহাশয়ও বলেয়াছেন যে, রাজবহুভের পরামর্শমতেই মীরণের মৃত্যুসংবাদ
গোপন রাখ হইয়াছিল । সাগর মে'তাকরণে এই খবর যে রহস্য ভরব ঘটনা
হইয়াছিল, তাহা পুস্তকপাঠেও মনে হয়, কিন্তু তিনি য় মীরণের মৃত্যুর নেতৃত্ব
গ্রহণ করিয়াছিলেন সকলকে জানাইয়া দিয়াছেন যে, মৃতদেহের নিকটস্থিত
"দশালা"এ কবিতা সম্বন্ধে মীরণের মৃত্যু সংবাদ গোপন রাখার উদ্দেশ্য
পরামর্শ দিয়া "ফলতঃ ফলক" হইয়াছে, "দশালা"এ কবিতা
দুজয়ানাহ এবং অপর দলের নতী রাজবহুভ ছিলেন । অল্পবয়স্ক ভূত
অপেক্ষা পরিণতবয়স্ক ও পটভূমিকার জবাবের মস্তকহীন হইয়া এই পদার্থ
বহিগত হইয়াছিল তাহা নিকট করাই সুস্পষ্ট ।

অনন্তর মীরণের মৃতদেহ একটি হস্তীর পৃষ্ঠে উত্তোলন করিয়া হাওদার মধ্যে একপ ভাবে রাখা হইল যে, লোকে মনে করিতে লাগিল, মীরণ পীড়িত অবস্থায় তথায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। রাজবল্লভ, দুর্জয় সিংহ এবং কর্ণেল ক্রাইব আর কালবিলম্ব না করিয়া সঙ্গেতে খাদম হাসনের অনুসরণ করিলেন। মীরণের মৃতদেহ হস্তিপৃষ্ঠে শায়িত অবস্থায় তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিতে লাগিল। খাদম হাসন এই সমবেত সেনার সম্মুখীন হইতে সাহসী না হইয়া অব্যাহার দিকে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর সেই সমবেত বাহিনী বেহুয়ার দুর্গের নিকট আসিয়া তথায় শিবির সন্নিবেশ করিল ও নিকটবর্তী জমিদারগণের দেয় রাজস্ব আদায় করিয়া পুনরায় আজিমাবাদের পথে অগ্রসর হইল। সকলে আজিমাবাদে আসিলে, দুর্জয়সিংহ স্বীয় সেনাদল লইয়া বাম নারায়ণের সহিত যোগদান করিলেন এবং রাজবল্লভ মীরণ-সেনার অধ্যক্ষপদে বসিষ্ক হইয়া জাকর খাঁর উত্থানে শিবিরসন্নিবেশ করিয়া রহিলেন। (১)

মীরণ সেনাগণকে নিম্ননিম্নরূপে বেতন প্রদান করিতেন না। সুতরাং তাহাদের বেতন বাবদ প্রায় এক লক্ষ টাকা এই সময় প্রাপ্য ছিল। আজিমাবাদের পথে মীরণের মৃত্যুসংবাদ রাষ্ট্রে হইয়া পড়িলেই সেনাগণ প্রাপ্য বেতনের নিমিত্ত কোলাহল করিতে লাগিল। অবশেষে কর্ণেল ক্রাইব ও দুর্জয় সিংহের সহায়তায় রাজবল্লভ সেনাগণকে অতি কষ্টে প্রবোধ দিয়া, তাহাদিগকে লইয়া আজিমাবাদে আসিলেন। জাকর খাঁর উত্থানে শিবির সন্নিবিষ্ট হইলেই সেনাগণ প্রাপ্য বেতনের নিমিত্ত পুনরায় কোলাহল আরম্ভ করিল। তৎকালে রাজবল্লভের হস্তে উপযুক্ত পরিমাণ অর্থের সংস্থান ছিল না; সুতরাং তিনি সেনাগণের প্রাপ্য

বেতন পাবার ক'রী ৩ অক্ষম হইলেন। ঐ ঘটনার সেনাগণ উৎসাহে
ধারণ করিয়া পাটনা নগরী বিকল্পিত করিয়া তুলিল। তাহাদের
উচ্ছৃঙ্খলিত ক'রকদিনের নিমিত্ত নগরের হ'ট বাজার বন্ধ হইয়া গেল
এবং স্বয়ং রাজবল্লভ পায় বন্দীর গায় ক'রদাপন ক'রতে লাগিলেন।
অগত্যা তিনি পাটনা কুঠীর অধক্ষ আমিরেট মাহমুদ মিকট হইতে
ধারে বনাত্ত কিনিয়া তাহা বেতনের পরিবর্তে সেনাগণকে পদান করিল
তাহারা পুনরায় শাস্ত্রমুখ ধারণ করিল। ১১

বর্ষাকালের পায় অবদান হইলে সেনাগণ আবার প্রাপ্য বেতন
উপলক্ষ করিয়া বিদ্রোহী হইয়া উঠিল। একদিন মীর ফজলে আলি ও
আছমতুল্লাহ নামক দুইজন দৈনিক রাজবল্লভের দেওয়ানখানায় আসিয়া
বলিল, প্রাপ্য বেতন না পাওয়া পর্যন্ত তাহারা সে স্থান পরিত্যাগ করিবে
না। অল্প কিছুকাল পরেই দিন মহম্মদ পমুখ কতিপয় সেনা
রাজবল্লভের সত্ৰিত সাক্ষাতে ভাগ করিয়া তথায় প্রবেশ করিল।
রাজবল্লভ তৎকাল কক্ষান্তরে ক্ষেপী হইতেছিলেন; মীর ফজলে আলি

() The news of the quarrel of the Sepoys, formerly the deceased
Newtons, with Maharaja Rajballab for their wages and of his going to
the city. I have before written you Maharaja is greatly ashamed and
distressed by it and nor will they release him till the money is paid.
The quarrel has put the city into confusion for 4 or 5 days and the
bazar, roads and gats have been stopped. Cassimally Khan has wrote
several letters to Mr. Amoyt and to me once to make the Sepoys con-
tented by some means and to send Maharaja Rajballab down to the
city in a boat. Mr. Amoyt was not interested in the quarrel. My situa-
tion Your Excellency must be acquainted with. I am almost dead and
the Sepoys for their wages are ready to assassinate me with their creeses,
but through your favour and means they have been prevented. The de-
ceased Newton's Sepoys' wages is not yet settled and every one says that
a lac of rupees is their due:—From Khat Narayan, A. D. 1760. Long's
Unpublished Records, Page 237.

পত্ৰি শ্রী'র ত্রিগজন সেনা এখন সেচ কক্ষট উপস্থিত হইল। রাজ-
বল্লভ সকলকে বলিলেন, উপযুক্ত অর্থের সংস্থান হইলেই তাহাদের
বেতন পরিশোধ করা হইবে। তাহারা এটী কথায় সন্তুষ্ট না হইয়া
রাজবল্লভকে লইয়া দেওয়ানখানায় প্রবেশ করিল। এই সময় দেওয়ান
খানায় বহুসংখ্যক সেনা সমবেত হইয়াছিল, তাহারা সকলে এখন
রাজবল্লভকে ঘিরিয়া দাঁড়াইল। রাজবল্লভের অনুচরগণ এই সংবাদ
পাইয়া দ্রুতপদে দেওয়ানখানার দিকে ধাবমান হইল। তাহারা সে স্থলে
আসিলেই যে উভয় পক্ষের মধ্যে সংঘর্ষ হইয়া বিস্তর রক্তপাত হইবে এ
বিষয়ে কাহাবও সন্দেহ রহিল না। এই সমস্তার সময় রাজবল্লভ অগ্রসর
হইয়া উভয় পক্ষকেই সুমিষ্টে বচনে আপ্যায়িত করিলেন এবং সকলেই
তাহার বাক্যকৌশল সন্তুষ্ট হইয়া স্ব স্ব স্থান পশ্চান করিল। (১)

(1) I have endeavoured much to get money, but without success, and have been obliged to borrow some breadcloth of Mr. Amyatt to deliver the Sepoys in lieu of their wages. This the 1st day of Rubbee-usannee, Surahond Mir Fazole Aly Syed and Asmatallah Khan came into my Dewankhana, where they seated themselves and declared that they would not move till they got their pay and Shuk Din Mahomed and others came to visit me and seated themselves also. I was shaving in another room. Mr Fazel Aly and 20 or 30 others consulted with Asmatallah Khan and came to me and spoke both soft and sweet words, and I represented things to them in proper manner and promised to do my utmost endeavour to satisfy them, but they did not listen to me and brought me out into the Dewankhana, where there were many people and placed me among them. Upon which my own people came running to my assistance and a skirmish was likely to have ensued and the consequence whereof would have been the city being plundered and the Sinar's business greatly detrimented. For these reasons I prevented it and gave them good words and sometimes after they departed—From Maharaja Rajballab, December 1762—Long's Unpublished Records, page 240.

সম্রাট সাহ আলম তৎকালে গয়ামনপুরায় শিবিরসন্নিবেশ করিয়া বিহারপ্রদেশলুষ্ঠনে নিযুক্ত ছিলেন। বর্ষাকালে সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলে কোনরূপ ফলোদয় হইবে না ভাবিয়া রাজবল্লভ, রামনারায়ণ এবং ইংরেজ সেনানী কর্ণেল ক্লাইব বর্ষাবসান পর্য্যন্ত আজিমাবাদে অবস্থান করাই সুসঙ্গত মনে করিলেন। ইতিমধ্যে কর্ণেল ক্লাইব কার্যভার ত্যাগ করিয়া স্বদেশে যাত্রা করিলে মেজর কর্ণাক তৎপদে নিযুক্ত হইয়া ইংরেজ সেনার অধ্যক্ষতা করিতে লাগিলেন।

বর্ষাবসান হইলে রাজবল্লভ, রামনারায়ণ এবং মেজর কর্ণাক স্ব স্ব সেনাদল লইয়া সম্রাটের অন্তঃসরণে বহির্গত হইলেন এবং হিলসা নামক স্থানে সম্রাটসেনাগণকে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করিয়া দিয়া সম্রাটের করানী সেনানী ল সাহেবকে বন্দী করিলেন। অতঃপর রাজবল্লভ বিহারের সীমা পর্য্যন্ত সম্রাটসেনার পশ্চাৎগমন হইলে, সম্রাটের সেনানী ককর খাঁ পার্শ্বতা প্রদেশে এবং সম্রাটসেনাগণ গয়ামনপুরায় প্রস্থান করিল। এখন আর সম্রাটসেনার অন্তঃসরণ করা নিস্পয়োজন মনে করিয়া রাজবল্লভ বিজয়পতাকাউদ্ভট্টনপূরক আজিমাবাদে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন। (১)

সম্রাট যুদ্ধে পরাভূত হইলেও বিজয়গুণ ঠাঠার সহিত সন্ধি করা সুসঙ্গত বলিয়াই মনে করিলেন। তদনুসারে রাজবল্লভের উপদেশ অনুসারে সীতাবরায় সন্ধির প্রস্তাব লইয়া সম্রাটশিবিরে উপস্থিত হইলেন। (২) সম্রাট প্রথমতঃ সন্ধি করিতে অসম্মত হইলেও অবশেষে

(1) Riaz Salatin, page 384. সংঘর 'মানাক্ষরীণে' লিপিত আছে, "এই যুদ্ধে মেজর কর্ণাকের অধ্যক্ষতায় পরিচালিত হইয়াছিল এবং রাজবল্লভ ও রামনারায়ণ উহার সহকারী ছিলেন"—Sur vol II, page 401.

(2) Riazoo Salatin, page 385.

অভিজ্ঞ অমাত্যগণের পথানুশীল ইংরেজশিবিরে পদার্পণ করিতে আপত্তি করিলেন না। পরদিন প্রাতঃকালে তিনি ইংরেজশিবিরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সম্রাটকে প্রত্যুদগমন করিবার উদ্দেশ্যে মেজর কর্ণাক অগ্রবর্তী হইয়া সম্রাটের সহিত পথে সাক্ষাৎ করিলেন। অবশেষে তাঁহারা সকলে গয়াহইতে দেড়কোশ দূরস্থিত জামুলী নদীর তীরে আসিলে, সম্রাটসেনাগণ তথায় শিবিরসন্নিবেশ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। কিন্তু সম্রাট ইংরেজসেনানীর অনুরোধমতে কিয়ৎদূর অগ্রসর হইয়া নিকটবর্তী আম্রকাননে সংস্থাপিত একটি পটমুণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। এখানে সম্রাট হস্তিপৃষ্ঠহইতে অবতরণ করিলেন রাজবল্লভ, রামনারায়ণ এবং মেজর কর্ণাক অগ্রসর হইলেন এবং সম্রাটকে রীতিমতে অভিবাদন করিয়া তাঁহার সম্মুখে ‘মেজর’ রাখিয়া দিলেন। অতঃপর সম্রাট তাঁহাদিগকে প্রত্যভিবাদন করিয়া শান্তিঅপনোদন করিবার উদ্দেশ্যে বিশ্রামভবনে পবেশ করিলেন। (১)

কথিত আছে যে, সম্রাট এই সময় রাজবল্লভের সম্মুখে একখানি তরবারি ও একটি কলমদানী সংস্থাপন করিয়া ভ্রম্ভা যে কোনটি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত রাজবল্লভকে বলিলে, তিনি কলমদানীর পরিবর্তে তরবারি গ্রহণ করেন এবং তাহাতে সম্রাট অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে “সলরজঙ্গ” উপাধি পদান করেন। (২)

(1) Sair, vol. II, pages 401 to 406.

(২) উমচরণ বাবু লিখিয়াছেন, রাজবল্লভ তরবারি গ্রহণ না করিয়া কলমদানীই গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কিন্তু কেল্লাস বাবু নব্যভারত পত্রিকার ষষ্ঠ সংখ্যায় লিখিয়াছেন, “সাহ আলমের সহিত যৌরপের যে যুদ্ধ হয় তাহাতে রাজবল্লভের কোন সংশয় নাই।”

রাজবল্লভের জীবনীপ্রণেতা ৩চন্দ্রকুমার রায় তৎপ্রণীত পুস্তকে এই বুদ্ধি রাজবল্লভ লিপ্ত থাকার সম্রাটহইতে সলরজঙ্গ উপাধি পাওয়ার কথা লিখিয়াছেন

পরদিন সম্রাট্ সসৈন্যে গয়ামনপুরার প্রস্থান করিলেন এবং তথায় কতিপয় দিবস বিশ্রাম করিয়া পুনরায় সেনাদলসহ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ক্রম সকলে আক্রমাবাদের প্রান্তভাগে উপস্থিত হইলে রামনারায়ণ নগরমধ্যে এবং মেজর কর্ণাক বাকিপুরে পবেশ করিলেন। সম্রাট্ ও রাজবল্লভ নগরে পবেশ না করিয়া যথাক্রমে মণিপুর সরোবরের তটে ও জাফর খাঁর উদ্যান শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থান করিতে

বলিয়া কৈলাস বাবু আবার সেই স্থানেই লিপ্ত হইলেন। “একপা নতুও প্রত্যেকের করাপ দেখি নাই।”

ফলে, সময়ের তাৎক্ষণিক পরিবর্তন হইতে প্রমত্ত হইয়া পুণ্ড্র প্রদেশ করিয়া গিয়াছে যে, রাজবল্লভ এই সমস্ত যুদ্ধে বিনামূল্যে লিপ্ত ছিলেন। এই সমস্ত প্রমাণ সত্ত্বেও যিনি কৈলাস বাবুর প্রায় বলিতে সাহস করেন যে, রাজবল্লভ এই সমস্ত যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন না, তাঁহার মুখে কতকটা বিশ্বাস করা যায় না। কৈলাস বাবু অস্বস্তি নিবন্ধ কিনা তাহা এখন নাই বিবেচনা করিয়া দেখিবেন।

সাহ আলমের প্রত্যুত্তর তারিখ স্বতন্ত্র দেখাচ্ছেন এমন অনেক পুঁজি ব্যক্তি অস্বপ্নেও বিদ্যমান আছেন। মহারাজের উত্তরপুরুষগণ অশীতপরি বৃদ্ধ হইয়াও লোকসমাজে সেনা মহোদয় বলেন, তিনি বহুবার এই তরবারের পদাঙ্গু পদাঙ্গু হইয়া “আলিগড়ের” নমুনা খোঁজিতে অবস্থায় দেখিয়াছেন। ৩ জনকোঁ নথ সেনা অজুমালায় এই বৃত্তান্ত বহুবার বলিয়াছেন। বিগত ১৩১৪ সনের অধীন মনে করবার সময় হইতে তথা সংগ্রহের উদ্দেশ্যে রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণের বর্তমান অবস্থান পালঙ্ক প্রাণে গিয়াছিল। তথায় গিয়া জানিতে পারি যে, মহারাজের জনৈক বহুরাণী সূর্য্যমণির গৃহে সেই তরবারি বিদ্যমান রহিয়াছে। তদনুসারে পুরোক্ত মহারাজ আলমের উপস্থিত হইলে তিনি আমাকে সাহ আলমেব প্রত্যুত্তর বলিয়া একখান তরবারি প্রদর্শন করেন। দেখা গেল যে, তরবারি এক উচ্চ গড়গড় হইয়া গিয়াছে এবং পাদদেশে কঙ্করে একপা পরিপূর্ণ হইয়াছে যে, মধ্য কন জাফর খাঁ ছিল কিনা বুঝা যায় না।

লাগিলেন। এই সময় সংবাদ আসিল যে, মীরজাফরকে সিংহাসন-চ্যুত করিয়া মীরকাশেম যে ইতিপূর্বে বাঙ্গলার মসনদে আরোহণ করিয়াছেন, তিনি সসৈন্তে পাটনা অভিমুখে আসিতেছেন। (১)



জগদানন্দবাসী বৃদ্ধ আনন্দকুমার দায় মহাশয় বলিয়াছেন, রাজবল্লভের সহিত জগদানন্দবাসী সুপ্রসিদ্ধ রামমোহন কোবাকীর পারস্পরিক ডায়ায় অনেক চিঠিপত্র আদান প্রদান হইত, সেই সমস্ত চিঠিতে তিনি রাজবল্লভের "সলরজঙ্গ" উপাধি লিখিত থাকা দেখিয়াছেন। দেববিদুষ্টনার রামমোহন কোবাকীর আবাসস্থল এখন কীত্তিনাশার কুক্ষিগত এবং তাহার বংশধরগণ হতসহস্র ও দুঃস্থাপন্ন। সেই সমস্ত চিঠিপত্র যে কোথায় আছে তাহা অনেক অনুসন্ধান করিয়াও ঠিক করিতে পারি নাই।

নবম অধ্যায়

প্রথম পরিচ্ছেদ

বিহারের শাসনকর্ত্ত্বে

যে ভাবে মীরজাফর পদত্যাগ করিলেন এখন তাহাই বর্ণনা করা হইবে। মীরজাফর হুমায়ুন বাদ মুর্শিদাবাদে পৌঁছিলে মীরজাফর কংকটবা বিমুত হইয়া পড়িলেন তৎকালে জামাতা মীরকাশেম বঙ্গপুত্রের ফৌজদারপদে নিযুক্ত ছিলেন। মীরজাফর এখন তাহাকে পুত্রিয়ার শাসনকর্ত্ত্বে প্রদান করিয়া মুর্শিদাবাদ আনাটলেন। মীরজাফর পরোচনায় ইতিপূর্বে মীরজাফরের সন্তিত মীরকাশেমের সন্তাবেব অভাব ঘটিয়াছিল ; কিন্তু এখন মীরকাশেম বাতাত শ্রম-বিমুখ মীরজাফরের অণ্ড কোন অবলম্বনই করিল না।

এই সময় কেন্দ্র কংকটবাপলক্ষে কলিকাতা কেমিস'ল মীরজাফরের জনৈক বিমুত লোক পঠাইবার অংশকতা হইয়া উঠিল। মীরজাফর মীরকাশেমকেই সেই উৎকণ্ঠ কলিকাতায় পঠাইয়া দিলেন। মীরকাশেম নবাবের অভিপ্রেত সময় কাটা চটককপে সম্পন্ন করিয়া, ডান্সিটোপমুখ কেমিস'ল সমস্ত সদস্যগণের সন্তিত অলাপ পরিচয় করিয়া লইলেন। মীরজাফর জামাতার যোগাভাব সম্বন্ধে হইয়া রাজকীয় পার সমস্ত কার্গাভ'বত তৎপ্রতি অর্পণ করিলেন। (১)

কিছুকাল অতীত হইল। নীরকাশেম রাজকীয় কার্যের ভার
করিয়া পুনরায় কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং কোমিসলের
সমস্ত সমস্তের নিকট মীরজাফরের অযোগ্যতার কথা বলিলেন।
ডাক্তার টি সাহেব মীরকাশেমের সহিত আলাপ করিয়া বুঝিতে পারিলেন
যে, শাসনকার মীরকাশেমের হস্ত অধিক হইলে রাজকীয় সমস্ত কার্য
সুচারুক্রমে চলিবে। সুতরাং তিনি মীরকাশেমের নিকট পস্তাব
করিলেন যে, তিনি মীরজাফরকে উপযুক্ত বৃত্তি পদান করিতে ও
তৎপ্রতি পূর্ণজনোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে সম্মত হইলে ঠাহাকে
সহকারী নবাবের পদ প্রদান করা যাইতে পারে। মীরকাশেম সেই
প্রস্তাবের অনুমোদন করিলে উভয়ের মধ্যে স্থির হইল যে, পুরোক্ত
সংকল্প কয়েক পরিণত কারবার উদ্দেশ্য স্বয়ং ডাক্তার টি সাহেবই
মুর্শিদাবাদ আগমন করিবেন। (১)

কলিকাতায় যাইবার প্রাক্কালে আলি ইব্রাহিম খাঁ নানক জেনেক
বকুর নাবকাশেম মুর্শিদাবাদে রাখিয়া গিয়াছিলেন। মীরকাশেম
কলিকাতায় প্রস্থান করিলেই, সেই সুজদ্বর পূর্বসংকেতমতে নগরের
প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে মীরকাশেমের পক্ষাবলম্বী করিবার নিমিত্ত
চেষ্টা করিতে লাগিলেন। আলি ইব্রাহিম অযোগ্য লোক ছিলেন না;
সুতরাং ঠাহার চেষ্টার ফলে ক্রমে অনেকেই মীরকাশেমের পক্ষাবলম্বী
হইয়া দাঁড়াইলেন। (২)

ইংরেজদিগের সহিত সমস্ত বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া মীরকাশেম
কলিকাতাচ্যুত হইয়া মুর্শিদাবাদে আসিতে লাগিলেন। ইতিপূর্বে আলি
ইব্রাহিম খাঁ বকুর নির্দেশমতে বহুসংখ্যক লোকজন লইয়া ঠাহার

(1) Sair, vol. II, page 379.

(2) Sair, vol. II, page 376

প্রত্যুৎপন্ন করিবার উদ্দেশ্যে পলাসী প্রাক্ষণ উপস্থিত ছিলেন। মীর কাসেম এখান পলাসী হইতে সেই সন্যস্ত লোকজনকে সহিত বিশেষ আত্মবিসম্বন্ধকালে মুরশিদাবাদে প্রবেশ করিলেন।

মীরকাসেম করিমাবাদ পবিত্রাগ করিলেই ভাস্কিটো' ও হেইংস বহুসংখ্যক ইংরেজসেনা হইয়া তাঁহার প্রচণ্ড হইলেন। তাহার উভয়ে মুরশিদাবাদে আসিয়া শিবিরসম্মিলনে করিলে, মীরজাফর তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য উপায় নোকানত্রে গমন করিলেন। ইতিপূর্বে মীরকাসেম যে সন্যস্ত বহু করিয়া আসিয়াছিলেন, তাহার অনুমাত্রও নবাব অবগত ছিলেন না। ইতিপূর্বেই সাক্ষাৎ সহিত সাক্ষাৎ হইলেই তিনি মীরজাফরকে সন্যস্ত কথা খুঁজিয়া বসিলেন। মীর জাফর প্রস্তাবিত বিষয়ে সম্মত না হইয়া শেষে শেষ নোকানত্রে মুরশিদাবাদে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন। কিন্তুইংরেজসেনা হইয়াই তিনি মীরকাসেমকে দ্বিতীয় এক নোকান ইংরেজ শিবিরের দিকে যাইতে দেখিতে পাইলেন। নবাব দুঃখিত পাইলেন, মীরকাসেমের সহিত ইংরেজদিগের সাক্ষাৎ হইতেই তাঁহারা সকল একযোগে তাঁহার অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন। সুতরাং তিনি মীরকাসেমকে প্রত্যাবর্তন করিবার নিমিত্ত সঙ্কেত করিলেন। চতুর্থ চূড়ামণি মীরকাসেম তাহা দেখিতে না পাওয়ায় ভাণ করিয়া ইংরেজশিবিরের দিকে চলিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রাতে ভাস্কিটো সাহেব ইংরেজ সেনাসহ ভাগীরথী উত্তীর্ণ হইয়া রাজপ্রাসাদের বহিঃপ্রাক্ষণে উপস্থিত হইলেন। অতঃপর মীরকাসেমও আসিয়া তথায় তাঁহাদের সহিত যোগদান করিলেন। নবাব তৎকালে আত্মরক্ষার্থ সেনাসমাবেশ করিয়া অন্তঃপুরে অবস্থান করিতে ছিলেন। বহিঃপ্রাক্ষণ হইতে ভাস্কিটো সাহেব নবাবকে পুনঃপুনঃ লিখিয়া পাঠাইলেন যে, মীরকাসেমকে পতিনিধি শাসন কর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত করিলে

তাঁহাব হস্তে ভিন্ন অনিষ্ট হওরাব সম্ভাবনা নাই। কিন্তু নবাব ভাঙ্গিটোটো প্রস্তাবে কোন ক্রমেও সম্মত হইলেন না। অগতঃ ইংরেজ সেনা অন্তঃপুরের দ্বারদেশে আসিয়া কামান দাখিলাব উদ্দেশ্যে ব'বল এবং নবাব সেনা ভাঙা দেখিতে পাইয়াই ভয় পলায়মান হইল। এখন ভাঙ্গিটোটো সাত্বেব মীরকাশেমকে সিংহাসনে আদোহণ করাইয়া, তাঁহাকে নবাব বলিয়া সংবন্ধনা করিলেন ও অন্তঃপুরের প্রত্যেক দ্বার ভেঙে সেনাসমাবেশ করিয় অন্তঃপুর রক্ষা করিতে লাগিলেন। মুর্শিদাবাদ অথবা কলিকাতা এই উভয়ের কোনস্থলে অবস্থান করা অভিপ্রেত হইয়া ভাঙ্গিটোটো সাত্বেব জানিতে চাহিলে, মীরজাফর কলিকাতার অবস্থান করিবেন বলিয়াই মত প্রকাশ করিলেন। অনতিবলম্বে মীরজাফরকে কলিকাতা লইয়া যাওয়াব নিমিত্ত বহুসংখ্যক নোকার বন্দোবস্ত করা হইল। মণিবেগম নামক প্রিয়তমা নবুকা ও রাজকোষের সমস্ত মণিমুক্তা লইয়া মীরজাফর সেই সমস্ত নোকার কলিকাতা অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

১৭৬০ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা মাঘ তারিখে মীরকাশেম নদাবীপদে অবস্থিত হইয়া অপ্রতিভতগতিতে শাসনদণ্ড পরিচালন করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ তিনি বীরভূমের রাজাকে নিম্নিষ্ট রাজস্ব অপেক্ষা অধিক অর্থ প্রদান করিবার জন্ত আদেশ দিয়া পাঠাইলেন। রাজা সেই অগ্রাশ্র আদেশ প্রতিবাদন করিতে অসম্মত হইলে, মীরকাশেম সন্দেহে বীরভূমে গিয়া তাঁহাকে বন্ধে পবাহৃত করিলেন। এই সময় বীরভূমের নিকটবর্তী বোন্দালানন্দ স্থানে মীরকাশেমের নিবাস করিতে ছিল। মীরকাশেম এখানে অবস্থানকালেই স্থানিত পাইলেন যে, রাজবল্লভ বামনাচরণ ও মেতা কলকাতা সন্ন্যাসের সহিত আত্মসম্মতির প্রত্যাশায় উপনীত হইয়া প্রতিবন্দন সূচুত করিতেছেন। কিয়ৎকাল পূর্বে সন্ন্যাসের সহিত রাজবল্লভ ও বামনাচরণপ্রভৃতির সংগ্রামক্ষেত্র ভিন্ন অন্তর সাক্ষাৎ হয় নাই।

সুতরাং এত শীঘ্র যে তাঁহাদের মধ্যে সৌহার্দ সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা দেখিতে পাইয়া সন্দিক্টিও মীরকাশেমের মনে যোবতর সন্দেহের ছায়া নিপতিত হইল। এখন তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া শিবিরভঙ্গ পূর্ব্বক সসৈন্তে পাটনা অভিমুখে যাত্রা করিলেন। (১)

পাটনায় আসিয়া মীরকাশেম নগরের পূর্ব্বপ্রান্তে জাফর খান উদ্যানের সন্নিকটে শিবিরসন্নিবেশ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মীরকাশেম সিংহাসনে আরোহণ করা অবধি এ পর্য্যন্ত তাঁহার সহিত রাজবল্লভ ও রামনারায়ণের সাক্ষাৎলাভ ঘটিয়া উঠে নাই। তিনি পাটনার পদাপন করিলেই, রাজবল্লভ ও রামনারায়ণ তাঁহাকে নবাব বলিয়া সম্বোধনা করিলেন। অতঃপর রামনারায়ণ নগরে প্রবেশ করিলেন, কিন্তু রাজবল্লভ স্বীয় সেনাদল লইয়া নবাবসেনার সহিত যোগদানপূর্ব্বক মীরকাশেমের পার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিলেন। (২)

মেজর কর্ণাক প্রমুখ ইংরেজসেনানীগণ এখন মীরকাশেমকে সম্রাটের সহিত পরিচিত করিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিলেন। কিন্তু মীরকাশেম অভিমানভরে অথবা সন্দেহের বশবর্ত্তী হইয়া সম্রাটশিবিরে যাইতে

(1) Sair, vol. 11 Page 395 to 406.

(2) Sair, vol 11. Page 407.

৭ জনকী নথ সেন মহাশয় বলিয়াছেন, রাজবল্লভ কেলে স্বয়ং সেনাদল সহ মীরকাশেমের সহিত যোগদান করিয়া সম্পূর্ণরূপে তাহার করযত্ত্ব হইল, রামন বহন রাজবল্লভকে “কমবক্ত বজ্রজা” বলিয়া গালি দিয়াছিলেন। কিন্তু সূর্য মতঙ্গের লিখিত আছে, মির্জা সেমন উদ্দিন নামে মীরকাশেমের জনৈক বন্ধু মীরগ-সেনাগণকে বশীভূত করিবার উদ্দেশ্যে ইংল্যান্ডে পটনার প্রেরিত হইয়াছিলেন (Sair, vol. 11, Page 390) বোধ হয় এই সুসূচকের প্রেরণারই রাজবল্লভ সহজে মীরকাশেমের বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন।

অসম্মত হইলেন। অবশেষে স্থির হইল যে, ইংরেজদিগের কুঠাতেই সম্রাটের সহিত মীরকাশেমের সাক্ষাৎ হইবে। অতঃপর সম্রাটের শুভাগমন উপলক্ষে ইংরেজদিগের বাণিজ্য কুঠী দরবারগৃহেই উপযুক্ত সাজসজ্জায় পরিমোচিত করা হইল। সিংহাসনের অভাবে আসানের নিমিত্ত ইংরেজরা যে টেবিল ব্যবহার করেন, তাহার দুইখানি একত্রিত করিয়া সম্রাটের বসিবার আসন করা হইল। যে গৃহে দরবার হইবে তাহা অতি সুচাকরূপে সজ্জিত করিতে অণুমাত্রও এটি করা হইল না। নির্দিষ্ট সময়ে সম্রাট দরবারগৃহে প্রবেশ করিয়া পূর্কোক্ত আসনে উপবেশন করিলে, ইংরেজরা শ্রেণীবদ্ধভাবে আসনের উভয় পাশে দণ্ডায়মান হইলেন এবং মেজব কণাক সম্মুখে আসিয়া রীতিনুতে সম্রাটের অভিবাদন করিলেন। প্রায় একঘণ্টা পর মীরকাশেম তথায় উপস্থিত হইয়া কুণিণ করিতে করিতে সম্রাটের সমীপস্থ হইলেন এবং বশু তার চিরস্বরূপ তাহার সমক্ষে এক সহস্র এক আশ্রুফি সংস্থাপন করিলেন। সম্রাটও প্রচলিত নিয়মানুসারে মীরকাশেমকে খিলাত প্রদান করিলে স্থির হইল যে, মীরকাশেম রাজস্বরূপ বার্ষিক ২৪ লক্ষ টাকা সম্রাটকে প্রদান করিবেন। (১)

ভান্সিটাট সাহেব প্রেসিডেন্টের পদ লাভ করিলে, কলিকাতা কোম্পিলের সদস্যগণ দুই দলে বিভক্ত হইয়াছিলেন, যে দল প্রেসিডেন্টের বিরুদ্ধবাদী ছিল, আনিয়ট সাহেবই সেই দলের নেতৃত্ব করিতেন। অধিকাংশ সদস্য ভান্সিটাটের পক্ষাবলম্বী ছিলেন বলিয়া, তাঁহার দলই প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। মীরকাশেমকে নবাবীপদে নিয়োগ করা বিষয়ে ভান্সিটাট সাহেবই অগ্রণী ছিলেন। সুতরাং আনিয়ট সাহেব ও তাঁহার দলস্থ লোকেরা মীরকাশেমের শত্রু হইয়া উঠিলেন।

রামনারায়ণ থকাগ্রে মীরকাশের বশ্যতা স্বীকার করিলেন, গোপনে আমিয়েট সাহেবের সহিত যোগদান করিয়া তাঁহার অনিষ্টসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রাইব স্বদেশে গমন করিলে কুট সাহেব ইংরেজ সেনার অধিনায়ক হইয়া আসিলেন, কুট সাহেব এই পক্ষে নিযুক্ত হইয়া আর্মি-বাদ আমিয়েট বাগনাবাদ কোন্সিলে তাঁহার সহিত সম্মেলন করিলেন, অতঃপর একদিন তিনি কুট সাহেবকে নবাব পাঠাইলেন, নবাব ইংরেজ সেনার উপর অত্যন্ত ভয় আশঙ্কিত হইয়া উদ্দেশ্যে আয়োজন উদ্ভোগ করিতেছেন। কুট সাহেব অত্যন্ত সতর্ক হইলেন, তিনি বাগনাবাদের দৃষ্টান্ত বুঝিয়া অক্ষম হইয়া, পন্থা হইবার পক্ষেই কতিপয় অশ্বারোহী সহ মীরকাশের সহিত উপস্থিত হইলেন। কুট সাহেব মনে করিয়াছিলেন, তিনি নবাবকে যুদ্ধক্ষেত্রে বাপ্ত অবস্থার দেখিতে পাইবেন। কিন্তু তিনি আসিয়া দেখিলেন যে, নবাব নিদ্রাগত হইয়াছেন এবং তাঁহার শিরে যুদ্ধক্ষেত্রে কিছু পর্যাপ্ত বিদ্যমান নাই। তখন ইংরেজ সেনার সাহিত্য লজ্জিত হইলেন এবং নবাব জাগরিত হইবার এইরূপ অভ্যুত্থান নিমিত্ত তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনার উদ্দেশ্যে জনৈক সেনানীকে বার্ষিক হাঙ্গামা প্রদান করিলেন। অতঃপর নবাব গায়েস্থান করিলেন কুট সাহেবের নিযুক্ত লোক তাঁহার সমীপে আসিয়া বলিল, “জাহাপনাব সহিত সাক্ষাৎ করিবার উদ্দেশ্যে কুট সাহেব দেখিলে আসিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি নিদ্রাগত আছেন জানিতে পারিয়া তিনি প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।” মীরকাশের সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া অত্যন্ত বিবুদ্ধ হইলেন এবং কুট সাহেব যে সমস্ত অভ্যুত্থান আচরণ করিয়াছেন, তাহা কলিকাতা কোন্সিলে লিখিয়া পাঠাইলেন। কোন্সিলের সদস্যগণ এতদ্বারা কুট সাহেবকে নিরক্ষম

তিরস্কার করিলে, তিনি অত্যন্ত অপমানিত বোধ করিয়া কায়া পরিত্যাগ পূর্বক স্বদেশে প্রস্থান করিলেন। [১]

গীরকাশেম পূর্ব হইতে রামনারায়ণের উপর অজ্ঞান ছিলেন, কিন্তু কলিকাতা কোন্সিলের সদস্যগণ রামনারায়ণের পুত্রপোষক ছিলেন বলিয়া তিনি ভয়ে এ পর্য্যন্ত রামনারায়ণের কোনকপ অনিষ্ট সাধন করিতে অগ্রসর হন নাই। কুটসাহেবসংক্রান্ত ঘটনার রামনারায়ণের সমস্ত চক্রান্ত প্রকাশ হইয়া পড়িলে কোন্সিলের সমস্ত সদস্যই রামনারায়ণের পক্ষ পবিত্যাগ করিলেন এবং রামনারায়ণকে উপযুক্ত প্রতিফল দিবার নিমিত্তও নবাবকে অমুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। নবাব এই সুযোগে রামনারায়ণকে দরবাবে আনাইয়া তাঁহার নিকট নিকাশ চালাইয়া রাখিলেন এবং নিকাশ না দেওয়া বলিয়া তাঁহাকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। আজিমাবাদে রামনারায়ণের বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। নবাব মনে করিলেন এস্থলে রামনারায়ণকে রাখিলে ভবিষ্যতে গোলযোগ হইবার সম্ভাবনা আছে, সুতরাং তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া রামনারায়ণকে মুর্শিদাবাদের কারাগারে পাঠাইয়া দিলেন। [২]

এই সময় অর্থাৎ ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে গীরকাশেম রাজবল্লভকে বিজ্ঞাপন শাসন-কর্তৃপদে নিয়োগ করিলে, তিনি বিজ্ঞাপনের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে লাগিলেন। [৩]

(1) Sair, vol. II, pages 415 to 416.

(2) Sair, vol. II, pages 417 to 419.

(3) Sair, vol. II, page 425.

শ্রীযুক্ত টেকলাসচন্দ্র সিংহ বহু সংস্কৃত নবানুসারিত ৫০০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “রামনারায়ণ এই সময় পটনার গবর্ণর ছিলেন তৎপর সীতাব রায় এই পদ প্রাপ্ত হন।”

ভাগলপুরের ফৌজদার আতা কুলী খাঁর পুত্র কেলর আলি খাঁ ও হায়দর আলি খাঁ, নবাবের মাতুল-খাতা মীর আকুল হাসন খাঁর সহিত একযোগে হইয়া গোরকপুরের রাজার বিরুদ্ধে অভিযান করিয়াছিলেন। গোরকপুরের রাজার সহিত এই সময় যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে আকুল হাসন খাঁ নিহত হন। মীরকাশেম তাহাতে মনে করিতেছিলেন, ফৌজদার পুত্র-স্বগলের অনবধানতার ফলেই এইরূপ দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। অতঃপর কুট সাহেব মোসেল সাহেবের বিরুদ্ধে অভিযান করিবার সংকল্প করিয়া ভাগলপুরে উপস্থিত হইলে, পূর্বোক্ত ভ্রাতৃযুগল তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তাঁহারা কু অভিপ্রায়ে কুট সাহেবেক সহিত ঘনিষ্ঠতা করিতেছেন সন্দেহ করিয়া, নবাব এখন তাহাদের উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন। অবিলম্বে কেলর আলি খাঁ ও হায়দর আলি খাঁকে ধৃত করিবার জন্য নবাব দরবার হইতে পাটনার শাসনকর্ত্ত্ব রাজবল্লভের প্রতি আদেশ প্রচারিত হইল। ভ্রাতৃদ্বয় নবাবের আদেশ শ্রবণমাত্রই পলায়ন করিলেন এবং রাজবল্লভের নিযুক্ত চরেরা তাহাদের অনুসন্ধানে নগর প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। এই সময়, একদা সাইর মোস্তাফরীণ প্রণেতা গোলাম হোসেন সাহেব রাজপথ দিয়া কোথাও গমন করিতেছিলেন, রাজবল্লভের চরেরা তাঁহাকেই পূর্বোক্ত ভ্রাতৃ-যুগলের অন্যতম মনে করিয়া, তৎক্ষণাৎ ধৃত করিল ও তাঁহাকে লইয়া রাজবল্লভের দরবারে উপস্থিত হইল। এ স্থলে আসিয়া তিনি আশ্চর্য পরিচয় দিলেই রাজবল্লভ তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া অত্যন্ত লজ্জিত

উক্ত দুই ভ্রাতৃ সহিত কৈলাসবাবুর পুত্র ও পরবর্ত্তী উক্ত মিনাহর, নৈমলে বিনীত হইবে যে, কৈলাসবাবুর মতে রাজবল্লভ কখনও মিহাবের শাসনকর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত ছিলেন না। এমন জিজ্ঞাস্য এই যে, কৈলাসবাবুর উপর নির্ভর করিয়া সাইর মোস্তাফরীণের আশ্রয় প্রার্থনিক চহিহাসকেও অবিশ্বাস করিতে হইবে কি?

হইলেন এবং পণ্ডিত শিষ্টাচারের সহিত কমা পার্থনা করিয়া তাঁহাকে সম্মানে বিনায় প্রদান করিলেন । (১)

১৭৬৩ খৃষ্টাব্দের প্রথমভাগ পূর্ণাস্ত রাজবল্লভ এই পদে নিযুক্ত রহিলেন বোধ হয় এই সময়েই, গয়াক্ষেত্রস্থিত বিষ্ণুপাদপদ্মে পত্নীতুলসী অর্পণ করার নিমিত্ত তিনি কটনৈক পাণ্ডাকে বিক্রমপুরের অন্তর্গত 'মাছুয়া মাল্লা' নামক তালুক উৎসর্গ করেন । পাণ্ডা প্রবরের উত্তরপুরুষ ব্রজলাল কুঠী অত্যাঁপি সেই তালুক উপভোগ করিতেছেন । বর্তমান সময়ে এই তালুকের আয় প্রায় এক সহস্র টাকা হইবে উৎসর্গের সময় তালুকের অন্তর্গত প্রজাগণ যে কর প্রদান করিত, উৎসর্গগ্রহীতা ও তাঁহার উত্তর পুরুষগণের অনবধানতানিবন্ধন অত্যাঁপি সেই করের পরিবর্তন হয় নাই । পার্শ্ববর্তী নিরিখে জমা বাধ্য হইলে তালুকের আয় চতুর্গুণ বৃদ্ধি হইতে পারে ।

পাটীন নগরের আধুনিক নাম বিহার । মহাভারতের সময় সুপ্রসিদ্ধ জরাসন্ধ ও দ্রুপের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন । রাজবল্লভ যে বিহারের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাহা আলোচনা করিলে, নবরীপাবিপতি কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের হস্তচালনায় প্রাপ্ত শ্লোকটির কথা স্বতঃই আসিয়া মনে উদ্ভিত হয় । অতএব পুনরুক্তি দোষ সহেও নিম্নে সেই শ্লোক উদ্ধৃত করা গেল :—

কিংবা পৃচ্ছসি রে মূঢ় বারংবারং পুনঃপুনঃ ।

পূর্বং রাজা জরাসন্ধ ইদানীং রাজবল্লভঃ ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

কারাবাসে

সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই মীরকাশেম দেখিতে পাইলেন, রাজকোষ শূন্য হইয়া পড়িয়াছে এবং বহুকাল যাবৎ যে সমস্ত মণিমুক্তাদি নেত্রামতে সঞ্চিত হইতেছিল, তাহা সমস্তই মীরজাফর কলিকাতা যাত্রাকালে আত্মসাৎ করিয়াছেন। এ দিকে রাজকীয় সেনাগণের বেতন বাবদ অনেক টাকা পাওনা হইয়াছে, আর পলাশীর যুদ্ধের প্রাক্কালে মীরজাফর ইংরেজ কোম্পানীকে যে টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, তাহার অধিকাংশই এ পর্যন্ত পরিশোধ করা হয় নাই।(১)

এখন শ্রীমতি আলি ইব্রাহিম খাঁর সহায়তায় সেনাগণের প্রাপ্য প্রকৃত পরিমাণ নিৰ্দ্ধারণ করিলেন, কিন্তু সমগ্র পাওনা একেবারে পরিশোধ করিতে পারেন। মীরকাশেমের একুশ অর্থসংস্থান ছিল না। অগত্যা একুশ দির হইল যে, শ্রীমতি তুল্য কিস্তিতে সেনাগণের সমস্ত পাওনা পরিশোধ করা হইবে। অথবা অসংস্থাননিবন্ধন জগৎশেষে নিকট হইতে ধার করিয়া পঞ্চম কিস্তির টাকা পরিশোধ করিবেন ও ভবিষ্যতে প্রত্যেক মাসের পাপা বেতন সেই মাসে অতীত হইতেই দেওয়া হইবে। পূৰ্ব্বোক্ত সুবন্দোবস্তের ফলে, সেনাবিভাগে উত্তিপূৰ্ণ যে অসন্তোষ-বহি প্রজ্বলিত হইতেছিল তাহা সম্পূর্ণরূপে নিৰ্বাপিত হইয়া গেল।(২)

(1) Sair, vol. II pages 390 and 391

(2) Sair, vol. II, page 251

মীরজাফরের নিকট অশ্লীকার-স্বত্রে ইংরেজ কোম্পানীর অনেক টাকা পাওনা ছিল। মীর কাশেম আত্ম পরিশোধ করার সংকল্প করিয়া, বর্ধমান প্রদেশ এই নিয়মে ইংরেজ কোম্পানীর অধিকারে প্রদান করিলেন যে, ইংরেজ কোম্পানী সেই প্রদেশের রাজস্ব হইতে ক্রমে মীরজাফরের দেয় টাকা আদায় করিয়া লইবেন। সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারিলে তিনি দুই লক্ষ টাকা কোমিসলের সদস্যগণকে পুৰস্কারস্বরূপ প্রদান করিবেন বলিয়া অশ্লীকার করিয়াছিলেন। সেই পরিমাণ টাকা দেওয়া যাউতে পারে, রাজকোষে একরূপ অর্থ ছিল না। মীরকাশেম অগত্যা স্বায় মণিমুক্তাদি এই নিয়মে কোম্পানীর কর্মচারিগণের নিকট আবদ্ধ রাখিলেন যে, অশ্লীকৃত টাকা পরিশোধ হইলেই তাঁহার। ঐ সমস্ত মণিমুক্তাদি নবাবকে প্রতর্পণ করিবেন।

অতঃপর মীরকাশেম স্বকীয় বায়সংক্ষেপবিষয়ে মনোভিনিবেশ করিলেন। পূর্ব পূর্ব নবাবের আমল হইতে একমাত্র হুমোদের উদ্দেশ্যেই রাজকীয় পুস্তখানায় ও চিড়িয়াখানায় যে সমস্ত অনাবশ্যক পুস্ত ও পক্ষী সংগৃহীত হইতেছিল, তাহার অধিকাংশ এখন বিক্রীত হইয়া বিক্রয়লব্ধ অর্থ রাজকোষে সঞ্চিত হইল।

কিরূপে পচুর অর্থাগম হইতে পারে, মীরকাশেম কেবল তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। কোন্ কোন্ কর্মচারী তহবিল হুহরূপ করিয়া অর্থ সঞ্চয় করিতেছিলেন, তাহা মীরকাশেম সিংহাসনে আরোহণের পূর্ব হইতেই অবগত ছিলেন। তিনি এখন সেই সমস্ত কর্মচারিগণকে নিকাশের ছলে দরবারে আনাইয়া তাঁহাদের সঞ্চিত অর্থের অধিকাংশ আত্মসাৎ করিলেন। মীরজাফরের নবাবী আমলের যে সমস্ত খোজা ও পরিচারিকার হস্তে মীরজাফর ও মীরনের সংসারের বায় নিষাধিত হইত, যে সমস্ত খোজা ও পরিচারিকার নিকট তাঁহাদের ধনরত্নাদি

সঞ্চিত ছিল এবং যে সমস্ত খোজা ও পরিচারিকা মীরজাকর ও মীরশের নিকট হইতে কোন উপঢৌকন প্রাপ্ত হইয়াছিল, মীরকাশেম এখন তাহাদিগকে কারাকদ্ধ করিয়া অর্থের জন্য পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। খোজা ও পরিচারিকাগণ মীরকাশেমের উৎপীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া অগত্যা সমস্ত সঞ্চিত ধনবস্তুই মীরকাশেমকে প্রদান করিল। আলিবন্দীর আমলে যে সমস্ত খোজা ও পরিচারিকা আলিবন্দীর কিংবা তাহার ভ্রাতুষ্পুত্রগণের সংসারে চাকরী করিত, মীরকাশেম তাহাদের উপরও অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়া অর্থশোষণ করিতে কুষ্ঠিত হইলেন না। জগৎসিংহ নামে জনৈক হিন্দু জ্ঞানকীরাম ও চরিত্রব্রাহ্মের সহকারি পদে নিযুক্ত থাকিয়া প্রভূত অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। বার্ষিক্যে পদার্পণ করিয়া তিনি রাজকাষা পরিভ্যাগপুস্তক নিভূতে কালযাপন করিতেছিলেন মীরকাশেমের অপরিমিত অর্থ লালসা দর্শনে অত্যাচারের ভয়ে, জগৎসিংহ এখন তাঁহার সমস্ত সঞ্চিত অর্থের নির্দিষ্ট নবাবদরবারে উপস্থাপিত করিলেন। মীরকাশেম অল্পগ্রন্থপুস্তক সেই অর্থের কিছুদংশ মাত্র জগৎসিংহকে প্রত্যর্পণ করিয়া অবশিষ্ট সমস্তই রাজ্যকাষভুক্ত করিয়া লইলেন। অতঃপর নবাব গোলাম হোসেন খাঁ নামক জনৈক মুসলমানের ধনবস্তুর কথা শুনিয়া তাঁহার প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিলেন। গোলাম হোসেন সমস্ত সঞ্চিত অর্থ মীরকাশেমের শ্রীপাদপদ্মে অর্পণ করিয়া লঙ্কনার হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিলেন। অতঃপর নবাব জমিদারগণের রক্তশোষণে পবিত্র হইলেন। পূর্বে হইতেই তিনি এই শ্রেণীর উপর অত্যন্ত বীতশ্রদ্ধ ছিলেন। নবাবীপদ লাভ করিয়াই মীরকাশেম ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, প্রত্যেক জমিদারকেই দেয় রাজস্ব অপেক্ষা অনেক অধিক টাকা বর্ষে বর্ষে নবাব সরকারে প্রদান করিতে হইবে। বীরভূমের রাজা এই আদেশ প্রতিপালন না

করিয়া যেক্রপ পতিকল পাইলেন তাহা পূর্বেই উল্লেখ কর হইয়াছে। অন্যান্য জমিদারগণ ভয়ে আর দ্বিকাক্তি না করিয় কায়ক্লেশে আদিষ্টে অথ প্রদানপূর্বক নবাবের সহিত সদ্ভাব রক্ষা করিলেন। এই উপায়ে শূণ্য রাষ্ট্রকোষ অল্পদিন মধ্যেই ধনবন্তে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল এবং নবাবের উচ্চাকাঙ্ক্ষাও ঘূতসিক্ত অনলশিখার ন্যায় ক্রমে বন্ধমান হইতে চলিল।

যে ইংরেজদিগের সহায়তার ফলে শত্রুর মীবজ্রাফরকে পদচ্যুত করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, নবাব এখন সেই ইংরেজদিগকেই এদেশ হইতে বিতাড়িত করিবার উপায় চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বাঙ্গালী-প্রবাসী ইংরেজদিগের তৎকালে প্রভূত সেনাবল ছিল এবং তাহাদের সমস্ত সেনাই উৎকৃষ্ট পাশ্চাত্য প্রণালীতে সমর-কৌশল শিক্ষা করিয়া তদ্ব্যবস্থায় উঠিয়াছিল। নবাবসরকাবে এখন যে সমস্ত সেনা নিযুক্ত ছিল, তাহারা সকলেই দেশীয় প্রণালীতে সমর-কৌশল অভ্যাস করিয়াছিল। নবাব স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, সুশিক্ষিত ইংরেজসেনার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে অশিক্ষিত দেশীয় সেনাগণ পরাভূত হইবে। সুতরাং তিনি সমস্ত রাজকীয় সেনাকেই পাশ্চাত্য প্রণালীতে রণকৌশল শিক্ষা দিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া পড়িলেন। গর্গিন থা নামক জনৈক আরমানী রাজকীয় গোলন্দাজ সেনার অধ্যক্ষপদে বরিত হইলেন। প্রতীভাশালী গর্গিন থা অনেক চেষ্টা করিয়া যুদ্ধের কামান ও বন্দুকনিৰ্ম্মাণের এক কারখানা স্থাপন করিলেন। অচিরে সেই কারখানা হইতে তৎকালিক ইউরোপীয় বন্দুক ও কামান অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর কামান ও বন্দুক প্রস্তুত হইতে লাগিল। (১) গর্গিন থা ব্যতীত বহুসংখ্যক হিন্দুস্থানী এবং বিদেশীয় লোকও রাজকীয় সমরবিভাগের বিভিন্ন কার্যে নিযুক্ত হইয়া সেনা

বিভাগের অনেক উন্নতিসাধন করিলেন। এই শোষণোক্ত ব্যক্তিগণ মধ্যে মহম্মদ তকী খাঁর নামই সমধিক উল্লেখযোগ্য। তিনি নবাবের অনুমতি-ক্রমে বহুসংখ্যক দূঢ়কায় ও সাহসী পুরুষকে সৈনিক পদে নিযুক্ত করিলেন ও প্রত্যাহ কৃত্রিম যুদ্ধাভিনয় করিয়া তাহাদিগকে সমরকৌশল শিক্ষা দিতে লাগিলেন। অখারোহী ও গোলন্দাজ সেনাগণ পাশ্চাত্য রীতি অনুসারে শিক্ষালাভ করিয়া সংগ্রাম-নৈপুণ্যে অভ্যস্ত হইয়া উঠিল। (১)

পূর্বোক্তরূপে শক্তিসম্বলিতপূর্বক মীর কাশম আপনাকে নিৰাপদ মনে করিয়া ক্রমেই বিবিধ অত্যাচারে লিপ্ত হইতে লাগিলেন। বাঙ্গালার প্রধান প্রধান জমিদারগণ এখন নবাবদরবারে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত রাজকীয় আদেশ প্রাপ্ত হইলেন কিন্তু তাঁরা এই আদেশ পালন না করিয়া নবাবের অত্যাচার হইতে সুদূরে অবস্থান করিবার উদ্দেশ্যে, সেনাসহ রামগড়ের পার্শ্বতা প্রদেশে পলায়ন করিলেন। জমিদার বুনিয়াদ সিংহ ও ফতে সিংহ নবাবের আদেশ মান্য করিয়া দরবারে উপস্থিত হইলেই রাজকীয় আদেশে তাঁহারা ক বাকক হইলেন। পল্লবসিংহ-প্রমুখ সাহাবাদের জমিদারগণ দলবদ্ধ হইয়া নবাবের অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিতে লাগিলেন নবাব অবিলম্বে তাঁহাদের বিরুদ্ধে সেনা প্রেরণ করিলে তাহার যুদ্ধে লিপ্ত না হইয়া অযোধ্যার দিকে প্রস্থান করিলেন। সমস্ত পলাতক জমিদারের অধিকার-ভুক্ত ভূসম্পত্তি নবাব অতঃপর বাজেয়াপ্ত করিয়া খাসদখলে আনিলেন।

দারকাশেম স্বভাবতঃ সন্দেহাচিহ্ন ছলেন। তিনি এখন রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের পারিবারিক রহস্য সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে

পচুর অর্থব্যয় করিয়া গুপ্তচর নিযুক্ত করিলেন। রাজা শুকলাল গুপ্তচর বিভাগের অধাক নিযুক্ত হইয়া প্রত্যেক ছোট বড় রাজকর্মচারী ও জমিদারগণের গৃহচ্ছিদ্র অনুসন্ধান করিতে ব্যস্ত হইলেন। নাগুমালা নামে জনৈক গুপ্তচর বিদ্রোহবশে অনেকের বিরুদ্ধে মিথ্যা সংবাদ প্রদান করিতেও কুষ্ঠা বোধ করিল না। এই শ্রেণীর অনেক গুপ্তচরের পক্ষ মিথ্যা সংবাদের উপর নিষ্ঠুর করিয়া রাজ্যমধ্যে বিবিধ অত্যাচার উৎপীড়ন চলিতে লাগিল। সোনানী মাহ সাদতুল্লা, রাজস্ব কর্মচারী সীতারাম এবং অপর তিনজন লোক কেবলমাত্র সন্দিগ্ধ হইয়াই নবাবের আদেশে নিহত হইলেন। ফলে বাঙ্গালার অবস্থা এমন হইয়া দাঁড়াইল যে, লোকে এখন সামাজিকভাবে পরস্পর আলাপ পরিচয় করিতেও কুণ্ঠিত হইতে লাগিল। (১)

অতঃপর নবাব ইংরেজদিগের সম্মুখ হইতে সূদূরে অবস্থান করিবার অভিপ्राয়ে মুন্সেরে রাজধানী স্থানান্তর করিবার সংকল্প করিলেন। এই সময় রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস নিশ্চিন্তমনে পাটনায় অবস্থান করিতেছিলেন। নবাব মুন্সেরে যাওয়ার সমস্ত আয়োজন করিয়া ইঠাং রাজবল্লভকে পদচ্যুত করিলেন এবং তাঁহাকে ও কৃষ্ণদাসকে ধৃত করিয়া মুন্সেরে লইয়া চলিলেন। সকলে মুন্সেরে উপস্থিত হইলে, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস তত্ক্ষণাত্ সুরক্ষিত ভূর্গে কারাবদ্ধ হইলেন এবং তাঁহাদের সমস্ত ধনরত্ন লুণ্ঠন করিবার উদ্দেশ্যে নবাব সেনানী আগা রেজা সৈন্সে রাজনগর যাত্রা করিলেন। (২)

আগা রেজা ক্রমে আসিয়া পোড়াগাছা নামক স্থানে উপনীত হইলেন।

(1) Sair, vol. II, pages 426 and 427.

(2) Sair vol. II page 431 and History of Backergunge by Beveridge, page 96.

রাজনগর হইতে এ স্থল পায় তিন কোশ দূরে অবস্থিত ছিল এবং
 বহুমানের উহা কীৰ্ত্তিনাশার কুক্ষিগত হইয়াছে। আগা রেজা পোড়াগাছা
 আসিয়াই রাজনগরে একজন দূত প্রেরণ করিলেন। রাজবংশের বিষয়
 সম্পাদিত তৎকালে তৃতীয় তৃতীয় পুত্র গঙ্গাদাসের কন্যাদান ছিল। দূত
 আসিয়া আগা রেজার নির্দেশমতে গঙ্গাদাসকে বলিল, "নবাব কাশিম
 আলির নিয়োগমতে রাজবংশের সমস্ত সম্পত্তি হস্তগত করিবার
 অভিপায়ে আগা রেজা এস্থলে আগমন করিয়াছেন। এই কার্যে কেহ
 প্রতিবন্ধকতাচর্য করিলে, রাজনগরের উদ্দেশ্যে পরিসীমা থাকিবে না;
 অতএব কোনরূপ বিষ উপস্থিত ন হইলে, আগা রেজা কোনরূপ
 অত্যাচার না করিয়া রাজবংশের সমস্ত বিভব হস্তগত করিয়াই রাজনগর
 পরিত্যাগ করিবেন।" তৎকালে রাজনগর রক্ষার উদ্দেশ্যে বহুসংখ্যক
 বেতনভোগী সেনা নিযুক্ত ছিল। তাহারা আগা রেজার আগমনবার্তা
 শুনিয়াই সমবেদন করিয়া আসিয়া বগলক্ষেত্রে আগা রেজার সহিত বন
 পর্বতার জগৎ গঙ্গাদাসের অমুখিত পার্থনা করিল। গঙ্গাদাস তৎকালে
 অলবয়স্ক ছিলেন, স্ত্রীসং উপস্থিতক্ষেত্রে এক কন্যা তাহা হির করিবার
 জগৎ বসোয়ান্ আত্মীয়গণের নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন।
 প্রত্যেকেই বলিলেন, "রাজবংশ ও গঙ্গাদাস এখন মুন্সেফের দুর্গে
 কারাবদ্ধ আছেন, অতএব আগা রেজার বিরুদ্ধাচরণ করিলেই নবাবেক
 হস্তে তাহাদের লাঞ্জন্যের পরিসীমা থাকিবে না।" গঙ্গাদাস এই কথা
 শুনিয়া স্বীয় সেনাগণকে আর আগা রেজার বিরুদ্ধাচরণে লিপ্ত হইতে
 অনুমতি প্রদান করিলেন না। সেনাগণ অগত্যা তঃখিতচিত্তে স্ব স্ব
 স্থানে পশ্তান করিল এবং গঙ্গাদাস সেই দূতমুখে আগা রেজাকে বলিয়া
 পাঠাইলেন, "নবাবেক আদেশ প্রতিপালন বিষয়ে কোনরূপ বাধা উপস্থিত
 হইবে না।"

রাজপরিবারস্থ মহিলাগণমধ্যে কৃষ্ণদাসের সহবাসিনী অতিশয় সূচতুরা এবং বুদ্ধিমতী ছিলেন। তিনি মনে করিলেন, সঞ্চিত সমস্ত অর্থই সহজে শত্রুর হস্তে সমর্পণ করা কদাচ সুসঙ্গত হইতে পারে না। অতঃপর তিনি শত্রুর আগমনের পূর্বে অধিকাংশ মূল্যবান অথচ অল্পভারবিশিষ্ট মণিমুক্তাদি প্রাসাদের গোপনীয় স্থানে লুকাইত করিয়া, শত্রুসেনার সন্দেহ উদ্বেক ন হয় এই উদ্দেশ্যে, অবশিষ্ট সমস্ত সম্পত্তি প্রকাশ্যস্থানে রাখিয়া দিলেন। (১)

যথাসময়ে আগা বেজা সসৈন্তে রাজনগরে আসিয়া রাজবল্লভের প্রাসাদে প্রবেশ করিলেন। প্রাসাদের প্রকাশ্য স্থানে যে সমস্ত ধনরত্ন ছিল, তাহা অবিলম্বে তাহার হস্তগত হইলেও যে সমস্ত মণিমুক্তাদি গোপনীয় স্থানে রক্ষিত ছিল নবাবসেনা তাহার কোন সন্ধানই পাইল না। ইতিপূর্বে আগা বেজা দৃঢ়মুখে বলিয়াছিলেন, “রাজবল্লভের ধনরত্ন হস্তগত কর উপলক্ষে কোনরূপ বাধা বিঘ্ন উপস্থিত না হইলে তিনি কোনরূপ অত্যাচার করিবেন না।” কিন্তু রাজভবন লুণ্ঠন করিয়াই তিনি সে সমস্ত কথ বিস্মৃত হইলেন। এখন নবাব সেনাগণ উচ্ছৃঙ্খলভাবে রাজনগরমধ্যে নানাক্রম অত্যাচার উৎপাদন করিতে লাগিল।

১। শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দনাথ রায় “আগা বেজা” নামক প্রবন্ধে এইরূপ বলেন। কিন্তু প্রচলিত বাবুর নিকট যে হস্তলিপিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে তাহাতে লিপিত আছে, “রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস মুন্সেরের দুর্গে কারাকদ্ধ হওয়ার প্রকালে কৃষ্ণদাসের সহবাসিনী সায়ী ও বন্দুকের সহিত পাটনায় অবস্থান করিতেছিলেন। রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস কারাকদ্ধ হইলে পরও কিয়ৎকাল সেই মহিলা পাটনায়ই অবস্থান করেন এবং তৎকালে পুরুষবেশ ধারণ করিয়া প্রতাহ মুন্সেরের কারাগারে গিয়া সায়ীর চরণ বন্দনা করিয়া আসিছেন। আগা বেজা রাজনগর লুণ্ঠন করিয়া অত্যাচার হইলে তিনি দেবর সে পালকুকের সমতিবাহারে রাজনগরে আগমন করেন।”

এই সময় রাজনগরের যেকোন শোচনীয় অবস্থা হইল তাহা স্মরণ করিলেও হৃদকম্প উপস্থিত হয়। হুদাদ নবাবসেনাগণ উলঙ্গ রূপাণ হস্তে প্রত্যেক গৃহস্থের আলয়ে প্রবেশ করিয়া গৃহস্থিত রমণীগণের গাছালকার বলপূর্বক উন্মোচন করিতেও প্রবৃত্ত হইল এবং গুপ্তধনের সন্ধান জানিবার উদ্দেশ্যে যাহাকে সম্মুখ পাইল তাহাকেই উৎপোড়ন করিতে লাগিল। অধিকাংশ নগরবাসী নবাবসেনাগণের অত্যাচারের ভয়ে সমস্ত ধনরত্ন ও গৃহস্থার কেঁলিয়া পলায়ন করিল। আগা রেজা ও তাহার সেনাগণ যায় একমাস কাল রাজনগরে অবস্থান করিয়া একরূপ অত্যাচার স্রোত প্রবাহিত করিলেন যে, সেই অঞ্চলের প্রায় সমস্ত স্থানই জনমানবশূন্য হইয়া পড়িল। ফলতঃ আগারেজার অত্যাচারে রাজনগরে এই অন্ধকার সঞ্চার হইল যে তথাপি সেই অঞ্চলের অনেক জননী রোরুদ্রমান শিশুকে খাতি করিবার নিমিত্ত “এই আগা রেজা আসিতেছে” বলিয়া ভয় পদর্শন করিয়া থাকেন এবং অতি দ্রুত শিশু ও আগা রেজার নাম শুনিয়াই ক্রন্দন পরিত্যাগ করিয়া শাস্তিভাব অবলম্বন করে।

কাহারও মতে এই বিপ্লবের সময় সুপ্রসিদ্ধ কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশের ভবনে কোনরূপ অত্যাচার হয় নাই। কি জন্ত যে বিদ্যাবাগীশের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইয়াছিল, তাহার কারণ জনশ্রুতিতে নিম্নলিখিতরূপে প্রকটিত আছে :—

আগা রেজা রাজনগরে পদার্পণ করিয়াই কিছুকাল পরে জরে শয্যাগত হইয়া পড়িলেন। এই সময় একদিন বিদ্যাবাগীশ মহাশয় নবাবসেনানীর শিবিরের নিকট দিয়া কোনও স্থানে যাইতেছিলেন। আগা রেজা কৃষ্ণদেবের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতোচিত বেশদর্শনে তাহাকে চিকিৎসক মনে করিয়া নিকটে ডাকিয়া পাঠাইলেন। বিদ্যাবাগীশ শিবিরে উপস্থিত

হইলেনই আগা রেজা তাঁহাকে উপস্থিত ব্যাধির পত্তিকার করায় কি ঔষধ ব্যবহার করা কর্তব্য তাহার পরামর্শ ভিক্ষাসা করিলেন। কৃষ্ণদেব মনে করিলেন, কোন উপায়ে আগা রেজার গ্যার প'স গুলে বয়ালয়ে প্রেরণ করিতে পারিলে নগরবাসিগণের আর ল'ঙ্ঘন ভোগ করিতে হইবে না। অতএব তিনি যে চিকিৎসক ন'তন একথা পকাশন করিয়া এবং ডাবের জল পান করিলে রোগী প্রাপ্তভাগ করিবেন ভাবিয়া, কৃষ্ণদেব আগা রেজাকে ডাবের জল পান করিবার আদেশ পদান করিলেন। সৌভাগ্যক্রমে আগা রেজা পৈতৃকজন্মের আক্রান্ত হইয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার নারিকেল জল এই ক্ষেত্রে অতি সুফল প্রসব করিল। অল্পদিন মধ্যেই আগা রেজা রোগমুক্ত হইলেন এবং কৃতজ্ঞতার নিদর্শন স্বরূপ বিদ্যাবাগীশের ভবনে কোনরূপ অত্যাচার হইতে দিলেন না।”

কি ক্ষণে যে মীরকাশেম রাজব ভের উপর খড়্গচস্ত হইয়া দাঁড়াইলেন তাহা নিঃসন্দেহরূপে বলা সুকঠিন রাজবল্লভের উত্তর-পুরুষগণ মধ্যে সম্প্রতিসম্বন্ধে বিবোধ উপস্থিত হইলে, তদীয় অন্ততম পৌত্র পীতাম্বর সেন ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে গবর্ণর জেনারেল সমীপে যে আবেদন পত্র প্রেরণ করেন তাহাতে লিখিত আছে, “আমরা মহারাজ রাজবল্লভের উত্তরপুরুষ তিনি ইংরেজ কোম্পানীর পরমহিতৈষী ছিলেন। এইরূপ ইংরেজ প্রীতির নিমিত্তই কাশিম আলি খাঁ রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে ভাগীরথীসলিলে নিক্ষেপ করিয়া সংহার করেন এবং আগা রেজাকে রাজনগরে প্রেরণ করিয়া তাঁহার সমস্ত ধনরত্ন হস্তগত করিতেও কুষ্ঠিত হন নাই।” (১) কৃষ্ণদাসঘটিত ব্যাপারে যে ইংরেজ কোম্পানীর সহিত রাজবল্লভের ঘনিষ্ঠতা হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ

নাই। কিন্তু একমাত্র পীতাম্বর সেনের উপর নির্ভর করিয়া এ বিষয়ে কোন স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নহে। ইংরেজপ্রীতি রাজবল্লভের মৃত্যুর কারণ না হইলেও, পীতাম্বর সেন গবর্ণর জেনারেলের অনুগ্রহলাভের আকাঙ্ক্ষায়, তাহাই রাজবল্লভের মৃত্যুর কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারেন। মোতাক্করীণ, রিয়াজুসেলাতিন প্রভৃতি মুসলমান লেখকের ইতিহাসে এসম্বন্ধে কোন কারণই উল্লিখিত হয় নাই। কিন্তু মোতাক্করী-পাঠে অবগত হওয়া যায়, এই সময় মৌরকাশেমের অর্থলালস। অপরিমিতরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং তিনি একমাত্র গুপ্তচরের প্রদত্ত সংবাদে উপর নির্ভর করিয়া, রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের উপর নানাক্রম অত্যাচার অবিচার করিতেছিলেন। রাজবল্লভের ধনবদ্ধার কাহিনী তৎকালে কাহারও নিকট অবিদিত ছিল না। সম্ভবতঃ সেই কাহিনী শুনিয়াই মৌরকাশেম রাজবল্লভের সমস্ত বিভব হস্তগত করিবার নিমিত্ত লোলুপ হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং সহজে কাব্যোদ্ধার করিবার উদ্দেশ্যে রাজবল্লভ ও তৎপুত্রকে বন্দী করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। কোনও গুপ্তচর রাজবল্লভসম্বন্ধে বিকৃত সংবাদ দেওয়াও অসম্ভব নহে এবং সন্দিক্টিচিত্ত মৌরকাশেম যে একমাত্র সেই সংবাদে উপর নির্ভর করিয়া রাজবল্লভের অনিষ্টসাধন করিয়াছিলেন : তাহা সিদ্ধান্ত করিলেও অত্যাচার হইবে না। উমাচরণ বাবু লিখিয়াছেন :—

“মহাবাজ রাজবল্লভ নবাবের অনুমতিক্রমে কিছুকালের নিমিত্ত রাজকাষা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তীর্থ যাত্রা করেন। এই সময় কতিপয় ‘সূচক’ ব্যক্তি রাজবল্লভ সম্বন্ধে নানাক্রম অলীক কথা প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। কাশিম আলি সেই সমস্ত ‘সূচকের’ কুহকে মুগ্ধ হইয়, রাজবল্লভের প্রতি খদ্গাঘাত হইয়া উঠেন।”

১৮৭৭ সনের “কলিকাতা রিভিউ” নামক পত্রিকায় বিভারিজ সাহেব “নিম্নবঙ্গে মীরজাফর হেষ্টিংস” নামে একটি প্রবন্ধ প্রচার করেন গ্রাহ্যে লিখিত আছে :—

“মীরজাফর মৃত্যুর পর রাজবল্লভ মীরকাশেম এই উত্তরের মধ্যে কে তাহার পদে নিযুক্ত হইবে এ বিষয়ে তর্ক উপস্থিত হয়। হেষ্টিংস সাহেব এক সুদীর্ঘ পত্র উত্তরের গুণাগুণ সমালোচন করিয়া মীরকাশেমই যোগ্যত্ব বলিয়া প্রতিপন্ন করেন। তাহারই পরামর্শ মতে মীরকাশেমকে মনোনীত করা হয়। প্রথমে প্রস্তাব করা হইয়াছিল যে, মীরকাশেমকে দেওয়ানী ও ডিপুটী নবাবের পদে দেওয়া হইবে। কিন্তু মীরজাফর গ্রাহ্যে অসম্মত হইলে তাহাকে পদচ্যুত করিয়া মীরকাশেমকে নবাবীপদে বরণ করা হয়।”

বিভারিজ সাহেব ঐ প্রবন্ধে আরও লিখিয়াছেন :—“রাজবল্লভকে মীরজাফরের পদে নিযুক্ত করিলে যে যোগ্যতার অধিক সম্মান করা হইত তাহা এই সুদীর্ঘ সময় পরে পর্যালোচনা করা বৃথা। আমার মতে হেষ্টিংস সাহেব নিয়োগ সম্বন্ধে ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন। মীরজাফর রাজবল্লভকে প্রীতির চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন এবং মীরজাফরের পদে কাহাকে নিয়োগ করা উচিত, এ বিষয়ে মীরজাফরের পরামর্শ দেওয়ার অধিকারও ছিল। মীরকাশেম অপেক্ষা রাজবল্লভের নিয়োগ অধিকতর সুসঙ্গত এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কারণ রাজবল্লভকে ব্যক্তিগতভাবে কোন ক্ষমতা দেওয়ার কথা ছিল না। তিনি মীরজাফর অপ্রাপ্তবয়স্ক পুত্র সিদুর অভিভাবকস্বরূপ কার্য্য করিবেন এইরূপ প্রস্তাবই করা হইয়াছিল। সিদু যে মীরজাফরের জায়া উত্তরাধিকারী এ বিষয়ে কাহারও বোধ হয় মতভেদ হইবে না। অতএব রাজবল্লভকে মীরজাফরের পদে নিযুক্ত করিলে মীরজাফরের কোনরূপ ক্ষেপার কারণ হইত না। পক্ষান্তরে মীরকাশেম

দেওয়ানীপদে নিযুক্ত হইলে, মীরজাফরের অন্তঃকরণ পনচাত্তর শয্যার আশঙ্কায় অভিভূত হইয়া পড়িল।”

পূর্বোক্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই দেখা যায় যে, মীরকাশেম রাজবল্লভকে পহিঁদন্দ্বী বলিয়া মনে করিতেছেন এবং কখনও তাহাকে প্রীতির চক্ষে নিরীক্ষণ করিতে পারেন নাই। মীরকাশেমের বিদ্বেষভাবই যে রাজবল্লভের লাক্ষনার অন্তঃকরণে কাবণ, তাহা অনায়াসে নির্ধারণ করা যাইতে পারে।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সলিল-শয্যায়

স্বর্গীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয় বলিয়া গিয়াছেন, ‘উৎকৃত বার্মা পদনশ্যাদা লাভ করিলে সন্দেহ উপকারীকে বিদ্বেষের চক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া থাকে।’ বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের উক্তি যে ভিত্তিগত নহে তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। মীরকাশেম অতি নগণ্য অবস্থা হইতে ইংরেজের অন্তঃগৃহে বাঙ্গালার নবাবীপদে উন্নীত হইয়াছিলেন। একত্র ইংরেজদিগের সমক্ষে মীরকাশেমকে সন্দেহই সঞ্চিত হইয়া থাকিতে হইত। সুতরাং নবাবীপদে স্ফুট হইয়া তিনি যে কেন ইংরেজদিগকে বিদ্বেষের চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, তাহার কারণ সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। এই সময় বাণিজ্যসম্বন্ধে কয়েকটি ঘটনা উপস্থিত হইলে মীরকাশেম আর সেট বিদ্বেষভাব গোপন রাখিতে পারিলেন না।

সম্রাট আরজুনের সহিত ইংরেজদিগের যে সন্ধিপত্র সাক্ষরিত হইয়াছিল, তদনুসারে বায়িক তিন সহস্র টাকা প্রদান করিলেই ইংরেজ কোম্পানী নবাবের অধিকারমধ্যে বিনা শুক্রে বাণিজ্য করিতে পারিবেন এবং যে কোন পণ্যদ্রব্য কলিকাতা কোমিসলের পেসিডেন্ট সাক্ষর করিয়া দস্তক প্রদান করিবেন, তাহার উপর নবাবের কন্মচারিগণের কোনরূপ শুক্রে দাবি করিবার অধিকার থাকিবে না গিরীকৃত হয়। সন্ধিপত্রের সত্তানুসারে একমাত্র কোম্পানীর পণ্যদ্রব্যই পূর্ণোক্তরূপে শুক্রে দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিল।

পলাশীর যুদ্ধের পর ইংরেজদিগের পতিপত্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাপ্ত হইলে, কোম্পানীর কন্মচারিগণ স্ব স্ব মূলধনদ্বারা স্বতন্ত্রভাবে বাণিজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যে পণ্যস্তু ক্রাইব এ দেশে ছিলেন, সে পণ্যস্তু কোম্পানীর কন্মচারিগণ আপন আপন পণ্যদ্রব্যের উপর নির্দ্ধারিতহারে শুক প্রদান করিতে কোনরূপ আপত্তি উত্থাপন করিতেন না। ক্রাইব প্রস্থান করিবার অব্যবহিত পবেই মীরকাশেম বাঙ্গলার সিংহাসনে অধিরোধন করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে কোম্পানীর কন্মচারিগণও নিজ নিজ পণ্যের উপর শুক প্রদান করিতে বিরত হইলেন। ক্রমে তাহাদের স্পর্দ্ধা এতদূর বৃদ্ধি পাইল যে, তাহারা কোম্পানীর নিশান উড়াইয়া যেখানে সেখানে দেশীয় বণিক ও রাজকন্মচারিগণের উপর বিভিন্ন পকার অত্যাচার উৎপাদন করিতে লাগিলেন। পূর্বে একমাত্র পেসিডেন্টই কোম্পানীর পণ্যদ্রব্যসম্বন্ধে দস্তক স্বাক্ষর করিয়া দিতেন। এখন কোম্পানীর প্রত্যেক কন্মচারিহ যাহাকে তাহাকে বিনা শুক্রে বাণিজ্য করিবার অধিকার প্রদান করিয়া দস্তক সাক্ষর করিয়া দিতে লাগিলেন। নবাবের কন্মচারিগণ এই পেরোক্ত শ্রেণীস্থ পণ্যের উপর শুক দাবি করিলে, ইংরেজ কুটীল দুর্দান্ত অধ্যক্ষগণ সিপাহি ও বরকন্দাজ পাঠাইয়া

সেই সমস্ত কাম্ভাচাৰিগণকে ধৃত কৰিতে লাগিল এবং তাঁহাদিগকে কাৰাগারে নিষ্কেপ কৰিয়া লাহুনা দিতেও কুষ্ঠিত হইল না। ক্ৰমে ইংৰেজেরা অধিকতর উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিলেন। দেশীয় কোন বণিক হইতে কোন পণ্যদ্রব্য ক্ৰয় কৰিলেন তাহারা তাহাৰ উপযুক্ত মূল্য পদান কৰিতে বিবৰত হইলেন এবং কোন পণ্য দ্রব্য বিক্ৰয় কৰিলেন দেশীয় বণিক্দিগের হইতে আপনাদেৱ ইচ্ছামত মূল্য আদায় কৰিতে লাগিলেন। এইরূপ অত্যাচাৰেৰ ফলে দেশীয় বণিক্দিগৰ সকলোপ হইল, কোম্পানীৰ কাম্ভাচাৰিগণ সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া উঠিলেন এবং নবাবের ক্ষমতা একেবাৰে খস হইয়া গেল। মৌরকাশ্বৰ্য্য এই সমস্ত অত্যাচাৰকাহিনী লিপিবদ্ধ কৰিয়া বাদশাহৰ কাৰকাৰতাকোমিশনে অভিযোগ উপস্থাপিত কৰিলেন। কিন্তু একমাত্র ডা'ম্‌সট টি ও হেষ্টিংস্ বাতীত অল্প কোন সদস্যই তাহাৰ অভিযোগ কৰণাত পৰাম্ভ কৰিলেন না। এখন নবাব ও ইংৰেজসম্প্ৰদায়মণ্ডল মনোমালিন্তের আৱ পৰিসীমা ৰহিল না এবং প্রত্যেক পক্ষই আত্মরক্ষাৰ আয়োজন কৰে কালক্ষয় কৰিতে লাগিলেন। এই সময় ডা'ম্‌সট টি সাহেব এক জন মুন্সেৰে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। নবাব এখন পেন্সিডেট সাহেবেৰ চিত্তবিনোদনেৰ ভাগ কৰিবা কুত্ৰম সুকাভিনয়েৰ আয়োজন কৰিলেন। নবাবসেনাগণ ইতিপূৰ্বে পাশ্চাত্য পণ্যলব্ধেৰ বিক্ষোভ কৰিয়াছিল। সুতৰাং ডা'ম্‌সট টি সাহেব কৃত্ৰিম সুকাভিনয় দৰ্শনে অৱস্থ সন্মুখে হইয়া নবাবকে স্মিতমুখে বলিলেন :—

“আপনাব সেনাগণেৰ বন্যকোশল দৰ্শন কৰিয়া আমি অশ্রুপূৰ্ণদান স্বীকাৰ কৰিতে প্ৰস্তুত আছি যে, ইহাৰ সকলোই সৃষ্টি ক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু আপনি সৰ্বদা মনে বাখিৰেন, এই সমস্ত সেনাগণ দেশীয় অল্প সেনাব বিক্ৰমে কৃতকাৰী হইতে পারিলেও পশ্চাতিসেনাব বিক্ৰমে

দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না। কখনও ইংরেজদিগের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলে আপনি নিশ্চিতই ভাণ্ডাভাগ হইবেন। আপনার সহিত ইংরেজদিগের সংঘর্ষ উপস্থিত হইলেই আপনার সেনাগণ পৃষ্ঠপালন করিতে কালবিলম্ব করিবে না এবং তাহাদের ফলে আপনার সম্মান ও ভারতবর্ষীয় প্রত্যেক জাতির সম্মান চিবকালের নিমিত্ত অন্তর্হিত হইয়া যাইবে। পাশ্চাত্যেরা অতঃপর ভারতবাসী প্রত্যেককেই অবজ্ঞার চক্ষে নিরীক্ষণ করিবে ও তাহাদিগকে শৃগালকুকুরের স্থায় অধমজীব বলিয়া মনে করিতে ও কুণ্ঠিত হইবে না। ইংরেজদিগের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতে হইলে অর্থবল ও যুক্তির আশ্রয় বাতীত আপনি অন্য কোন উপায়েই কৃতকার্য হইতে পারিবেন না। অতএব যুদ্ধোত্তমের বিরত হইয়া, আমি বেক্রপ মীমাংসা করিয়া দিয়াছি, তদনুসারে আচরণ করিতে আপনি কদাচ বিম্বৃত হইবেন না। সর্বদা একপভাবে চলিবেন, যেন এদেশের লোক সুখশান্তিতে জীবনযাপন করিতে পারে এবং আপনার নাম তাহাদের হৃদয়ে চিবকাল জাগরুক থাকে। ইংরেজদিগের সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইলেই আপনার সঙ্কলন হইবে, অসংখ্যলোক সর্বস্বান্ত হইবে এবং সনগ্রাদেশ হীহাকারধ্বনিতে পূর্ণ হইয়া যাইবে।”

নবাব উত্তর করিলেন, “ইংরেজদিগের নাম লইয়া বহুসংখ্যক লোক শুদ্ধ না দিয়া ব্যবসায় পরিচালনা করিতেছে; ইহাতে ইংরেজদিগের অল্প অল্প লাভ হইলেও নবাবসরকারের বিলক্ষণ ক্ষতি হইতেছে। আমার মতে একনার কোম্পানীর পণ্যের উপর হস্তক্ষেপ না করিয়া, কোম্পানীর কস্ম-চারিগণের পণ্যের উপর শুদ্ধ আদায় করিতে পারিলেই সমস্ত গোলযোগের মীমাংসা হইতে পারে।”

ভান্সিটাট সাহেব বলিলেন, “আমি এখন এ বিষয়ের কোন সন্তোষ দিতে সমর্থ নহি। কলিকাতার গিয়া কোনরূপ

সুবন্দাবস্ত কবিত্তে পারিলে আমি আপনাকে মুঙ্গেরে সংবাদ পাঠাইয়া দিব।”

অতঃপর ভান্সিটাউ সাহেব কলিকাতা যাত্রা করিলেনই ইংল্যান্ড কোন পত্রের অপেক্ষা না করিয়া নবাব সরকারী কন্স্টাবলগণকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, কলিকাতা কোমিসনের সহিত বাণিজ্যকন্স্টাবলগণকে ইংল্যান্ডে সুবন্দাবস্ত হওয়ার সম্ভাবনা আছে, অতএব ইংল্যান্ড কন্স্টাবলগণ নিজ নিজ পণাদ্ধবা বিনামূল্যে স্থানান্তর করিতে না পারে, সে বিষয়ে উপযুক্ত মানদণ্ডে অবলম্বন করিবে। এই আদেশ পাঠাইয়াই রাজকীয় কন্স্টাবলগণ নানাস্থানে ইংল্যান্ড কন্স্টাবলগণের পণাদ্ধবা আনয়ন করিতে লাগিল। তৎকালে ইলিস্ সাহেব আজিমাবাদের কুঠিতে এবং বাটসন্ সাহেব ঢাকার কুঠিতে অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত ছিলেন। ইংল্যান্ড উভয়েই পূর্বোক্ত ঘটনায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ও সেনা পাঠাইয়া আবদুলকাদীর রাজকন্স্টাবলগণকে ধৃত করিয়া আনিলেন এবং ইংল্যান্ডকে বিচারার্থ কলিকাতা কোমিসনে পাঠাইবার উদ্দেশ্যে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেন।

তৎকালে গগিন খাঁর প্ররোচনার মীতকামেশ নেপালবাহুর বিরুদ্ধে অভিযানে প্রবৃত্ত হইরাছিলেন এবং এই অভিযানে নবাবসেনাগণ সম্পূর্ণ রূপে পরাস্ত হইলে তিনি ইংল্যান্ডের সঙ্গে আজিমাবাদে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন। আজিমাবাদ আসিয়াই নবাব শুনিতে পাইলেন যে, আজিমাবাদ ও ঢাকার কুঠীর অধ্যক্ষগণ রাজকন্স্টাবলগণকে ধৃত করিয়া কলিকাতায় পাঠাইয়া দিয়াছেন। এখন তিনি বিষয়াদিতে হইয়া সংকল্প করিলেন যে, ইংল্যান্ড কুঠীর অধ্যক্ষগণকে কারারুদ্ধ না করিতে পারিলে আর সম্মানবক্ষ হয় না। সুতরাং অবিলম্বে ইংল্যান্ড কুঠিতে সৈন্য পাঠাইয়া সুবন্দাবস্ত করিয়া নবাব মুঙ্গেরে যাত্রা করিলেন।

এদিকে নবাবের সেনাগণ প্রভুর আদেশানুসারে কতিপয় ইংল্যান্ড কন্স

চারীকে দত্ত করিয়া মুন্সেবে পাঠাইয়া দিল। কলিকাতা কোমিসলের সদস্যগণ এই ঘটনায় উত্তেজিত হইয়া স্থির করিলেন যে, নবাবকে অবিলম্বে কারাবদ্ধ ইংরেজকন্সচারিগণের মুক্তিপ্রদান করিতে হইবে এবং তিনি ইংরেজকন্সচারিগণের পলায়নের উপর কোন শুল্কের দাবী করিতে পারিবেন না। একমাত্র ভান্টিটাই সাহেব এই প্রস্তাব অনুমোদন না করিলেও অধিকাংশ সদস্যের মতে তাহা পরিগৃহীত হওয়ার ভান্টিটাই সাহেবকে অগত্য অনুসারেই কার্য করিতে হইল। কোমিসলের মন্তব্য নবাবদরবারে প্রেরিত হইলে মীনকাশেন লিখিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি এখন হইতে কি দেশের কি ইংরেজ, কোন বণিক্ হইতেই শুল্ক আদায় করিবেন না, কিন্তু ইংরেজরা ইতিপূর্বে যে সন্যস্ত রাজকন্সচারিগণকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাদিগকে মুক্তিপ্রদান না করিলে তিনিও ইংরেজকন্সচারিগণকে মুক্তিপ্রদান করিতে প্রস্তুত নহেন। কোমিসলের সদস্যগণ এইরূপ উত্তর পাওয়া অধিকতর উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন এবং অধিকাংশ সদস্যের মতে স্থির হইল যে, নবাবকে দেশীয় বণিক্ সম্প্রদায় হইতে বীভূত শুল্ক আদায় করিতেই হইবে। কোমিসলের দ্বিতীয় মন্তব্য অনুসারে আনিরেট সাহেব পূর্বেকার মন্তব্য স্বয়ং জ্ঞাপন করিবার জন্য মুন্সেবে যাত্রা করিলেন। ভান্টিটাই সাহেব এই সময় নবাবকে গোপনে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, “আপনি সন্ধির সত্তানুসারে আচরণ করিতে কদাচ বিম্বিত হইবেন না। কোমিসলের সদস্যগণ ভিন্ন ভিন্ন কুঠী হইতে আসিয়া কলিকাতায় নিলিত হইয়াছেন। সুতরাং বিরুদ্ধপক্ষের সংখ্যাধিক্যের নিমিত্ত আপনি কিছুট করিয়া উঠিতে পারিতেছি না। আপনি ইংরেজকন্সচারিগণকে হঠাৎ কারাবদ্ধ করিয়াছেন বলিয়া কোমিসলে এখন আমার কোন প্রতিপত্তি নাই। আনিরেট সাহেব মুন্সেবে চলিলেন; তিনি আপনার নিকট যে প্রস্তাব উপস্থাপিত করিবেন, আপনার মতবিরুদ্ধ

ইহলেও আপনি তাহাতে সম্মত হইতে আপত্তি করিবেন না। পাঁচ কি ছয় মাসমধ্যেই বিকল্পবাদী সদস্যগণ পদচ্যুত হইবেন। অতএব আপনি আগিয়েট সাহেবের উপযুক্ত অভিধান কবিতা তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইতে অণুমাত্রও আপত্তি করিবেন না। এখন যে সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে আগিয়েট সাহেবের প্রস্তাবে সম্মত না হইলে আপনার সহিত ইংরেজদিগের যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিবে। যে অবস্থায় নিপত্তি হইয়াছি, তাহাতে আমি যে আপনার ইচ্ছানুসারে কার্য করিতে পারি একপ সম্ভাবনা নাই।”

নবাব এই পত্র পাইয়া গগিন খাঁর নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। কিন্তু গগিন খাঁ বলিলেন, “বর্তমান সময়ে আপনি ও ইংরেজেরা শক্তিসম্মত হুগা আসনে আসীন আছেন। যদি এখন ইংরেজদিগের প্রস্তাবে আপনি সম্মতি প্রদান করেন, তবে আপনার ক্ষমতা খর্ব হইয়া যাইবে এবং ইংরেজদিগের প্রতিপত্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে।” নবাব এই পরামর্শটী সুসম্মত মনে করিয়া আগিয়েট সাহেবের প্রস্তাবে সম্মত হইবেন না বলিয়া স্থির করিলেন। ইংরেজদিগের সহিত যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিয়াছে দেখিয়া নবাব মনে করিলেন, শেঠভাইগণকে কোন উপায়ে কাবাকর করিতে পারিলে তাহারা আর ইংরেজের পক্ষাবলম্বন করিতে পারিবেন না এবং তাহা হইলে ইংরেজের পক্ষও অনেক পরিমাণে দুর্বল থাকিয়া যাইবে। তৎকালে জগৎশেঠ মহাতাপচাঁদ এবং রাজা স্বরূপচাঁদ মুশিদাবাদে অবস্থান করিতেছিলেন। মীরকাশিম মহম্মদ তকী খাঁর নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন, তিনি যেন মহাতাপচাঁদ ও স্বরূপচাঁদের আবাসস্থল সন্নিবেশে অবরুদ্ধ করিয়া বাধেন এবং আবদালী সেনানী মার্কাব উপস্থিত হইলে তাহার হস্তে এই দাওদয়্যকে সমর্পণ করেন। তদনুসারে মহম্মদ তকী খাঁ শেঠভবন অবরুদ্ধ করিলেন এবং আবদালী সেনাপতি মার্কাব সাহেব শেঠগণকে

ধৃত করিয়া আনিয়া মুন্সেবে উপস্থিত হইল। অশাশ্বতপট্টান ও স্বরূপট্টান এখন নজরবন্দী অবস্থায় মুন্সেবে বাস করিতে লাগিলেন।

এই ঘটনার অব্যবহিত পবেই আনিয়োট্ সাহেব মুন্সেবে আসিয়া কোমিসনের প্রস্তাব নবাবদরবারে উপস্থাপিত করিলেন। নবাব ভান্সিটাট সাহেবের সুপরামর্শ অবহেলা করিয়া আনিয়োট্ সাহেবের উপস্থূত অভিযোজনা করিলেন না। অগত্যা আনিয়োট্ সাহেব প্রাকৃতিক হস্তা মুন্সের পরিভ্রাণপূর্বক কলিকাতার যাত্রা করিলেন। কিন্তু নবাবের আদেশে আনিয়োট্ সাহেবের সহচর হে সাহেবকে সবকানী কম্ভচারিগণের ন কুর প্রতিভূস্বরূপ মুশিদাবাদে অবস্থান করিতে হইল।

কলিকাতা বাইবার প্রাক্কালে আনিয়োট্ সাহেব গোপনে পাটনার কুঠীর অধ্যক্ষ ইলিস সাহেবকে বলিলেন, 'ইংরেজদিগের সহিত নবাবের যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিয়াছে। অতএব আর কালবিলম্ব না করিয়া আপনি সন্ন্যাসোজনে প্রবৃত্ত হইবেন।' আনিয়োট্ সাহেব প্রস্তান করিলেই ইলিস সাহেব পাটনানগরী অবলোম্ব করিলেন। নবাবসেনাগণ তৎকালে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ছিল না; সুতরাং ইলিস সাহেব অতি সহজেই পাটনা অধিকার করিতে সক্ষম হইলেন। পরদিন নবাবসেনাগণ যুদ্ধে প্রস্তুত হইয়া ইলিস সাহেবকে বিতাড়িত করিয়া দিয়া পাটনানগরী উদ্ধার করিল। ইলিস সাহেব এখন সেনাদলসহ বাকিপুরাভিমুখে প্রস্থান করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে আশ্মাণী সেনানী মার্কান আসিয়া তাহাকে সসৈন্তে বন্দী করিলেন। নবাব এই সংবাদে আনন্দে উৎকুল হইয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, রাজকীয় কোন সেনা ইংরেজ জাতীয় কোন লোক দেখিতে পাইলেই তাহাকে হত্যা করিবে। তৎকালে আনিয়োট্ সাহেব মুশিদাবাদ পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন। মুশিদাবাদনগরে নবাবের যে সমস্ত সেনা ছিল, তাহারা আনিয়োট্ সাহেবের সন্ধান পাইয়া তাহাকে অনুচরবর্গসহ কাটিয়া

ধণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলিল এবং তৎপরে কাশিমবাজারের কুঠীতে আপতিত হইয়া কুঠীর সমস্ত মালপত্র লুণ্ঠন করিল।

এখন নবাব জাফর খাঁ, আশাম খাঁ এবং মীর হৈবতুল্লাহকে এক এক দল সেনা দিয়া এই বলিয়া মুবশিদাবাদে পাঠাইয়া দিলেন যে, তাঁহারা মহম্মদ তকী খার সহিত যোগদান করিয়া ইংরেজ সেনাগণের গতিবোধ করিবেন।

আমিরেট সাহেবের নিধনবৃত্তান্ত কলিকাতায় পৌঁছিলে কলিকাতা প্রবাসী সমস্ত ইংরেজ ঘোষ ও ক্ষোভ উদ্ভূত হইয়া উঠিলেন। যে ভ্যাম্পিট সাহেব এতদিন নবাবের পক্ষাবলম্বী ছিলেন, তিনি পর্যন্ত এখন আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। অ. ফালনধো কোমিশনের সদস্যগণ এক সভায় অভিবেশন করিলেন এবং হাতে মীরকাশেমের বিরুদ্ধে বুদ্ধবোধনাশ্রমের সর্বসম্মতি ক্রমে পরিদ্রষ্ট হইল। অতঃপর সকল সদস্য আসিয়া মীরজাফরকে নবাব বলিয়া স্বীকৃতি করিলেন।

কতিপয় দিবসমধ্যে ইংরেজবাহিনী মীরজাফরকে লইয়া মুবশিদাবাদে অভিযাত্রা করিল। এদিকে মহম্মদ তকী খাঁও মীরকাশেমের সেনাদল ইংরেজদিগের গতিবোধ করিতে মুবশিদাবাদ হইতে ধাবমান হইলেন। সৈয়দ মহম্মদ খাঁ তৎকালে মুবশিদাবাদের অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত ছিলেন। মুজিব হইতে যে তিন দল সেনা মহম্মদ তকীর সাহায্যার্থে প্রেরিত হইয়াছিল, সৈয়দ মহম্মদ খাঁ একদল মহম্মদ তকীর প্রতি বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া সেই তিন দলের অধ্যক্ষগণকে মহম্মদ তকীর সহিত যোগদান করিতে নিষেধ করিলেন। তদন্তসার প্রত্যেক দলের নেতাই স্বতন্ত্রভাবে নৈরাঢ়া করিয়া ইংরেজসেনার দিকে অগ্রসর লহতে লাগিলেন। সর্বপ্রথম মীর হৈবতুল্লা ও আশাম খার সহিত ইংরেজসেনার সংঘর্ষ হইল। ইংরেজ সেনার বেগ সহ

করিতে অপরাগ হইয়া উত্তর সেনানীই মহম্মদ তকীর শিবিরের দিকে প্রস্থান করিলেন। ইংরেজসেনা কাটোয়াব সম্মিহিত হইলেই মহম্মদ তকী তাঁহাদের গতিবোধ করিবার উদ্দেশ্যে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মুজিব হইতে যে তিনজন সেনানী পূর্বোক্তরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা তখনও মহম্মদ তকীর অনুসরণ করিলেন না। অগত্যা মহম্মদ তকী একাকীই রণাভিনয়ে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার সুশিক্ষিত এবং সাহসী সেনাগণ বৃহৎ ভেদ করিয়া ইংরেজসেনাগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছিল। ইতিমধ্যে বিপক্ষ পক্ষ হইতে এক গোলা আসিয়া মহম্মদ তকীর পাদদেশে নিপতিত হইল। গোলাব আঘাতে মহম্মদ তকীর অশ্ব পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইলেও, তিনি অণুমানও বিচলিত না হইয়া দ্বিতীয় অশ্বে আরোহণপূর্বক সৈন্যচালনা করিতে লাগিলেন। এই সময় আব একটি গোলা মহম্মদ তকীর স্বরূপ ভেদ করিয়া গেল : কিন্তু তাহাতেও তিনি বিচলিত না হইয়া কেবলই অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ইংরেজ সেনাগণ এই সাহসী সেনাপতির বীরোচিত বেগ সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া পলায়নের পথ খুঁজিতে প্রবৃত্ত হইল। ইতিমধ্যে নূতন একদল ইংরেজসেনা গুপ্তস্থান হইতে আসিয়া রণাঙ্গনে প্রবেশ করিল। এই নূতন দল সমরে লিপ্ত হইয়াই অবিশ্রান্ত গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল, গোলাব আঘাতে মহম্মদ তকী ও তাঁহার সেনাগণ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মীরকাশেমের সৌভাগ্যসূর্য্যও চিরকালের নিমিত্ত অস্তাচলে গমন করিল।

মুরশিদাবাদের অধ্যক্ষ নৈয়দ মহম্মদ এই পরাজয়ের বার্তা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া পড়িলেন এবং নগর রক্ষাব কোনরূপ সুবন্দোবস্ত না করিয়াই বাজকোষের ধনরত্নসহ মুজিবের দিকে পলায়মান হইলেন। তাঁহার পলায়নের অব্যবহিত পরেই মীরজাফর বিজয়দৃপ্ত ইংবেজবাহিনী-সহ মুরশিদাবাদে আসিয়া নগরী অধিকার করিলেন।

অতঃপর সৃষ্টিতে ইংরেজসেনার সহিত মীরকাশেমের সেনার বল পরীক্ষা হইল। মীর হৈবজ্জ, আরমানী সেনানী মারকার এবং পাশ্চাত্য জাতীয় সমস্ত এস্তলে মীরকাশেমের সেনা পরিচালনা করিলেন। কিন্তু বিজয়লক্ষী এবারেও ইংরেজ সেনাগণের অক্ষশারিনী হইলেন। মীরকাশেমের সেনাগণ এখন উদয়নালার আসিয়া আশ্রয়গ্রহণ করিল।

ইতিপূর্বে মীরকাশেম পরিবারবর্গ ও ধনরত্নসমৃদ্ধ বোটাদের ভূর্গে প্রেরণ করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সৃষ্টির ভূর্ঘটনার সংবাদ পাইয়া তিনি মনে মনে স্থির করিলেন, উদয়নালার যুদ্ধের পরিণাম দেখিয়া তিনি যুদ্ধের হইতে আজিমাবাদে প্রস্থান করিবেন। উদয়নালার রাজমহল পাছাড় হইতে উত্তরবাংলার দিকে পলায়ন করিতে পাইয়াছে। ইহার ভিত্তিতে এত উচ্চ ও বন্ধুর যে কেহ সহজে তাহার উপর দিয়া গমনাগমন করিতে পারেন না। এই ক্ষণস্থায়ী স্রোতস্বতীর উপর কিয়ৎকাল পূর্বে মীরকাশেম একটি ইষ্টকের ও একটি প্রস্তরের সেতু নিষ্কাণের ও তথা হইতে কিয়ৎদূর ব্যবস্থানে একটি পবিত্রা খননের আদেশ দিয়াছিলেন। মীরকাশেমের সেনাগণ এখন এস্তলে অবস্থান করিয়াই শত্রুসেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল এবং তিনি স্বয়ং তাহার অনতিদূরে বিবিদসম্মিলন করিলেন সংকল্প করিয়া যুদ্ধের পরিত্যাগের আয়োজনে বাস্তব হইয়া উঠিলেন।

একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে হইলে মীরকাশেম সচরাচর রজনী যোগেট যাত্রা করিতেন। জ্যোতিষশাস্ত্রে মীরকাশেমের প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ছিল, সুতরাং তিনি জ্যৈষ্ঠ মাসেই যাত্রা করিয়াছিলেন ১১৭৭ অব্দের চতুর্দশ মাসের মাহের দিন চুক করিলেন। যে রজনীতে যাত্রা করিবেন বলিয়া স্থির হইল, সেইদিন অপরাহ্নে শেষ দরবার করিবার জগুই যেন মীরকাশেম নবদাঙ্গিতে আগমন করিলেন। তৎকালে

বর্ষান্তরত জনদজালে দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছন্ন ছিল এবং বে পৈশাচিক অভিনয় করিতে কৃতসংকল্প হইয়া নবাব তথায় আগমন করিয়াছিলেন, তাত দর্শন করিতে সংক্ৰটিত হইয়াই যেন দিবাকর নীরদ বসনে স্বীয় বদনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়াছিলেন। দরবারগৃহে আসিয়াই নীরকাশেন সমস্ত বন্দিবর্গকে তথায় উপস্থাপিত করিবাব জন্য আদেশ প্রচার করিলেন। নীরকাশেনের আদেশে তত্পূর্বে রামনাবারণ, রাজবল্লভ, কৃষ্ণদাস, বারনানান উমেদ রায় টিকরিব জমিদার রাজা কান্ত সিংহ, রাজা বুনিরাদ সিংহ, সাত আবতলা ও শেঠ ভ্রাতৃগণল যুদ্ধেবের চূর্ণ আবদ্ধ ছিলেন। নবাবের আদেশে পূর্বাঙ্ক সমস্ত বন্দাই প্রহবিপবিরেষ্টিত হইয়া দরবারগৃহে আনীত হইল। (১) এই সময়ে নবাব রাজবল্লভকে সম্বোধন করিয়া জনদগম্ভীর স্বরে বলিলেন :—

“বন্দি ! অত্ন তোমার মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী। বে ভাবে তোমার মবিরার বাননা থাকে তাহা স্পষ্টে করিয়া বল। আমি তোমার সেই শেষ প্রার্থনা পূর্ণ করিতে আপত্তি করিব না।”

রাজবল্লভ নিষ্ঠাবান্ হিন্দু ছিলেন। জাফরসলিলে দেহপাত হইলে পবলোকে অমরধামে বিচরণ করিতে পারিবেন, এই বিশ্বাস তাঁহার জদয়ে বদ্ধমূল ছিল। সুতরাং তিনি বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন :—

“জাফরনা ! এই বন্দীব শেষ প্রার্থনা পূর্ণ কর, আপনাত অভিপ্রেত হইলে, আদেশ করুন, যেন জাফর সলিলে নিক্ষেপ করিয়া আমার জীবন সংহার করা হয়।”

“আচ্ছা তাহাই হইবে,” বলিয়া নীরকাশেন প্রহবিবর্গের হতি আদেশ করিলেন, “রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসের বক্ষে এক এক খণ্ড শিলা বন্ধন

করিয়া উভয়কে ভূগের উপরিভাগ হইতে ভাগরখীর সলিলে নিষ্ক্ষেপ করিতে হইবে।”

আদেশ প্রচারিত হইবার অব্যবহিত পরেই পশ্চিমগণ, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে ভূগের উপরিভাগে লইয়া গেল এবং প্রত্যেককে বাক্য এক এক খণ্ড গুরুভার বিশিষ্ট শিলা বন্ধন করিয়া তাঁহাদিগকে যুদ্ধার ভণ্ড প্রস্তুত হইতে বলিল (১)।

তৎকালে সন্ধ্যা সমাগত হইয়া ঘনাককার বিস্তার করিয়াছিল। ভূগের পাদদেশে চুসন করিয়া পুণ্যসলিল ভাগীরথী দ্রববেগে প্রবাহনাগা হইতেছিলেন এবং রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস অন্তিম সময় অতি সন্নিহিত জানিয়া মনে প্রাণে ঈশ্বেদেবতার নাম জপ করিতেছিলেন। ঠিক সেই সময়ে একজন প্রহরী রাজবল্লভের পশ্চাৎভাগে আসিয়া তাঁহাকে সবলে ধাক্কা দিল। রাজবল্লভ দণ্ডায়মান ছিলেন, ধাক্কার বেগে তিনি তৎক্ষণাৎ রাম রাম শব্দ করিয়া নদীগর্ভে নিপতিত হইলেন। অবিলম্বে কৃষ্ণদাসও এত ভাবেই পিতার অনুসরণ করিলেন। রাজবল্লভ যে ‘রাম রাম’ শব্দ করিলেন, তাহা সন্ধ্যা সমীরণের সহায়তার ভাগীরথীর কুলে কুলে প্রতিধ্বনিত হইল। মুগ্ধবের অধিবাসিগণ ও নদীস্থিত নাবিকগণ সেই অন্তিম বাণী শুনিয়া আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিল। নৃশংস নীলকাশেম এতরূপে একটা প্রতিভাব বিনাশসাধন করিয়া নিজেরই সন্ধানার্থের পথ প্রশস্ত করিল। (২)

মুরশিদাবাদ কীরিটেশ্বরীর আলরে রাজবল্লভ এক মন্দির ও তন্মধ্যে

১) সায়র যে ভাষ্যের মতে প্রত্যেকের গলাদেশে বালুকাপূর্ণ কল বন্ধন করা হইয়াছিল—Sair, vol. 11 page 492

২) জন্মভূমি পত্রিকায় প্রবৃত্ত অম্বের নাথ দত্ত “মুজের” নামক ব প্রবন্ধ লিখিয়াছেন তাহা অবলম্বনে লিখিত।

এক পাষাণময় শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন। সেই শিবলিঙ্গ রাজবল্লভেশ্বর নামে আখ্যাত। কথিত আছে, যে সময় রাজবল্লভ মৃঙ্গেরের দুর্গের উপরিভাগহইতে ভাণ্ডারসলিলে নিক্ষিপ্ত হইয়া প্রাণভাগ করেন, তৎকালে এক দিনান্ত শব্দ করিয়া রাজবল্লভেশ্বরও বিদীর্ণ হইয়াছিলেন। অতীতি সেই মন্দির ও ভগ্ন শিবলিঙ্গ কীরিটেশ্বরীর আশ্রয়ে বিদ্যমান রহিয়াছে।

ভাগীরথীর যে স্থানে রাজবল্লভ ও তৎপুত্র নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, অধুনা তথায় এক পাষাণময় দ্বীপের আবির্ভাব হইয়াছে। এই দ্বীপ 'দৈবম পথল' নামে আখ্যাত। কেত কেত বলেন, রাজবল্লভ ও কুমুদাসের বক্ষে যে শিলা বন্ধন করা হইয়াছিল, তাহাই ক্রমে বক্তিয়ারতুন হইয়া জৈদ্বা আকারে পরিণত হইয়াছে। শীত বসন্ত এবং গ্রীষ্ম ঋতুতে এই দ্বীপ ভাগীরথীর সলিলে অন্ধ নিমগ্ন অবস্থায় থাকে; কিন্তু বর্ষাকালে উহা সম্পূর্ণরূপেই জলমগ্ন হইয়া যায়। বর্ষার খরশ্রোতে কোন নৌকা ইচ্ছা এই স্থানে আশ্রিত হইয়া চূর্ণীকৃত না হয়, এই উদ্দেশ্যে তথায় এক সমুদ্রত পতাকা উড্ডীয়মান থাকে। (১)

এই শোচনীয় পরিণামের সময় রাজবল্লভের বয়ঃক্রম ৫৬ বৎসরের অধিক হয় নাই এবং কুমুদাস মাত্র ৩২ বৎসরে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ৬চন্দ্রকুমার রায় প্রণীত পুস্তকে লিখিত আছে যে, রাজবল্লভের জীবনী সম্বন্ধে সংস্কৃত ভাষায় এক পুস্তক বিবচিত হইয়াছিল এবং তাহাতে নিম্নলিখিত শ্লোকটি বিদ্যমান আছে: (২)

১) মুঞ্জরপ্রবাসী শ্রীমুন্ড কেদারনাথ ঘোষ মহাশয়ের রচিত পুস্তক অবলম্বনে লিপিত।

২) ৬চন্দ্রকুমার রায় প্রণীত জীবনী ৫১ পৃঃ। ভাষ্যের বিষয়, অনেক চেষ্টা করিয়াও সেই সংস্কৃত গ্রন্থের সন্ধন পাই নাই।

অমারাণ শ্রাবণে মাসে সোমবারে নিবাগতে

নিমগ্নো জগজ্জনক বাস্তাঃ ভাগীরথী তলে

এতদ্বারা ও সায়র মোতাক্করীণের লিখিত বৃত্তান্ত পাঠ অনুমান হয় যে ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসের অনাবস্তা তিথিতে নাজবলভ প্রাণভাগ করেন।

সায়র মোতাক্করীণের মতে, একমাত্র শেঠ দ্বাঃপুত্র বাহীঃ বামনায়াগ-প্রমুখ অপর সমস্ত বন্দিগণের গলেই মীরকাশেম বালুকাপূর্ণ স্থানি বন্ধনপূর্বক প্রত্যেককে, দুগের উপবিভাগ হইতে ভাগীরথীর সলিলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন এবং উদয়নালায় আসিয়া সন্ধ্যা পূর্ব বাদ নামক স্থানে তিনি শেঠ যুগলকে দ্বিখণ্ডিত করিয়াছিলেন (১)। কিন্তু সায়র মোতাক্করীণের ইংরেজি অনুবাদক হাজি মস্তাক সাহেবের মতে শেঠ দ্বাঃপুত্র এবং অন্য বন্দিগণ একই সময় একই ভাবে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন।

৬ কাব্বিকের বাবু প্রণীত ক্ষিতীশ বংশাবলীতে লিখিত আছে, “রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ও তৎপুত্র এই সময় মুঙ্গেরে দুগে আবদ্ধ ছিলেন সুদীর্ঘ পূজাব আয়োজন করিয়া আসন্ন মৃত্যু হইতে বক্ষা পাইয়াছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্র ও তৎপুত্র পূজায় নিবিষ্ট, মীরকাশেমের চন উৎসর্গকে দরবার লইয়া বাইবার নিমিত্ত উপস্থিত হয়। কৃষ্ণচন্দ্র পূজাসমাপনান্তে নাটবেন বলিয়া দূতকে অপেক্ষা করিতে বলেন। এই অবসরে ইংরেজসেনা মুঙ্গেরে উপস্থিত হইলে মীরকাশেম কৃষ্ণচন্দ্র ও তৎপুত্রকে হত্যা করিবার অবসর না পাইয়া অতি বাস্তবতার সহিত মুঙ্গের হইতে প্রস্থান করেন” (২)

সায়রমোতাক্করীণপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, তৎকালে কোন ইংরেজ সেনাই মুঙ্গেরে উপস্থিত হয় নাই। অতএব ক্ষিতীশ বংশাবলীর

(১) Sair, vol. 11, page 493

(২) ক্ষিতীশ বংশাবলী, ১২৬ পৃঃ।

নিখিত বৃত্তান্ত প্রসাদপূর্ণ বলিয়াই বোধ হইতেছে সম্ভবতঃ চতুৰ চূড়ামণি কৃষ্ণচন্দ্র প্রত্নবিগণকে উৎকোচ বর্ষভূত করিয়া পলায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কি জন্ত যে মীরকাশেম এই সমস্ত প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের জীবন সংহার করিলেন, তাহা সাধব মোতাক্করীণে নিম্নলিখিতরূপে বর্ণিত আছে :—

“উদয়নাথ যাত্রা করিবান প্রাক্কালে মীরকাশেমের নবশোধিত-পি পাসা প্রবল হইয়া উঠিল। গগিণ খাঁর প্ররোচনার এবং স্বীয় অবস্থার পর্যা লোচনার ফলে তিনি সেই পিপাসা প্রবলতর করিয়া তুলিলেন। দরবারের প্রধান প্রধান লোকদিগের ভাবান্তরদশনে মীরকাশেমের অন্তঃকরণ শান্তিশূন্য হইয়া পড়িল। ইংরেজদিগের সহিত কলঙ্কনিবন্ধন যে সমস্তা উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে বন্দিগণ সম্মুখে কি ব্যবস্থা কর্তব্য তাহা তিনি স্থির করিতে পারিলেন না। কারাগারে বন্দীর সংখ্যা অনেক ছিল, তাহাদিগকে শাসনে রাখিতে পারেন মীরকাশেমের একপ ক্ষমতা ছিল না। বন্দিগণকে মুক্তি প্রদান করিলে তাহাদের বিপক্ষেই সহিত যোগদান করিয়া অনিষ্ট ঘটাইতে পারে এরূপ আশঙ্কাও তাঁহার মনে উদ্ভিত হইতেছিল। অবশেষে তিনি অনেক চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন যে বন্দিগণকে নিহত করিলে তাঁহাকে আব কোন বিপদে পড়িতে হইবে না।” (১)

ফলে সন্ধিগ্ধচিত্ত মীরকাশেম এইরূপে রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে নিহত করিয়া দেশের শান্তি বিনষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার এইরূপ অপরিণামদর্শিতার ফলেই ইংরেজেরা অতি সহজে এদেশে আত্মপ্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

বড় আশা করিয়া নীরকাশেন অতঃপর উদয়নালায় উপস্থিত হইলেন। ইংবেজ সেনাগণ এতল আক্রমণ করিতে আসিয়া প্রথম প্রথম কৃতকার্য হইতে পারিল না। কোন্ পথে উদয়নালায় প্রবেশ করিতে হয়, তাহা অবশেষে ইংবেজসেনাগণ কোশলে অবগত হইল ও সেই পথে উদয়নালায় প্রবেশ করিয়া উদয়নালা অধিকার করিল।

অতঃপর নীরকাশেন যে তথ্য হইতে প্রস্থান করেন, দুজনের দুর্গ ইংবেজের হস্তে নিপতিত হইলে তিনি যে বাঙ্গালা দেশ পরিত্যাগ করিয়া অযোধ্যায় নবাবেব আশ্রয়গ্রহণ করেন এবং অযোধ্যায় নবাব তাঁহাব সর্বস্ব লুণ্ঠন করিলে, তিনি যে ফকিরের বেশে দেশ ভ্রমণে লিপ্ত করেন, ইতিহাসজ্ঞ পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন, অন্যাবশ্যক বোধে তাহাব বিস্তৃত বর্ণনা এতলে পরিত্যক্ত হইল।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

চরিত্রসমালোচনায়

পূর্বে পূর্বে অধ্যায় যাহা বর্ণনা করা হইল তদন্তে প্রটীক্ষান হইবে যে, রাজবল্লভ নাওরায় মহাশয়ের ক্ষুদ্র দুর্ভাগ্য পন হইতে ক্রমে উন্নতিলাভ করিয়া তাক ও বিজ্ঞান পণ্ডিতের মর্যাদা কল্পিত হইয়াছিল ; এতল বর্ণিত প্রতীতি তা অসম্ভব মত বর্ণনা করিতে পারি।

রাজবল্লভের দানশীলতা এখন প্রবাদবাক্যে পরিণত। সমকালবদ্বী লোকদিগেব মধ্যে কেহ তাঁহার স্থার মুক্তহস্তে অর্থবিতরণ করিয়াছেন কি না সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে মৃণালজর বিদ্যালঙ্কার “রাজাবলী” নামক যে ইতিহাসপ্রণয়ন করেন তাহাতে লিখিত আছে, “বাদসাহী দেওয়ান রাজা রাজবল্লভ ছিলেন। তিনি বড় দাতা ছিলেন।” (১) রাজবল্লভের মৃত্যুর ৪৭ বৎসর পবে এই গ্রন্থ বিবচিত্র হইয়াছিল, সুতরাং গ্রন্থকাষেব এইরূপ উক্তিৰ উপর অনায়াসে আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে। বারাণসীধাম, বৰ্দ্ধমান, শ্রীখণ্ড, মুবশিদাবাদ, বাজনগর ও বিক্রমপুরের অন্যান্য স্থানে রাজবল্লভ যে সমস্ত দেবালয় ও জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহার কতক কতক বিবরণ পূৰ্ব পৃষ্ঠা অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে এবং অবিকাংশ বাছিয়া বোধে পরিত্যক্ত হইয়াছে। সুদীর্ঘ “শালতলাব” খালদ্বারা বিক্রমপুরের যে পরিমাণ উপকার হইয়াছে তাহা বিক্রমপুরবাসিগণ সকলেই অবগত আছেন। বহু অর্থব্যয় করিয়া একমাত্র রাজবল্লভই এই খাল খনন করাইয়া দিয়াছিলেন। বৰ্দ্ধমান নদয়ে নীত ধূত্রে শালতলার খাল পবহনান পক্ষে না বলিয়া উন্নীতরণ বহু আক্ষেপ করিয়া লিখিয়াছেন, “বিক্রমপুরে বহুসংখ্যক ধনবান্ ব্যক্তি বিদ্যমান থাকিতেও এই খালের আর সংস্থাপন হইল না।”

রাজবল্লভ যে সমস্ত দেবতার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেকের সেবার নিমিত্ত তিনি প্রচুর ভূসম্পত্তিও উৎসর্গ করিয়া দিয়াছিলেন। শ্রীক্ষেত্রস্থিত জগন্নাথ দেবের সেবার নিমিত্ত বাকবগঞ্জের অন্তর্গত বিহারিপুৰ নামক স্থালুক এবং গয়াক্ষেত্রস্থিত বিষ্ণুপাদপদ্মে

ভুলসী অর্পণ করিবার নিমিত্ত বিক্রমপুরের অন্তর্গত মাছুয়ানন্দা নামক
তালুক উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। বিহাবিপুত্র তালুকের বার্ষিক আয় এক
হাজার টাকার নূন নহে। “বাজ: লক্ষ্মীনাথায়ণের” সেবার নিমিত্ত
ফরিদপুরের অন্তর্গত “নৈবাকান্দি” ও “বাসুদেবপুর” নামে যে দুইখানি
গ্রাম উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল, তাহার বার্ষিক আয়ও প্রায় এক সহস্র টাকা
হইবে। রাজনগরে যে সমস্ত ব্রাহ্মণের বাস ছিল তাহাদের অধিকাংশই
রাজবল্লভের প্রদত্ত নিষ্কর উপভোগ করিতেন, বিক্রমপুর ও উৎস
সনীপবত্তী স্থানে রাজবল্লভ যে সমস্ত নিষ্কর নিরা গিয়াছেন তাহার সংখ্যাও
কম নহে। অনেক দিন পর্যন্ত তিনি পুত্রও এক এক জন ব্রাহ্মণকে
সোয়া বিদ্যা পবিনাণ ভূমি দান করিতেন। রাজবল্লভের স্বাক্ষরযুক্ত যে
দানপত্রের প্রতিলিপি এই পুস্তকে সম্মিলিত হইয়াছে, তাহা সেই প্রাত্যহিক
দানের নিদর্শনপত্র ভিন্ন আর কিছু নহে। “গুরাদীনা” যে তাহাদের
বসতি ভূমি নিষ্কর ভোগ করিতেন তাহাও রাজবল্লভের অনুগ্রহের
ফল বলিয়াই উদ্ভাটন বাবু লিখিয়াছেন। মুম্বরে সীতাকুণ্ড নামে যে
এক তাঁতি আছে তাহার যাজকগণ অনেক ভূমি নিষ্কর ভোগ করিয়া
থাকেন। অনেকে বলেন, এষ্ট সমস্ত নিষ্কর রাজবল্লভকর্তৃকই প্রদত্ত
হইয়াছিল। উদ্ভাটন বাবু লিখিয়াছেন, একদা কোন মহাবাহু্য ব্রাহ্মণ
কন্যাদায় জানাইয়া রাজবল্লভের নিকট অর্থ দাজ্জা করিতে আসিলে তিনি
তাহাকে লক্ষ মুদ্রা দান করিয়াছিলেন।

অগ্রিদ্রোম অত্যাশ্রিত্যম বাজপেয়পত্নীত বহুবায়নাব্য যজ্ঞ কংবদা
রাজবল্লভ যে মুকহস্য অর্থ বিতরণ করিয়াছেন, তাহা পৃথকই উল্লেখ
করা হইয়াছে। মুবশিনাবান্দব অন্তর্গত কিরীটেশ্বরীর আশ্রয়ে তিনি
কিরীটকোণ যজ্ঞ করিয়া কিরীটেশ্বরীর মন্দিরের উদ্ভাটন “রাজবল্লভেশ্বর”
নামক শিবমন্দিরের প্রতিষ্ঠা করেন। এষ্ট ব্যাপারে নবদ্বীপাধিপতি

কৃষ্ণচন্দ্র বায় সদাশ্রুত উপহিত ছিলেন এবং নানাদেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও রাজা, ভূমাদিকারী নিমন্ত্রিত হইয়া সেই অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন।

নিষ্ঠাবান্ হিন্দু হইলেও রাজবল্লভ দম্ভসম্বন্ধে উদারমত পোষণ করিতেন। বরিশাল জিলার অন্তর্গত শিবপুর গ্রামে যে খৃষ্টান ভজনালয় বিদ্যমান আছে, তাহার বায় “মিশন তালুকর” আয় হইতে নিষাধিত হইয়া থাকে। ঐ মিশন তালুক রাজবল্লভকর্তৃকই প্রদত্ত হইয়াছিল।

সংস্কৃতসাহিত্য ও হিন্দুশাস্ত্রের উন্নতির জন্য তিনি অর্থব্যয় করিতে কখনও কুণ্ঠিত হন নাট। রাজনগরে যে সমস্ত চতুষ্পাঠী ছিল তাহাদের প্রত্যেকটিতেই রাজবল্লভ বৃত্তি নিদিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। যে কোন ছাত্র রাজনগরের চতুষ্পাঠীতে সর্বিশেষ প্রতিভার পরিচয় দিত, রাজবল্লভ তাঁহাকেই নিজবায়ে নবদ্বীপ পাঠাইয়া সুশিক্ষিত করাইতেন, এবং শিক্ষা সমাপ্ত হইলে তাঁহার জীবিকা সংস্থানের নিমিত্ত আবশ্যিক পরিমাণ বৃত্তির নিদ্রাধন করিয়া দিতেন। সুপ্রসিদ্ধ কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশ যে কৃষ্ণদেবপুর পরগণার জমিদারিস্বত্ব লাভ করিয়াছিলেন, অনেকে বলেন তাহাও রাজবল্লভই দান করিয়াছিলেন। ১) উমাচরণ বাবু বলেন যে, রাজবল্লভ উৎসব উপলক্ষ ভিন্নও, সময় সময় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও চতুষ্পাঠীর ছাত্রদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনাইয়া, তাঁহাদিগের দ্বারা বিবিধ শাস্ত্রের আলোচনা করাষ্টতেন এবং আলোচনা শেষ হইলে প্রত্যেককে উপযুক্ত পারিতোষিক দিয়া উৎসাহিত করিতেন। বিক্রমপুরে যে এক সময় ব্রাহ্মণপণ্ডিতের বাহুল্য ঘটিয়াছিল, তাহা রাজবল্লভের উৎসাহদানের ফল ভিন্ন আর কিছুই নহে।

১) ক'হ.৩ ও মতে গঙ্গা গোবিন্দ সিংহের অনুগ্রহেই বিদ্যাবাগীশ মহাশয় এই জমিদারী লাভ করেন।

ঢাকা, মুরশিদাবাদ, রাজমহল, মুন্সের ও বারাণসীধামে^১ রাজবল্লভের আবাসগৃহ ছিল। রাজকাষাইতে অবসর গ্রহণ করিয়া শেষ জীবন বারাণসীধামে অতিবাহিত করিয়া পূণ্যভাষা ভার্গবদেব সন্নিহিত জীবন বিসর্জন করিবেন, এই অভিপ্রায়ে জঙ্গানিবাসী সুপ্রসিদ্ধ বামানন্দ সরকারের তত্ত্বাবধানে তিনি মণিকর্ণিকার ঘাটে নবরত্ন, পঞ্চরত্ন ও সপ্তদশরত্ন নামক তিনটি সুরমা মন্দির ও বাঙ্গালীটোলায় একটি সুরমহাবেলী নির্মাণ করাইয়াছিলেন। মৌর্যকালেশ্বরের নৃসিংহভায় রাজবল্লভের সেই আশা আর পূর্ণ হইতে পারে নাই। উদ্যোতক বাবু লিখিয়াছেন যে, এই সমস্ত আবাসস্থানের পর্য্যটকটিতেই অতিথিসেবার সুবন্দোবস্ত ছিল এবং অতিথিগণকে শীতকালে শীতবস্ত্র ও গরমকালে ছত্রাদ প্রদান করিয়া তথায় তাঁহাদের সংস্কার করা হইত।

নিরুপবীত বৈষ্ণবস্তানগণমধ্যে যজ্ঞোপবীতপ্রথা প্রচলন, অক্ষতযোনি হিন্দুবিধবাগণের পুনর্বিবাহস্বরূপ উচ্চাঙ্গ এবং “চন্দন” প্রভৃতি অনুষ্ঠানকল্পে রাজবল্লভ যে বহু অর্থব্যয় করিয়াছেন তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে।

খোড় (১) রাজবল্লভের পিতা কৃষ্ণজীবনের অতি প্রিয় দাত্ত ছিল। এজন্য রাজবল্লভ পিতার বার্ষিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে ভোজ্যের সহিত পুরোহিতকে “খোড়” দান করিতেন। রাজপুরোহিত উহা অকিঞ্চিৎকর জ্ঞানে সর্বদাই ফেলিয়া রাখিতেন এবং এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ তাহা সংগ্রহ করিয়া নিজ বাড়িতে লইয়া যাইত। রাজবল্লভ ইহা লক্ষ্য করিয়া একবার বার্ষিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে স্বর্ণনিষ্পিত ‘খোড়’ দান করিলেন। পুরোহিত এবার তাহা না ফেলিয়া নিতে উত্তত হইলে সেই দরিদ্র ব্রাহ্মণ আসিয়া

(১) কলাগাছের সারংশ।

তাহা দাবি করিয়া বসিল। খোড় কাহার প্রাপ্য এ বিষয়ে উভয়ে ক্রিয়াকাল বাদানুবাদ করিয়া অবশেষে রাজবল্লভের নিকট বিচারপ্রার্থী হইল। রাজবল্লভ বলিলেন যে, দরিদ্র ব্রাহ্মণই খোড় পাইবার অধিকারী, সুতরাং স্বর্ণনিষ্মিত খোড় দরিদ্র ব্রাহ্মণই পাইলেন। অতঃপর রাজবল্লভ প্রতিবর্ষেই ভোজ্যের সহিত স্বর্ণনিষ্মিত খোড় দান করিতেন এবং সেই দরিদ্র ব্রাহ্মণ তাহা পাইয়া ক্রমে অবস্থার উন্নতি করিল। অত্যাঁপি সেই ব্রাহ্মণের বংশধরেরা বিদ্যমান আছেন। পুন্সবন্ধের কোন কোন স্থানে গোড়ের অপর নাম 'আঠীয়া।' সুতরাং সেই ব্রাহ্মণের উত্তরপুরুষগণ 'আঠীয়া ব্রাহ্মণ' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

সামাজিক নিয়মানুসারে যে কোন জাতীয় ব্যক্তি রাজবল্লভের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিল, রাজবল্লভ তাহাকেই উপযুক্ত বৃত্তি পদান করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তাঁহার বজ্রক ও ক্ষৌরকার পর্যাস্ত এতদূর সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল যে তাহাণ্ডাও উষ্ট্রকনিষ্মিত অট্টালিকায় বাস করিত। রাজবল্লভের জন্মের সময় তাঁহার জন্মস্থান 'দাওনীয়া' গ্রামের যে অবস্থা ছিল তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। একমাত্র রাজবল্লভেরই অর্থবলে ও চেষ্টার ফলে সেই নগর গ্রাম সুপ্রসিদ্ধ ও রমণীয় 'রাজনগরে' উন্নীত হইয়াছিল। পার্শ্বিক ভাষার অধ্যাপনার নিমিত্ত রাজনগরে যে সমস্ত বিদ্যালয় ছিল তাহার সমস্তই রাজবল্লভের অর্থ পরিপুষ্ট হইত। রাজনগরের পাসাদে প্রতিমাসে দেবার্চনা ও শ্রাদ্ধাদি কার্য এবং প্রতি পক্ষোপলক্ষে উৎসবের অনুষ্ঠান হইত। রাজবল্লভ সেই সমস্ত ব্যাপারে সামাজিক ও দরিদ্র লোকদিগকে পরিতোষপূর্ব্বক ভোজন করাইতেন।

শুক্রবংশীয় কোন বালিকার বিবাহের বায়ভার রাজবল্লভ নিজে বহন করিয়াছিলেন। সেই বিবাহ উপলক্ষে দেশীয় সমস্ত ঘটকই নিমন্ত্রিত হইয়াছিল। রাজা কৃষ্ণদাস ঘটকবিদায়ের ভার প্রাপ্ত হইয়া কি হারে

সহচার (১) করিতে হইবে দৃষ্টিমান্য করিলে, উপস্থিত সকলেই বলিল যে, মোলটাকাহারে সহচার করিলে কাহারও কোন আপত্তি থাকিবে না। রাজা কৃষ্ণদাস সেই মোল টাকাই সহচার ধরিয়া তাহার ত্রিগুণ হারে প্রত্যেক ঘটককে প্রদান করিলেন। সেই অবধি বিক্রমপুরস্থ ব্রাহ্মণসমাজে ঘটকবিদায় উপলক্ষে সহচারের ত্রিগুণ টাকা দেওয়ার প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছে।

রাজবল্লভের দানশীলতাসম্বন্ধে একটি কিংবদন্তী প্রচলিত আছে যে, একদা কোন ব্রাহ্মণ স্বীয় দুরবস্থা জানাইয়া রাজবল্লভের নিকট তাঁহার একদিনের আয় ভিক্ষা পার্থনা করিলেন। তিনি ব্রাহ্মণকে সন্ধ্যার সময় পুনরায় আসিতে বলিয়া বিদায় প্রদান করিলেন। দিবসের অবিকাংশ সময় অতীত হইলেও কোন অর্থের সমাগম হইল না দেখিয়া রাজবল্লভ নিরতিশয় চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। অবশেষে প্রদোষের অব্যবহিত পূর্বে প্রচুর অর্থের সমাগম হইল এবং রাজবল্লভ তাহা সমস্তই সেই ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন। বলা বাহুল্য যে ব্রাহ্মণ এইরূপে পায় লক্ষ টাকা পাইয়াছিলেন।

রাজবল্লভের অনুগ্রহের ফলে বহুসংখ্যক লোক দরিদ্র অবস্থাহইতে উন্নত পদবীতে আনোহণ করিয়াছেন। এই সমস্ত লোকদিগের মধ্যে লালী কীর্তিনারায়ণ ও জানকীবল্লভ রায় এবং কবি গুণাকর ভবতচন্দ্রের নামই সমধিক উল্লেখযোগ্য।

লালী কীর্তিনারায়ণ বৈকুণ্ঠপুর পরগণার জমিদারবংশের আদিপুরুষ। এই জমিদারবংশ এখন বিক্রমপুরের অন্তর্গত শ্রীনগর গ্রামে বাস

(১) সহচার বলিতে ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্যের সম্ভোজ বিদায় বুঝায়। যিনি সকলপেক্ষা উপযুক্ত, তিনি পূর্ণ সহচার এবং অবশিষ্টেরা অণানুনায়ে পূর্ণ সহচারের অংশমাত্র পাইয়া থাকেন।

করিতেছেন। কীর্তিনারায়ণ দারিদ্র্য গৃহে অনুগ্রহণ করিয়াছিলেন। একদা দারিদ্র্যের ঠাড়না সহ্য করিতে অক্ষম হইয়া তিনি রাজবল্লভের নিকটে আগমন করেন। তৎকালে কীর্তিনারায়ণের কৈশোরও অতিক্রান্ত হয় নাই। রাজবল্লভ কীর্তিনারায়ণের অশাসিত নরন দশন করিয়া স্নেহ বিগলিত হইয়া পড়েন এবং অনুগ্রহপূর্বক তাঁহাকে স্বীয় বিষয়সংক্রান্ত কার্যে নিযুক্ত করেন। কীর্তিনারায়ণ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন; সুতরাং যোগ্যতা প্রদর্শন করিয়া তিনি শীঘ্রই রাজবল্লভের চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হন। রাজবল্লভ অবশেষে কীর্তিনারায়ণকে ঢাকার নবাব সরকারে কোন এক কার্যে নিযুক্ত করেন। কালে কীর্তিনারায়ণ উচ্চ রাজকার্যে লিপ্ত করিয়াছিলেন। (১)

(১) কীর্তিনারায়ণের উত্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রকুমার বহু মহোদয়ের প্রধান কাব্যাকারক শ্রীযুক্ত বাহাদুর চাঁটু'পাখায় মহাশয় এই কথা বলেন। কিন্তু কীর্তিনারায়ণের সহোদর রামভদ্র বহু মহাশয়ের বৃদ্ধ প্রপৌত্র শ্রীযুক্ত কালীনাথ বহু-মহাশয় বলেন, "কীর্তিনারায়ণ রাজবল্লভের নিজ বিষয়সংক্রান্ত কোন কার্যে নিযুক্ত ছিলেন না। তিনি প্রথমতঃ রাজবল্লভের অধীন রাজকন্ঠচারী ছিলেন ও পরে তাঁহার তুল্যপদ লভ্য করিয়াছিলেন।" কিন্তু বিক্রমপুর সান্নিহিক নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্যামকান্ত মিত্র মহোদয় বলেন, "আমরা বাল্যকাল হইতেই শুনিয়া আসিতেছি যে, কীর্তিনারায়ণের পিতা কংশন রায়ণ বহু ইদিলপুর হইতে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রায়েসবর গ্রামে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কংশনরায়ণের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। কীর্তিনারায়ণ যখন বালক মাত্র হইলেন একদিন তাঁহার জননী অর্থভাবের নিমিত্ত কীর্তিনারায়ণকে দ্রবস্ত্র করতেন। কীর্তিনারায়ণ এই ঘটনায় মনোহত হইয়া গোপনে রাজনগরে উপস্থিত হন ও রাজবল্লভের নিকটে স্বীয় দুঃখের কথা জ্ঞাপন করেন। রাজবল্লভ দয়াপরবশ হইয়া কীর্তিনারায়ণকে প্রথমতঃ স্বীয় বিষয়সংক্রান্ত কার্যে নিযুক্ত করেন ও পরে তাঁহাকে নবাবসরকারে প্রবেশ করাইয়া দেন।" রাজবল্লভের উত্তরপুরুষ শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপ চন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকটে যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে তাহাতেও শ্যামকান্ত

জানকীবল্লভ রায় বাকরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত কলসকাঠীগামনিবাসী জমিদারবংশের আদি পুরুষ। কথিত আছে জানকীবল্লভের মহোদরগণ তাঁহার প্রাণবিনাশে উত্তর হইলে, তিনি মহোদরপত্নীগণের সহায়তায় পলায়ন করিয়া ছদ্মবেশে রাজবল্লভের আশ্রয়ে আসিয়া উপস্থিত হন। কিয়ৎকাল সেই স্থলে এইভাবে অবস্থান করিয়া একদিন তিনি রাজবল্লভের নিকট আশ্রয়প্রার্থন্য প্রদান করেন। রাজবল্লভ অতঃপর তাঁহার হৃত সম্পত্তির উদ্ধার করিয়া দিলে জানকীবল্লভ স্বপ্নে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হন। জানকীবল্লভের উত্তরপুরুষগণ এখন বাকরগঞ্জ জিলার সুপ্রসিদ্ধ ভূমালিকারী। তাঁহারা যে এখন অরঙ্গপুরের উদ্ভিদী ভোগ করিতেছেন, তাহাই সেই হৃত সম্পত্তি বলিয়া বোধ কেত বাকেন। কিন্তু কলসকাঠী

যশু এবং রাজমোহন বসুও উক্তই সমর্পিত হইয়াছে। কীর্তিনারায়ণ 'লালা' অপেক্ষা উচ্চতর উপাধি লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। নব বী আমল যাহারা আমলকবৃক্ষে নিযুক্ত হইতেন, তাহারা "রায়", "রাজা" ও "মহারাজ" প্রভৃতি উপাধি লাভ করিতেন। এই সময় যাহারা আমলক্ষেত্রী হইতেন, তাহারা "লালা" বলিয়া অভিহিত হইতেন। কীর্তিনারায়ণ যে কোন প্রদেশের আমলকবৃক্ষে নিযুক্ত ছিলেন, একথা কোন ইতিহাসে পাওয়া যায় না। অতএব কীর্তিনারায়ণের লিপিত বৃত্তান্ত যে সত্য তাহা কিরূপে নির্ধারণ করা যাউকৈ পারে।

শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সেন, বি এল, মহাশয় বলেন :— কীর্তিনারায়ণ রাজবল্লভের নিজ বিষয়সংক্রান্তকাহিনী নিম্নলিখিত আকারে লিখিয়াছেন :— অনেক উন্নত করিয়া পৈত্রিক ভূমিসম্পত্তি শ্রীযুক্ত করেন এবং অগ্রন্থক রাজবল্লভকেও শ্রীমগর ভাষা দেন। একদিন রাজবল্লভ কলসকাঠীতে কীর্তিনারায়ণকে বলেন, কীর্তিনারায়ণ! রায়সবার হইতে শ্রীমগর কত দূর? কীর্তিনারায়ণ তাহা উত্তর করেন, "মহারাজ! বিলম্বানিয়া হইতে রাজনগর যতদূর।" বিলম্বানিয়া রাজবল্লভের সময়ই রাজনগর আপা পাইয়াছিল; সুতরাং রাজবল্লভ কীর্তিনারায়ণের এই উত্তর শুনিয়া এতদূর সহ্য হইলেন যে, অবিলম্বে তাহাকে ঢাকার নবাবনরকে প্রবেশ করাইয়া দিলেন।"

নিবাসী শ্রীবুদ্ধ চণ্ডীচরণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের মতে, এমনাদ খাঁ নামে জনৈক মুসলমান রাজপুরুষের সহায়তায় জানকীবল্লভ অবঙ্গপুরের জমিদারী উদ্ধার করিয়াছিলেন। এবিষয়ে রাজবল্লভ জানকীবল্লভের কোনরূপ সহায়তা করিয়াছেন কিনা তাহা তর্কবাগীশ মহাশয় নিশ্চিতরূপে বলিতে পারেন না। কিন্তু প্রাপ্য ব্যবহার নিকট যে হস্তলিখিত পুস্তক পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে রাজবল্লভের চেষ্টায় অবঙ্গপুরের জমিদারীর উদ্ধার হওয়ার কথা স্পষ্ট লিখিত আছে। তর্কবাগীশ মহাশয় বলেন, “জানকীবল্লভের পুত্র রঘুনাথ রায় রাজবল্লভের জমিদারী বোজবগ্ উমেদপুর পরগণার অন্তর্গত কর্ণাচারী ছিলেন। একদা প্রাপ্য রঘুনাথ রাজবল্লভের দরবারে উপস্থিত হইলে রাজবল্লভ দেগিতে পান যে, রঘুনাথের ললাটে বাক্সগোচিত ফোটা বিদ্যমান নাই। রাজবল্লভ এইরূপ বীতিবিরুদ্ধ আচরণের কাবণ জিজ্ঞাসা করিলে রঘুনাথ বলেন, ‘আমার এমন একটুকু স্থানও নাই যে উহাকে আমি নিজস্ব বলিতে পারি। অতএব পরের যত্নিকা হরণ করিয়া ফোটা দেওয়া অপেক্ষা ফোটা না দেওয়াই ভাল মনে করিয়া আমি ফোটা দিতে বিবত হইয়াছি।’ রাজবল্লভ রঘুনাথের উত্তরে সম্বৃত্ত হইয়া তাঁহাকে বোজবগ্ উমেদপুর পরগণার অন্তর্গত তিনখানি গ্রাম দান করেন। এখন সেই তিনখানি গ্রাম “কচুয়া তালুক” নামে আখ্যাত এবং ঐ তালুকের বার্ষিক আয় ২০ সহস্র টাকাও কম নহে। রঘুনাথের উত্তরপুরুষেরা অद्याপি সেই তালুক উপভোগ করিতেছেন।”

অনেকেই অন্নদামঙ্গল, বিদ্যাসুন্দর, রসমঞ্জরী পুষ্টি কাব্য প্রণেতা রায় গুণাকর ভারতচন্দ্রের নান অর্ঘ্যও আছেন। রায় গুণাকরের পূর্ব-পুরুষগণ সম্পন্ন জমিদার ছিলেন। বদ্ধমানের রাজা কীর্ত্তিচন্দ্রের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইলে তিনি রায় গুণাকরের সমস্ত সম্পত্তি অধ্যায়রূপে হস্তগত করেন। রাজবল্লভ তৎকালে উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ভারত

চন্দ্র রাজবল্লভের নিকট আসিয়া কীর্তিচন্দ্রের অত্যাচারের কথা জানাইলে, তিনি অনুসন্ধানে জ্ঞাত হইলেন যে কীর্তিচন্দ্র সত্য সত্যই বার গুণাকরের ভূসম্পত্তি অগ্রায়্য মতে হস্তগত করিয়াছেন। এখন তিনি চেষ্টা করিয়া কীর্তিচন্দ্রকে বার গুণাকরের সমস্ত সম্পত্তি প্ৰত্যর্পণ করিতে বাধ্য করেন। কবিবর এই ঘটনায় কৃতজ্ঞ হইয়া বসমঞ্জরিতে লিখিয়াছেন :—

“কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ, সুরেন্দ্র ধরণী মাধ

কৃষ্ণনগরেতে রাজধানী।

সিন্ধু অগ্নি রাহু মখে, শশী কপ দেয় সুখে

‘যার যশে হয়ে অভিমানী ॥

তার পরিজন নিজ, কুলের মুখুটী দ্বিজ

ভরদ্বাজ ভারত ব্রাহ্মণ।

ভর উট বাজাবাসী, নানা কাব্য অভিলাষী

যে বংশে “প্রতাপ নারায়ণ” ॥

রাজবল্লভের কার্য্য, কীর্তিচন্দ্র নিল রাজ্য,

মহারাজা রাখিলা স্থাপিয়া।

বসমঞ্জরীর বস, ভাসায় কবিত্তে বশ

আজ্ঞা দিলা রসে নিশাইয়া ॥

প্রভূত ক্ষমতা এবং ঐশ্বর্য্যের অধিকারী হইয়াও রাজবল্লভ শুদ্ধাচারী এবং বিলাস শূন্য ছিলেন। বিক্রমপুরস্থ প্রাচীন সম্প্রদায় একবাক্যে রাজবল্লভের পৃষ্ঠচরিত্রবিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করেন। তিনি জীবনে কোনরূপ মাদক দ্রব্যই স্পর্শ করেন নাই। কথিত আছে যে, একদা তিনি তৃতীয় পুত্র গঙ্গাদাসকে বহুমূল্য আলবোলায় তামাকু সেবন করিতে দেখিয়া, ঐ আলবোলা রাজমাগদের জলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র রামদাসের উচ্ছৃঙ্খলতার বৃত্তান্ত শুনিয়া তাঁহাকে কারাগারে

আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। রাজবল্লভের সনকালবধৌ লেখকগণ তাঁহাকে “দাড়া” “শুকাচারী” বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন। যেসেটি বেগনসংক্রান্ত যে কলঙ্কের কথা কৈলাস বাবু অশ্রুপ করিয়াছেন, তাহা যে মিথ্যা তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে। উল্লেখ্য বাবু লিখিয়াছেন যে, রাজবল্লভের পার্শ্বে দুইজন ব্রাহ্মণ নিয়ত অবস্থান করিত এবং সর্বদা “নাম” “রাম” শব্দ করিয়া তাঁহার হৃদয়ে ধর্মভাব জাগরু দাখিত। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে যে তিনি রাম নাম উচ্চারণ করিয়াছিলেন তাহাতে সিদ্ধান্ত হয়, পবিত্র বাননানই তিনি ইষ্ট নহের হৃদয় জপ করিতেন।

রাজবল্লভ যে কেবল স্বয়ং বিলাসশূণ্য ছিলেন, এমন নহে। তাঁহার পরিবারস্থ মহিলাগণও বিলাসের কোন ধার ধারিতেন না। তাঁহারা নিঃসংকোচে সনস্ত গৃহকার্য্য স্বহস্তে নির্বাহিত করিতেন, জোড়া সহধর্ম্মিণী শশিমুখীর তত্ত্বাবধানে রন্ধনপ্রভৃতি যাবতীয় কার্য্যই সম্পন্ন হইত। আহারের সময় উপস্থিত হইলে তিনি নিজে হস্তে পরিবেশন করিয়া সকলকে পরিত্রাসমতে ভোজন করাইতেন। একদা রাজবল্লভ পুল্লগণ সহ এক পংক্তিতে বসিয়া ভোজন করিতে বসিলে, শশিমুখী পরিবেশন করিতে আসিয়া চতুর্থ পুল্ল রতনকৃষ্ণের পাত্রে সরু চাউলের অন্ন পরিবেশন করবেন, রাজবল্লভের নিয়ম ছিল যে, পরিবারস্থ সকলেই সাধারণ চাউলের অন্ন আহার করিবে। সুতরাং তিনি রতনকৃষ্ণের পাত্রে সরু চাউলের অন্ন দেখিয়া বিদ্রপচ্ছলে শশিমুখীকে বলিলেন, “রতনকৃষ্ণের পাত্রে অন্নের পরিবর্তে নারিকেল কোবা দেওয়া হইল কেন?” শশিমুখী অপ্রতিভ হইয়া উত্তর করিলেন, “মোটী চাউলের অন্ন রতনকৃষ্ণের অসুখ হয়।” রাজবল্লভ এই উত্তরে অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন যে, রতনকৃষ্ণ গৃহে অবস্থান করিয়া কেবল বিলাসপরাগণ হইতেছে, অতএব তাহাকে আর দেশে রাখা হইবে না। বলা বাহুল্য যে অতঃপর

রাজবল্লভ বহনকৃষ্ণকে কার্যস্থলে বইয়া গিয়া নিভাচার শিক্ষা দিয়াছিলেন।

দেশীয় শিল্পে রাজবল্লভের প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল। কশ্মকার, কুন্তকার, স্বর্ণকার, কাংশুবণিক, তদ্ব্যব প্রভৃতি নানাজাতীয় শিল্পী তাঁহারই বহু রাজনগরে উপনিবেশিত হইয়াছিল এবং তিনি নরকদা তাহাদিগকে শিল্পোন্নতিবিষয়ে উৎসাহ প্রদান করিতেন। রাজবল্লভের উৎসাহে রাজনগরে শিল্পের এতই উন্নতি হইয়াছিল যে, মনগ্রা পূর্ষবঙ্গে রাজনগরের শিল্পকার্য আদর্শ স্থানীয় বসিয়া পরিগণিত হইয়াছিল।

রাজবল্লভের অমাবিকতা নরকজনবিদিত ছিল। তাঁহার উন্নতির চরমসীমা উপস্থিত হইলও রামানন্দসরকারপ্রভৃতি বাল্য সহচরগণ তাঁহার অকৃত্রিম বন্ধুত্বইতে বঞ্চিত হন নাই। নালগাঁওগবনিবাসী দেবীদাস বসু মহাশয়কে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া তিনি যে বাল্যস্মৃতির নব্বাদ্য রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। জপ্সার রামমোহন কোলারী'র চেষ্টায় তিনি রাজকার্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, এ নিমিত্ত তিনি কৃতজ্ঞতার চিরস্বরূপ তাঁহার আলয়ে বর্ষে বর্ষে ভেট প্রেরণ করিতেন। তিনি শিক্ষককে কিরূপ সম্মান করিতেন তাহা রঘুনন্দনসংক্রান্ত বৃত্তান্তপাঠে অবগত হওয়া যায়। বিহারের শাসন কর্তৃত্ব নিযুক্ত হইয়া রাজবল্লভ সাধারণমোহাকরীণপ্রণেতা গোলাম হোসেন সাহেবের সহিত যেকপ সহাবহাব করিয়াছিলেন তাহাতে স্পষ্টই দেখা যায় যে, উচ্চপদলাভ সত্ত্বেও তাঁহার কখনও আত্মবিশ্বাসি ঘটে নাই।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রেও রাজবল্লভ সামান্য প্রতিভার পরিচয় প্রদান করেন নাই। তাঁহারই চেষ্টার ফলে নিবাইস একদা বাঙ্গালার পণ্ডিত শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। য়েসুচিবিবী নিবাজ উদ্দৌলার সহিত

সন্ধি না করিলে, রাজবল্লভের পৃষ্ঠপোষকতায় বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিতে পারিতেন সন্দেহ নাই। বোজবগ্ উদ্দেশ্যে পৰগণায় প্রজা বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে তিনি বিন বক্তৃপাত্তে যে ভাবে উহা দমন করিয়াছিলেন তাহা অনেক রাজপুরুষেরই অনুকরণযোগ্য। মীনগের আকস্মিক মৃত্যুর পর, সেই বৃত্তান্ত গোপন রাখিয়া তিনি যে ভাবে সমগ্র সেনাদল পাটনায় আনিয়াছিলেন সেইকপ কৌশল করজন সেনানী প্রদর্শন করিতে পারে? সম্রাট্ সাহ আলমের সহিত বাঙ্গালার নবাবের যে সন্ধি হইয়াছিল, তাহাতেও রাজবল্লভ দোতা-কৌশল প্রদর্শন করিতে কুটি করেন নাই। কলে রাজবল্লভের প্রতিভা সর্বতোমুখী ছিল এবং সেই প্রতিভার সহায়তায় তিনি সকল বিষয়েই আত্মপ্রতিষ্ঠা করিতে পারিতেন। রাজবল্লভসম্বন্ধে যে সমস্ত অলৌকিক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, তাহা সমস্তই ঠাহার কৃতিত্বের পবিত্রায়ক ভিন্ন আর কিছুই নহে।

সামাজিক সংস্কারে কিংবা অপ্ৰচলিত ধর্ম্মানুষ্ঠানসমূহের পুনঃ প্রবর্তন বিষয়ে রাজবল্লভ যে অগ্রণী ছিলেন, তাহা বিধবাবিসরক অন্বেষণ ও যজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্যাদ্বারাষ্ট সিদ্ধান্ত হয়।

ভূঃখণ্ড বিষয় শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র সিংহ মহাশয় একমাত্র বিবেচক বশবর্ত্তী হইয়া ১২৮৯ সনের বাকুব পবিকার ৭৬ পৃষ্ঠায় নিম্নলিখিত মতে প্রলাপোক্তি করিয়াছেন :—

“মুরাদ আলি ও রাজবল্লভ ক্রুব, নির্দয় ও স্বার্থপর ছিলেন। রাজকায়ে নিযুক্ত হইয়াই ঠাহারা প্রজাব সর্বনাশ করিয়া ধনসঞ্চয় করিতে লাগিলেন। পূর্বে হইতেই মহাশয় বশোবন্ত সিংহ ঢাকার নেজামতের দেওয়ানপদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি মুরাদ আলি ও রাজবল্লভের আচরণে নিতান্ত ভীত হইয়া স্বীয় পদ পরিত্যাগ করিলেন। বশোবন্ত সিংহের কার্য

পরিভাগ সেই দুর্কিনীতদিগেব অত্যাচার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তৎকালে পূর্ববঙ্গে যে অবস্থা হইয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় বিদীর্ণ হয়। কি রাজা, কি ভূম্যধিকারী, রাজবল্লভকে উৎকোচদ্বারা সম্বুধে বাধিতে না পারিলে কাহাবও নিষ্কৃতি ছিল না। এই সময় রাজবল্লভ জমিদার দিগেব সর্বনাশ করিয়া জমিদারী সঞ্চয় করিতে লাগিলেন। ভাটি প্রদেশস্থ বোজরগ্ উমেদপুর পরগণা তাঁহাব প্রথম ভূসম্পত্তি।”

পূর্বোক্ত কথার সমর্থনোদ্দেশ্যে কৈলাস বাবু আবার ষষ্ঠসংখ্যক নবাবাবতের ৫৭৫ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন :—

“রাজবল্লভ কিরূপ অত্যাচারী ছিলেন, তাহা সমসাময়িক মুসলমান ইতিহাসলেখকগণ বিশেষ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বিখ্যাত ইতিহাস লেখক Major Stuart (ষ্টুয়ার্ট সাহেব) সেই সমস্ত ইতিবৃত্ত হইতে সার সংগ্রহ করিয়া তাহা তৎপ্রণীত বাঙ্গালার ইতিহাসে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন :—

রাজবল্লভের সমসাময়িক মুসলমান লেখকগণ যে সমস্ত ইতিহাস প্রণয়ন করিয়াছেন, তন্মধ্যে সারব মোতাক্বীণ, বিরাজ্জ সেনাতিন, তারিফি মুজাফরী এবং চাহাব সুন্দজার নামক পুস্তকই সমধিক প্রসিদ্ধ। এই সমস্ত ইতিহাসে রাজবল্লভের অত্যাচারসম্বন্ধে একবর্ণও লিখিত নাই এবং মুসলমান লেখকপ্রণীত অথবা কোন ইতিহাসেও যে রাজবল্লভ অত্যাচারী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, তাহাও জানা যায় না। কৈলাস বাবু ইতিহাসিকের ধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়া কেবল কল্পনার সহায়তাই ঐরূপ প্রলাপোক্তি করিয়াছেন। ষ্টুয়ার্ট সাহেবের ইতিহাসে লিখিত আছে :—

‘A. D. 1737—38. Nefsa Begum persuaded her husband (Suja Khan) to recall Gallibaly and promote Meradaly to the government of Dacca. He appointed

Rajballab, his Peshkar or Head clerk of the Boat Department and commenced his reign with many acts of oppression. Jeswant Roy then resigned his appointment and went to Murshidabad. Upon this the new government gave loose to their violence and rapacity, till they reduced the country to comparative poverty and desolation."

ইহার অব্যবহিত পূর্বেই ষ্টুয়ার্ট সাহেব লিখিয়াছেন :—

"A. D. 1734. The superintendence of the Boat Department was given to Muradaly who had an accountant called Rajballab" (Stuart's History of Bengal, page 268).

উক্ত বাক্যের কোন স্থানেই লিখিত নাই যে, রাজবল্লভ কাহারও নিকট হইতে উৎকোচ গ্রহণ করিয়াছেন, অথবা কাহারও ভূসম্পত্তি অপহরণ করিয়াছেন। উক্তস্থানে "They" শব্দটি "New Government" কে বুঝাইতেছে। মেজর ষ্টুয়ার্ট সাহেবের উল্লিখিত উক্তিতে এইমাত্র লিখিত আছে যে, মুরাদ আলি শাসনকর্তৃত্ব লাভ করিলে রাজবল্লভ নাওয়ার বিভিন্ন পেশকারীপদে উন্নীত হইয়াছিলেন। 'জাহাঙ্গীরনগর' নামক পরিচ্ছেদে বর্ণনা করা হইয়াছে এবং ইতিহাসজ্ঞ পাঠকমাত্রই অবগত আছেন, শাসনবিভাগহইতে নাওয়ারবিভাগ স্বতন্ত্র। অতএব New Government শব্দদ্বারা রাজবল্লভকে লক্ষ্য করা হয় নাই। মুরাদ আলির শাসনকালে পূর্ববঙ্গে যে কৈলাস বাবুর হৃদয়বিদারক শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল, তাহাও উক্ত স্থানে লিখিত নাই।

পূর্বে বলা হইয়াছে, মুরাদ আলির শাসনকর্তৃত্ববিলোপ হওয়ার অন্ততঃ চতুর্দশ বৎসর পরে, অর্থাৎ ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে বোজরগ উমেদপুর

পরগণা আগাবাকরের বিদ্রোহনিবন্ধন বাজেয়াপ্ত হইয়া রাজবল্লভের হস্তগত হইয়াছিল এবং ঐ সময় নিবাহিস মহম্মদ ঢাকার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন। নিবাহিস মহম্মদের শাসনকালে রাজবল্লভ কিরূপভাবে রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিয়াছেন তাহা কৈলাস বাবু নিজেই ১২৮৯ সনের বাঙ্গল পত্রিকার ৭৭ পৃষ্ঠায় নিম্নলিখিতরূপে বর্ণনা করিয়াছেন :—

“নিবাহিস মহম্মদ রাজবল্লভকে পূৰ্ব্বদে দিবতর রাখিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার অত্যাচারের লাঘব হইয়াছিল। রাজবল্লভ কিছুকাল বিভাগ উপস্থির ন্যায় কালযাপন করিয়াছিলেন।” (১)

অতএব দেখা যাউতেছে, যে সময় রাজবল্লভের অত্যাচারের লাঘব হইয়াছিল এবং তিনি অন্ততঃ পকাশ্যে সন্মত হইয়াছিলেন, তখন বোজরগ উমেদপুর পরগণা, রাজবল্লভের হস্তগত হইয়াছিল। কৈলাস বাবু নিজেই বলিতেছেন, “ভাটি পদেশের বোজরগ, উমেদপুর পরগণা হইয়া রাজবল্লভের প্রথম সম্পত্তি।” সুতরাং কৈলাস বাবুর সমস্ত উক্তি সমালোচনা করিলে প্রতীয়মান হইবে যে, মুবাদ আলির শাসনকালে রাজবল্লভ কোন জমিদারী সঞ্চয় কিংবা কোন জমিদারের সম্মান করিতে পারেন ন। বাজহোজর সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা অত্যাচারের মধ্যে পরিগণিত নহে। সুশাসন রক্ষা করিতে গিয়া প্রত্যেক রাজাষ্ট একপ কায্যে ত্রুটি হইয়া থাকেন। সুসভা ইংরেজ শাসনেও বিদ্রোহীর সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করার কথা প্রসিদ্ধ আছে। মুরশিদাবাদ দরবার হইতে বোজরগ উমেদপুর পরগণা বাজেয়াপ্ত হইয়াছিল, এ বিষয়ে রাজবল্লভের কোন অপরাধ নাই।

১০. এছাড়া রাজবল্লভ কোন কোন বিষয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ফলে, নিবাহিস ঢাকার শাসনকর্ত্ত্বে তাড়াতাড়ি তাড়াতাড়ি রাজবল্লভ নাওয়ার বিভাগের অধক্ষ ছিলেন এবং নিবাহিসের আমলে তিনি দণ্ডন হইয়াছিলেন।

ফলে কৈলাস বাবু রাজবল্লভের অত্যাচারসম্বন্ধে যে সমস্ত কথা লিখিয়াছেন তাহা সমস্তই অপ্রকৃত ও বিদ্বেষমূলক। বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া কেহ কেহ যে সত্যের মর্যাদা লঙ্ঘন করিতেও কুণ্ঠিত হয় না তাহা কৈলাস বাবুর দৃষ্টান্ত দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায়। অশ্ম সাহেব কৃত “ইন্দুস্তান” নামক ইংরেজী ইতিহাস রাজবল্লভের সমকালে বিরচিত হইয়াছিল। অনেক পাশ্চাত্য লেখক উক্ত ইতিহাসকে প্রমাণিক বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন এবং স্বয়ং কৈলাস বাবু ও ১৯৮৯ সনের বাঙ্গাব পত্রিকার ৭৭ পৃষ্ঠায় অশ্ম সাহেবকে একজন “বিখ্যাত ঐতিহাসিক” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই ইতিহাসে এবং সায়র মোতাক্করীণে অনেক রাজপুত্রের অত্যাচারকাহিনী বিগদরূপে বর্ণিত হইয়াছে; কিন্তু রাজবল্লভের অত্যাচারসম্বন্ধে কেটী বর্ণও লিখিত নাই। যদি রাজবল্লভ প্রকৃত প্রস্তাবেই অত্যাচারী হইতেন, তবে নিশ্চিতই অশ্ম সাহেব কৃত ইতিহাস এবং সায়র মোতাক্করীণ প্রভৃতি পুস্তকে সে কথার উল্লেখ থাকিত।

রাজবল্লভ যে সমস্ত বায়বাহুনা করিয়াছেন, তদ্ব্যপ্তি কাহারও সন্দেহ হইতে পারে যে, অত্যাচার বাতীত ঐ পরিমাণ ধনসঞ্চয় করা কাহারও সাধারণ নহে। এস্থলে স্মরণ রাখা কত্তব্য যে, রাজবল্লভ ঢাকা ও বেহারের শাসনকর্ত্ত্বপদে নিযুক্ত ছিলেন। তাহার মাসিক বেতন যে কি তাহা অবশ্যই জানা যায় না; কিন্তু ইতিহাসপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, রাজবল্লভ অপেক্ষা নিম্নপদস্থ হুগলির কোজদারের বেতন বার্ষিক আড়াই লক্ষ টাকা ছিল (১) এবং রাজবল্লভের পরবর্ত্তী ঢাকার শাসনকর্ত্তা মহম্মদ রেজা খাঁ বেতনস্বরূপ বার্ষিক নয় লক্ষ টাকা পাইতেন (২)।

(1) Orme's Indoostan, vol. II page 137.

(2) Long's Unpublished Records, page xii.

ঢাকা হইতে মুরশিদাবাদে রাজধানী স্থানান্তরিত হইলে, ঢাকাবিভাগের প্রজাসাধারণের উপর এক স্বতন্ত্র কর ধাৰ্য্য হইয়াছিল। যে ব্যক্তি ঐ বিভাগের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত হইতেন, তিনিই সেই কর পাইতেন (২)। অতএব নিয়মিতরূপে রাজবল্লভের যে পচুর আয় হইত তাহা অনায়াসে নিষ্কারণ করা যাইতে পারে। উমাচরণ বাবু বলেন যে, আগাবাকরের সমস্ত ধনবস্তু লইয়া রাজবল্লভ মুরশিদাবাদের দরবারে উপস্থিত হইলে, নবাব সমুদ্রে হইয়া তাহার অর্দ্ধাংশ রাজবল্লভকে দিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য যে আগাবাকরের পচুর নগদ সম্পত্তি ছিল রাজনগর নিষ্কাশনের সমস্ত ব্যয় রাজবল্লভ নবাব-সরকার হইতে পাইয়াছিলেন বলিয়া উমাচরণ বাবুর পুস্তকে লিখিত আছে। “নজরাণা” তৎকালে আদব কাগদার মধ্যে পরিগণিত ছিল এবং “নজরাণা” স্বরূপে রাজবল্লভের কম আয় হইত না। বোজরগ উমেদপুর পরগনার আয়ও বৎসানাত্ম ছিল না। পুন্মোক্ত আয়ের বিষয় পদ্যালোচনা করিলে সত্য হইবে যে, বাস্তবিকভাবে করিতে রাজবল্লভের কোনরূপ অসমুপায় অর্থোপায়ের আবশ্যক হইত না।

অনেকে আবার “নজরাণা” আদায় সম্বন্ধে রাজবল্লভের পত্নী কটাক্ষ করিয়াছেন। পুন্মোক্ত পদস্থিত হইয়াছে যে, নজরাণা তৎকালে পচলিত নিয়মানুসারে বর্ষসঙ্গত ছিল। পাশ্চাত্যজাতিসমূহ সময় “নজরাণা” দিতে অসম্মত হইলে, রাজবল্লভকে তাহাদের সমক্ষে কঠোরতা অবলম্বন করিতে হইয়াছিল সন্দেহ নাই। ফলে পাশ্চাত্যেরা এইরূপে অসম্মত হইয়া রাজবিধি লঙ্ঘন করিয়াছিল; অতএব রাজবল্লভ যে তাহাদের সমক্ষে ঐ উপলক্ষে কঠোরতার আশ্রয় লইয়াছিলেন, এদ্বারা বরং তাহাদের দৃঢ়তাই প্রকাশ পায়।

(২) Hunter's Statistical Account of Dacca, page 127.

কেহ কেহ বলেন, রাজবল্লভ-সমুখ কতিপয় ব্যক্তির অগ্রায় আচরণে মুসলমান রাজত্বের অবসান হইয়াছে। সিরাজউদ্দৌলাসংক্রান্ত ঘটনায় যে রাজবল্লভ লিপ্ত ছিলেন না তাহা পূর্বে পদর্শিত হইয়াছে। ফলে মুসলমানরাজত্ব মুসলমান শাসনকর্তৃগণের দোষেই বিনষ্ট হইয়াছে। আলিবর্দীর পর যে যে ব্যক্তি বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করিয়াছেন, তাঁহাদের কাহারও পদোচিত যোগ্যতা ছিল না। সিরাজ অত্যাচার ও অবিচারের শ্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়া ধ্বংসমুখে নিপতিত হইয়াছিলেন। মীরজাফর দুরাচার মীরণের হস্তে শাসনভার অর্পণ করিয়া কেবল অহিফেন সেবনেই কালযাপন করিতেছিলেন। উজ্জ্বল-প্রকৃতি মীরণ এই সুযোগে রাজ্যমধ্যে যেকোন অশান্তি-বণ্ণা প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিল, তাহা পূর্বেই বর্ণনা করা হইয়াছে। মীরজাফরের অনুমাত্র ও রাজোচিত গুণগ্রাম ছিল না। তাঁহার চঞ্চলতার ফলেই পলাশীর যুদ্ধের পর ইংরেজজাতির প্রতিপত্তি অনেক পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল। সমসাময়িক লেখকগণ মীরজাফরকে “ব্লাইবের গর্দভ” বলিয়াই বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তৎকাল পর্য্যন্তও ইংরেজের মধ্যে ভারতশাসনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা উদ্ভিত হয় নাই। অবশেষে মীরকাশেম কলিকাতায় গিয়া মীরজাফরের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিতে প্ররত্ত হন এবং ইংরেজের সহায়তার শত্রুরকে পদচ্যুত করিয়া বাঙ্গালার সিংহাসন অধিকার করেন। এই সময় হইতেই ইংরেজের মনে দৃঢ় প্রতীতি হইল যে, তাঁহারা ইচ্ছা করিলে নবাবকে ভিক্ষুক ও ভিক্ষুককে নবাব করিতে পাবেন। মীরকাশেম ইংরেজদিগের সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত না হইয়া, শাসন-সংক্রান্ত কার্যে মীরজাফরের সহায়তা করিলে নবাবের ক্ষমতা অনেক পরিমাণে রক্ষিত হইতে পারিত সন্দেহ নাই। কৃতদ্রতা ও বিশ্বাসঘাতকতাব্যারা মীরকাশেম যে রাজ্য লাভ করিলেন তাহাও তাঁহার অপরিণামদর্শিতার

ফলে উপভোগ্য হইল না। নবাবীপদ লাভ করিয়াই তিনি দেশীয় ধনবান্ ব্যক্তিগণের ধনবস্তুলুপ্তনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়া প্রজাসাধারণকে বাতিবাস্ত করিয়া তুলিলেন। সায়র মোতাক্করীণে লিখিত আছে যে, গুপ্তচরের ভয়ে এই সময়ে সকলে সামাজিকভাবে পরস্পর আলাপ পরিচয় করিতেও কুণ্ঠিত হইতে লাগিল। অবশেষে বাণিজ্য-শুল্কসম্বন্ধে ইংরেজদিগের সহিত মীরকাশেমের বিরোধের সূত্রপাত হইল। এ কথা স্বীকার্য্য যে ইংরেজেরা সেই সময় জায়ের মর্যাদা রক্ষা করেন নাই। কিন্তু ভান্সিটাট সাহেব তদুপলক্ষে মীরকাশেমকে যে সমস্ত উপদেশ দিয়াছেন, তদনুসারে তিনি কার্য্য করিলে সমস্ত গোলযোগের মীমাংসা হইয়া যাইত এবং মীরকাশেমও নবাবীপদ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ক্রমে শক্তিসঞ্চয় করিতে পারিতেন। সন্দ্বিষ্টচিত্ত মীরকাশেম সকলকে কেবল সন্দেহের চক্ষেই নিরীক্ষণ করিতেন এবং এই সন্দেহের বশবর্তী হইয়া তিনি রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে একদিনে নৃশংসরূপে হত্যা করিলেন। এই ঘটনায় উপযুক্ত চালকের অভাবে, প্রজাশক্তি একেবারে দুর্বল হইয়া পড়িল। প্রজাশক্তির সাহায্য না পাইলে যে রাজশক্তি স্বায়ী হইতে পারে না, মীরকাশেম এই ভাবে আব্রাবান্ ছিলেন না। সুতরাং তিনি ক্রমাগত প্রজাশক্তি দুর্বল করিয়া রাজশক্তি বৃদ্ধি করিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। এ নিমিত্তই মীরকাশেমকে একমাত্র রাজশক্তির উপর নির্ভর করিয়া শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে হইয়াছিল। মীরকাশেম একমাত্র রাজশক্তি বৃদ্ধি করিবার উদ্দেশ্যে যে সমস্ত সেনাসংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে তিনি পাশ্চাত্য প্রণালীতে সুশিক্ষিত করিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিতেও কুটি করেন নাই সত্য; কিন্তু তাহার সেনাদল বে ইংরেজদিগের পবন শক্তি পযুদিস্ত করিবার উপযুক্ত ছিল না, তাহা ভান্সিটাট সাহেব তাহাকে স্পষ্টরূপেই বুঝাইয়া দিয়াছিলেন।

চর্ভাগাবশতঃ গৌরকাশেম ভান্সিটার্ট সাহেবের হিতোপদেশ না শুনিয়া নিতান্ত অক্সাচীনের ত্রায় সমরানলে বাষ্প প্রদান করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুসলমানরাজনন্দী চিরকালের জন্য অস্তহিত হইল।

ইংরেজ যে এদেশের রাজত্ব লাভ করিলেন, তাহা বোধ হয় ভারতবর্ষের কল্যাণোদ্দেশ্যে ভগবানেরই অভিপ্রেত, শিখদিগের ধর্মগ্রন্থে লিখিত আছে “শিখসম্প্রদায়ের নবম গুরু সম্রাট্ আরজজেবকর্তৃক কারাকর হইয়া সম্রাটের অস্তঃপুরের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে, সম্রাটের জিজ্ঞাসামতে তিনি বলিয়াছিলেন, আমি পশ্চিম দিকে চাহিয়া দেখিলাম মুসলমান রাজত্ব শীঘ্রই রণাঙ্গনে ভুবিবার উপক্রম হইয়াছে এবং পৃথিবীর পশ্চিম প্রান্ত হইতে গৌরকান্তি টুপিধারী একজাতি ভারতবর্ষের সিংহাসন অধিকার করিবার উদ্দেশ্যে অগ্রসর হইতেছে।” হিন্দুগণ প্রাচীন আদর্শ হইতে স্থলিতপদ হইয়া মুসলমানকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন এবং মুসলমানগণ বিলাসলাগের নিমগ্ন হইয়া নানাক্রমে ত্রায়ের মর্যাদা লভ্যন করিতেছিলেন। হিন্দুরাজত্বের অবসানসময়ে যে অবনতির স্রোত প্রবাহিত হইতেছিল, মুসলমান শাসনকালে তাহা বৃদ্ধ না হইয়া ক্রমেই বর্দ্ধিতায়তন হইয়া উঠিয়াছিল। মুসলমানরাজগণের আমলে লোক-শিক্ষার প্রসার অণুমাত্রও বর্দ্ধিত হয় নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। বরং দেখা যায়, পূর্বে ভারতবর্ষে যে সমস্ত শাস্ত্রের আলোচনা হইত তাহার অধিকাংশই এই সময় অপ্রচলিত হইয়া পড়িয়াছিল। ভারতবর্ষে যে জগতের শিক্ষাগুরু এ কথা এখন অনেকেই স্বীকার করেন। এই পবিত্র ক্ষেত্র হইতেই প্রথম সভ্যতার আলোক উদ্ভাসিত হইয়া সমস্ত জগৎ আলোকিত করিয়াছিল। সাহিত্য, জ্যোতিষ, গণিত, জ্যামিতি, দর্শন ও চিকিৎসা বিজ্ঞান প্রভৃতি সর্বপ্রথম ভারতবর্ষেই আবিষ্কৃত হইয়াছিল। এখন যাহারা মুসলমানজাতি বলিয়া পরিগণিত, তাহারা সভ্যতার

প্রথম অবস্থায় সকল শাস্ত্রেরই মূলতত্ত্ব ভারতবর্ষ হইতে সংগ্রহ করিয়া আপনাদের অবস্থা কত উন্নত করিয়াছেন। পঞ্চাশত্রে ভারতবর্ষ হইতে সে সমস্ত শাস্ত্র ক্রম বিলুপ্ত হইয়া ভারতবাসীগণের অজ্ঞানান্ধকার বৃদ্ধি করিয়া দিতেছিল। গ্রীকবীর আলেকজান্ডার ভারতবর্ষীয় চিকিৎসকগণের চিকিৎসানৈপুণ্য দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন; কিন্তু মোগলরাজত্বের শেষভাগে মুসলমান সম্রাটগণের পরিবারস্থ মহিলাগণের চিকিৎসার নিমিত্ত ইংরেজ ডাক্তার বাউটন সাহেবের শবণ লইতে হইয়াছিল। ইংরেজরাজত্ব আরম্ভ হইবার পূর্বে মোগল ও মহারাষ্ট্রেরা ভারতবর্ষে সর্বাধিক ক্ষমতাশালী জাতি বলিয়া পরিগণিত ছিল। মোগলদিগের যে অবস্থা হইয়া পড়াইয়াছিল তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। মহারাষ্ট্রেরা এই সময় সম্মতিমার্গ পরিত্যাগ করিয়া কেবল প্রকৃতিপুঞ্জের ধনরত্ন লুণ্ঠনে ব্যস্ত ছিলেন। সুবিশাল ভারতবর্ষে কেবল বিশ্বাসঘাতকতা ও আত্মকলহের তাণ্ডব নৃত্য জনসাধারণের মনে ভীতি সঞ্চার করিতেছিল। প্রকৃতিপুঞ্জের অগুণাহ ও আত্মরক্ষার ক্ষমতা ছিল না। প্রবল ব্যক্তি অব্যাহতভাবে তুর্গলের প্রতি অত্যাচার উৎপীড়ন করিতেছিল। ভারতবর্ষের এইরূপ শোচনীয় অবস্থা বিদূরিত করিতে এক মহতী শক্তির প্রয়োজন হইয়াছিল। বোধ হয় ভগবান্ এই নিমিত্তই সেই সমস্তার সময় ইংরেজকে ভারতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। পলাশীর যুদ্ধক্ষেত্র এবং মীরকাশিমের অধঃপতনই অগদীশ্বরের সেই মঙ্গলময়ী ইচ্ছার সোপান স্বরূপ হইয়া পড়াইয়াছিল। তৎকালিক কোন লোকে একথা বুঝিতে পারিয়াছে কিনা সন্দেহ। এমন কি ইংরেজেরা পর্য্যন্ত সেই তত্ত্ব তৎকালে যে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হন নাই, তাহা তাঁহাদের পরবর্ত্তী কয়েক বৎসরের কাব্যাবলীদ্বারা সপ্রমাণ হয়।

এখন সকলেই দেখিতেছেন, ইংরেজরাজত্ব সুপ্রতিষ্ঠিত হইলে

ভারতবর্ষে * অশান্তির পরিবর্তে শান্তি আসিয়া অধিকার করিয়াছে । শিক্ষার পবিত্র আলোক ক্রমে জনসাধারণের মধ্যে পবিত্রাঙ্গ হইতেছে এবং স্বচ্ছাচারের পরিবর্তে রাজবিধি সমূহ প্রবর্তিত হইয়াছে । ভারতবর্ষের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিসাধন হওয়ার এখনও অনেক বিলম্ব আছে সন্দেহ নাই, কিন্তু দেশের কল্যাণসাধন প্রধানতঃ দেশীয় লোকের হস্তেই নিহিত রহিয়াছে । অতাপি দেশের লোক স্বার্থ পরিত্যাগ করিতে শিক্ষা করে নাই । এখনও আমরা অসত্যকে ত্যাগ করিয়া সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করি নাই । কারিক ও মানসিক উভয়বিধ শিক্ষাই যে জাতীয় উন্নতি সাধনের প্রকৃষ্ট উপায় তাহা আমাদের সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম হয় নাই । লোকশিক্ষাই জাতীয় উন্নতির সোপান-স্বরূপ ; লোকশিক্ষার সুবন্দোবস্ত না হইলে জাতীয় উন্নতির আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র । রাজশক্তির সাহায্য না পাইলে প্রজাশক্তি যে সহজে উন্নতিসাধন করিতে পারে না একথা সত্য, কিন্তু তজ্জগৎ প্রজাশক্তিকে যে সকল কার্যেই রাজশক্তির পুখাপেক্ষী হইরা থাকিতে হইবে এ কথা আর কোন মূল্য নাই । আমরা এতদিন রাজশক্তির সাহায্যের উপর অশুচিতরূপে নির্ভর করিয়া নিশ্চেষ্টভাবে কালযাপন করিতেছিলাম বলিয়াই আমাদের আশারূপ উন্নতি সাধন হয় নাই । প্রজাশক্তি নিরুদয় থাকিলে রাজশক্তি শত চেষ্টা করিয়াও রাজ্যের সর্বাঙ্গীণ উন্নতিসাধন করিতে সমর্থ হয় না । অতএব এখন প্রজাশক্তির উদ্বোধন আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে । প্রজাশক্তি নিয়ন্ত্রিত হইয়া কার্য্য করিলে ইংরাজরাজ যে উপযুক্ত সাহায্য করিতে অগ্রসর হইবেন, সে বিষয়ে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই । গ্রায়ের উপরই ইংরেজরাজ্য প্রতিষ্ঠিত আছে এবং ইংরেজরাজ যে পর্য্যন্ত গ্রায়ের মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিবেন, সে পর্য্যন্ত তাঁহাদের রাজত্ব অক্ষুণ্ণই থাকিবে ।

কবিবর নবীনচন্দ্র সেন বলিয়াছেন :—

ধর বংশ! এই ন্যায়পরতাদর্পণ
 বিবিকৃত, ব্রিটিশের রাজ্যানিদর্শন।
 যত দিন পূর্করাজ্যে ব্রিটিশ শাসন
 থাকিবে অপক্ষপাতী বিশদ এমন
 তত দিন এহ রাজ্য হইবে অক্ষয়।
 এই মহারাজনীতি, মোহাক্ষ যবন
 ভুলিয়াছে, এই পাপে ঘটবে নিরয়।
 এই পাপে কত রাজ্য হয়েছে পতন।
 ভীষণ নংহ'র অসি রাজ্যের উপর
 ঝোলে যক্ষ ন্যায়সূত্রে বিধাতার করে।
 যবনের অত্যাচার সহিতে না পারি
 হতভাগ্য বঙ্গবাসী চিরপরাদীন
 লয়েছে আশ্রয় তব, দরি অত্যাচারী
 যেই ধুমকেতু, বঙ্গ অ. কাশে আসীন
 স্বর্গচ্যুত করি তারে নিজ বাহুবলে
 শাস্তির শাসনশালী করিতে স্থাপন।
 ভাবে নাই এই ক্ষুদ্র নৃপতয়ের সলে
 উদ্যেব নিদাঘ তেজে ব্রিটিশ তপন।
 এই আশ্রিতের প্রাতি হইলে নিদ্রয়
 ডুবিবে ব্রিটিশ রাজ্য ডুবিবে নিশ্চয়।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

উত্তর পুরুষে

রাজবল্লভ যে সমস্ত ভূসম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছিলেন, তন্মধ্যে কার্তিকপুর, সুল্লাবাদ এবং রাজনগর পরগণাই সমধিক প্রসিদ্ধ। পূর্ব অধ্যায়ে যে বোজুরগ উমেদপুর পরগণার নামের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহা এই রাজনগর পরগণাতেই অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

রাজা রামদাস রাজবল্লভের মৃত্যুর পূর্বে এবং কৃষ্ণদাস রাজবল্লভের সঙ্গে সঙ্গে পরলোক গমন করিয়াছিলেন। সুতরাং রাজবল্লভের মৃত্যুর পর তদীয় তৃতীয় পুত্র রাজা গঙ্গাদাসের হস্তেই পিতৃত্যক্ত সমস্ত ভূসম্পত্তির শাসনভার লুপ্ত হইল। এই সময় কার্তিকপুরের সুপ্রসিদ্ধ মুসলমান ভূম্যধিকারিগণ সাতিশয় প্রবল হইয়া উঠিলেন এবং ছলে বলে সমগ্র কার্তিকপুর পরগণা গ্রাস করিয়া বসিলেন। বোজুরগ উমেদপুর পরগণার অবস্থাও এই সময় অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইল। ডবিন নামে জনৈক ইংরেজ ইতিপূর্বে তথায় দুইটি মাত্র কুঠি সংস্থাপন করিয়াছিলেন। রাজবল্লভের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই তিনি পরগণার বিভিন্ন অংশে বহুসংখ্যক কুঠি সংস্থাপন করিলেন। অতঃপর কুঠির কৰ্মচারিগণ প্রজাবর্গের অধিকারে কোন বৃক্ষ দেখিতে পাইলেই বিনা মূল্যে তাহা ছেদন করিতে লাগিল এবং দেশীয় পণাদ্রব্য ক্রয় করিয়া উপযুক্ত মূল্যের অর্দ্ধাংশ পর্যন্ত প্রদান করাও আবশ্যক মনে করিল না। যে সমস্ত গৃহস্থ কুঠির অনতিদূরে বাস করিত। তাহাদের কুলবালাগণের

সতীত্ব পর্য্যন্ত রক্ষা করা এখন দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল। কেহ এই সমস্ত অত্যাচারকাহিনী কর্তৃপক্ষের কর্ণগোচর করিলে তাহার আর লাঞ্ছনার পরিসীমা থাকিত না। প্রজাগণের তাকালে (১) যে কিছু লবণ উৎপন্ন হইতেছিল, কুঠির কর্মচারিগণ তাহা সমস্তই বিনামূল্যে আত্মস্থ করিতে লাগিল। এখন তাহারা জমিদারের অমৃত্যু অপেক্ষা না করিয়াই স্কন্দরবনের নানাস্থানে লবণের তাকাল সংস্থাপন করিতে ব্রতী হইল। পূর্বে ব্যবসায়পরিচালনা করিতে হইলে জমিদারকে নির্দিষ্টহারে কর দিতে হইত। এখন ইংরেজবণিকগণ বেঙ্গল উমেদপুর পরগণার জমিদারকে সেইরূপ কোন কর দেওয়া আবশ্যক মনে করিলেন না। জমিদারের পক্ষ হইতে কেহ কোম্পানীর দস্তক দেখিতে চাহিলে, কুঠির কর্মচারিগণ তাহাকে লগুডাঘাতে আপায়ািত করিতে অণুমান ৭ সংকোচ বোধ করিল না। ইংরেজ বণিকর কোন পণ্য জমিদারীর মধ্যে দস্তাকর্তৃক লুণ্ঠিত হইলে, জমিদারের নিকট হইতেই তাহার ক্ষতিপূরণ আদায় হইতে লাগিল। অনেক সময় কুঠির কর্মচারিগণ দস্তাকর্তৃক কুঠির পণ্যদ্রব্য লুণ্ঠিত হইয়াছে, এইরূপ মিথ্যা কথা রটনা করিয়া দিয়াও জমিদারের উপর ক্ষতিপূরণ দাবী করিতে অগ্রসর হইল এবং জমিদার এইরূপ অশ্রাব্য দাবী প্রদান করিতে বিনম্র করিল, তাহারা কাছারীতে বরকন্দাজ পাঠাইয়া জমিদারের কর্মচারিগণকে ধৃত করিয়া কুঠিতে নিয়া অশেষ লাঞ্ছনা দিতেও ক্রটি করিল না। অধীন তালুকদারের নিকট হইতে খাজনা আদায় করাও তরুণ বাপার হইয়া দাঁড়াইল। জমিদারপক্ষে ঐরূপ কর সংগ্রহের চেষ্টা হইলেই কুঠির কর্মচারিগণ

(১) লবণ প্রস্তুতের বহনমুখবিশিষ্ট চুলী।

তালুকদারের পক্ষাবলম্বন করিয়া জমিদারের কর্মচারিগণকে ভগ্নোদ্ধম করিয়া দিতে লাগিল। (১)

রাজা গঙ্গাদাস অত্যন্ত শিষ্টশাস্ত্র লোক ছিলেন এবং তাঁহার বয়ঃক্রমও অধিক ছিল না। সুতরাং তিনি এই সমস্ত বিপৎপাতে নিরতিশয় অধীর হইয়া জমিদারী ইস্তাফা দিবেন বলিয়া স্থির করিলেন। তৎকালে জপসানিবাসী লালারামপ্রসাদ ও বিক্রমপুর শ্রীনগরনিবাসী লালারাম কীর্তিনারায়ণ অনেক প্রবোধ দিলে রাজা গঙ্গাদাস সেই কার্য্য হইতে বিরত হইলেন। ক্রমে দুই বৎসর কাল এইরূপ অশান্তির মধ্যে যাপন করিয়া, শান্তির ক্রোড়ে আশ্রয় লইবার জন্যই যেন তিনি পরলোক গমন করিলেন।

অতঃপর রাজবল্লভের পঞ্চম পুত্র রায় গোপালকৃষ্ণ পিতৃত্যক্ত জমিদারীর শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন। তিনি গঙ্গাদাস অপেক্ষা অধিকতর সাহসী এবং কার্য্যকুশল ছিলেন। শাসনভার গ্রহণ করিবার অব্যবহিত পরেই গোপালকৃষ্ণ উপযুক্ত সেনা সংগ্রহ করিয়া কার্ত্তিকপুরের ভূম্যধিকারিগণের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। যুদ্ধে কার্ত্তিকপুরের ভূম্যধিকারিগণ পরাভূত হইলেন এবং কার্ত্তিকপুর ও সূজাবাদ পরগণা পুনরায় রাজবল্লভের পক্ষাবলম্বন করিবার আদিষ্ট। এই যুদ্ধে যে সমস্ত প্রত্নসেনা নিহত হইল, তাহাদের ছিন্নশির রাজনগরে আনীত হইয়া অবিলম্বে ভূগর্ভে প্রোথিত হইল এবং গোপালকৃষ্ণ সেই স্থলে জয়চিহ্ন স্বরূপ এক মন্দির নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে “রণদক্ষিণা কালী” প্রতিষ্ঠা করিলেন। (২)

(১) Long's Unpublished Records, page 408.

(২) “অনুভবজার” পত্রিকার দৈনিক সংস্করণে এই সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ বাহির হইয়াছিল। তাহাতে লিপিত আছে যে, শ্রীমহেশ্বর নামে জনৈক লোক এই যুদ্ধে গোপালকৃষ্ণের সেনা পরিচালনা করিয়া অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। এই

কাহারও মতে রাজনগরের সুপ্রসিদ্ধ “একবিন্দু বন্ধু” নামক ভৌরগছার গোপালকৃষ্ণের প্রযত্নেই নির্মিত হইয়াছিল। বাকরগঞ্জ জিলার অন্তর্গত সিদ্ধকাঠীগ্রামনিবাসী মদননাথরাজ চৌধুরীর বংশোদ্ভূত কোনও বালিকার সহিত বার গোপালকৃষ্ণের পুত্র পীতাম্বর সেনের বিবাহ সম্বন্ধ সুস্থির হইলে, বিবাহের অব্যবহিত পূর্বে গোপালকৃষ্ণকে বরযাত্রিসহ সিদ্ধকাঠীর সমীপবর্তী নলছিটি নামক স্থানে কিয়ৎকাল শিবিবসন্তিবেশ করিয়া অবস্থান করিতে হইল। সেই উপলক্ষে তিনি ঐ স্থানে এক বন্দর ও তারা দেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠা করিলেন। (১) বাকরগঞ্জ জিলায় এখন যে সমস্ত প্রধান বন্দর আছে, নলছিটির বন্দর তন্মধ্যে অন্যতম।

উক্ত কতদূর সত্য তাহা নির্ণয় করা শ্রুতিন অনুসন্ধানের জন্য গিয়াছে যে, গোপালকৃষ্ণ স্বয়ংই এই সময় সেনাপতিত্ব করিয়া ছিলেন। শ্রীমন্তের নামে যে কোন বাঁকিত অস্তিত্ব ছিল তাহা রাজপরিবারস্থ কোন লোকেরই অবগত নহেন। তবে “গ্রামাই বঘ” নামে যে গোপালকৃষ্ণের একজন অনুগৃহীত পরিচারক ছিল একথা সকলেই বলেন। ছাগ নবনী প্রভৃতি বঙ্গদেশীয় কবিগণ মহাশয় বলেন যে, “গোপালকৃষ্ণের মৃত্যুর পর এই গ্রামই বঘই তাহার সমাধির কবর করিত এবং এই ঘটনা উপলক্ষ করিয়া জনৈক বিদ্যাবারী অনলিখিত কবিতা রচনা করিয়াছিলেন :—

অঘাট হইল ঘাট,

শূন্য হ'ল রাজপাট

গ্রামাই বাঘের চলে চিঠি

কি কহিব বিধির লীলা, বৃক্ষদল পড়ায় ছাচলা

রামকান্ত হইল মুখুটি।

রামকান্ত চকবর্তী রাজনগরে চাকলানারবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কাহার বংশে তিনিই ৮৮ পঞ্চম পণ্ডিত হইয়াছিলেন। রামকান্তের পুত্র পুরুষগণ “শয়্যা” বলিয়া অভিহিত হইতেন, রামকান্ত ইচ্ছিত অবস্থা প্রাপ্ত হইলে দুই চায়াগণ বশীভূত হইয়া তাহাকে মুখুটি উপাধি দিয়াছিলেন।

(1) History of Backergunge by Leveridge, page 153

বোজরগ উমেদপুর পরগণার যে সমস্ত ফারি মহাল ছিল, তাহার উপর ইংরেজ কোম্পানী দেওয়ানী সনদের অনুবলে কর ধাৰ্য্য করিলে, ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে রায় গোপালকৃষ্ণ কলিকাতা কোমিসনে আবেদন করিলেন এবং সেই আবেদনের ফলে পূৰ্ব্বোক্ত কর উঠিয়া গেল।

রায় গোপালকৃষ্ণ বুদ্ধিমান এবং কার্যক্ষম হইতেও স্বার্থান্বেষী হইয়া মাতা, ভ্রাতা ও শ্রীমুখ্যপুত্রগণের অনিষ্টসাধন কৰিতে পরায়ুখ হইলেন না। রাজবল্লভের সহধর্ম্মিণীগণ ভর্তার আনন্দ হইতে আপন আপন বায় নির্বাহার্থ যে সমস্ত ভূমি নিজের উপভোগ করিতেছিলেন, গোপালকৃষ্ণ কর্তৃত্বভাব গ্রহণ করিয়াই তাহা সমস্ত বাজেয়াপ্ত করিয়া ফেলিলেন, এবং ঐ সমস্ত ভূমি পুত্র পীতাম্বর সেনের নামে ভালুক বন্দোবস্ত করিতেও কুষ্ঠিত হইলেন না। কয়েক জনিদারীর অধিকাংশ খাসদখলীর ভূমি রায় গোপালকৃষ্ণের আনলে পীতাম্বর সেনের ভালুক ভুক্ত হইল এবং এইরূপ বন্দোবস্তের ফলে রাজবল্লভের জনিদারীর মোট আয়ের প্রায় অর্দ্ধাংশ একমাত্র গোপালকৃষ্ণেরই হস্তগত হইয়া গেল।

এই সময় রাজবল্লভের উত্তরাধিকারবিগণনধো কেবলকৃষ্ণ নামে রামদাসের বিধবা পত্নীর দত্তক পুত্র, প্রাণকৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ, সন্দয়কৃষ্ণ, ও রমাকৃষ্ণ নামে কৃষ্ণদাসের চারি পুত্র, কালীশঙ্কর ও দানবানাই নামে গঙ্গাদাসের দুই পুত্র, দানবানায়ণ নামে বতনকৃষ্ণের বিধবা পত্নীর দত্তক পুত্র, নীলমণি নামে রাধানোহনের পোণ্যপুত্র এবং কেবলবান নামে রাজবল্লভের সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র বিদ্যমান ছিলেন। গঙ্গাদাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র কালীশঙ্কর পিতৃবোর স্বার্থপরতার দুষ্ট হইয়া ঢাকার মহক্কা দেওয়ানী আদালতে জনিদারী বাটোরারাব নিমিত্ত মোকদ্দমা রুজু করিলেন। গোপালকৃষ্ণ সেই মোকদ্দমায় নানারূপ আপত্তি উত্থাপন করিয়া জবাব দিলেও, বিচারপতি ডনকান সাহেব ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের ১৩ই নবেম্বর তারিখে

কালীশঙ্করের অনুকূলেই মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিলেন। এই নিষ্পত্তির ফলে রাজবল্লভের জমিদারী সম পাচভাগে বিভক্ত হওয়ায়, একভাগ রাজা গঙ্গাদাসের দুই পুত্র, একভাগ কৃষ্ণদাসের চারিপুত্র, একভাগ গোপালকৃষ্ণ, একভাগ রাধামোহনের দত্তক পুত্র এবং পঞ্চমভাগ কেবলকৃষ্ণ প্রাপ্ত হইলেন। রামদাস ও রতনকৃষ্ণ পিতার জীবদ্দশায় পরলোক গমন করিয়াছিলেন বলিয়া, বিচারক তাঁহাদের দত্তক পুত্রদ্বয়ের প্রত্যেকের নিমিত্ত জমিদারীর উপস্থিত হইতে মাসিক একশত টাকা বৃত্তি নির্ধারণ করিয়া দিলেন। গোপালকৃষ্ণ এইরূপ নিষ্পত্তিতে সন্তুষ্ট না হইয়া সেকোনিল গবর্ণর জেনারল বাহাদুরসঙ্গে আপিল করিলেন, কিন্তু তাহাতেও ডনকান্ সাহেবের রায়ই বাহাল রহিল।

আপিল নিষ্পত্তির অব্যবহিত পরেই গোপালকৃষ্ণ পরলোক গমন করিলেন এবং তদীয় পুত্র পীতাম্বর যেন ই ডিক্রি বাহাতে কার্য্য পরিণত না হইতে পারে তদ্বিষয়ে নানাক্রমে চেষ্টা করিতে ছুটি করিলেন না। অবশেষে ঢাকাবিভাগের কান্টনটব্রি ডিষ্ট্রিক্ট ডে সাহেব পূর্বোক্ত ডিক্রি অনুসারে জমিদারী বিভাগ করিয়া বেঙ্গলের নিমিত্ত সহকারী টমসন সাহেবের উপর ভার অর্পণ করিলেন। (১)

যে সময় রাজবল্লভের উত্তর বিকাশিত হইতে দেখা এইরূপ গৃহবিবাদ চলিতেছিল, তৎকালে আর একটি অকলঙ্কক বিপদ উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে অধিকতর বিপন্ন করিয়া তুলিল। রাজনগর ও কাটিকপুর সুল্লাবাদ পরগণার কৃষকগণ ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে আশাশুভক ধান্য কণ্ঠন করিয়া মনের আনন্দে গৃহজাত করিয়াছিলেন এবং আগামী ফসলের প্রত্যাশায় ক্ষেত্রকর্ষণপূর্বক বীজ বপন করিয়া বিবিধ স্ত্রুথের কল্পনা

(১) History of Backergange by Beveridge, page 96,

করিতেছিল। বর্ষাকাল সমাগত হইলে তাহাদের গ্রামল শস্যরাজি বর্ষা-
সলিলে বর্ধমান হইয়া লোচন নিম্নকর শোভার অবতারণা করিল, কিন্তু
বিধাতার বিড়ম্বনার এই শোভা অনেক দিন স্থায়ী হইতে পারিল না।
হঠাৎ জল বৃদ্ধি হইল এবং তাহান ফলে সমস্ত শস্যই জলে নিমগ্ন হইয়া
গেল। সঙ্গে সঙ্গে কৃষককুলের সমস্ত আশা ভবসাগ্র নিম্মূল হইল।
ক্রমে জল আরো বৃদ্ধি পাপ্ত হইয়া সকলের ভদ্রাসন গ্রাস করিল।
গৃহস্থেরা এখন নিজ নিজ গৃহপরিত্যাগপূর্বক মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া তত্পরি
বাস করিতে লাগিল। শরৎকাল গত হইলে জল কমিয়া গেল, কিন্তু
তখন কৃষকেব গৃহে যে কিছু শস্য সঞ্চিত ছিল তাহা সমস্তই নিঃশেষ হইয়া
গিয়াছে। সুতরাং দেশে এখন অন্নান্নাভাব উপস্থিত হইল। কৃষক জনক
জননীগণ এখন স্বয়ং অন্নাশনে থাকিয়া সম্মানগণের ক্ষুণ্ণবৃত্তি করিতে
লাগিল। অবশেষে সমস্ত সঞ্চিত শস্য ফুরাইলে তাহাদিগকে সমস্তান
অভুক্ত অবস্থায়ই কাল কাটাইতে হইল। যাহারা ইতিপূর্বে কখনও
পর-প্রত্যাশা হয় নাই, তাহারা এখন দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া জীবিকা
সংস্থান করিতে লাগিল। দেশে সকলেই অন্নান্নাভাব, সুতরাং ভিক্ষাও
ভূখাপ্য হইয়া উঠিল। কৃষকগণ অতঃপর কঙ্কালশেষ দেহ লইয়া দলে
দলে গৃহপরিত্যাগপূর্বক ঢাকায় চলিয়া গেল। এস্থলে তাহারা সমস্ত
দিন ভিক্ষা করিয়া রজনীতে রাজপথেই ক্লান্তির অপনোদন করিতে বাধ্য
হইল। ভগবান্ তাহাদিগকে এইভাবেও অনেকদিন কালযাপন করিবার
অবসর প্রদান করিলেন না। অল্পদিনমধ্যেই বিহুচিকা রোগের
আবির্ভাব হইল এবং সেই হতভাগ্য নরনারীগণ তাহাতে আক্রান্ত হইয়া
কালকবলে নিপতিত হইল। জনমানবপরিপূর্ণ রাজনগর ও কাণ্ডিকপুর-
পরগণার অধিকাংশ এইরূপে বিনষ্ট হইলে সে স্থলের অধিকাংশ ভূমি
পরবর্ত্তীবার্ষে অকর্ষিত অবস্থায়ই বহিয়া গেল। (১)

১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ কোম্পানী বাঙ্গালার সর্বত্র দেওয়ানী লাভ করেন এবং তাঁহারা তদবধি প্রতিবর্ষে জমিদারগণের ন্যায় পূৰ্ব্ব বন্দোবস্ত রহিত কমে কব দাখ্য করিতেছিলেন। কোম্পানীর সচিবচরীগণ এইরূপ করদার্যোপলক্ষে জমিদারগণের চিত্তের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, বাতানন্দ কোম্পানী লাভবান হইতে পালেন একমাত্র সেই নিয়মই আগত প্রদর্শন করিতেছেন। সুতরাং প্রতিবর্ষে জমিদারগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া রাজস্ব নিষ্কিপ্ত হইয়া তাঁহাদিগকে বাতিবাস্ত করিয়া দিতে ছিল। কোন জমিদার কোম্পানীর নির্দারিত রাজস্ব পদান করিত। অসম্মত হইলেও কোম্পানীর ক্ষমতা হইতে তাঁহার জমিদারী ফ্রোক হইয়া অসম্মত প্রজাগণ হইতে প্রত্যক্ষভাবে কব সংগ্রহ করা হইতেছিল।

১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে বাজেনগর পরগণার উপর ১০২৪২ টাকা এবং
কাড়িকপুর সুজাবাদ পরগণার উপর ১৫৭৯১ টাকা এবং সম্মানার্থে
এই সময় টেনসন সাহেব কালেক্টর সাহেবের নির্দেশ অনুসারে, উভয়
পরগণার শাসনভার গ্রহণ করিয়া প্রজাগণ হইতে ১০০০ সংগ্রহ করিলেন,
তাহাতে পূর্বোক্তভায়ে নিদিষ্ট রাজস্ব প্রাপ্ত হইল। এই
বৎসর বাজেনগর পরগণার ১০১৭৯২ টাকা এবং কাড়িকপুর সুজাবাদ
পরগণার ১০২৫০ টাকা রাজস্ব নাকি পাইয়াছিল। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে
১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে নিদিষ্ট ভায়ে রাজস্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে
নিদিষ্ট রাজস্ব ১০০০ টাকার অধিক হইয়াছিল। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে
সর্বত্র বন্দোবস্ত হইতে কবিঃ প্রঃ ১০০০ টাকার অধিক হইয়াছিল।
পরগণাটো ডাক নীলানে বন্দোবস্ত করার জন্ত ১০০০ টাকার
টাকার কালেক্টর দ্বারা ১০০০ টাকার অধিক হইয়াছিল।
১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে বাজেনগর পরগণার ১০১৭৯২ টাকা এবং
কাড়িকপুর সুজাবাদ পরগণার ১০২৫০ টাকা রাজস্ব নাকি পাইয়াছিল।

মহামারীর ফলে পরগণার অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইল, সুতরাং ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে যে পরিমাণ কর সংগৃহীত হইয়াছিল, এবার তাহাও হইল না। উপারান্তর অভাবে কোম্পানী ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে রাজনগর পরগণার রাজস্ব ৮৯৫৪ টাকা এবং কাণ্ডিকপুর সুজাবাদ পরগণার রাজস্ব ১৩৭৯১ টাকা মিনাই দিয়া ঐ সনের জন্ত রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণের সহিত বন্দোবস্ত করিলেন। (১)

টমসন সাহেব ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে বাটোয়ারার কার্যে নিযুক্ত হইয়া ১৭৯২ খৃষ্টাব্দের ২রা মে তারিখে কার্য শেষ করিলেন। এই সময় জমিদারীর অধিকাংশ স্থল বনজঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল; সুতরাং তিনি ভূমি চিহ্নিত করিয়া না দিয়া প্রাপ্য কর ও দেয় রাজস্ব সমান পাঁচভাগ করিয়া দিলেন। তৎকালে বোজবগ উমেদপুর পরগণার বাষিক হিতের পরিমাণ ২০০৪০৬ টাকা নির্ধারিত হইল এবং টমসন সাহেব সেই হিতের হাবাহারী ধরিয়া পরগণার দেয় রাজস্বের পরিমাণ ১৮৭১০৭১ আনা ধার্য করিলেন। রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ এইরূপ গুরুভার রাজস্ব বহন করিতে অসম্মত হইলেন। কিন্তু টমসন সাহেব তাহাদিগের সচনেকে বুঝ করিয়া অনিদ্রা কারাগারে নিষ্ক্ষেপপূর্বক কয়েকদিন অনশনে রাখিলেন। অগত্য, তাহার টমসন সাহেবের নির্ধারিত রাজস্ব প্রদান করিবার মর্মে তাহঁত স্বাক্ষর করিয়া নক্ক তলাও করিলেন। (২) এক্ষেপে যে রাজস্ব নির্দিষ্ট হইল তাহা দশসন্না বন্দোবস্তেও স্থিরতর রহিল। কিন্তু রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ এইরূপ গুরুভার রাজস্ব অনেক দিন বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে বাকি রাজস্বদায়ে পরগণা নীলামে উঠিল। কিন্তু কেহই নীলাম ডাকিতে অগ্রসর

(১) History of Backergunge by Beveridge, pages 399 to 401.

(২) History of Backergunge by Beveridge, pages 399 to 401.

না হওয়ায় কোম্পানী ১ টাকা মূল্যে উহা নীলামে খরিদ করিলেন। (১) ফলে একমাত্র গুরুভার রাজপুত্র যে একেত্রে মঙ্গলশেখর কারণ হইল সে বিষয়ে সন্দেহ মাত্রই নাই।

রামদাসের দত্তকপুত্র কেবলকৃষ্ণ সেনের কালীশঙ্কর ও ভৈরবচন্দ্র নামে দুই পুত্র জন্মিয়াছিল। কালীশঙ্কর নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন। ভৈরবচন্দ্রের পুত্র রাজকুমার সেন এক অপ্রাপ্যবয়স্ক পুত্র বিদ্যমান রাখিয়া অল্পকাল যাবৎ পরলোক গমন করিয়াছেন।

রতনকৃষ্ণের দত্তকপুত্র রাজনারায়ণের কালীকিশোর ও হরকিশোর নামে দুই পুত্র বিদ্যমান ছিল। কালীকিশোরের পুত্র তারা প্রসন্ন ও হরপ্রসন্ন জীবিত আছেন। হরকিশোর, চন্দ্রকিশোর ও বিপিনচন্দ্র নামে দুই পুত্র বিদ্যমান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। বিপিনচন্দ্র এখন জীবিত নাই; তাঁহার একমাত্র পুত্র জিতেন্দ্র বর্তমান আছেন। চন্দ্রকিশোর বাবু আগরতলার রাজসরকারে বিচারকের পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন। চরিত্রবান্ বলিয়া লোকেব নিকট তাঁহার যথেষ্ট খ্যাতির কথা শুনিতে পাওয়া যায়।

কৃষ্ণদাসের ছোট পুত্র রাজকৃষ্ণের শিবচন্দ্র, মাদবচন্দ্র ও ঈশ্বরচন্দ্র নামে তিন পুত্র ছিল। মাদব ও ঈশ্বরের বংশ বিনষ্ট হইয়াছে। শিবচন্দ্রের একমাত্র পুত্রোত্তর রাজেন্দ্র ভূবন জীবিত আছেন।

কৃষ্ণদাসের বিনীত পুত্র প্রবাকৃষ্ণ একমাত্র পুত্রের নাম কানীচন্দ্র। কানীচন্দ্রের পুত্র প্রতাপচন্দ্র জীবিত আছেন। প্রতাপ বাবু যৌবন অতিক্রম করিয়া পোতাভ্যাস পদার্পণ করিয়াছেন। রাজবংশের উত্তর পুরুষগণ যথোচিত পূর্বপুরুষের গৌরব রক্ষা করিতে সমর্থক যত্নশীল।

(1) History of Backergunge by Beveridge, pages 60, 61, 63 and 96
সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণদাসের তৃতীয়পুত্র হৃদয়রক্ষের রামকুমার, নীলরতন এবং রতনচন্দ্র নামে তিন পুত্র ছিল। রামকুমার ও রতনচন্দ্র নিঃসন্তান পরলোকগমন করিয়াছেন, নীলরতনের একমাত্র পুত্র শশিভূষণ এখনও জীবিত আছেন।

রাজা গঙ্গাদাসের পুত্র কালীশঙ্করের নিত্যানন্দ, স্বরূপচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র, অভয়চন্দ্র ও নবকুমার নামে পাঁচ পুত্র ছিল। নিত্যানন্দ, স্বরূপচন্দ্র ও অভয়চন্দ্রের বংশ লোপ পাইয়াছে। ঈশ্বরচন্দ্রের পুত্রের নাম জগদ্বন্ধু। জগদ্বন্ধু সেন দক্ষিণা, স্বরূপ, মাতঙ্গ ও মনোরঞ্জন নামে চারি পুত্র বর্তমান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। দক্ষিণা অতি অল্পকাল বাবৎ একটি শিশুপুত্র রাখিয়া কালকবলে পতিত হইয়াছেন।

কালীশঙ্করের কনিষ্ঠপুত্র নবকুমারের চন্দ্রকান্ত নামে এক পুত্র বিদ্যমান ছিলেন। চন্দ্রকান্ত বাবু স্বীয় প্রতিভাবলে ব্যবসারাজীবের কার্যে বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়া কামখ্যাতিতে পরলোকের পতীক্ষার অবধান করিতেছিলেন। সম্প্রতি তিনি কালীচরণ, উমাচরণ এবং তরলীচরণ নামে তিনপুত্র বিদ্যমান রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। চন্দ্রকান্ত বাবুর দ্বায় ইহারা সকলেই চরিত্রবান্। কালীবাবু বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এল, উপাধি লাভ করিয়া গোহাটে জিলায় উকিল-সরকারের পদে নিযুক্ত আছেন। উমাচরণ বাবুও একালতী ব্যবসারে বিস্তর অর্থ উপার্জন করিতেছেন।

রাজা গঙ্গাদাসের দ্বিতীয়পুত্র রামকানাই সেনের দুর্গদাস সেন নামে এক পুত্র ছিল। দুর্গদাসের পুত্র প্রসন্নকুমার এখনও জীবিত আছেন।

রায় গোপালকৃষ্ণ কেবলরামের বংশে কোন পুত্রসন্তান জীবিত নাই।

রাজবল্লভের ষষ্ঠ পুত্র রাধামোহন সেনের নীলমণি নামে এক পুত্র ছিল। নীলমণির পুত্র ভারতচন্দ্র ও বলরাম। ভারতচন্দ্র নিঃসন্তান

পরলোকগমন করিয়াছেন। বলরামের দুই পুত্র ঞ্জামাকান্ত ও বরদাকান্ত জীবিত আছেন। ইহারা উভয়েই সুশিক্ষিত। বরদা বাবু বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ উপাধি লাভ করিয়াছেন।

রাজনগর কীর্তিনাশার কুক্ষিতে হওয়ার পর ইহাতে রাজবল্লভের উত্তরপুরুষগণ ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত পালক গ্রামে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহাদের সকলের বর্তমান আর্থিক অবস্থা তাদৃশ সচ্ছল না হইলেও, পূর্ববঙ্গের জনসাধারণ তাঁহাদিগকে এখনও অতিশয় সম্মান করিয়া থাকেন। অনেক লোকে তাঁহাদের নাম করিতে হইলে সম্মানার্থ “মহারাজ” বলিয়াই সম্বোধন করে। (১)



১) উক্ত কৈলাসচন্দ্র “মহারাজবল্লভ” নামে লিপিতে গয়া তাঁহাকে প্রথম “মহারাজ রাজবল্লভ” নাম লিপিত কেবল “রাজা রাজবল্লভ” লিপিয়াছেন। কিন্তু দুর্লভর মনস্বন্ধে যখনই তিনি কোন কথা বলিয়াছেন তখনই তিনি মহারাজ দুর্লভরাম লিপিতে কখনও বিস্মৃত হন নাই। অনেক বালক, রাজবল্লভকে “মহারাজ” বলিয়া সম্বোধন করিতে কৈলাস বাবুর মনে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হয় বলিয়া তিনি এ বিষয়ে সোনারলখন করিয়াছেন। রাজবল্লভ য “মহারাজ” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে কহাও সন্দেহ হইলে তিনি ৮ম অধ্যায়ের চতুর্থ পরিচ্ছেদে রামসারস্বতী ও রাজবল্লভের যে চুইখানা ইংরেজী চিঠী উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহা পাঠ করিয়া সন্দেহ বিধারণ করিতে পারেন।

પરિશિષ્ટ

(ક)

To

WILLIAM DOUGLAS, ESQ.,

Collector of Dacca, Jalalpur.

Sir,

I was duly favoured with your letter of the 22nd ultimo communicating the orders of the Board of Revenue relating to the two petitions presented at the Khalsa by Kebal Kissen and Rajnarayan and on the one forwarded in my answer to them from the three surviving windows of Rajballab claiming a maintenance from the estate.

2. The Zemindars not possessing any other means for the discharge of the balance of stipend to the two former on account of 1196 B. S., amounting as per account adjusted by me to Rs. 1707. I have in obedience to the orders of the Board paid it to the parties from their Mashara and the collections being continued Khas in consequence of the Zemindars having declined to offer made them by the Board, I shall in obedience to their further orders discharge the stipend due to the claimants both for 1197 and 1198 from the Mashara recoverable by the parties for the current year and after the division of the Zemindary they have unanimously agreed to provide for the payment of it by joint contribution in money in preference to the appropriation of land for the purpose, each partner engaging to pay his proportion of it monthly.

3. From the enquiry which I found it necessary to make to give the information required by the Board relative to the provision that has been made to the three widows of Rajballah since the discontinuation of the allowance paid to them by Mr. Day, it appears that the annual allowance amounting to Rs. 7262 was ordered by him from the commencement of the Bengali year 1194 making for the four past years, 15104 and of which they have received only Rs. 7262, the balance therefore due to them on the order is Rs. 7842. But the Board taking into consideration that the balance was withheld principally in these years when the Zemindary was held Khas, when no allowance of Mashara (excepting in the last) was made, the proprietors and Zemindars of it in seasons when they experienced great difficulties in the discharge of the public revenue may not think it just to make them responsible for it, nor do I think the widows can be desirous of the balance when they know that the payment of it must distress the parties and believe they will be extremely thankful if the Board secure to them the regular payment of a maintenance for the future.

4. In order to show that the payment of it would much distress the Zemindars, I herewith send a statement of the account of Mashara both for the past and current year, by which it will be seen that estimating the net collection at Rs. 263000 including the *Jama* of the separated landholders, the balance recoverable by them amounts to no more than Rs. 6000 which their descent and increase of establishment and consequently additional expense, the rank of the ancestor invariably throws upon the Hindu progeny is considered barely sufficient to afford them a subsistence for the remainder of the year.

5 This statement, I am also to observe, neither includes a provision for the widows nor for indispensable religious charges, an expense attached to them and from which they cannot free themselves while they continue proprietors of the Zemindary, without incurring much disgrace and odium in the eyes of all Brahmans and Hindu sects in general. I shall therefore hope the Board will take these charges into consideration and allow me to repay them as in the past year independent of the Mashara.

6. With regard to Taluqs, alluded to in the petition forwarded by me from the widows, it appears that one in Rajnagar includes a very small part of the Pargana lands yielding an annual revenue of about Rs 220, and which they hold up on rent free tenure, the remainder of the Taluq is composed of lands rented from other parganas and being subject to the assessment of them, they enjoy the property only, the annual amount of which does not exceed Rs 140, making the whole yearly amount forthcoming to them from it, Rs. 360. But prior to the abolition of the *Sair*, it amounted to Rs. 850. It seems that the latter lands of this Taluq were rented by Rajballab's elder widow, during the lifetime of her husband, who according to the former to them made them over to her, and she accordingly enjoyed possession of them during her life, and on her demise the rents of them appear to have been appropriated to defray religious charges until the year 1196, when they were assigned over by the five partners to the petitioners who, prior to that period do not appear to have ever had any possession of the Taluq, but to have received occasionally sums of money for their necessary expenses.

7. With regard to the Taluq in Bozergomedpur, claimed by the petitioners, it appears that it was Malguzari land.

subject to the assessment of Pargana during the life time of Rajballab and rendered Lakhiraj after his death in the Bengali year 1192 *I. I. R. Ramprasad the then managing Naib* who assigned it over to the elder widow for her life. I have before stated in no. 1 of the 2nd May last, that on her death it was taken possession of by the late Rai Gopal Kissen, who annexing it to his Taluq, it devolved with them to his son Pitambar Sen, both of them continuing it on a Lakhiraj or rent-free tenure. In regard to the assertion before made by the latter, "that he held it in virtue of a deed of gift from the elder widow, granting it exclusively to his father", it appears to be false and he admits himself that he does not, nor ever did, possess such a deed, shifting it off to another assertion apparently equally false, "that it was a verbal gift," for it appears he was in the Pargana at the time of her death. But admitting that he possessed such a deed well authenticated, I submit, whether the donor had the right of making a gift of property assigned to her for her life only and which consequently on her death, reverted to the assignees *who were the heirs in general of Rajballab, through the managing Naib*. I may also observe that had it been her own independent property, such a gift would be contrary to the Hindu law, which makes in default of daughters the property to go to the sons, and in default of those, all her sons in equal shares, and in equal shares, nor is any gift contrary to this law valid. In respect, however, to the property in question, this law is not applicable for the reasons above stated, the assignment having been made for her life only. *Now had the Naib the powers of making an disposal of it in perpetuity to deprive any particular heir for ever of his right in it*. I should further think that the rendering of it Lakhiraj originally was improper and

unauthorised, under the consideration that it before formed a part of the Malguzari lands assessed and consequently responsible for the public revenue, for although every Zemindar may be admitted and invariably does, when Zemindary affords him a profit, set apart lands for each separate branch of his private expense, I believe, none were vested with the power of releasing them from this responsibility ; a power which might be carried to an extent to deprive the Government vesting it to the means of existence. The Taluq, at least, I think ought to have been re-annexed to the Purgana and made again to the assessment of it on the demise of the elder widow, for whose maintenance, the revenue of it had been assigned, or otherwise to have devoted to the surviving widows for their lives ; for Pitambar sen can have no inclusive right to it or to hold it on a rent free tenure, by which the revenue for some years past has been subject to a double charge for the maintenance of the widows, and the other partners must continue subject to a double charge, if he be permitted to retain it.

8. The four partners, it appears, authorised the assignment of it to the surviving widows in the year 1196 B S., when they were in possession of the one in Rajnagar, and are now desirous that both should be made over to them for their lives including them however in the Butwara, in order to guard against disputes after their demise, regarding their right to the reversion of their respective shares ; similar to that now subsisting between them relative to the Taluq in Bozergomedpur and which I recommend to be done as both reasonable and advisable. Pitambar Sen is the only partner who objects to give them possession of the Taluqs, and this objection is evidently to retain the one in Bozergomedpur ; but the Board, I trust will be enabled to determine from the

information herein given, taking at the same time into consideration that he holds neither *patta* nor other documents, for it, whether he had any just right to it, as also whether it is to be continued on a rent-free tenure, either in the event of its being confirmed to him or determined the joint property of all the parties in equal shares.

9. The Board were informed in my former letter upon the subject that their Taluq was included in the attachment of the lands claimed by Pitambar Sen, in the last year and it also continues attached for the current. The next amount realised from it in the past year was Rs. 2300, and the annual revenue of it may be estimated at this sum which added to the produce of the one in Rajnagar, will make the total yearly amount from both, receivable by the widows, about Rs. 2660, being little deficient of Rs. 75 per mensem to each of them; considering however, they have numerous female slaves who form a part of their family and whom they conceive themselves bound to maintain, that they have also their religious ceremonies to perform attended with an expense, I do not think this allowance adequate. I must further think that the appropriation of land will subject them to a deduction from it for the pay of officers whom they must necessarily employ and the amount received by them will always much depend on their faithful discharge of the trust, nor have they the loss which may arise for the dishonesty of these servants only to apprehend, but the further, and probably the greater one from the oppression of co-partners over their tenants, and which they have already experienced in the Taluq in Rajnagar in a degree to lay them under the necessity of having a peon at a monthly charge from the Collector for their protection. I therefore submit to the Board, whether it will be more advisable

to make a division of the Taluq between the partners, and in lieu of them to fix a monthly stipend for the widows to be paid them regularly by each partner in equal proportion. This stipend, I would propose to be fixed at Rs. 100 per mensem for each of the widows which with the same amount payable to each of the adopted sons will be Rs. 500 per mensem from the whole Zemindary or Rs. 100 for each share and to secure the regular payment of it to the pensioners after the division of the Zemindary, I submit, the property of each partner entering into an obligation binding himself for the regular discharge of his proportion of it and in default agreeing to the stoppage of it by the Collector from his monthly *kists*.

10. Should this mode meet with the approbation of the Board, the stipend of each pensioners will be fixed and the regular payment of it secured to them and I am induced to recommend it in preference to the appropriation of land, as this in case of death might be subject to dispute among the partners in resuming their respective shares of the deceased pensioner's proportion.

11. I shall be much obliged by the early instruction of the Board relative to this proposition that in the event of it meeting with their approbation the Taluqs may accordingly be included in the Butwara.

12. I shall be further obliged by their order whether the produce of these Taluqs may be paid to the widows for the current year, or from what other fund they are furnished with a maintenance, accompanying statement of the Zemindar's Mashara making no provision for it as already observed, nor for religious charges upon which I must also solicit the favour

of early orders of the Board, as likewise upon the points whether the Masahara is to includ the 100 per cent upon the Jama of the seperated Taluq, the amount of which will be seen in the account of proposed statement transmitted you

RAJNAGAR,

The 23rd September 1791.

I am &c., &c.

Sir

Your most obedient servant

(Sd.) G. THOMSON,

2nd Asst. D. C.

(২)

৩ উমাচরণরায় প্রণীত জীবনী

প্রচারিত

উপক্রমণিকা

কীৰ্ত্তিমান্ ও কৃতী ব্যক্তিদিগের জীবনচরিত্রজ্ঞাপন যে অশ্বাদিগের পক্ষে অপরিমিত হিতকর কথ্য ইহা শুণাকরনিচয় জনগণ ভিন্ন অত্যাপি অন্তের সাধারণেব ধারণা হইয়াছে কি না সন্দেহ। কেন না, এ যাবৎকাল মধ্যে বঙ্গদেশীয় যে সমস্ত পশুসনৌর ব্যক্তি অস্ত পাইয়াছেন, আর তাহাদিগের বলবীৰ্য্য পরাক্রম এবং বিদ্যা বুদ্ধি বদান্ততা এতদ্বঙ্গধামে কি পুরুষ কি যোদ্ধা তাবতের মুখেই ঘোষিত, অত্যাপি তাহাদিগের

অনেকের জীবনচরিত সংকলিত হইল না এবং কাহাকেও তৎহিতসাধনের সাধক দেখা যাইতেছে না। ইহা কি সামান্ত তঃখের বিষয়? জীবনচরিত পাঠে যে সাহস ও বুদ্ধি বিবেচনা ও সংকল্পাদির উৎসাহ বৃদ্ধি পায়, ইহা সজ্জন মাত্রেই স্বীকার্য; যেহেতুক কাহারো জীবন-চরিতে সঙ্ঘ-বিগ্রহাদির বর্ণন, কাহারো জীবন-চরিতে বদান্ততার বর্ণন, কাহারো জীবন-চরিতে বুদ্ধিকৌশলকীর্তন, কাহারো জীবন-চরিতে ধাঞ্চিকতার প্রশংসন, ইত্যাকার নানা ব্যক্তির জীবন চরিতে নানা প্রকারের স্বভাব শক্তির উক্তি হইয়া থাকে, তজ্জ্ঞাপনে নিকৃষ্ট ব্যক্তি নিবৃত্তি পাইয়া নিঃসন্দেহ সমূহ সদগুণাশ্রয়ী হওয়া যায়।

এ অভাজনের চিরাকিঞ্চন ছিল যে, শ্রীমন্মহারাজ রাজবল্লভ সেনের জীবনচরিত সংকলন করি; কিন্তু তাহার বিশেষ বৃত্তান্ত জ্ঞাত না থাকাতঃ এবং কোন পুস্তকই না পাওয়াতে তৎকল্প সম্পূর্ণ করণে অপারগ হইয়া ভগ্নোৎসাহই ছিলাম। ইদানীং শ্রীমন্মহারাজের বংশধর শ্রীযুক্ত বাবু গঙ্গা এসাদ সেন মহাশয়ের অনুকম্পায় বিক্রমপুর রাজনগর নিবাসী মৃত গুরুদাস গুপ্তের বিরচিত পদ্মপূরিত শ্রীমন্মহারাজের জীবন-চরিতের অত্যন্ত জীর্ণ শীর্ণ পুরাতন এক গ্রন্থ পাইয়া তাহার বাছনিংশ বর্জনপূরণের সুলংশ উদ্ধাবপূর্বক যথাসাধ্য যত্ন ও শ্রম সহকারে এই জীবন-চরিত প্রচার করিলাম।

আমি কখনও কোন গ্রন্থ অনুবাদ বা রচনা করি নাই, রচনার প্রণালীও বিশেষরূপে জ্ঞাত নাই। তথাচ এই তঃসাধ্য কর্মে প্রবর্ত হইয়া কি পর্য্যন্ত সশক্তি হইয়াছি, তাহা অকথা। দোষ থাকে গুণগ্রাহক দর্শক মহাশয়গণ মার্জনা করিবেন, ইতি প্রার্থনা।

শ্রীউমাচরণ রায়, কাননগো।

জীবনী আরম্ভ

ঢাকাপদেশীয় বিক্রমপুরের অক্ষুপাতী দাওনিয়া নামে এক গ্রাম ছিল। ঐ গ্রামে মজুমদারপ্রসিদ্ধি কতিপয় বৈষ্ণবংশীয় আঢ্য লোকের বসতি ছিল। সেই বংশ ভিষক্কুলে সর্বাংশে অদ্বিত্যাবতঃস ছিলেন। সেই মহৎশক্তি ধর্মকর্ম-নিষ্ঠ পোষ্যপোষ্যত্বপর দানশীল, জ্ঞানে জনগণ-মধ্যে মান্যগণ্য শ্রীযুক্ত কৃষ্ণজীবন সেন মজুমদার মহাশয় ঢাকার নবাবের অধীন কানুনগো সিরিস্তায় একজন প্রধান কর্মচারী ছিলেন। তদীয় সহধর্মিণী পতিপ্রাণা সতী শ্রীমতী লক্ষ্মীশিয়ার গর্ভে ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীমন্নরায় রাজবল্লভের জন্ম হয়। মজুমদারের চারি পুত্র ও এক কন্যা ছিল। প্রথম রাজারাম, দ্বিতীয় দীনরাম, তৃতীয় রাজবল্লভ, চতুর্থ রামরাম। তৃতীয় পুত্র রাজবল্লভের বাল্যকালাবধিই বুকের পাখরী, ধারণাশক্তির গাভীরী, অজ্ঞানস্পৃহা ও বিলক্ষণ ধর্মপ্রবৃত্তি ছিল। যদিও শৈশবাবধিই তঁর পিতৃবিয়োগ হইয়াছিল, তথাও তিনি কোন বিষয়ে কোন চক্রে ক্ষুণ্ণ ও বা ভ্রমোন্মাহী না হইয়া দূর প্রতিজ্ঞা ও পরিশ্রম সহকারে পিতৃ ও তাত্‌কালিকী বান্ধালা বিজ্ঞায় বিলক্ষণ পদুত লাভ করেন। তঁর পিতৃবিয়োগ হইতেই তঁহার ভাব স্বভাব এবং কৃতকায্যদ্বারা প্রভাবিত হইয়া তঁর মনঃপ্রকাশ পাইতে লাগিল। ক্রমে, বহুবুদ্ধি সত্ত্বে লাভ করেন। ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে (১) ১৯ বৎসর বয়সেই ঢাকার নবাবের নাজির মুরাদখানী খাঁর অধিকারকালে

(১) উক্তদান গুপ্ত লিখেন, রাজবল্লভের ১৯ বৎসর বয়সান্ত ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে ঢাকার নবাবের অধীনে তঁর খোয়াপতায় পদে নিযুক্ত হন। প্রতাবতী ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দ অবধি বিপরীত ক্রমে ১৯ বৎসর অধিগণনা করিলে ১৭১৪ খৃষ্টাব্দ হয়। অতএবই ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে রাজবল্লভের জন্ম, কথিত করা হইল।

রাজবল্লভ স্বীয় পিতার পরিচয় কান্দলাভের বাসনার চাক, নগরে গমন করেন। তথায় দাউদ-ই চাকার কান্দুনগো বিক্রমপুর মালখা-নগর নিবাসী কারন্ত কুলনিধি রামনিধি বহু মহাশয়ের সাহায্যে অভীষ্ট পদলাভে কৃতকার্য হইলেন। ১। পবে নবাবের দেওয়ান নথার্থ বশায়ান যশোবন্ত রায় রাজবল্লভের কৃতকাযো এবং গুণগৌরবে মোহিত হইয়া প্রথমতঃ রাজবল্লভকে পেছারী পদে উন্নতি পদান করাইয়াছিলেন। অনন্তর বঙ্গ, বিহার উড়িষ্যার স্ববাদার মুরশিদাবাদের নবাব আলিবর্দি খাঁর ল তুঙ্গুর অথচ ছামাতা নিবাইশ মহম্মদ চাক প্রদেশের আধিকার প্রাপ্ত হইলে কিকিৎকাল পবে রায় দেওয়ান আপনার সুবিরামতায় তীর্থাশ্রমে বিশ্রাম করাই বিধের বিবেচনায় নবাব সন্নিধানে আপনার অভীষ্ট ব্যক্ত করেন। নবাব তৎপদোপযোগী অপর এক ব্যক্তিকে দেওয়ানী কক্ষে নিযুক্ত করণ প্রতীক্ষায় রায় দেওয়ানকে অবসর দিতে অনম্মত হন। তাহাতে রায় দেওয়ান রাজবল্লভের সদ্বংশোদ্ভবতা ও কর্মদক্ষতার

১। প্রবাদ আছে যে, কক্কজীবন মজুমদার রাজবল্লভকে সম্ভবতঃ বহায়ে কার্যে চাকার পুত্র কান্দুনগো মালখানগর-নবাসী দেবীদাস বহুর ভবন গড়া ছলেন, তাহাতে বাল্যসভাবরণতঃ রাজবল্লভ বহু কান্দুনগোয়ের পদাঙ্গোপাঙ্গি শয়ন করিয়া ছিল। এমন সময়ে কান্দুনগো মহাশয় তথায় উপস্থিত হইয়া দেখেন, বালক নিদ্রা-বস্থায় অবস্থিত, কিন্তু তাহার আকার প্রকার বিলক্ষণ নিরীক্ষণ করত বিবচনা করিয়া ছিলেন, কেন না কেন সময়ে অবশ্য এই বালক মহদৈবঘাও বীধ-বান্ হইবেক। দৈবাৎ উহাদ্বারা আমার বংশের অনিষ্টও হইতে পারে, অতএব সম্ভাবিত বিপদ শঙ্কা বিনাশার্থ এই বালকের পিতাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করা বিহিত। এতাবতঃ কক্কজীবন মজুমদারকে বারংবার অনুরোধ করত বহুবংশের প্রতি রাজবল্লভের করুণাবিতরণের প্রতিজ্ঞায় প্রতিজ্ঞা করাইয়া স্তব্বমস্তের মঙ্গলাকর স্থাপন করিয়াছিলেন। তৎকালেই এ প্রদেশস্থ কায়স্থ জাতীয়ে মধ্যোক্ত বহুবংশধরগণ রাজবল্লভের অনুগ্রহ-ভাজন হইয়া বৃত্তসম্পত্তি সহ রক্ষা পাইয়াছিলেন।

প্রগতিবাদপুঙ্ক পুঙ্ক নবাব (রাজবল্লভের পিতা কৃষ্ণজীবন মজুমদারের কৃতকায্যে) নিকালেশ্বর দায় হইতে নিহুর পাণ্ডয়ার এবং সেই স্কৃত কেশের ফলস্বরূপ নবাবসরকারহইতে লক্ষ মুদা মজুমদারকে পুরস্কারী দেওয়া যাইবার লক্ষসহ পরিচয় দিয়া রাজবল্লভকে দেওয়ানীপদে নিয়োগ করণের অনুরোধ করাতে (পরদিন) তাহাকে নবাবের সমক্ষে আনয়নের অনুরোধ হয় । তদনুসারে যশোবন্তরায় রাজবল্লভকে তদ্বাহা জ্ঞাপন করত আপন সম্ভিবাহারে নবাবের সাক্ষাৎ লইয়া যান । নবাব বাহাদুর নানাবিধ আলাপকলাপ দ্বারা রাজবল্লভের বিজ্ঞাবুদ্ধির পরীক্ষা করিয়া তাহাকে যথাযোগ্য পাত্র বিনেচনার সন ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে জায়াধিকারের দেওয়ানীপদে নিযুক্ত করত নিয়োগ পত্রী এবং উপযুক্ত বেলাত প্রদান করেন । এই পদে রাজবল্লভের সমস্ত সম্পত্তি ও যশোরানি পাণ্ডির সোপান বলিতে হইবেক) । রাজবল্লভ দেওয়ানী প্রাপণাস্তর অত্যন্ত মনোযোগের সহিত রাজকার্য্যসম্পাদনে পবিত্র হইয়া স্বীয় বুদ্ধিকৌশলে রাজশাসনের নানাবিধ সন্ধিধি অবধারণ ও বহুতর পণ্ডিত রাজস্ব উদ্ধারকরণাদি স্কৃত কেশের দ্বারা নবাবের গিরপাত্র হইয়াছিলেন ।

ইতি মধ্যে ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে মুরশিদাবাদের নবাব আলিবন্দী খাঁ নবাব নিবাইস মহম্মদের স্থানে ঢাকা প্রদেশের বক্রী রাজস্বসহ আয় ব্যয় ত্রিতি বুদ্ধির , নিকাস চাহিতে নবাব নিবাইস মহম্মদ আপনার সম্ভিবাহারে নিকাসের কাগজ পত্রসহ দেওয়ান রাজবল্লভকে মুরশিদাবাদ যাইবার আদেশ করেন । দেওয়ান রাজবল্লভ আক্রান্তসারে অনতিবিলম্বে স্বীয় পুত্রদ্বয় অর্থাৎ রামদাস ও কৃষ্ণদাস এবং আত্মপুত্র মুহাম্মদেব সহিত যাত্রা করিয়া নবাব নিবাইস মহম্মদের অনুগামী হইয়া মুরশিদাবাদে উপনীত হন । তৎকালে মুরশিদাবাদের নবাবের অধীনে নায়েব ফৌজ

সাহামতজ্ঞ, বায় বায়া মহেন্দ্রনারায়ণ, তন্নম্রী বঙ্গাবিকারী স্বরূপ চাঁদ, ধন রক্ষক জগৎশেঠ প্রভৃতি কার্যকারক ছিলেন। দেওয়ানের মৃত্যু হওয়াতে যথাযোগ্য পাত্রের অভাবে তৎপদশূন্য ও দেওয়ানী সেরেষ্টার কর্মসকল বিশৃঙ্খল ছিল। পরে বিক্রমপুর জপ্সানিবাসী লাল্য রামপ্রসাদ সেন যিনি জাতিয় সম্পর্কে রাজবল্লভের ভ্রাতুষ্পুত্র অথচ মুরশিদাবাদের নবাব সরকারের এক কর্মচারী ছিলেন, তিনি দেওয়ান রাজবল্লভের মুরশিদাবাদে উপস্থিতির বাস্তা পাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে উভয়তঃ স্ব স্ব দৈহিক বৈমম্বিক কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসানন্তর প্রসঙ্গতঃ দেওয়ান রাজবল্লভ মুরশিদাবাদের নবাব সরকারের উপস্থিত অবস্থা জিজ্ঞাস্ত হওয়াতে রামপ্রসাদ সেনের দ্বারা নবাব সরকারের আর আর অবস্থা এবং দেওয়ানী পদ অবসর থাকাতে তৎকর্মের ভার নায়েব ফৌজ সাহামতজ্ঞের প্রতি অপিত থাকা বৃত্তান্তও সমুদয় অবগত হন। সে বাহা ৩৫ক, পরে দেওয়ান রাজবল্লভ কিরূপে নিকাসের দায় হইতে স্বীয় প্রভুকে মুক্ত করিয়া স্বাভীষ্ট সাধন করিবেন তাহার স্ত্রোযোগ চিন্তায় চিন্তিত থাকিয়া রামপ্রসাদ সেনের পরামর্শানুসারে স্বীয় কর্মোদ্ধার মানসে প্রথমতঃ নবাব নাজেমের সহিত সন্দর্শন করিয়া নানা কোণে নায়েব নাজেম বাহাদুরের নিকট কিঞ্চিৎ প্রতিপন্ন হইলেন। আনীত বক্রী রাজস্ব ও নিকাস গ্রহণের প্রস্তাব করাতে রাজস্বের টাকা জগৎশেঠের কুঠিতে উঠাইবার আর সংক্ষেপতঃ টাকা প্রদেশের আর বায় স্থিতি বৃদ্ধির নিকাস উপস্থিত করিতে নবাব নাজেম কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তদনুসার বক্রী রাজস্ব এবং সূচাক্রূপে নিকাস প্রদান করিলে নবাব নাজেমের প্রসাদভাজন এবং কিঞ্চিৎকাল মুরশিদাবাদে অবস্থিতির অনুমতি প্রাপ্ত হইলেন। নবাব নিবাইন মহম্মদ রাজবল্লভের এই স্ক্রুত কার্যে পরম পরিতোষ প্রাপ্তে তাঁহাকে বহুতর ধন্যবাদ ও পুরস্কার

প্রদান করেন। তদনন্তর দেওয়ান রাজবল্লভ রাজাশাসন ও রাজস্বাহরণ বিষয়ে বহুবিধ সদাশয়তা প্রকাশ করিয়া নবাব নাজমের প্রিয়পাত্র এবং সভাসদের শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন। এমন কি দেওয়ান রাজবল্লভের চতুরতা ও যোগ্যতা বিবেচনার নবাব নাজম সম্মুখে চটয়া উপস্থিত হইয়া তাঁহার উপকার করিতেও অভিদান কারিয়াছিলেন। যদিচ তাহাৎ দেওয়ান রাজবল্লভের অন্তঃকরণে মুরশিদাবাদের দেওয়ানী স্থাপনের প্রত্যাশার উদ্বেক হইয়াছিল, কিন্তু তাহা কখনও প্রকাশ করিয়াছিলেন না। তাহা মাত্র এক দিনস দেওয়ান রাজবল্লভ নানা উপহার দ্বারা ভগবতী গঙ্গাদেবীর প্রীতি তদীয় অর্চনা করিতেছিলেন। তৎকালে জগৎশেঠের কনিষ্ঠ প্রাণী মহাতাপটান সালনবাব সেবনার্থে তরুণীযোঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে সেই অর্চনায়ানে উপনীত হইয়া পুরোপহারাদির পারিপাট্য দৃষ্টে চমৎকৃত হইয়া দেওয়ান রাজবল্লভকে অসামান্য ব্যক্তি বিবেচনায় ব্রহ্মস্বানার্থে জনৈক পার্ষদ প্রেরণ করেন। তন্মতে দেওয়ান রাজবল্লভ মহাতাপটানের যানোপার গমন কারয় তাহা সহিত নান, কোশলালাপ করেন। তদার নোক্তো পুরুষক হইয়া মহাতাপটান দেওয়ান রাজবল্লভের সহিত সদাশয়কনিবন্ধনের প্রস্তাব করেন। দেওয়ান রাজবল্লভও সম্মত হইয়া উভয়েই বন্ধুতা স্থাপন করিলেন। (১)

অনন্তর মহাতাপটান স্বাবাসে উপনীত হইয়া জগৎশেঠকে এষ্ট সভা নিবন্ধনের বাস্তবলাভে তিনি অজ্ঞাতকুলশীল বর্জিত সহিত মিথ্রতা

(১) এতলে কিংবদন্তী আছে যে, দেওয়ান রাজবল্লভ গঙ্গাদেবীকে পূজনাত্মক ভূমিত হইয়া প্রণাম করণ কালে তরুণী সলিল হইতে কোন কামিনীর সভা হুকোমল করকমল টুটিয়াছিল এবং সেই হৃৎগত নিখোলা রাজবল্লভের মন্থক পতন হয়। এত অশচযা দশনেই মহাতাপটান দেওয়ান রাজবল্লভের সহিত বন্ধুতা করেন।

করা অন্তর্চিত ও অপমানের কারণ বিবেচনার মহাতাপটাদকে অনেক ভৎসনা করেন। মহাতাপ রাজবল্লভের গুণকীর্তনের সহিত পরিচয় দিলে পর জগৎশেঠও সন্তুষ্ট হইয়া আগ্রহসহকারে দেওয়ান রাজবল্লভের সহিত আলাপ কোশলে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া তদবধি তাঁহার সমৃদ্ধি বৃদ্ধির পক্ষে সচেষ্ট রহিলেন। ভাগাবলে তৎকালে নবাব আলিবন্দী খাঁ বাহাদুরের সদনেও কতনৈক উপযুক্ত ব্যক্তিকে দেওয়ানীপদে পদস্থ করণ বিষয়ক প্রস্তাব উপস্থিত ছিল। প্রমথাসারে রায় রাঁয়া প্রধান ব্যক্তির নাম উল্লেখও করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহাদিগকে নবাবের মনোনীত না হওয়াতে জগৎশেঠ আপন কল্পনা সিক্ত করণের এই সুসময় বিবেচনা করিয়া দেওয়ান রাজবল্লভের গুণানুবাদপূর্বক সুবিশদাবাদের দেওয়ানের যোগ্য বিবেচনা হইলে তাঁহাকে “তৎপদ প্রদত্ত হইতে পারে ইত্যাদি ইত্যাদি নিবেদন করেন। এই সুযোগে নায়েব নাজেম সাহামতজঙ্গ বাহাদুর তৎপোষকতায় দেওয়ান রাজবল্লভের যোগ্যতার এবং ঢাকা প্রদেশের আয়ব্যয়স্থিতিবিষয়ক পরিষ্কার নিকাশ দেওয়ার বিবরণ বিদিত করিয়াছিলেন। তৎপ্রবণে নবাব বাহাদুর ঢাকার নবাবের দ্বারা দেওয়ান রাজবল্লভের যোগ্যতাদির বিশেষ বিবরণ জ্ঞাত হইয়া দেওয়ান রাজবল্লভকে স্বীয় দেওয়ানীপদে নিয়োজিত করিতে মনোনীত করেন। পরদিবস নবাব বাহাদুরের সভাতে উপস্থিত হইয়া রাজবল্লভকে আহ্বান করাতে দেওয়ান রাজবল্লভ যথোচিত বিনীতভাবে সভাস্থ হইয়া নবাবের প্রমথাসারে আত্মপরিচয় এবং ঢাকার অবস্থার চুক্ষক নিবেদন করিলে নবাব বাহাদুর তাঁহাকে সর্বপ্রকারে যোগ্যপাত্র বিবেচনা করিয়া ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে রাজোপাধি প্রদান করতঃ সনন্দদ্বারা দেওয়ানীপদাভিষিক্ত করেন; এবং নবাব বাহাদুরের অমুমতাসারে জগৎশেঠ স্বহস্তে রাজা রাজবল্লভকে ভূষণে ভূষিত করিয়া দেন। তত্ত্বিন্ন হস্তী ঘোটকাদি

নানাবিধ রাজপ্রসাদও প্রদত্ত হইয়াছিল। রাজা রাজবল্লভও নবাবকে সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা নগরাণা প্রদান এবং নবাবের আত্মীয় অমাতা ভৃত্য প্রভৃতি এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দীন দরিদ্রগণকে বিপুলার্থ বিতরণ করিয়াছিলেন। পর দিবস রামানন্দ সরকারকে সেরেস্তাদারী এবং ভ্রাতুষ্পুত্র রায় মৃত্যুঞ্জয়কে নাওয়ার দেওয়ান ও কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণদাসকে খালিসার দেওয়ানীকর্মে নিযুক্ত ও রামপ্রসাদ সেনকে আপনার পাবিদন করণ কামনায় নবাব সরকারী কর্ম হইতে অবসৃত করাইয়া মন্ত্রীত্বে নিয়োগ করিয়াছিলেন।

ঢাকার নবাব আপনার দেওয়ানের পদোন্নতিতে বিলক্ষণ আনন্দিত হইয়া রাজাকে যথোচিত ধন্যবাদ ও চিরকাল প্রগল্ভনিবন্ধন থাকার আশয়ে নান্য পসক করিলে, রাজাও প্রভুক্তিপ্রদর্শনপুস্তক আপনার জ্যেষ্ঠকুমার রামদাসকে ঢাকার দেওয়ানীপদ প্রদানের নিমিত্ত প্রার্থনা করেন। নবাবও সন্তোষিত্তে প্রতিশ্রুত হইয়া মুরশিদাবাদ হইতে পুনরাগমনকালে রায় রামদাসকে সঙ্গে আনিয়া ঢাকা নগরের দেওয়ানী কর্মে নিয়োগ করিয়াছিলেন। দেওয়ান রামদাস সম্রাংশেই কাব্যক্ষম ও নিরপেক্ষ প্রতাপশীল পুরুষ ছিলেন। তাহার পতাপ ও স্ববিচারের নিদর্শনস্বরূপ এতলে কিকিৎ লিখিত হইল। যথা:—দেওয়ান রামদাস পদস্থ হইয়া পথমত প্রদেশস্থ রাজা ও ভূমাধিকারী সমস্তকে আহ্বান-পূর্বক তাহাদিগের অধিকারমণ্ডল যত যত দস্তাহকরাতির বসতি ছিল, তাহাদিগকে স্বস্বাধিকার হইতে নির্লাসিত করিবার অঙ্গীকারে এক এক প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষরিত করাইয়া লন। ইহাতে অনেক ভট্টের দমন ও শিষ্টের অনিষ্টনিবারণ ও রাজ্যের মঙ্গলসংঘটন হয়। অপর ভদ্র নামক এক ব্যক্তির ক্রিয়ংপরিমাণ ভূমি রাজগুরুকড়ক অপহৃত হইবার অভিযোগ হইলে বিশেষ তদন্তানুসন্ধানে গুরুরই অত্যাচার প্রতিপন্ন

ইওয়াতে যথার্থ বিচারে গুরুর পক্ষপাত করিলেন না। এমন কি এই গুরুর পক্ষে অন্ত্যায় আদেশ না হইবার নিমিত্ত রাজা রাজবল্লভও অনুরোধ করিয়া কৃতকাণ্ড হইতে পারিলেন না। বিচারে বাদিকে জয় প্রদান করিয়া গুরুর সম্ভ্রাম্যার্থ স্বীয় কোষ হইতে সহস্র মুদ্রা প্রদান করত কিঞ্চিৎপরিমাণ ভূমি ক্রয় করিয়া দেন। অপরঞ্চ তিনি ঢাকাত নোগল মুসলমানদিগের সেলাম বাম হস্তে লয়নাপরাধে অভিযুক্ত হইয়া মুরশিদাবাদের নবাবসদনে আহৃত হইয়াছিলেন। ততস্থ নবাব বাহাদুর বাম হস্ত সেলাম লইবার কাৎক্ষণ ভিজ্ঞাসা করিলে দেওয়ান রামদাস ততত্বের বলিলেন, যে হস্ত ঈশ্বরাদনার কাণ্ডো নিয়োজিত আছে, আর যে হস্তের দ্বারা মন্ত্রীপালকে সেলাম করা হয়, সেই হস্তে অতের সেলাম লওয়া স্চ্যাক্ত বিবেচনা না করিয়াই বামহস্তে সেলাম লইয়া থাকি। পূর্বকালে শ্রাবকদিগের বাক্ চতুরতার দ্বারা তাবতেই পরিতুষ্ট ও মুগ্ধ হইতেন, সুতরাং দেওয়ান রামদাসের উক্ত বাক্যকোশল ও স্ততিবাদে নবাব বাহাদুর মুগ্ধ হইয়া অপরাধমার্জ্জনাপূর্বক পুরস্কার প্রদান করিয়া বিদায় করিয়াছিলেন।

সে যাহা হউক রাজাশাসনের ভার বায়রায়ার প্রতি থাকাতো রাজা রাজবল্লভ মনে মনে তাদৃক স্থখী ছিলেন না। সর্বদা তাহার অন্তঃকরণে বায়রায়ার সেই ক্ষমতা অপহরণের কল্পনাই জাগরুক ছিল। এতাবত নবাব নাজেম তাহার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন থাকাতো তাহার দ্বারা আপন অভিষ্টসিদ্ধি করণের কল্প স্থির করিয়া কোশলক্রমে নবাব নাজেমকে সয়ং রাজাশাসনের ভারগ্রহণের পরামর্শ দেন। নবাব নাজেম এই পরামর্শ আপন পক্ষে সম্পরামর্শ এবং ভাবি সম্ভাবিত মঙ্গলপ্রতিপাদক বিবেচনায় তাহাতে স্থিরসংকল্প হন।

ইতিমধ্যে বিশেষ প্রয়োজনবশতঃ নবাব বাহাদুর বায়রায়ার স্থানে

এক দিবসের মধ্যে ৭ লক্ষ টাকা চাহিলে রায় রাঁয়া জগৎশেঠের নিকট টাকা না পাওয়াতে তৎপ্রদানে অক্ষম হইলে প্রধান নবাব বিরক্ত হইয়া নাজের নবাবকে ঐ ৭ লক্ষ টাকা প্রাপণের উপায় জিজ্ঞাসিলে, তিনি রাজা রাজবল্লভের দ্বারা ৫২২ কস্মাকার হইতে পারিবার কথা বলেন। তদ্ব্যতীত প্রধান নবাব কর্তৃক রাজার প্রতি ঐ টাকা দিবার অনুরোধ হয়। আত্মানুসারে রাজা,—জগৎশেঠের গোমস্তাকে ভয় ও অভয় উভয় প্রদানে ৭ লক্ষ টাকা ভাণ্ডা হইতে উদ্ধার করিয়া তদ্বিবসেই মধ্যেই প্রদান করেন। তদ্ব্যতীত প্রধান নবাব সম্বন্ধে হইয়া সেই দিবসেই রাজার প্রতি রাজাশাসনের ভারপূর্ণ পূর্ণক স্বাধিকারের প্রজ্ঞাদিগের সহিত বন্দোবস্ত করণ ও নজরাণা গ্রহণের অনুমতি ও সপসাদ “মহারাজ” উপাধি প্রদান করেন। তদুপ মহারাজাও সমুচিত উপঢৌকনাদি প্রতিদান করেন। ফলে নবাব নাজের আত্মকূল্যে এই অভাবনীয় ঘটনার সংঘটন হয়। অতএব মহারাজ নবাব নাজের স্থানে নিতান্ত কৃতজ্ঞতা স্বীকারে তাঁহাকেও অনেকানেক উপঢৌকন প্রদান করিয়াছিলেন। তাহাতে নবাব নাজের মহারাজের সৌজন্য বিনিময়ে মৌখিক সৌজন্য প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু আন্তরিক বিশেষ পরিতোষ হইলেন না। কারণ, সেই পদ প্রাপণে তাঁহার যে পত্যাশা ছিল, প্রাপ্ত ঘটনার তাহা নিফল হইয়াছিল। এই ব্যাপাবে কেবল নবাব নাজের অসম্বুদ্ধ হইয়াছিলেন, এমত নহে। ৭ লক্ষ টাকা জগৎশেঠের গোমস্তা হইতে ছলে বলে গৃহণহেতুক তিনিও মহারাজের প্রতিকূল হইয়াছিলেন। সে বাহা হউক, মহারাজ এই পদ পাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ অনেকানেক রাজা ও ভূম্যধিকারী হইতে অনাদায়ী রাজস্ব শাসনদ্বারা অল্পকাল মধ্যে অশীতি লক্ষ মুদ্রা উদ্ধার করিয়া নবাবের ধনাগারে যুক্ত করেন এবং প্রদেশীয় অনেকানেক ভূম্যধিকারীগণ ও

রাজগণের সহিত রাজস্ব বৃদ্ধিপূর্বক নতুন বন্দোবস্ত করত নবাবের আফ
বৃদ্ধি করাতে মহারাজ প্রধান নবাবের বিলক্ষণ বিশ্বাস ও আদরের পাত্র
হইয়াছিলেন। (১) পরে আপনার পাপকর্মের মতি না হয়, অথচ সত্যত
ঈশ্বর নাম শ্রবণ করিতে পারেন, এতদাশয়ে মহারাজ স্বকীয় পার্শ্ব
দুইজন ব্রাহ্মণ তনয়কে পার্শ্ব করিয়া সময়ে সময়ে রামনাম উচ্চারণে

১) কিংবদন্তী আছে যে, তৎকালে মহারাজ কর্তৃক যেদিনোপুর, বীরভূম, গাংকোড়,
বিক্রপুর, দিনাজপুর, টাটরা, আগরজাবাদ, নাটোর, হুগুচ, বক্শমান, নবদ্বীপের
অধিপতিগণকে বন্দোবস্তের নিমিত্তে মুরশিদাবাদে আনয়ন করা হয়, তৎকালে
নবদ্বীপাধিপতি স্বীয় রাজধানী হইতে আসিবার সময় কর চালন পরীক্ষা দ্বারা জানিতে
পারিয়াছিলেন যে, “পূন্যে রাজা জগদীশ্বরঃ ইদানিং রাজবল্লভঃ” তাহাতেই তিনি
মহারাজ সম্মানে উপস্থিত হইয়া স্বীয় উচ্চ সম্মান রক্ষার্থে এক চতুরতা প্রকাশ করেন।
যথা—নবদ্বীপাধিপতি যথার্থ ব্রাহ্মণের বসন ভূষণের দ্বারা ভূষিত হইয়া অনেকগুলি
রত্নসহ রাশি পূর্ণমানো দিবসে মহারাজের সমীপস্থ হইয়া মহারাজের হস্তে রত্ন
বন্ধন করাতে, তিনি যথায়ুক্ত সম্মান সহকারে লক্ষ মুদ্রা দক্ষিণা প্রদান করেন।
নবদ্বীপাধিপতি এই রত্ন বন্ধনকে পপক্ষে ভূজঙ্গের ত্রিযাক ধরার দ্বারা জানে অশেষ
চিন্তাকুল হইয়াছিলেন। কারণ মহারাজদত্ত এক লক্ষ টাকা দক্ষিণা গ্রহণ না
করিলে তাহার কোপে পতন হইবেন; গ্রহণ করিলেও অপ্রত্যাশিতকর ফল নষ্ট হয়।
মহারাজ নবদ্বীপাধিপতিকে চিন্তাকুল দেখিয়া দক্ষিণা ব্রাহ্মণ ভিন্ন কেহকেই প্রদত্ত
হইতে পারে না, তদুপহনে ব্রাহ্মণেই অধিকার, বরং ভোগ না করিয়া অল্পকে প্রদান
করিলেই গ্রহণ নিষ্পাদ হইবেন। এইরূপ বলিলে অসত্য। নবদ্বীপাধিপতিকে
তাহাই স্বীকার করিতে হইয়াছিল; কিন্তু নবদ্বীপাধিপতি মহারাজের দক্ষিণাদত্ত লক্ষ
মুদ্রা এবং আপন কোষ হইতে লক্ষ মুদ্রা আনাইয়া অকাতরে ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু, দীন
দরিদ্রকে বিতরণ করিয়াছিলেন। মহারাজকর্তৃক নবদ্বীপাধিপতি এক লক্ষ মুদ্রা
দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এমন নহে; নবদ্বীপাধিপতির সক্রিয় দ্বিজবরগণকেও
যথায়ুক্ত বহুতর প্রদান করা হইয়াছিল। ইতি

নিয়োজিত করিয়াছিলেন। পরিশেষে প্রচুর বুদ্ধিমান সচিব নবদ্বীপাধিপতি স্বাধিকারের অপভূত। এবং কোন স্থানের ভূমি অলুকাবা ও পতিত থাক। হেতু রাজস্ব পরিশোধের বাধ্য হইয়াছিল। বিবরণ বিদিত করিলে মহারাজ তাহার (নবদ্বীপাধিপতির) বার্ষিক কর হইতে লক্ষ মুদ্রা ন্যূন করতঃ নূতন বন্দোবস্ত করিয়া দেন; তদ্বিত্ত রাজাগণের মধ্যে কোন কোন রাজা বক্রী রাজস্ব প্রদানে অশক্ত হইয়া স্বাধিকার নবাবের অধীনে অর্পণ করেন। তাহাতেও অনেকাংশে নবাবের আয় বৃদ্ধি পায়। প্রধান নবাব ইহাতে পরিতুষ্ট হইয়া মহারাজকে পঞ্চ লক্ষ মুদ্রা পারিতোষিক ও “দাওনীয়া” গ্রামে বথায় মহারাজের বসতি ছিল, তথায় মহারাজের বসতির নিমিত্ত এক মনোহর পুরী নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেয়াইয়াছিলেন; এবং মহারাজও ঐ নগরের স্থানে স্থানে প্রবীণ পবীণ সাগরভিধ সরোবর, দেবালয় মঠমণ্ডপাদি পুস্তত করাইয়াছিলেন। তাহাতেই “দাওনীয়া” গ্রাম “রাজনগর” নাম প্রাপ্ত হয়। এই বন্দোবস্ত করণে কেবল নবাবসরকারের আয় বৃদ্ধি পাইয়াছিল না, মহারাজাও নজরানা দ্বারা অপূর্ণ্যাপ্ত অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, পরে মহারাজ আপন শেষকাল বিবেচনার ধর্ম্মশাস্ত্রকে কোন কোন মহৎ যোগাদি করণে মনস্থ করিয়া নবাব বাহাদুরের নিকট হইতে ক্রিয়াকালের নিমিত্ত অবসর লইয়া রাজনগরে আগমনপূর্বক অপূর্ণ পুরীদর্শনে অপরিমিত হর্ষ লাভ হইয়া নিৰ্ম্মাতাদিগকে পুরস্কার পদান করেন; এবং স্বগ্রামীর অনেক অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত প্রভৃতির ইষ্টকালয় করিয়া দেন। এই রাজভবনের মানচিত্রাবলোকনে দর্শকগণ যেরূপ আশ্চর্য্য বোধ করিবেন কি বিস্ময়ান্বিত হইবেন, তদীয় লিপি বর্ণনা বিলোকনে তত হইবেন না। বিশেষতঃ রাজভবনের পূর্ণ শোভা যেরূপ অপূর্ণ মনোলোভা ছিল, তাহার স্বরূপ বর্ণনা করিলে অনেকই বিরূপ বিবেচনা

করিতে পারেন; যে হেতুক রাজভবনের পূজাবস্থা তাঁহাদিগের নয়ন গোচর নাই। অতএব তদ্বর্ণনা বিরহে পুরোভাগে রাজভবনের মানচিত্র প্রকটিত হইল। বে হউক মহারাজ পণ্ডিতগণসমীপে কোন বৃত্তৎ যাগ আদি করিবার কল্পনা ব্যক্ত করাত, কর্ণাটদেশীয় কোন পণ্ডিতবর মহারাজকে অগ্নিস্থোম, অত্যাগ্নিস্থোম, বাজপেয়াদি যজ্ঞ করিবার পরামর্শ প্রদান করেন। তদনুসারে মহারাজ লালারামপ্রসাদের প্রতি তদ্বৎ কক্ষ সম্পাদনোপযোগী আয়োজন করণের আজ্ঞা দেন। তদনুসারে তিনি অশেষ আয়াস ও যত্নে দানীয় এবং আহার ব্যবহারীয় অসংখ্য দ্রব্য আয়োজন করেন। অপর এষ্ট ব্যাপারে নানা দিগ্দেশীয় রাজা ভূমাধিকারী ও উদাসীন ব্রাহ্মচারী, বেদপারগ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও অশ্বষ্ঠ এবং প্রধান প্রধান কায়স্থ সমস্ত নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করেন। বোধ হয় এই সমারোহশালী যাগসময়ে দিগ্দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কি রাজা কি ভূমাধিকারী এবং অপর ভিন্ন বিশিষ্টগণের মধ্যে প্রায় কেহই অনিমন্ত্রিত ছিলেন না। লালারামপ্রসাদ যাগসম্বন্ধীয় সম্পূর্ণায়োজন ও দিগ্দেশীয় সমস্ত পণ্ডিতাদির সমাগম সংবাদ মহারাজ সম্মিথানে বিদিত করিলে, মহারাজ প্রথমতঃ একবার পণ্ডিতমণ্ডলীর অভ্যর্থনায় তাঁহাদিগের সমক্ষে গমন করেন। তাহাতে মহারাজকে যজ্ঞোপবীত রহিত দেখিয়া দক্ষিণদেশীয় এবং কাণ্ডকুর্জয় কতিপয় পণ্ডিতগণ পাদজ শূদ্র অনুমানে নিমন্ত্রণ পরিত্যাগ করিয়া স্বস্থানে গ্রস্থানে উচ্ছত হন। ইহাতে মহারাজ মহা বিদ্রুট মানিয়া অত্যন্ত বিনয়াবনতিপূর্বক আত্মপরিচয় প্রদান করতঃ মহারাজাধিরাজ বল্লাল সেনের কোন অত্যাচার ভয়ে ভীত ভীত হইয়া তৎপূত্র লক্ষণসেনপ্রভৃতি অনেকানেক ভিষক্কুলজগণকে যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগপূর্বক স্ব স্ব আচারধর্মাদি সংগোপনে জাতিরক্ষা করিতে হইয়াছিল। আমরাও সেই ধর্মসংগোপিতশেলীস্থ ভিষকুবংশজ;

অতএবই রাজ্যে বীত-বিরহিত অবস্থায় শূদ্রবনাচারবাবদ্বারা হইয়াছি। ইহার বিহিত প্রতিকার করিতে আস্ত্র হইক, এই বলিতে বাট, গোড়, বস্ত্র, তৈলস্র, দ্রাবিড়, কাণী, কাঞ্চী, অবদী, মৈথিল, মোদাঈ, মহাবাট্ট, কানাকুড়, গুজরট ও কংটাদি নিগদেদ্বীয় পণ্ডিতগণ শাস্ত্রানুসারে প্রায়শ্চিত্তপূর্ব্বক উপনয়নের ব্যবস্থা প্রদান করিলে, তদনুসারে মহাবাজ রাজবল্লভ স্বীয় জ্যেষ্ঠকুটুম্বাদির সহিত প্রায়শ্চিত্তকরতঃ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে অগ্নিষ্টোম, অতঃশিষ্টোম, রাজপোষ ও স্বর্গাবোহন পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণপণ্ডিত-গণকে দক্ষিণা এবং রাজা ও ভূমাসিকারী এবং আত্মীয়, অমাত্য, জ্যেষ্ঠ, কুটুম্ব ও অশ্রিত প্রভৃতিকে লগ্নাদ্যুক্ত অর্থ, বসনভূষণাদি প্রদান করেন। রাজ্যের দক্ষিণা তিন লক্ষ দুই হাজার এবং দেশীয় পণ্ডিতগণের প্রতিজনে ৫০০ টাকা, অনাছত ও শ্রীকৃষ্ণগণের প্রত্যেকজনে ১০০ টাকা আর বিদেশীয় পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে যথাসংগা হস্তী, ঘোড়ক, উষ্ট্রান, স্বর্ণবোহন ভূষণভরণ দেওয়া হইয়াছিল। সম্বন্ধাক্ষেপে এই মহৎ ব্যাপারের কত ব্যয় হইয়াছিল, তন্নিয়াকরণ করা হইতে পারিল না; অতএব লিখা গেল না।

সুচাক্ষতে প্রতীক্ষণপার নিম্মাতন ভণ্ড লাল্য রামপ্রসাদ বিশুলভন রাজপ্রসাদ পাঠরাছিহেন। প্রতীক্ষণপার সমাপ্যকরণে অন্যান্য ছয় মাস কাল অতিবাহিত হইয়াছিল। অতঃপর মহাবাজ মুবশিদাবাদ গমন করিয়া দেওপন, নওয়াব নাজের সপ্তকর্তৃজ্ঞের যত্নে হওয়ায়, বীতজাকর আলিখা সেই পদ পাপ্ত হইয়াছেন। এদিকে দেওয়ান রামদাস অত্যন্ত সুখ্যাতির সহিত সাতবর্ষকাল পর্য্যন্ত ঢাকার দেওয়ানী করিয়া ১২ বর্ষ বাদাগতকালে কংগ্রেসসমীপক অবশেষেতিক কোন উদ্বিগ্ন অবিধিসবন দোষে তটান্ধ কংগ্রেসে পতিত হন। (১) এ অবধিই মহাবাজের বিপদ

(১) প্রবাদ আছে যে রামদাস কংগ্রেস কামকট ছিলেন, তৎকারণেই ঢাকা নগরস্থ সপরিগণ অন্যান্য রামদাসের নামে পোষণা উঠে।

সমাগম্যারম্ভ হইতে লাগিল। লাল। রামপ্রসাদ কথিত হৃদয়-বিদীর্ণকর শোকাবহ-বার্তা পাইয়া ও হঠাৎ তাহা মহারাজের বিদিত করা অবিহিত জানিয়া গোপন রাখিয়াছিলেন। পরিশেষে তদ্বিশেষ নবাব বাহাদুরের স্মৃগোচর হইলে নবাব বাহাদুর মহারাজকে আহ্বান করিয়া অনেকানেক খেদোক্তির পর দেওয়ান রামদাসের মানবলীলা-সংবরণেব বার্তা জানাইয়া শোকশান্তি নিমিত্ত অনেকানেক প্রবোধ দেন; এবং ঢাকার নওয়াব নওয়াইস্ মহম্মদকে অনুরোধ লিপি দ্বারা তথাকার দেওয়ানীপদে মহারাজের দ্বিতীয়পুত্র রায় কৃষ্ণদাসকে নিযুক্ত করাইয়াছিলেন। ইহার অনতিকালবিলম্বে মুরশিদাবাদের নবাব আলিবর্দী খাঁ বাহাদুর বৃদ্ধাবস্থা ও জবাগ্রস্ত হইয়া আপন দৌহিত্র অথচ পোদ্দপুত্র সিরাজউদ্দৌলাকে ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে উত্তরাধিকারিত্বরূপে স্বীয়াধিকারের কর্তৃত্ব প্রদানের প্রস্তাব করেন। কিন্তু তাহাতে কেহই সম্ভাব পকাশ করিয়া ছিল না। কি রাজা, অমাত্য কি প্রজাগণ তাবতেই আন্তরিক অশুখী হইয়াছিল। তথাচ বৃদ্ধ আলিবর্দী খাঁ দৌহিত্রের মনতামুগ্ধ থাকাবশতই হউক, কি তদ্বিন্ন অন্য উত্তরাধিকারীর অভাববশতই হউক, যাহার অপবিত্র চরিত্রদশনে অত্যন্ত অসন্তোষিত এবং যাহার অধিকার হইলে রাজ্য-বিপ্লবের শঙ্কার সম্বন্ধিত ছিলেন, তাঁহাকে অর্থাৎ সিরাজউদ্দৌলাকে স্বীয় রাজ্যাধিকারিত্ব পদান করিয়াছিলেন। কলে, যিনি ইহজগতের স্রষ্টা, পাতা, হত্যা এবং শুভাশুভ ঘটনার কারণস্বরূপ বটেন, তাঁহার ইচ্ছার বিপরীত কখনও কাহারও দ্বারা কিছুই হইতে পারে না, যে কোন রাজ্য নষ্টকরণের পক্ষে তাঁহার ইচ্ছা হয়, কোন উপলক্ষে তাহার সম্পাদন হইয়া উঠে। সুতরাং একজন দুর্নিবার ছুরাচার রাজার অধীনে যে সাম্রাজ্য অর্পিত হইবে, আশ্চর্য্য কি এবং মনুষ্যের সাধ্য কি যে তদ্বিপরীত করে?

মৃত্যুঃ এতদেশের ও দেশীয়েদের চর্চনার সময় উপস্থিত হইবার সিঁদুর-
উদ্দোলার চরিত্রবর্ণনে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে।

তিনি সুবাহরের রাজহাসনগঞ্জে গর্জিত ও কতিপয় নষ্টলোক সহ
বাসী হইয়া সুরধুনীনারে সারোহী নৌকা নিয়ন্ত্রণ করাইয়া, গর্ভবতী
অবলার গর্ভ বিদারণ করিয়া কোতুকদর্শন এবং অসন্তের সমাদর ও
সন্তের অনাদর করিতে লাগিলেন। কাহারও ধনাপহরণ, কাহারও
নিবাসভ্ৰদন, কাহারও পরীহরণ, কাহারও কন্যাচরণ—বিশেষতঃ হিন্দু
দিগের জাতিধর্ম্য নষ্ট, দেবালয় নষ্টকরণেই অধিকতর নিবিষ্টচিত্ত হইলেন;
এবং ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ঢাকার নবাব খান্জিকর নওয়াইস নতুনদের মৃত্যু
হইলে তাঁহার ঈর্ষান পর্যন্ত বিলুপ্তনপূর্বক মুরশিদাবাদে আনয়ন করিয়া
ছিলেন। (এই গোলযোগে দেওয়ান কৃষ্ণদাসও প্রজাপুঞ্জের বহুতর
ধনরত্ন হস্তসাং করিয়াছিলেন।) অপিচ প্রবীণ নবাব আলিবর্দী খাঁ
নবীন নবাবের অপবিত্র চরিত্রত্ব পূর্বাধিই জানিতেন বাটে, তদপেক্ষাও
হৃদয়ানীং আরও অব্যবহিত চিন্তা প্রকাশ ও গুরুতর অত্যাচারের আবশ্য
করণক বাস্তা পাইয়া অপরিমিত পরিতাপে তাপিত হইয়া নিতান্তই স্থির
করিয়াছিলেন যে, এই কুলদ্বারদ্বারা অচিরে রাজ্য নষ্ট হইবে আর
কাহারও প্রবোধ গ্রহণ করিবে না; তথাচ বাবংবার সিরাজউদ্দৌলাকে
অশেষ চিত্তোপদেশ দিয়া শাস্ত হইতে অনুরোধ করেন। কিন্তু কিছুতেই
তাঁহার কদর্যা স্বভাবের অভাব হইল না; বরং ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে
লাগিল। বৃদ্ধ আলিবর্দী খাঁ এ সমস্ত অসহনীয় পরিতাপ-তাপ-ভোগে
এবং বোগে আক্রান্ত হইয়া ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই এপ্রিল দিবসে পরলোক
গমন করেন। তাহাতে সিরাজউদ্দৌলা আরও নিভীত ও নিঃশঙ্ক হইয়া
পড়িলেন। অবশেষে দিল্লীর বাদসাহের প্রাপ্য রাজস্ব দেওয়া স্থগিত
করিয়া দিলেন; এবং আপনার অধীনস্থ প্রধান প্রধান কর্মচারী প্রভৃতি

ভাবভের প্রতি বৎসরোনাশ্চি অত্যাচার করিতে লাগিলেন, তাহাতে জমিদার ও সুবাদার গভৃতি এবতই উদ্ধাক্ত হইয়া কিসে প্রাণবক্ষা পাইবে, এই চিন্তাতে ব্যাকুল হইয়া উঠিল, এমন কি এই দুবা নবাব কড়ক কেহ বা খাতে শিরোপালক হইয়া বৈকালে নিগড়বন্ধনে কারাবাসে নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিলেন। কোন সময়ে বিপুলার্থ লব্ধ হইত, কেহ বা কোন সময়ে সঙ্কষ্টান্ত হইত। (কলে) ধনী মানী ভাবভের অন্তঃক্ষেত্র হইতে স্বাস্থ্যভাব অন্তর্হিত হইয়াছিল। এ সমস্ত অত্যাচারে মহারাজ রাজবল্লভ অত্যন্ত সাবধানে প্রাণপণে রাজকীয় কর্ম সম্পাদন করিয়াও যশ বা সুখ, কি স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারিয়াছিলেন না; সর্বদাই নবাব কড়ক তাক্ত বিবক্ত হইতেন।

মহারাজের প্রতি পুস্তানধিই রায় রায়ার এবং জগতশেঠের জাত-ক্রোধ ছিল; সুতরাং মহারাজার ঐশ্বর্যাদি দৃষ্টে আপনাদিগকে শিশুনের অধীন করিয়া সিদাজন্দোলন নিকট তাহার বিরুদ্ধে নানা পকার সূচকতা করিতে লাগিলেন। পারিষদগণও রায় রায়ার পক্ষ হইয়া মহারাজের বিপক্ষে অনেক অনেক আনোপিত কথা উত্থাপন করাতে নবাব একেবারে রাজ্যে প্রতি কুদ্ধ হইয়াছিলেন। বিশেষতঃ ইংরেজদিগেব পক্ষে কলিকাতার কুঠীর প্রধান কর্মকর্তা ড্রেক সাহেবেব সহিত তাহার আন্তরিক প্রণয় থাকাতেও মহারাজকে নবাবের অমঙ্গল আকাঙ্ক্ষা বলিয়া ব্যক্ত করাতে, একেবারে পঙ্খলিত অনলে রুতাহতি করার চ্যার জলিয়া উঠিলেন। নবাব (রায় রায়ার ও পারিষদগণের ঘটক্রো মুগ্ধ এবং ক্রোধাক্ত হইয়া) মহারাজকে কোন কর্ম উপলক্ষে আপন সন্নীক্ষে আহ্বান করিয়া অবিচারে শিরচ্ছেদনার্থ ঘাতকের হস্তে অর্পণ করেন। ঘাতক থরশান করবাল করস্থ কবির পুনরাদেশের অপেক্ষার দণ্ডারমান ছিল। তখন স্থিরবুদ্ধি মহারাজ সাহসে নির্ভর করিয়া নানা প্রকার বিনয়বাক্যে

সিরাজদ্দৌলার ক্রোধের কিঞ্চিৎ শান্তি করিয়া প্রাণদণ্ড হইতে রক্ষা পান; কিন্তু মহারাজের কারাগারে বাস করিতে হইয়াছিল। এই অবসরে নবাবের পারিষদগণ মহারাজের ভবনে পরশমণি এবং অনেকতর ধনরত্ন আছে, এহা নবাব সরকারে আনয়ন কর্তব্য, এই পরামর্শ দেওয়াতে নবাব তথাস্তু বলিয়া সেনা ও সেনাপতিসহ স্বীয় শ্যালককে তৎক্ষণাৎ সম্পাদনে নিয়োজিত করেন। এই উপলক্ষে মহারাজের যথা সম্ভব লুণ্ঠনপূর্বক মুরশিদাবাদে নীত হয়। এতদ্ব্যতীত পূঙ্গাছে রাজকুমার দেওয়ান কৃষ্ণদাস বাহাদুর এই সংবাদ জানিয়া প্রাণভয়ে ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের ১৭ই মাঘ তাবিখে পলায়ন করতঃ কলিকাতার প্রধান কস্মক দ্বা ড্রেক সাহেবের শরণাগত হন। ড্রেক সাহেব তাঁতাকে যত্নে ও সমাদরে গ্রহণ পূর্বক অভয়দান করেন। সিরাজদ্দৌলা দৃঢ়মুখে দেওয়ান কৃষ্ণদাসের পলায়নবান্ধা শপথ হইয়া ইংরাজদিগের সহিত ও নানা প্রকার বন্দ উপস্থিত করণোচ্চত হইলেন; (একে ত পজাকুমার নামেই নবাবের প্রতিকূল ছিল, আবার ইংরাজগণও তরুণ হইবার চক্ষণ হইয়া উঠিলেন।) এবং পুনরায় মহারাজকে কারাগার হইতে শিবশুদ্ধনের মানসে আনাহয়া হস্তার হস্তে সমর্পণ করেন। তৎকালেও মহারাজ এমনি চতুরতা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, তাহাতে সিরাজদ্দৌলার মহারাজের শিবশুদ্ধন না করিয়া তাঁতাকে কারাবদ্ধ করিয়া দিলেন; কিন্তু অপদস্থভাবে কিয়ংকাল নগর বদ্ধ থাকিতে হইয়াছিল। এমণে প্রসঙ্গত সিরাজদ্দৌলার রাজ্যভ্রষ্ট ও শ্রীভ্রষ্ট এবং ইংবেজদিগের ইষ্টসাধনে সচেষ্ট হইবার প্রসঙ্গ করা যাইতেছে।

ফলতঃ উল্লিখিত কাণ্ডেই ইংরাজদিগের সহিত সিরাজদ্দৌলার বিবাদের বীজ অঙ্কুরিত হয়। এই ঘটনাই ইংরাজ রাজকুমার এই ভাবেও খণ্ডের অথও দণ্ড-ধর প্রাপণের এবং সিরাজদ্দৌলার নিধনের কারণ হইয়াছিল। যে হেতু তৎসময়েই ইংরাজগণের প্রতি দেওয়ান কৃষ্ণদাস

বাহাদুরকে মুরশিদাবাদে পাঠাইয়া দিবার আদেশে নবাব পত্র লিখিয়া ছিলেন। ইংরাজগণ তত্বত্বেরে নানা প্রকারের প্রবোধের সহিত শরণাগত জনকে পরিত্যাগ করা অন্তর্চিত ইত্যাদি প্রসঙ্গে পত্র লিখিয়া রাজদ্রুতকে বিদায়পূর্বক ভাবী সম্ভাবিত কোন বিপদাশঙ্কাবিনিবারণার্থ কলিকাতায় দ্রুতরূপে দুর্গ নিৰ্ম্মাণারম্ভ কবেন। সিরাজদ্দৌলা ই পত্র এবং দ্রুতরূপে দুর্গনিৰ্ম্মাণের সংবাদ পাইয়া দুর্গনিৰ্ম্মাণ নিষেধ এবং দেওয়ান কৃষ্ণদাসকে পাঠান বিষয়ে পুনরায় কঠিনরূপে পত্র লিখেন। এদিকে সিরাজদ্দৌলার অত্যাচারে উত্ৰাক্ত হইয়া অল্প উপায়ে নিরুপায় জানিয়া প্রধান প্রধান রাজকর্মচারীগণ মিলিত হইয়া পুনরায় নবাব সওকণ্ডজ্ঞ বাহাদুরের সদনে মুরশিদাবাদ অধিকার করণ-কামনার পত্র লিখা হয়। তাহাতে পূর্ণিয়ার নবাব সম্মত হইয়া যুদ্ধদজ্জাকরণে প্রবৃত্ত হন। সিরাজদ্দৌলা এই বড়বন্দ্য মন্ত্রণার ভয় জ্ঞাত হইয়া সৈন্তসামন্তসহ পূর্ণিয়ার নবাবের দমনার্থে রাজমহল পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইতিমধ্যে ইংরাজদিগের লিখিত পত্র প্রাপ্ত অমনি রাজমহল হইতে ক্রোধাবেশে ইংরাজদিগের দমন নিমিত্ত ৭০ হাজার সৈন্তসহ কলিকাতাভিমুখে স্বয়ং আগমন করেন। আসিবারকালে পথিনধ্যে ইংরাজদিগের কাসিমবাজারের কুঠী লুণ্ঠন করিয়া ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের জুনমাসে নগর বেষ্টন করেন। তৎকালীন কলিকাতায় ইংরাজদিগের সেনার অল্পতা, এবং দুর্গের জীর্ণতাবশতঃ তাঁহারা পবাক্রম প্রকাশকরণে অপারগ হইয়া নবাবের নিকট ক্ষমাপ্রার্থী ও অর্থদানে সম্মত হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তথাচ দুর্ব্বল নবাব শাস্ত বা সম্মত না হইয়া ৯ই জুন দিবসে দুর্গ আক্রমণ এবং দুর্গের বহির্ভাগস্থ বাজার দগ্ধ করেন। তৎকালে ইংরাজসেনাপতি সাহেব নবাবের প্রধান সেনাপতি মালিকচাঁদের নিকট পুনরায় সন্ধি নিবন্ধনের প্রস্তাব করেন। মালিকচাঁদ সম্মত না হওয়াতে অগত্যা ৩৪ দিবসকাল ঘোরতর যুদ্ধ হয়। ইংরাজ-

দিগের নৈমিত্ত্য সামন্ত ছিল না ; বিশেষতঃ প্রধান কক্ষকর্তা ডেক সাহেব প্রভৃতি অনেকানেক ইংরাজগণ পলায়নপরায়ণ হইয়া জাহাজারোহণে গমন করিতে অবশিষ্টে ২০০ কি ১৫০ মত ইংরাজ যাহা বা তুর্গ মাধা ছিল, তাহারা প্রাণপণে যুদ্ধ করত করতল হত অবশিষ্টে হতাশ ও নিবীৰ্য্য হইয়া ৫ ডিলে সেনাপতি মণিকটাদ ২৩ শে ছুন তুর্গাদিকান করিয়া লয়। প্রভাত কালে সিরাজদ্দৌলা তুর্গমাধা যাইয়া ইংরাজগণকে দৃঢ়রূপে কাবাবন্ধন আঁড়া করেন। তদ্বিবস রাত্রি ইংরাজগণকে এক নিকাত গৃহে বন্ধ রাখা হয়। তাহাতে বন্দিগণের প্রায় ত্রি চতুর্থাংশ মহাকাষ্টে যুদ্ধাযুধে গমন করে ; অবশিষ্টগণ দৃঢ়প্রায় হইয়াছিলেন। তাহা সিরাজদ্দৌলা তাহাদিগকে বন্ধমুক্ত করিয়া কলিকাতার দুর্গ মণিকটাদন রক্ষণাবেক্ষণে বাধিয়া দেওয়ার ককদাসকে দৃঢ় করিয়া ইংরাজদিগের কয়েকজনে সবন্ধনে মুরশিদাবাদে লইয়া গান। গমনকাল কলিকাতার বিলুপ্তিত ইংরাজ দিগের যৎকিঞ্চিৎ ধন এবং গুল্লাফ হইতে উপাত্তোলনস্বরূপ বহুতর ধন লইয়া মুরশিদাবাদের কোষ পূর্ণ করেন। ইহাকষ্টে সিরাজদ্দৌলার রাজ্য চ্যুতির ও শিবশুদ্ধানের দীর্ঘ বন্দন চলিতে হইবেক। এই যুদ্ধ জয়ে নবাবের অন্তঃকরণে কতই যে আশ্চর্য্য বৃদ্ধি হইয়াছিল। অতঃপব সিরাজদ্দৌলা পুনরায় পুনিয়া ৫ মনপুস্কক তথাকার নবাব সওকৎজাদকে সমবাক্ষণে শয়ান করিয়া বিজয়াদোদনস্বরূক অশেষ আনন্দোৎসব করিয়া ছিলেন। অপর যৎকালে দেওয়ান ককদাস এবং কয়েকজন ইংরাজ নিগড়বন্ধনে মুরশিদাবাদে নীত হন, তৎকালে তাহাদিগের জীবনাশা নাইই ছিল না। কিন্তু বিবিশতঃ রাজ্যীর দয়া সঞ্চার হওয়াতে তদীয় অনুরোধে কয়েকজন ইংরাজ বন্দন দশা হইতে মুক্তি পাইলেন, এবং দেওয়ান ককদাস মহারাজ মুরশিদাবাদের ভবনে এবং ইংরাজগণ যথোচ্চ স্থানে বসতি ও গমন করিতে আদিষ্ট হইলেন। অনন্তর পরাজিত

ইংরাজগণ মাদ্রাজের কর্তৃপক্ষের সাহায্যে বহুতর সেনা সংগ্রহ করিয়া ডিসেম্বর মাসের মধ্যভাগে কলিকাতা নগর আক্রমণপূর্বক নবাবের সেনাপতি মানিকচাঁদকে যুদ্ধে পরাজয় করতঃ ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দেই জুন মাসে পুনরায় কলিকাতার দুর্গাধিকার করিয়া হুগলী আক্রমণ করেন। তাহাতে ভীত হইয়া সিরাজদ্দৌলা ফেরওয়াদি মাসের প্রথমে ইংরাজগণ সঙ্গে নানা প্রকার প্রতিজ্ঞাসহ সন্ধি সংস্থাপন করিলেন।

নবাব প্রকাশ্যে সন্ধি সংস্থাপন করিলেন বটে, কিন্তু ইংরাজদিগের প্রতিকূলাচরণে বিবৃত না হইয়া গোপনে গোপনে হুগলীসন্ধিসাধনের পথ দেখিতে লাগিলেন। ইহাতে ইংরাজগণ নবাবের প্রতি অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। বিশেষতঃ এদিকে নবাবের অত্যাচারে তাঁহার কর্মচারী সেনাপতি, রাজা প্রজা প্রভৃতি তাবতেই উত্কাঙ্ক ছিলেন। সুতরাং তাবতেই সিরাজদ্দৌলার শ্রীভ্রষ্টাকাজ্ঞী হইয়া রায় রাঁয়ার দ্বারা সৈন্যাদ্যক্ষ নবাব জাফরআলি খান নিকট উপস্থিত উপদ্রব শাস্তির উপায় অবধারণের প্রস্তাব করেন। জাফরআলি খাঁ জগৎশেঠ প্রভৃতির সহিত সমবেত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবেন এই অভিপ্রায়ে রায় রাঁয়া জগৎশেঠের নিকট যাইয়া গোপনে সিরাজদ্দৌলার প্রহুহবিনাশের প্রসঙ্গ করিলে, প্রথমতঃ জগৎশেঠ একবারে মহাশঙ্কিত ও বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন, পরে সিরাজদ্দৌলার দোরাহ্মা ও অত্যাচার স্মরণ করিয়া মহারাজ রাজবল্লভের সহিত ইহার পরামর্শ করিতে বলেন। যদিচ রায় রাঁয়া মহারাজের সম্পূর্ণ বৈরী ছিলেন, তথাচ সিরাজদ্দৌলার বিনাশার্থ মহারাজের স্থানে উল্লেখিত বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসু হন। তাহাতে মহারাজ এই মাত্র কহিয়াছিলেন যে, এ কর্ম নিতান্ত ধর্ম বিকৃত, বিশেষতঃ আমরা এই নবাবের প্রজা,—চিরাপ্রিত বেতনভোগী ব্যক্তি। এ অবস্থায় আমি এবিষয়ে কি বলিব? আপনাদিগের নিতান্ত কামনা হইয়া থাকিলে নবদ্বীপাধিপতি

শ্রীমন্মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরকে আনাঠরা পরামর্শ দাখ্য করুন।
রায় রাঁয়া তন্মতে সম্মত হইয়া নবদ্বীপাধিপতির নিকট পত্র প্রেরণ করেন।
নবদ্বীপাধিপতি পত্র-প্রাপ্তে কিস্কিং পর্যালোচনা করিয়া স্বীয় মন্ত্রী কালিকা
প্রসাদ সিংহকে মুরশিদাবাদে পাঠাইয়া দেন। মন্ত্রীস্বর তথায় উপস্থিত
হইয়া রায় রাঁয়ার সহিত সাক্ষাৎ করত নবদ্বীপাধিপতিকে আহ্বানের মন্ত
জ্ঞাত হইয়া নবদ্বীপে আসিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরকে তদ্বিষয়
সবিশেষ বিদিত করিলে, নবদ্বীপাধিপতি অতি সংগোপনে মুরশিদাবাদে
গমন করিয়া গোপনে রায় রাঁয়া, ভগৎশেঠ, মিরজাকব আলি, রাজা
বুনিয়াদসিংহ, চুনিলাল, মতিলাল, খাজাওয়াজেদ, ওমরচাঁদ প্রভৃতি
বড়বয়ে মিলিত হন। জাকরআলি খাঁ নবদ্বীপাধিপতিকে সিরাজদৌলার
দৌরায়্যা ও অত্যাচারের বৃত্তান্ত কহিয়া ওস্তিবাবনের সত্ৰপায় জিজ্ঞাসিলে,
মহারাজ নবদ্বীপাধিপতি অগ্রে স্বীকার্য্য প্রায় ব্যক্ত না করিয়া কতিপয়
ভাবী ভয় প্রদর্শনের সহিত বামনের চাঁদধরা ইত্যাদি উপমা দশাইয়া,
প্রস্তাবিত কন্ম হইতে নিবৃত্ত থাকিতে পরামর্শ দেন। পরে জাকরআলি
এবং রায় রাঁয়া মোক্তাবিষয়ে নিতান্ত আগ্রহপূর্ব্বক দৃঢ় প্রতিজ্ঞার নিদর্শন
প্রদর্শন করাইলে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এই পরামর্শ দেন যে, ইদানীং ইংরাজ
দিগের তুলা সাহসী ও যোদ্ধা এবং জ্ঞানবান্, গুণবান্, গুণগ্রাহক,
পরাক্রমশালী ও স্তায়পর ব্যক্তি অতি বিরল দেখা যাইতেছে। অতএব
যদি এই উল্লংঘ্য সিক্কুনস্তরণ কামনা থাকে, তবে ইংরাজদিগের দ্বারা
কার্য্য উদ্ধারের চেষ্টা পাওয়া কর্তব্য; নচেৎ কৃতকার্য্য হইবার সম্ভাবনা
দেখা যায় না।

জাকরআলি খাঁর অন্তঃকরণে পূর্বাবধিই নবদ্বীপদলান্তের লালসা
আগরুক ছিল। সুতরাং তিনি তৎক্ষণাৎ নবদ্বীপাধিপতির বিশ্বাসযোগ্য
বড়বয়্যার নানা কথা কথনান্তর উপস্থিত বিষয়ের দোত্যা কার্য্যের ভাব

গ্রহণার্থ নবদ্বীপাধিপতিকে অনুরোধ করেন। তদনুসারে ৬ কালীদর্শন উপলক্ষে নবদ্বীপাধিপতি কলিকাতায় বাইরা কলিকাতার প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীবৃন্দ ক্রাইব সাহেবের সহিত সাক্ষাৎলাপ করতঃ একপ স্থির করিয়া ছিলেন যে, ইংরাজগণ অগ্রশৃচি হইয়া নবাবের সহিত যুদ্ধ বাধাইবেন,— তাহাতে নবাবের প্রধান সেনাপতি মীর জাফর আলি খাঁ যুদ্ধকালে ইংরাজের পক্ষ হইয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দিবেন, যুদ্ধ জয় হইলে মীরজাফর আলি খাঁ রাজ্যাধিকারী থাকিবেন ; কিন্তু ইংরাজের পবামণ অনুসারে সমস্ত কার্য্য চালাইবেন এবং ইংরাজগণ কলিকাতার নিকটস্থ কতক ভূমি ও যুদ্ধব্যয় নবাব সরকারে পাঠিবেন ; তদ্বিন্ন পূর্ব নিয়মিত বাণিজ্য শুদ্ধেরো কিঞ্চিৎ নান হইবেক। ইহা অবধারণাত্তর নবদ্বীপাধিপতি মুরশিদাবাদে বাইরা জাফর আলি খাঁকে আনুপূর্বিক সমস্ত বিবরণ বিদিত করেন এবং ইংরাজ পক্ষীয় এজেন্ট ওয়াট্ সাহেব ও মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের কথিত কথার সত্যতা মঙ্গলা স্থিতিতরের বিষয় ক্রাইব সাহেবকে জ্ঞাত করেন। সিরাজদৌলার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া স্বদেশে গতিবিধি অনুচিত বিবেচনার, নানা উপটোকন সহিত রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নবাবের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া স্বীয়াধিকারের অপ্রতুলতার বিষয় নিবেদনপূর্বক স্বদেশে গমন করত সন্নিহিত বড়বন্দীয় বিষয়ে কখন কি ঘটনা হয়, ওদ্বিষয়ে সচিন্তিত ছিলেন।

ইংরাজগণের সহিত নবাবের সেনাপতি প্রভৃতি প্রধান প্রধান সমস্ত কন্সচারীদিগের অভিসন্ধি স্থির হওয়াতে তাহারা সাহস পাইয়া সিরাজদৌলা কর্তৃক ইংরাজের পতি যে সমস্ত দোবায়া হইয়াছিল, তাহার প্রতীকার করণোপলক্ষ করিয়া ক্রাইব সাহেব সসৈন্তে মুরশিদাবাদাভিমুখে গমন করেন। সিরাজদৌলা ইহা জানিতে পারিয়া রণসজ্জায় সজ্জীভূত হইয়া ১৭৫৭ খৃঃ অকের জুন মাসে পলাসী পর্য্যন্ত উপনীত হন। তৎকালে মীরজাফর আলি খাঁর অধীনে নবাব ১৫ হাজার অশ্বারোহী এবং

৩৫ হাজার পদাতিক সাহসিক সৈন্য ছিল। প্রথম দিবসীর যুদ্ধে সেনা পতিত্রে তৃতী হইয়া মীরনদন সংগ্রামস্থলে উপস্থিত ছিলেন। তদ্বিবসীয় যুদ্ধে ইংরাজগণকে বঙ্গভূমি হইতে পৃষ্ঠভঙ্গ দিতে হইয়াছিল। তাহাতে ইংরাজগণের সেনাপতি ক্লাইব সাহেব নিতান্ত ভাবিত হইয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের চাতুরী ও শব্দনানুমান কবিয়া অনেকানেক বিতর্কনার পর জনৈক গুপ্তচর জাফর আলি খান শিবিরে পাঠাইয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের প্রতিজ্ঞার বিষয় উল্লেখ পূর্বক তদ্বিক্রমচরণ করা অথবা ইত্যাদি কহিয়া পাঠাইলে, জাফর আলি খা পত্নীদেব দ্বারা প্রতি অনেক আশ্বাস বাক্য প্রয়োগানন্তর ইহাও বলিয়াছিলেন যে প্রথমক্ষেত্রে আমার পৃষ্ঠভঙ্গ দেওয়া কি ইংরাজগণের সহিত সম্মিলিত হওয়া বিচিত্র নহে; আগামী কলা পরশ্ব দিবসের যুদ্ধেই রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের কথার সত্যতা দেখিতে পারিবেন। তজ্জ্ঞাপনে ইংরাজকুলের ব্যাকুলতা নিবারণ হয়; এবং পরদিবসীয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে উত্তোষী হন। প্রভুঘাতক জাফর আলি খা এই আশ্বাস না দিলে অবশ্যই ইংরাজগণ পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইতেন। অনন্তর পরদিবস জাফর আলি খা বহুবাডম্বরসহ সঙ্গরস্থলে সেনাগণ প্রেরণ পূর্বক ক্ষণকাল মাত্র যুদ্ধ করত স্থগিত রাখিলে, নবাব অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত জাফর আলি খাকে বাবস্থায় অনুবেদন করেন। তদ্বত্তরে জাফর আলি খা বলিলেন “আগামী কলা যুদ্ধ করিয়া ইংরাজদিগকে পরাজয় করিব, এক্ষণে সেনাপতি মদনকেও বাবণ করা যাউক।” সমস্ত উত্তোগ ব্যথা হওয়াতে অগত্যা নবাবকে তৃষ্ণীভূত হইতে হইয়াছিল। ইহাতে মীরনদন বিরক্ত হইয়া নবাবকে অনেক ভৎসনা করেন এবং নবাবের অমঙ্গলানুমাণে শোকাবেগে মগ্ন থাকিয়া সেই দিবাবিভাবরী প্রায় ক্রন্দনেই যাপন করিয়াছিলেন। পরদিবস জাফর আলি খা বাহ্যিক মানানত

বিশ্বাসজনক আড়ম্বর দর্শাইয়া সিবাজউদ্দৌলারকে সঙ্গ করিয়া নানাধিক ৫০ হাজার সেনাসহ সনবাক্ষণে উপস্থিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু সেনাগণ জাফর আলি খাঁর ইচ্ছিতানুসারে কপটযুদ্ধ করিতে লাগিল। এই অবসরে ইংরাজগণ সুযোগ পাইয়া অনিবার হ্রোপধ্বনি করিতে করিতে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাহাতে নবাবের সেনাপতি মদন ও বহুতর সেনা হতাহত হয়। এক্ষণকারে তদ্বিবাবসান হইলে রজনীমুখে যুদ্ধ বিরাম থাকে। পরদিবস অর্থাৎ তৃতীয় দিবসে মোহনলাল নামক এক ব্যক্তি সেনাপতি হইয়া কিয়ৎকাল পর্যান্ত অভ্যন্ত বীরত্বপ্রকাশপূর্বক যুদ্ধ করিতেছিল। জাফর আলি খাঁ ইহা জানিতে পারিয়া নবাবের পক্ষ হইতে তাহাকে আহ্বান করা হইয়াছে বলিয়া চক্রান্তে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাতে উপস্থিত যুদ্ধের নিবারণ হয়; এবং যুদ্ধনিবৃত্তিপূর্বক মোহনলালের প্রত্যাগমনে তদধীনস্থ সৈন্যসমস্ত একেবারে ভ্রাশ হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। ইহাতে মোহনলাল জাফর আলি খাঁর এই দুষ্কৃতি কার্যো তাক্রবিরক্ত হইয়া নবাবকে তদ্বিষয় আবেদন করিয়া বিহিত উপায় চেষ্টিবার পরামর্শ দেন। তাহাতে নবাব সমুচিত প্রতিকারের প্রত্যাশায় নীর জাফর আলি খাঁর নিকট কত কত কাকুবাদসহ চরণে উষ্ণীষ রাখিয়া মনোযোগপূর্বক অকপটে যুদ্ধ করিবার প্রার্থনা করেন। এবং ইহাও কহিয়াছিলেন যে, মাতানহের উপকার অরণ করিয়া অপরাধ থাকে মার্জনা কর, এই যুদ্ধে আমাকে প্রাণ নান দান দেও, কিন্তু তাহাতে কিছুই প্রতাপকার হইল না।

সিবাজউদ্দৌলার শ্রীভ্রষ্টই জাফর আলি খাঁর ইষ্টসাধনের উপায় ছিল। সুতরাং জাফর আলি খাঁ এই কাকুবাদে কেনই বা আর্দ্র হইবেন? অতঃপর মোহনলাল (বিশ্বাসঘাতক সৈন্যাধ্যক্ষ জাফর আলি খাঁর বিপক্ষ পক্ষে সম্মিলিত হওয়ার বৃত্তান্ত) বিদিত করিয়া পলায়নপূর্বক প্রাণরক্ষা

করিবার পরামর্শ দেওয়াতে নবাব এককালে হতাশ হইয়া শরীররক্ষক সঙ্গীয় কতিপয় অথারোহীসহ উষ্ট্রারোহণে সমস্ত রাত্রি চলিয়া মুরশিদাবাদে উপনীত হন। প্রভাতে রাজকন্মচারিগণকে আহ্বান করাতে আসিতেছি, আসিব ইত্যাকার স্তোভবাক্য দ্বারা কাল হরণ করিতে লাগিল। এমন কি, তৎকালে নবাবের আত্মীয় কুটুম্বগণও তাঁহার মুখাবলোকন করিল না। এতাবৎ কারণে সমস্ত দিবারাত্রি শেষোক্ত পর্য্যন্ত মহতী উৎকণ্ঠাসহ স্বাবাসে অবস্থিতি করিয়া বথন দেখিলেন এই ঘোরতর বিপদসময়ে আত্মীয় বান্ধব, সেনা, সেনাপতি ও ভৃত্যামাতা কেহই তাঁহার সাহায্য করিল না, তখন কাণেই পলায়ন-পথান্বয় করা আপনপক্ষে শ্রেয়স্করজ্ঞানে সিরাজউদ্দৌলা মূল্যবান্ দ্রব্যাদি এবং কিছু আসরফি লইয়া শকটারোহণে পরিবারসহ দ্রুতগমনে ভগবানগোলা পর্য্যন্ত গুহুচ্ছিয়া তথা হইতে তরলী-যোগে রাজমহলের অন্তঃপাতিয় কোন স্থলে উপনীত হইয়া উপবাসিনী পত্নী ও কণ্ঠার আহার আহরণজন্য ভৃত্য প্রেরণ করেন। ভৃত্য জনতি দূরে এক ফকিরের আলয়ে বাইয়া কয়েকটি রুটি পার্থনা করে। ফকির আপন আহারীয় রুটি হইতে কয়েকটি রুটি দিতে স্বীকার হইলে ভৃত্য অমনি একটি স্বর্ণমুদ্রা ফকিরকে প্রদান করিয়া রুটি লয়। ইহাতে ফকির অনুমান করিল, বৃষ্টি বা হুরায়া সিরাজউদ্দৌলাই পলায়নপর হইতেছে, ইনি আমার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিফল দিবার এই সময়েই সুসময়। এইরূপ বিবেচনা করিয়া জাফর আলি খাঁর পক্ষীয় চরগণকে সিরাজউদ্দৌলার আগমনবার্তা বিদিত করিয়া তাহাদিগের সমভিব্যাহারে আনিয়া ইঙ্গিতে সিরাজউদ্দৌলার নোকা দেখাইয়া দেয়। তাহাতে তাহার নোকার প্রতি আক্রমণ করিয়া সিরাজউদ্দৌলাকে ধৃত করে। অপিচ নবাব তৎকালে ধৃতকাবিদিগকে বহুমূল্য ধন দিয়া মুক্তির চেষ্টা পাইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সেই চেষ্টা সর্বতোভাবে বিফল হইয়া

ছিল। স্বত্কারিগণ কোনমতেই তাঁহাকে ছাড়িল না। সবন্ধনে জাফর আলি খাঁর পুত্র মীর মীরনের সমীপে উপস্থিত করিল। মীরন এ বিঘ্ন শত্রুকে বধ করা শেষঃ বিবেচনায় আপন পিতার আজ্ঞা অপেক্ষা না করিয়া সিরাজউদ্দৌলার শিরশ্ছেদনের আজ্ঞা করেন। ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দেব জুন মাসের শেষে সিরাজউদ্দৌলার শিরশ্ছেদন হয়। সিরাজউদ্দৌলা প্রাণরক্ষার্থে কত কত বিনয়, শত শত কাকুবাদ করিয়াছিলেন বটে! কিন্তু তাঁহার সেই বহু কেবল বানরের হস্তগত রত্নবৎ হইয়াছিল।

মীরনের এই দুকৃত্ত আচরণে, বিশেষতঃ অত্যন্ত অনুচিতভাবে বধ করত সিরাজউদ্দৌলার মৃতদেহখণ্ড হস্তীপৃষ্ঠে উত্তোলন করিয়া নগরভ্রমণ করাইতে মুরশিদাবাদস্থ আপামরজনগণেই অত্যন্ত শোক ও দুঃখ প্রকাশ এবং মীরনের স্বভাবের প্রতি ভৎসনা প্রয়োগ করিয়াছিল। (হা পর নেশ্বর! তোমার কি অথ গুণীয় দণ্ডবিধান যে দণ্ডে দণ্ডে অপরাধিগণেব দণ্ড হইতেছে! তথাচ আমরা তাহা মাগ্ধমান হই না!) যদিচ সিরাজউদ্দৌলাকে উক্ত প্রকারে বধ করাতে মীরনের স্বভাবের প্রতি ভৎসনা ভিন্ন আর কিছুই করা বাইতে পারে না, কিন্তু তথাচ সিরাজউদ্দৌলার কঠিন ক্রূর স্বভাব, অসদাচার ও অবিচারের কথা স্মরণ হইলে কোন মতেই মীরনের নিষ্ঠুরতা দোষের প্রতি দোষাবোপ করিতে ইচ্ছা হইত না।

এবম্প্রকারে নির জাফর আলি খাঁ রাজত্বপাপ্ত হইয়া মহারাজ রাজবল্লভের প্রতি পুনরায় রাজাশাসনের ভারার্পণ করিয়াছিলেন এবং দেওয়ান কৃষ্ণদাস ঢাকার দেওয়ানীপদে পুনঃ পদস্থ হইয়াছিলেন; কিন্তু রায় মৃত্যুঞ্জয় রাজবল্লভের উন্নতিলাভে আন্তরিক অসুখী ছিলেন। সে যাহা হউক, মহারাজ পদস্থ হইয়া অত্যন্ত সাবধান ও সতর্কতাসহ সুবিচারে রাজাশাসন করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু জাফর আলি খাঁ রাজত্ব পাইয়া কতিপয় কুচক্র, সূচক ও স্তাবকদিগের সূচকভায় ও স্তাবকতার মোহিত

হইয়া একেবারে এমনি দোষাবহ কর্ম্মাচরণ ও অহঙ্কারমদে প্রমত্ত হইয়া পড়িলেন যে, যে সমস্ত ব্যক্তির ব্রাহ্মকুলো তিনি রাজত্ব পাইয়াছিলেন, তাহাদিগের অনেককেও নষ্টকরণে প্রবৃত্ত হইলেন, সিরাজউদ্দৌলার ভ্রাতাকেও বধ করিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবান ও রাজা রামনারায়ণ ইংলাজের শরণ লইয়া প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন এবং ধানসিংহ ও তদুপাতার প্রতিও দোরায়া করিয়াছিলেন। তদ্বির আরও আরও অনেক প্রধানগণের সহিত, বিশেষতঃ যে ইংরাজদিগের পসাদাং তিনি রাজ্য প্রাপ্ত হন, তাহাদিগের সহিতও নানাপ্রকার অসদাচরণ করিতে ক্রটি করিয়াছিলেন না। এমন কি, জাফর আলি ও তৎপুত্র মিরানের কদাচারে ও অবিচারে প্রজাগণের অন্তঃকলণ হইতে সিরাজউদ্দৌলার দোরায়া স্মৃতি পথা তীত হইয়াছিল। এতৎ কারণ বশতই ইংলাজগণ অপনাপন দুর্গ সমস্ত দূত ও সুপ্রয়োজন করিয়া জাফর আলিকে দমনের নিমিত্ত ছিদ্রানুসন্ধান করিতে লাগিলেন। (এ বিষয়ে জাফর আলি খান ও ইংরেজদিগের মধ্যে যে যে রূপ ঘটনা হইয়াছিল তাবিশেষ উল্লেখ করা অপ্রয়োজন বিবেচনার লিখা হইল না)। কিন্তু এ বিষয়ে একটি কথা ব্যক্ত না করিয়া গুপ্ত রাখিতে পারিলাম না। (যথা:— নিরোধ কুরকর্ম্মাদিগের আচরণের তুলনা শুধু নিরোধ অজাকুলের আচরণের সহিত দেওয়া যাইতে পারে। যেহেতু ইহা অনেকেই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন যে, যৎকালে বহুসংখ্যক একস্থানে সমবেত করিয়া ছেদন করা যায়, আর এক একটা অজার শিরচ্ছেদ হইতে থাকে এবং তাহার শোণিত ধারা ধরাদেবীকে আর্দ্র করিতে থাকে তৎকালেও এক অজা অজান্তরের কণ্ঠহাবাদি ভঞ্জন এবং নানা আমোদে প্রকাশ করে, আপনার যে তদশাই হইবে ইহার বিবেচনাই করে না। যদ্যপি ব্যক্তির আচরণ ও তদ্বৎ। দেখুন যে অগ্রাচার ও অবিচার দোষে

সিরাজউদ্দৌলা সম্পূর্ণ দুই বৎসর কালও রাজত্ব করিতে না পারিয়া অকালেই কালক্রোড়ে গমন করিল, ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াও জাফর আলি খাঁ এবং তৎপুত্র সেই প্রকার নানা কদম্বা কার্যো প্রবর্ত্ত হইলেন)। তাহার সবিশেষ পশ্চাৎলিপি হইবে। এক্ষণে প্রসঙ্গত আগা মেহদি কর্তৃক ঢাকার নবাবের বধ ও সুবাদারী পদ গ্রহণ এবং মুরশিদাবাদের নবাবের আদেশে তাহার সপরিবারের নিধনাদি বৃত্তান্ত সঙ্কলন করা হইতেছে। যথা:—ঢাকা নগরে আগা মেহদি ও আগা বাকর নামে দুই ভ্রাতা অতি প্রধান ভূম্যধিকারী ও পতাপনোল ব্যক্তি বসতি করিত। তাহারা মিলিত হইয়া দিল্লীখবরের কৃত্রিম নিয়োগপত্র ও কৃত্রিম পাঞ্জা (১) প্রস্তুত করতঃ আপনাদিগকে সুবেদার পকাশ করিয়া ইঠাৎ অতি সুশীল ধার্মিকবর ঢাকার নবাবের শিরশ্ছেদন করিয়া ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে আগা মেহদি স্বয়ং সুবেদারী পদ গ্রহণ করে। দেওয়ান কৃষ্ণদাস বাহাদুরকর্তৃক উহা মুরশিদাবাদের প্রধান নবাবের সদনে বাক্ত হইলে নবাব ঐ ঐ দুবাত্তাদিগের শিরশ্ছেদন ও সমস্ত বিলুপ্তনের আদেশ সহ সেনা সেনানী সহিত মহারাজকে ঢাকা নগরে প্রেরণ করেন। তদনুসারে স্বমৈন্তে মহারাজ ঢাকা নগরে আসিয়া দুবাত্তাদ্বয়কে আক্রমণ করিয়া সপরিবারে বক্ষনপূর্ব্বক যৎসামান্য ধনসম্পত্তি যাচা পাওয়া গেল, তন্মাত্র বিলুপ্তন করিয়া অবশিষ্ট গুপ্তধন প্রকাশার্থ আগার দেওয়ান রামকেশব সেনকে ধৃত করিয়া শিরশ্ছেদের ভয় দর্শাইয়া অনেক যন্ত্রণা দিয়াছিলেন। তথাচ রামকেশব আপন গৃহর গুপ্তধনের তত্ত্ব বাক্ত করিল না। অনন্তর রামকেশবের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় শ্রীনাথ ও রঘুরাম, যাহারা ঢাকার নবাবের অধীনে কোন কর্মচারিত্বে ছিল, তাহারা মহারাজ সম্মিধানে আসিয়া অনেকানেক বিনয় কৌশলক্রমে আপন ভ্রাতার নিকৃতি ও প্রাণরক্ষা করে। পরে অশেষ অনুসন্ধানে আগার শয়নাগারের পশ্চাৎভাগের

গুপ্ত কোষ্ঠে যে মূল্যবান দীরা, চুর্নী, মণি এবং স্বর্ণ রৌপ্য মুদ্রাদি প্রোথিত ছিল, তাহা পাপু হইয়া আগা মেহেদি ও আগাবাকরের সর্বশেষ ধ্বংস করিয়া সহর বিলুপ্তি করিয়া ধনরত্নাদিসহ মুরশিদাবাদে যাইয়া নবাবকে প্রদান এবং আগদয়ের সর্বশেষ ধ্বংস করণ বৃত্তান্ত বিদিত করেন। তাহাতে নবাব সন্তোষ হইয়া বোজরগ উমেদপুর পরগণা মহারাজকে প্রদান করেন।

অতঃপর ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের প্রথমে জাফর আলি খাঁ রোগাক্রান্ত হইয়া মিরণের হস্তে রাজ্যাধিকার অর্পণ করতঃ আপনি নিকিষদীর স্নান বসতি করিতে লাগিলেন। মীরণ অধিকার পাইয়া পূর্ব নবাবের পরিবারের অনেককেই সংহার করিয়াছিলেন, এবং কখন কি আদেশ বা আচরণ করেন নিকরপাই ছিল না, কেবাবে যথেষ্টাচারী হইয়া পড়িয়াছিলেন। মিরণের এতাবৎ দুর্বৃত্ততার প্রজাকুলের মধ্যে ব্যাকলতার আর অবশেষ মাত্রই ছিল না। বাস্তব নবাব আলিবর্দী খাঁর পর অবধি উত্তরোত্তর বাহারা এতদ্রাজ্যের অধিরাজ হইয়াছিলেন, তাহারা কেহই শাস্ত্রস্বভাবী স্থাতিপন্ন ছিলেন না; সকলেই পূর্ববর্গীর কৃতকার্যকে উদ্ভম বলাইয়াছিলেন। এতৎসমকালে মহারাজা বিবেচনা করিলেন যে, দুর্বৃত্ত কৃতান্তরূপ প্রভুর অধীনে অবস্থিতি করিতেছি, কখন কি কারণে কৃতান্ত হইয়া বসেন, তাহার নিশ্চয় নাই; তবে যে কিয়ৎকাল বাঁচিয়া থাকি যার, ইতিমধ্যে কিঞ্চিৎ সংকার্য্য করিয়া নেওয়া বিধেয়। এই দ্বির করিয়া বিপুলার্থব্যয়পূর্বক মুরশিদাবাদেই মহারাজ যন্ত্র এবং কীরীটেশ্বরীর মন্দিরের উত্তরাংশে পায়ণময় কএক শিব সংস্থাপন করেন। অতাপি তাহা তথায় বর্তমান আছে। এতদ্ব্যাপারে নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর সদস্তরূপে উপস্থিত ছিলেন, এবং নানা দিগ্দেশীয় ভ্রামণ পণ্ডিত, রাজা

ভূমাধিকারিগণ নিমন্ত্রিত ছিলেন। ক্রিয়া সমাপনান্তে দক্ষিণা ও আহুতি
 রবাহুতগণকে যথাযুক্ত বিদায় দেওয়া হইয়াছিল। মহারাজের বদান্ত
 শক্তির পরীক্ষার্থ কপটে কণ্ঠাদায় উচ্চারণের উপলক্ষে রাজ্যসমীপস্থ হইয়া
 অর্থ যাজ্ঞা করাতে মহারাজ তাঁহাকে লক্ষ মুদ্রা পদান করিয়াছিলেন।
 ব্রাহ্মণ যথার্থতঃ অপতিগ্রাহী ছিলেন। সুতরাং স্বীয়শয় বাক্ত করিয়া
 অর্থগ্রহণে অসম্মতি প্রকাশ করিলে মহারাজ বলিলেন, যে স্থলে তোমাকে
 দান করার কল্পে এই অর্থ আনয়ন করা হইয়াছে, তৎকালে তাহা
 আমি কদাচ পুনঃগ্রহণ করিতে পারি না। অগত্যা ব্রাহ্মণ সেই টাকা
 দীন দরিদ্র দুঃখিগণকে বিতরণপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছিলেন।
 মহারাজের অর্থব্যয়ের বিষয় পর্যালোচনা করিলে নবাব সরকারের
 অর্থের দ্বারাষ্ট এতদ্রূপ ব্যয় বাহুল্য নিম্নাঙ্ক পাওয়া প্রতীতি ও অশুভিত
 হয় বটে; কিন্তু তৎকালীনের নিয়মানুসারে যে পরিমাণ নজরানা,
 উপঢৌকন ও স্ক্রুত কার্যের ফল স্বরূপ পুরস্কার পাইয়াছিলেন, আর
 বোজরগ উমেদপুর প্রভৃতি যে পরিমাণ লাভকর বিষয়াধিকারী
 হইয়াছিলেন তদ্বারা কথিত ব্যয় নির্বাহোপযোগী অর্থের আশুকূলা হওয়া
 অসম্ভব বোধ হয় না। বরং এক্ষণকার ভূপতির প্রথমাদিকারকালীয়
 প্রধান রাজপুরুষগণের উপার্জনের প্রতি দৃষ্টি করিলেও মহারাজের
 অতুলার্থ উপার্জন এবং ব্যয় বাহুল্য করা অসম্ভব নয়।

এক্ষণে বাকী রাজস্ব উচ্চাঙ্গাদি নিমিত্ত দিল্লীর সাহজাদা পাটনা
 পর্য্যন্ত আগমন এবং মীর মদনের সহ যুদ্ধ ও বজ্রঘাতে তাহার নিধনাদির
 বৃত্তান্ত লিপি করা যাইতেছে যথা :—

উপরোক্ত ঘটনার কিছুকালান্তরে দিল্লীর বাদসাহ মুরশিদাবাদের
 নবাবের অনাদায়ী রাজস্ব উচ্চাঙ্গ এবং নবাবের দমনার্থ বহুতর সৈন্যসহ
 পাটনা পর্য্যন্ত আসিয়া শিবির স্থাপনান্তর রাজস্ব পরিশোধপূর্বক পদানত

হওন আদেশে মুর্শিদাবাদের নবাবকে পত্র লিখেন। পাটনার নামেব রাজা বামনাবায়ণ এই তত্ত্ব পাইয়া যত্ন পুরঃসর রাজ্য রক্ষা করিতে প্রবর্ত্ত হইয়া মুর্শিদাবাদে তত্ত্ব দিয়াছিলেন। ইতিমধ্যে তাঁহার সহিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুই একটি যুদ্ধও হইয়াছিল। কিন্তু বাদসাহের পক্ষীয়গণ বামনাবায়ণের সন্ধান ও পবাক্রমে নগর আক্রমণ করিতে পারিয়াছিলেন না; পরিথার বহির্দেশেই থাকিতে হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত বার্ত্তা পাইয়া অহঙ্কার পববল মদগর্বে গর্জিত হুবৃত্ত নিবণ রাজ্য না দিয়া যুদ্ধকরণে স্থিরকল্প হইয়া সমূহ সেনাপতি, হস্তি, ঘোটক, উষ্ট্রবান এবং শত শত শকটপূর্ণ গাদ্যসামগ্রী এবং যুদ্ধ দ্রব্যাদিসহ মহাবাজকে সেনাপতিত্ব বরণ করিয়া স্বয়ং পাটনায় উপনীত হন। মহারাজ বাবংবার মিরণকে এ অনাহত বক্তাবক্তি বাপার হইতে নিবৃত্ত হইতে অনুরোধ করিয়া অকৃতকার্য হন। অবশেষে যুদ্ধারম্ভ হয়। প্রাথমিক যুদ্ধ সাহজাদার জয় হয়। তাহাতে মিরণকে ২০ সহস্র সেনা সমভিষাঃহারে পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া বাবধান শিবির স্থাপন করিয়া অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল। এই অবসরে সাহজাদার সেনাগণ হঠাৎ মিরণের ধনাগার আক্রমণ করে। তাহাতে মহারাজ বাজবল্লভ সেনাসহ সন্মুখীন হইয়া বিবিধ পরাক্রম ও সাহস প্রকাশে সাহজাদার সেনাগণকে পরাভূত করিয়া নবাবের ধনরক্ষা ববেন। এই যুদ্ধে ইংরাজপক্ষেরও একজন সেনাপতি কতক সৈন্তসহ মহারাজের পৃষ্ঠবর্ত্তী ছিলেন। এদিকে মিরণ মহারাজের প্রতি (পূর্ব যুদ্ধে উপস্থিত না থাকার অপরাধেই, ক্রোধিত হইয়া শিরশ্ছেদন করিতে কৃতকল্প হন। ক্ষণকাল পরে সমব জয়পূর্বক ধনাগার রক্ষার উভসংবাদ প্রদানার্থ মহারাজ মীরণের সমীক্ষে উপস্থিত হইলে, মিরণ স্বীয় পূর্ব কথা সিদ্ধকরণে উদ্বৃত্ত হন। তাহাতে অন্ত্যাত্ত পাবিষদগণ মহারাজের কৃতকর্ম্মের মন্দ প্রকটন করাতে মীরণের দারুণ ক্রোধোন্মুখ হইতে মহারাজ নিস্তার পান।

এই যুদ্ধঘটনা বর্ষা সময়েই ঘটিয়াছিল ; সুতরাং অনিবার বারিধারা পতন হইতে লাগিল, দৈবাৎ সেই রজনীযোগেই ঘোরতর মেঘাড়স্বর বিদ্রোহ হইতে হইতে অকস্মাৎ বজ্রাঘাত হইয়া ১৭৬০ খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে নীরণের মৃত্যু হয়। ভূতাকর্ষক এই সাংঘাতিক মৃত্যুসংবাদ মহারাজ জ্ঞাত হইয়া পাছে বিপক্ষ পক্ষেরা এতদ্বাণীশ্রবণে প্রবৃত্ত হইয়া উঠে, এতদাশঙ্কায় নীরণের মৃত্যু সংবাদ গোপন করা শ্রেয় বিবেচনায় তদীয় শিবিরে যাইয়া নীরণের মৃতদেহে নানা ঔষধি পূর্ণ করতঃ বিবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া জীবিতাবস্থায় যেরূপ সেবা করা যাইত তদ্রূপ আচরণ করণাদেশে মৃত্যুঘটনা রটনার বারণ করিলেন।

প্রভাতে মহারাজ ইংরাজ পক্ষের জনৈক সৈন্যধ্যক্ষ কাশিয়ো সাহেবকে অনুরূপ করিয়া স্বীয় সৈন্যসামন্তসহ বিষম সনরে প্রবর্ত্ত হন। সেই যুদ্ধে মহারাজ ও কাশিয়ো সাহেবের বুদ্ধিকৌশলে ও বীরত্ব প্রকাশে সাহাজাদার সৈন্যশ্রেণী ছিন্ন ভিন্ন এবং হতাহত হইয়াছিল। তাহাতে সাহাজাদা পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মহারাজ যুদ্ধজয়ী হইয়া নিবাসানে শিবির স্থলে আসিয়া জাকর আলি খাঁকে নীরণের সাংঘাতিক মৃত্যু এবং সনর বিজয়ের বার্ত্তা লিখিয়া পাঠান। নীরণের মরণের তত্ত্ব প্রাপ্ত জাকর আলি খাঁ এমনি শোকাভিভূত হইয়াছিলেন যে কত শত সন্ধানী নৌলবী ও মুফাখী ও নোসাহেবগণ তাঁহাকে প্রবোধ প্রয়োগের দ্বারা ও সাহসনা করিতে পারিয়াছিল না। এদিকে জাকর আলি খাঁর প্রত্যাদেশ প্রাপণ অপেক্ষা না করিয়া নীরণের মৃতদেহ সংকার অর্থাৎ মৃত্তিকায় প্রোথিত করিয়া মহারাজ মুরশিদাবাদে গমন করিবেন কি তদপেক্ষায় তথায় অবস্থিতি করিবেন ইত্যন্ততঃ ভাবনায় অভিভূত আছেন, এমনি সময়ে সাহাজাদা সন্ধির মানসে মহারাজকে আহ্বান করেন। রাজামাত্যগণ রাজাকে শত্রুর শিবিরে গমনের নিবেদন করে। মহারাজ

তাহা অবিধেয় বিবেচনার সাহাজাদার শিবিরে উপনীত হইয়া নানাবিধ উপঢৌকন প্রদানে করপুটে দণ্ডারিত হইলে, সাহাজাদা মহারাজের দ্বারা ঢাকা ও মুরশিদাবাদের উপস্থিত অবস্থা সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া রাজকর না দিবার হেতু জিজ্ঞাসা করেন। তাহাতে মহারাজ নবাব অধিকারের অপ্রতুলতা ও পূর্ব পূর্ব কএক বৃদ্ধি অনেক অর্থ অপচয় হওন বিষয়ক বৃত্তান্ত নিবেদন করাতে, সামরিক ব্যয় মাত্র লইয়া সাহাজাদা ক্ষান্ত থাকিতে স্বীকৃত হন। তন্মতে সামরিক ব্যয় প্রদান করতঃ সন্ধি স্থাপন করা হয়। অনন্তর সাহাজাদা মহারাজকে স্বীয় পত্রে যোগা সুপাত্র জ্ঞান করিয়া একটি কলমদান আর একখানা তরবার মহারাজ সন্নীক্ষে উপস্থিত করেন। মহারাজা ইঙ্গিতে সাহাজাদার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কলমদানই গ্রহণ করেন। সাহাজাদা তরবার গ্রহণ না করান হেতু জিজ্ঞাসিলে মহারাজ উত্তরে এই নিবেদন করিয়াছিলেন যে, সেনাপতিত্বাপেক্ষায় মন্ত্রিবর্গদই শ্রেষ্ঠ গণ্য করি। বিশেষতঃ কলমের প্রসাদাৎ রাজ্যাবিপতির সদনে উপনীতের যোগ্য হইয়াছি; অতএব সাহসপূর্বক কলমদান গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু আপন প্রভুব অনতিমতে ভূপতির মন্ত্রি স্বীকার করিতে পারি না। প্রার্থনা করি আমার এই অপরাধ পরিহারের আশ্রয় হয়। ইহাতে সাহাজাদা অধিকতর পরিতোষ প্রাপ্ত পাইয়া মহারাজকে অভিনন্দনপত্র ও পাঞ্জা প্রদানে পুনঃস্থত করিয়াছিলেন। মহারাজ ও রাজপ্রসাদ প্রাপণে আপনাকে কৃতার্থ মানিয়া সহস্র স্বর্ণমুদ্রা সাহাজাদার সন্নীক্ষে অর্পণ করতঃ কৃতজ্ঞতা স্বীকার-পূর্বক বিদায় গ্রহণ করিয়া স্বীয় শিবিরে আসিয়া দিবসদয় বিশ্রামান্তর নিরণকে তথায় প্রোথিত করিয়া সৈন্তে মুরশিদাবাদে উপনীত হন। কিন্তু সৈন্তগণ আপনাপন পূর্ব বেতনের জন্য অনেক গোলযোগ উপস্থিত করিয়াছিল, তাহাতে জাকর আলি খাঁর জানাতা কাশিমালি খাঁ স্বীকার্যের

দ্বারা তুর্কুত সেনাগণকে শান্ত ও দশীভূত করিয়াছিলেন। যদিচ জাফর আলি খাঁ পুত্রশোকী ও বোণী ছিলেন, তথাচ তাঁহার রাজহালাভের অভিনায ঘুচিয়াছিল না। এবং তাঁহার আশা রাজালাভার্থ আরো বলবতী হইতে লাগিল কিন্তু কলবতী হইতে পাবিল না। যে হেতুক, ইংরাজগণ জাফর আলিকে পদচ্যুত করিয়া কাশিম আলি খাঁকেই মুরশিদাবাদের নবাবী প্রদানের প্রবাসংকল্প হইয়াছিলেন। যদিচ জাফর আলি খাঁ তাহাতে অসম্মত ছিলেন, কিন্তু ইংরাজগণ বিবেচনা করিলেন, এই দুই অধিকারীর অধিকারে রাজ্য থাকিলে অবশ্যম্ভাবী বিপদ ঘটনান সম্ভাবনা হইবে, অতএব তাঁহাকে ভয় অভয় উভয় দশাইয়া নাজ্যাদি-কাবিহেব অভিনাম ভাগ করিতে বলা হয়। ইহাতে জাফর আলি খাঁ বিবেচনা করিলেন, এইক্ষণ আমি বোগগ্রস্থ অপুত্রক অথচ বৃদ্ধ হইয়াছি; এ অবস্থার ইংরাজদিগের মতে অসম্মত হইলে অপমানিত হইতে হইবে। এতাবত তাহাদিগের মতে সম্মত হওয়াই কর্তব্য বিবেচনার রোগোপলক্ষে তিনি বেগমকে লইয়া কলিকাতায় গমন করেন। এতদগতিকে ১৭৬০ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে কাশিম আলি খাঁ নবাবী প্রাপ্ত হন। কিন্তু তিনিও দুই বৎসরের অধিককাল রাজত্ব করিতে পারিয়াছিলেন না। অচিরে জাফর আলির কুচক্রে তাঁহার সহিতও ইংরাজদিগের মনোবাদ ঘটয়াছিল। তৎকালণে কাশিমালি খাঁকে তুরীকরণপূর্বক পুনরায় জাফর আলি খাঁকে পদস্থকরণ কামনার ইংরাজগণ সেনানী সমভিব্যাহারে জাফর আলি খাঁকে মুরশিদাবাদে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে কাশিম আলি খাঁর সহিত যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে কাশিম আলি খাঁ পরাস্ত হইয়া মুন্সেরে গমন করেন, তথাকার দুর্গে পূর্বে যে সমস্ত ব্যক্তিকে তিনি কারারুদ্ধ রাখিয়াছিলেন, তথা হইতে প্রস্থানকালে তাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন। ইহার সবিশেষ

পঞ্চাশিবরণ হইবেক। এইক্ষণে মহারাজা যে সমস্ত কীর্তিকর ধর্মকর্ম করিয়াছিলেন, তদ্বর্ণনে প্রবৃত্ত হইলাম। যথা:—

একদা মহারাজ রাজসূর যজ্ঞ করিতে কল্পনা করেন। পণ্ডিতগণ নিবেদন করিলে তাহা হইতে ক্ষান্ত থাকিয়া তৎপরিবর্তে ক্রমে কোটা শিবপূজা করাইয়াছিলেন। তাহাতে অনেক অর্থব্যয় হয়। তৎপর মহারাজ নবাব হইতে কিয়দিবসের নিমিত্ত অবসর গ্রহণ করিয়া আয়া অমাত্য সৈন্তসামন্তসহ গয়াক্ষেত্রে গমনপূর্বক পরিপাটিক্রমে আকাদি করাইয়াছিলেন, এবং সন্দীয় সনন্তের ব্যয়ও মহারাজাই দিয়া গয়া কন্যাদি করাইয়াছিলেন। পূর্বদান কালে গয়ালি পাণ্ডাগণ আপনাদিগের বসতিস্থান নিষ্কর প্রাপণের প্রার্থনা করে। তন্মতে মহারাজ পাণ্ডাদিগের বসতিভূমি নিষ্করদানে তাহাদিগের প্রার্থনা পূর্ণ করেন। তদ্বিত্ত স্বর্ণ রৌপ্য মুদ্রা এবং হর হস্তি ঘৃতিও প্রদান করিয়াছিলেন। গয়াক্ষেত্রে অবসানে মুন্সেয়ে আসিয়া তথাকার সীতাকুণ্ড তীর্থের যাজকদিগকেও তীর্থদক্ষিণায় ভূমি বৃত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। অত্য়াপি সেই সমস্ত নিষ্করদান নিষ্কররূপেই আছে, কিন্তু কি ক্ষমতা ক্রমে যে মহারাজ এই সমস্ত নিষ্কর দান করিয়াছিলেন, তাহা কোন ইতিহাসে পাওয়া যায় না। অত্য়াপি তাহা নিষ্কররূপে থাকাতো বোধ হয়, তাহা নবাবের সম্মতিক্রমেই দেওয়া হইয়াছিল।

এস্থলে নবাব কাসিম আলি খান অধিকানকালীয় ঘটনাবলী বিবৃত করা আবশ্যক হইল; যথা:—মহারাজের তীর্থগমন অবসরে কতিপয় সূচক ব্যক্তি সময় পাইয়া রাজা রামনারায়ণ, দেওয়ান কৃষ্ণদাস, উমেদ সিংহ, বুনিয়াদ সিংহ, ফতে সিংহ, বিশেষতঃ মহারাজ রাজবল্লভের নামে আরোপিত নানা কথার সৃষ্টি করেন। তাহাতে নবাব কাসিম আলি খাঁ কথিত ব্যক্তিদিগের প্রতিকূলে সংহারমূর্তি ধারণ করেন। সূচকগণ আরও

কহিয়াছিলেন যে, এই রাজবল্লভ প্রভৃতিই সিরাজউদ্দৌলার নিধনের এবং নবাব সরকারের অপবসীম ধনাদি বিনুগ্ধন করণের মূলীভূত। তদ্বৎ আপনাকেও বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত বিবিধ যড়যন্ত্র হইয়াছে। আমি নবাব-সরকারের চিরানুগত; অতএব সুবিদিত করিলাম। এক্ষণে আত্মরক্ষার পক্ষে সমুচিত উপায় করিতে হয়, করুন। ইতিভাগা নবাব এই সমস্ত সূচকের কৃত্যকে যুক্ত হইয়া মহারাজ রাজবল্লভ ও তৎপুত্র কৃষ্ণদাস ও রাজা রামনারায়ণ ও উমেদ সিংহ ও বুনিয়াদ সিংহ ও ফতে সিংহ প্রভৃতিকে হঠাৎ স্বতপূর্বক মুন্সেরের দুর্গে বদ্ধ করতঃ মহারাজের বথাসক্স মুরশিদাবাদের রাজধানীতে আনিবার আজ্ঞা করেন। রাজ পরিবারস্বগণ এতদ্রাবী বিপদ ঘটনার বৃত্তান্ত পূর্কাজে জানিতে পারিয়া পলায়নপূর্বক জাতি প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন।

যদিচ কাশিম আলি খাঁ মহারাজের বথাসক্স অপহরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কোনমতেই ততপভোগী হইতে পারিয়াছিলেন না। অচিরেই ইংরাজদিগের কোপানলে পতন হইয়া রাজাচ্যুত হইতে হইয়াছিল। তদ্বিবরণ পূর্কই করা হইয়াছে। তৎকারণে কাশিম আলি খাঁ বিবেচনা করিলেন, এক্ষণে আমি সম্পূর্ণরূপেই পদচ্যুত হইলাম। এ অবস্থায় এখানে অবস্থান করাও চারু নহে। জাফর আলি খাঁর সৈন্য আসিয়া কখন কি উপদ্রব ঘটায় নিরূপণ নাই ইত্যাদি অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া মুন্সের হইতে উজ্জ্বার দুর্গে গমন করা এবং কারারুদ্ধ ব্যক্তিগণকে বধ করাই শ্রেয়ঃ বিবেচনা করিয়া ১৭৬৩ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে রাজা রামনারায়ণ ও দেওয়ান কৃষ্ণদাস ও উমেদসিংহ ও বুনিয়াদ সিংহ ও ফতে সিংহ ও মহারাজ রাজবল্লভাদি প্রত্যেক জনকে বালুকা পূর্ণ স্থলিগণ বদ্ধ করিয়া সুরধনী নীরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তদ্বিন্ন আরও কয়েক রাজা এবং জগৎশেঠের পক্ষে দুই ব্যক্তিকেও মুন্সেরের দুর্গের উচ্চ চূড়া হইতে

গঙ্গানদীর গর্ভে নিপাত্ত করিয়াছিলেন। দেওয়ান কৃষ্ণদাসকে গঙ্গাতে ডুবাইবার কালে মহারাজ রাজবল্লভ ইংকোচ দিয়া তাঁহার জীবন রক্ষার্থ অনেকানেক চেষ্টা পাইয়াছিলেন; কিন্তু দারুণ ঘাতুকগণ কোনমতেই কৃষ্ণদাসকে মোচন করিল না। অবশেষে মহারাজা ঘাতুকদিগের নিকট আগ্রহাতিশয়ে ইহাও প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, অগ্রে আমাকে জলমগ্ন করাও, পরে কৃষ্ণদাসকে ইচ্ছানুক্রম করিও। তাঁহার সেই শেষ চেষ্টাও নিফল হইয়াছিল; অর্থাৎ মহারাজের সমীক্ষিত প্রথমতঃ দেওয়ান কৃষ্ণদাসকে, পরে মহারাজকে নিমজ্জন করিয়াছিল। উভরই প্রাণপ্রয়াণ সময়ে পুনঃ পুনঃ পরমেশ্বরের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে নীরমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। হাঃ পরমেশ্বর! হাঃ পরমেশ্বর! আচ্চা! একপ নিরপরাধী, বিশেষতঃ পিতার অগ্রে পুলকে নিহত করিয়া অতীষ্ট সিদ্ধকাবী পায়ান হৃদয় নির্দয় নৃশংস ক্রুৰাভিক্রূর মনুষ্যও কি সৃষ্ট হইয়া থাকে? কাশিম আলি খাঁর এই ঘৃণিত বাপার যাহারা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে কতই যে বক্ষভেদকর দুঃখ ও খেদ উদয় হইয়াছিল তাহা আর বলিবার নয়। বোধ করি, যাহারা কাশিম আলি খাঁর এই কদর্যাচরণ শ্রবণ করিবেন তাঁহারাও শোকাভিভূত হইয়া অবশ্য নয়নধাবায় ধবান্দবীকে আদৌভূত করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই।

“কৃষ্ণদাস গুপ্ত” এই পর্গদস্থ লিপিগাও ক্ষাস্ত পান নাই। বাজপরিবাবেব শোক দুঃখের এবং জাতির অশ্লীল গান অবশিষ্টে বাজত্বকালের বড়াপুও লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ভবিষ্যৎ বর্ণন মর্দীর মুখা উদ্বেগ নহে; অতএব ক্ষান্ত কবিতা। সামান্যত গুণীগণের গুণকীর্তন ও সজ্জনের সচ্চরিত্র বর্ণন গ্রন্থের চরমাবস্থাতেই চিত্ত প্রকল্পকর হইয়া থাকে। অতএব মহারাজ রাজবল্লভের স্বভাব চরিত্র এবং তাঁহার দ্বারা সর্বসাধারণের

উপকারজনক যে সমস্ত সংকার্য্য হইয়াছিল, এই উপসংহার সময়েই তদ্বিবরণ করা হইতেছে ; যথা :—মহারাজের রাজত্বকালে প্রায় যবনগণই নার্কসভোম ছিলেন ; সুতরাং তৎকালে বঙ্গবিদ্যার সমালোচনাই ছিল না । ভূমাধিকারী প্রভৃতি তাবতেই প্রায় আপন আপন আয় বায় স্থিতি নিশ্চায়ক লিপিতেও পারস্ত ভাষা ব্যবহার করিতেন । এক্ষণে ইংরাজী বিদ্যায় অবিদ্বান্ হইলে ইংরেজ রাজপ্রতিনিধিগণ সন্নিদানে যেরূপ প্রতিপন্ন হওয়া যায় না, তদ্রূপ যবন রাজার রাজত্বকালেও তাহার বাতায় ছিল না । ফলে এক্ষণে ভারতবর্ষের প্রায় সমুদ্রাংশে ইংরাজাধিপতির আধিপত্য হওয়াতে ভারতবর্ষের যত ইংরাজভাষির বাস হয় নাই, যবন রাজগণ ভারতবর্ষের অক্ষাংশাধিকারী হইয়াও স্বজাতীয় অধিকাংশগণের দ্বারা ভারতরাজাকে পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন । সুতরাং ইহাতে পারস্ত বিদ্যার সমধিক উন্নতি ও প্রচার হইবে ও তাহার সমাদর অধিক থাকিবে, সন্দেহ কি ? এতাবত প্রজাপুঞ্জই বা রাজভাষা শিক্ষায় উৎসাহী না থাকার হেতু কি ? অন্তঃকরণে মহারাজ রাজবল্লভের বঙ্গবিদ্যানুশীলনের পক্ষে বিশেষ যত্ন বা আয়াস ছিল না ; কিন্তু সংস্কৃত বিদ্যার উন্নতিকল্পে সমধিক উৎসাহী ছিলেন । পূর্বকালে হিন্দুশাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতগণ অর্থ গ্রহণপূর্বক কদাচ অধ্যায়ীগণকে অমায়ন করাইতেন না । অত্যাপি পণ্ডিতমণ্ডলীতে প্রায় তৎপ্রথা প্রচলিত আছে । অতএব মহারাজ বেতনদানে বিদ্যাভ্যাস করাইতে উৎসাহী হইতে পারিয়াছিলেন না । পকারাস্তরে অর্থাৎ প্রতি টোলে প্রতিবর্ষে অর্থসমূহ প্রদান এবং পণ্ডিত ও ছাত্রগণকে সময় সময় আহ্বান করতঃ শাস্ত্রীয় বিচার করাইয়া যথায়ুক্ত পুরস্কারে পূরিত করিতেন । তাহাতেই অনেকানেক বিদ্যার্থীদিগের বিদ্যাশিক্ষার উৎসাহ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইয়াছিল । বিশেষ, বিক্রমপুরস্থ ব্রাহ্মণ মাতেই প্রায় শাস্ত্রাধ্যায়ী এবং এক একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন । মহারাজের সন্নিহিতে

বিদ্যানেত্র সম্মান ও সমাদর থাকিতে অবিত্যনুগণ আপনাদিগকে নিতান্ত
 ত্রুদৃষ্টভাণ্ডান জ্ঞান করিত। যে হেতুক, রাজসভার মূর্গের সমাদর মাত্র
 ছিল না। অধ্যাপক এবং ছাত্রগণকে যে আকারের দান ছিল, বোধ হয়
 ইদানীং মহারাজের তুল্য অকাতরে অধ্যাপক ও ছাত্রের আনুকূল্যকারী
 কেহই এতদেশে জন্মধারণ করেন নাই। নিঃসন্দেহে বলা যাইতে
 পারে যে মহারাজের কৃত ক্রিয়াদিব ত্রায় ইহকালে কোন মহৎ
 ব্যক্তি কোন ক্রিয়াকরণানুষ্ঠান করিলে তদ্বিধি বিধানযুক্ত পুস্তকাদি এবং
 পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে তদ্বিধানজ্ঞ ব্যক্তি লক্ষ হওয়া এবং সর্বাস্থশ্রমের
 ব্যাপার নিষ্পাদন পাওয়া মহা শ্রুতিন হইয়া পড়িবেক। কারণ ইহকালে
 তদ্বৎ ক্রিয়াদি করাই নাই।

ঢাকা, জঙ্গিয়া, মুরশিদাবাদ, রাজমহল, মুন্সের ও বাকগঙ্গী প্রভৃতি
 স্থানে মহারাজের যে কএকটি আবাস ছিল, তাহার প্রত্যেক স্থানে
 অতিথি সেবার পৃথক পৃথক স্থান ছিল। যখন যে কোন অভাগত তথায়
 উপস্থিত হইতেন তখন তাহাদিগকে যথাভিকৃতি আহার দানে এবং
 শীতসমাগমে শীতনিবারক বসনাদি, গ্রীষ্মসমাগমে আতপতাপনিবারক
 ছত্রাদি প্রদান করা হইত। বস্তুতঃ রাজকগণ কোন অংশে প্রত্যাশায়
 বঞ্চিত হইতেন না, ইহাতে যে কত কত ভিক্ষুক দীন দরিদ্র ভঃখীর ভঃখ
 নোচন হইত সীমাই নাই।

তদ্বিন্ন ঢাকা নগর হইতে বিক্রমপুর গমনাগমনে মেঘনা নদী দিয়া
 যাতায়াত করা অতীব প্রাণসঙ্কট বিকট ভয়াবহ ব্যাপার ছিল। তদ্রূপে
 ঢাকার গমনাগমন যোগা বহর হইত তালতলা পর্য্যন্ত দ্বিপ্রহরের পথ
 ব্যাপিয়া প্রায় এক তরলীপথ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। ইহাতে সাধারণের
 গমনাগমনের সময়ে অত্যন্ত ক্লেশ নিবারণ হইয়াছিল। বরং বাণিজ্য
 ব্যবসায়েরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল। অতাপি সেই কালি খাল বিবাজিত।

(কিন্তু বর্ষাবসানে মাথাপিছু তাহা শুধু পাট-৮ কিয়ৎকালের নিমিত্ত যাতায়াতের ক্লেণ বটিকা থাকে। এক্ষণে বিক্রমপুরে অনেকানেক ধনাভিমানী ব্যক্তি আছেন বটে, এবং মাথাপিছু শাকাদি ৩৩ কথঞ্চিৎ প্রস্তুত করিয়া থাকেন। কিন্তু রাজধানিত নেই খাল, যাহা স্বল্পব্যয়ই পরিমার্জিত হইতে পারে অত্যাধি তাহাদিগের দ্বারা তাহা পুনঃ শোধিত হইতে পারিল না। যদিচ বিক্রমপুরস্থ কুমসালী নিবাসী বৈষ্ণব কুলোদ্ভব রামকানাই রায় নিজ হইতে দশ হাজার টাকা দিয়া অবশিষ্ট দশ হাজার টাকা গবর্ণমেন্ট হইতে লইয়া তৎপরিশোধন করণেচ্ছা বিনিয়াজিলেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় যে ঠাহার এই বচনা সিদ্ধ না হইতেই ঠেই কালক্রমে পতিত হইলেন। তদ্বিধা টাকা অঞ্চলের কোন কোন স্থানে বিশেষতঃ বিক্রমপুরের অনেক অনেক স্থানে যথায় লোকের গমনাগমনের প্রশস্ত পথ ছিল না, তথায় অনেক অনেক পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। আর জলের সৌষ্ঠভ নিমিত্ত পুষ্করিণী ও দাঁধিকা প্রদানেও ক্রটি করিয়াছিলেন না।

কিংবদন্তী আছে যে এই মহাদ্বাই অক্ষতযোনি বালিকা বিধব-বিবাহের প্রথম অনুষ্ঠানকারী। তিনি রাঢ়, গোড়, বঙ্গ, কাশী, কাঞ্চী, মহারাষ্ট্র, কাণ্ডকুজ দাবিট আদি দেশের মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের স্বাক্ষরিত ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া স্বীয় শ্রমের অভয়ানায়ী বালিকার পুনর্বিবাহ দেওয়ায় সমুদ্রত হইয়াছিলেন। কেবল দেশাচারের বাধা থাকাতাই মহারাজের সাধ্য হইয়াছিল না যে স্বীয়ৈকান্তিক বাসনা পূর্ণ করেন। আশ্চর্য্য যে ৯৫ পঞ্চনব্বাই বর্ষের পরে পুনঃপ্রস্তাব উত্থাপিত হইয়া কত শত তর্ক বিতর্কনার পর তদ্বিধি বিস্ময়কর বাজনীতি প্রচার দ্বারা তাহা সুসিদ্ধ লক্ষণ হইয়াছে। বোধ করি যদিচ মহাবাহু সখিত ব্যবস্থানুসারে স্ব ছহিতার বিবাহ নিষিদ্ধ করিয়া উদ্ভিতেন ত্রিবিক্রম জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের এতৎ সম্বন্ধীয় বিতর্ক সিদ্ধ মননপূর্ব্বক বিধবাবাহু-বিধি-বিধানরূপ

অনুলা প্রমাণ প্রয়োগ প্রচলন করণে কখনও এত পরিশ্রম করিতে হইত না।

মহারাজা ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে ঢাকার নবাবের অধীনে কাম্বাচারিতে নিযুক্ত হইয়া উত্তরোত্তর মহারাজাধিবাজ পদবী ধারণ এবং ধন জন-পুল পোলে আদ্যায় সুখভোগ করিয়া ছরস্ত যবন রাজার কোপে পতিত হইয়া ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। এই ৪৯ বৎসর পবনায়ুত মধ্যে ২৯ বৎসরকাল তিনি চাকরী করিয়া আয়বুদ্ধিকে লাভে অসংখ্য ধনধান যশস্কীর্তি পূর্ণা অঙ্কন করতঃ এবং প্রভুসন্নিধানে প্রতিপন্ন হওত উত্তরোত্তর উন্নতি পাঠিয়া অতুলৈশ্বর্য লাভ এবং অনেক অনেক সম্মান যত কদাচ এতদন্ত, ভূমিতে হইয়াছিল না ভাঙ্গা করিয়া এতদঙ্গ ভূমিকে পবিত্র প্রভাবিতা করিয়াছিলেন। ইহা কি অসামান্য সৌভাগ্যবান্ ব্যক্তির কৰ্ম নহে ?

অনুলা যদিচ রাজবল্লভ তুল্য ব্যক্তিক ও দানশীল ব্যক্তি অতি বিরল দৃষ্ট হয় বটে, তথাপি কখনই বলা যাইতে পারে না যে ভাঙ্গা হইতে বিদ্বান্, বুদ্ধিমান্, বিস্ময়পটু কি কাষাদক্ষ, বদান্তশীল, ধার্মিকব্যক্তি এতদেশে জন্মে নাহ। স্বীয় গুণ বীণা দশাভাব উচিত সময় পাওয়া ভিন্ন মনুষ্য কদাচ কোন বিষয়ে বিখ্যাত হইতে পারে না। বেক্রপ সমুদ্র-গভস্থ মুক্তাবলী ভরঙ্গলহরী বিনা উটস্থ হয় না, অপ্রকাশিত থাকে, মনুষ্যের পক্ষেও ওদ্রুপ বটে। ফলে পূজ্যকার রাজনিয়ম এক্ষণকার রাজনীতি প্রণালী হইতে ভিন্ন থাকিবশতই ইদানীন্তন আমবা মহারাজ রাজবল্লভ তুল্য রাজপ্রসাদলক্ষ জনভাণ্ডার ব্যক্তি দেখিতে পাই না। বেক্রপ রাজনিয়মানুসারে রাজা বীরবল, রাজা দানসিংহ, রাজা হোড়লমল্ল, বংশোবন্ত রাজ, রাজবল্লভ পণ্ডিত কৃতিপুরুষগণ যবনাধিকারকালীন স্বাধীন-রূপে রাজকীয় পদে উন্নত হন, এক্ষণকার রাজনীতি সম্পূর্ণরূপে তাহার

বিপরীত হওয়াতেই দেশীয় লোকেরা নিরুৎসাহ ও হীন ব্যবসায়ীরা জীবিকার সংস্থান করিতে বাধা হইতেছেন। কিন্তু রাজপুরুষেরা আমাদের বিজ্ঞাবুদ্ধি ও জ্ঞানের পরিচয় পাইলে আমাদের উন্নতিকল্পে যে নেত্র নিক্ষেপ না করিবেন এরূপ হইতেই পারে না। অতএব অঙ্গ-দেশীয়ের সর্বতোভাবে কর্তব্য যে যাহাতে রাজসদৃশী স্ব স্ব বিজ্ঞাবুদ্ধির পরিচয় দিবার ক্ষমতান হইতে পারেন তরূপ আচরণ করেন। ইতি উপসংহার।

